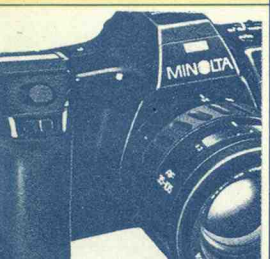
实用摄影学

孙亮 孙庆

SHI NG
SHEY GXUE
SHI NG
SHEY XUE

江苏科学技术出版社

江苏科学技术出版社



孙亮　孙庆　编著

实用摄影学

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

当您用黑白胶片拍摄 1

您就得到黑白底片

当您用彩色负片拍摄 2

您就得到彩色底片

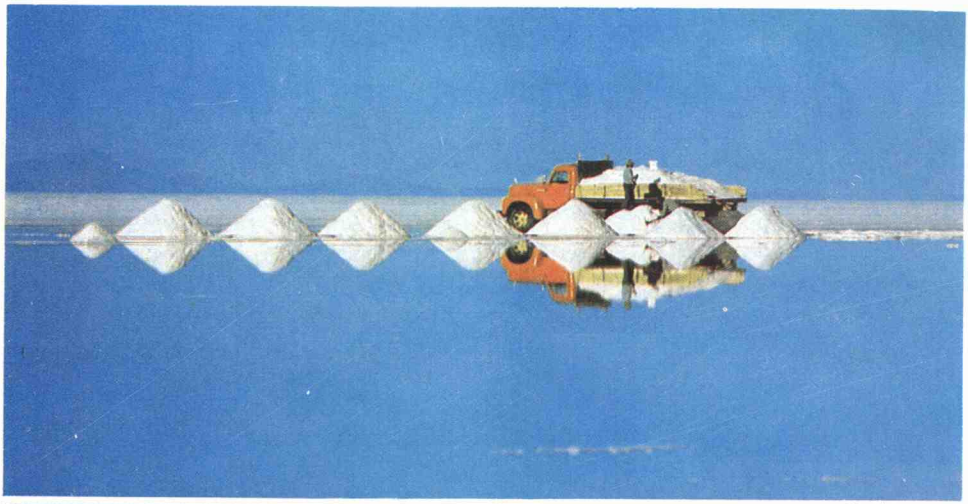
当您用彩色幻灯片拍摄 3

您就得到彩色正像片

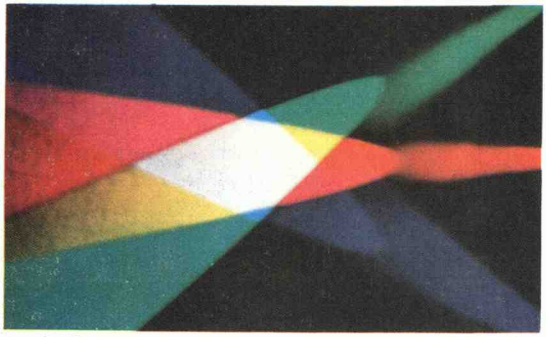
4

饰品 5

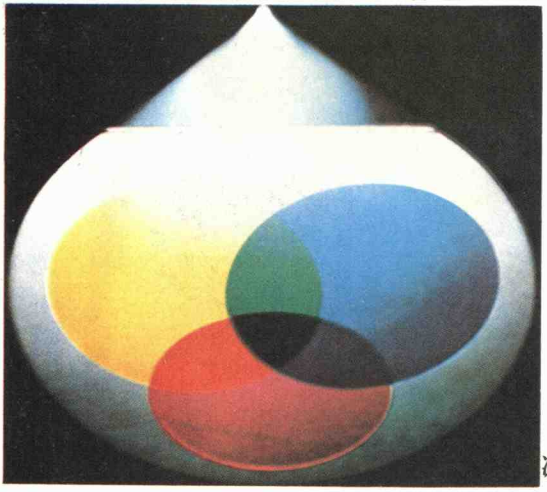
装入方框就是幻灯片



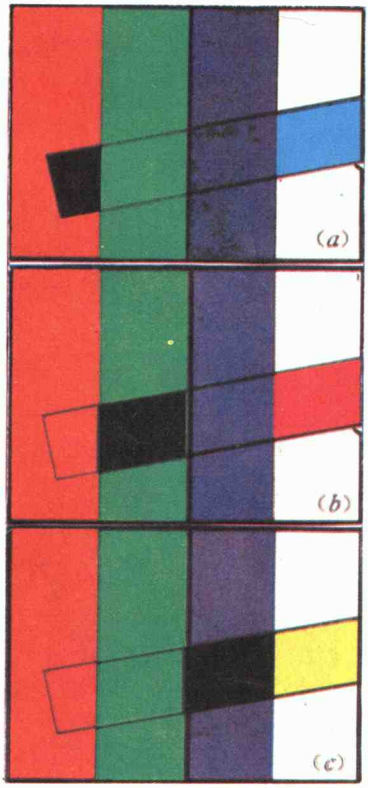
盐湖 6



光之三原色重迭7



光之三补色重迭8



减色法的三补色对三原色的控制9

温情11

安庆活塞环厂铸工车间-10

黄益利摄

欢聚12

路（鱼眼镜头拍摄）13

蝶14

游乐场上15

绿毛龟16

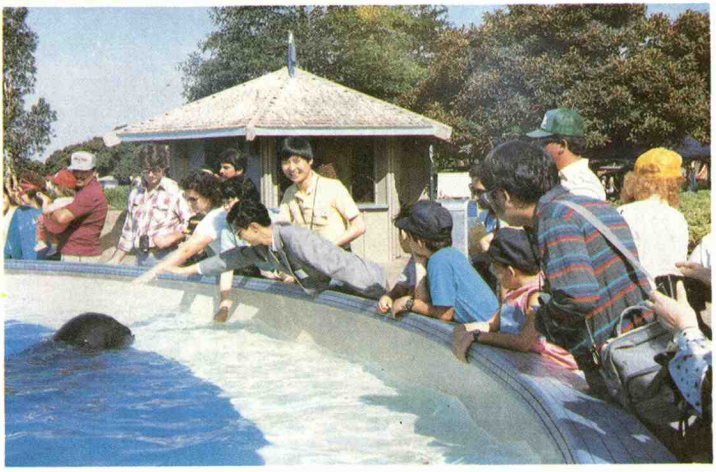
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

蓝尾鸲17

瑞士风光18

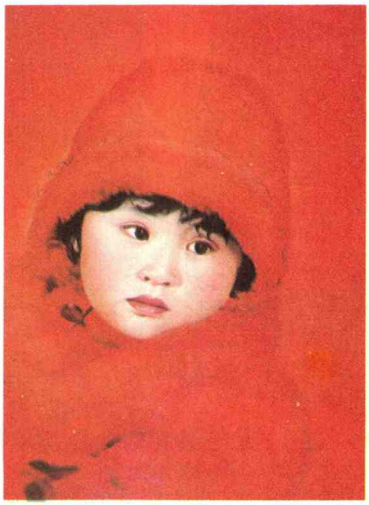
闹　春

邹起程摄 19



美国“海上世界”

20

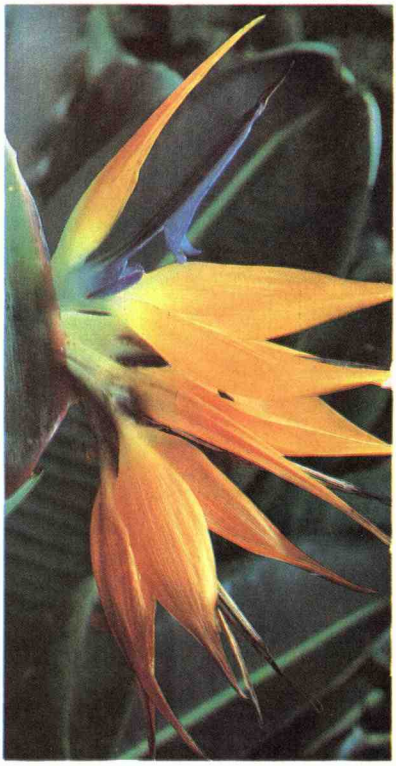


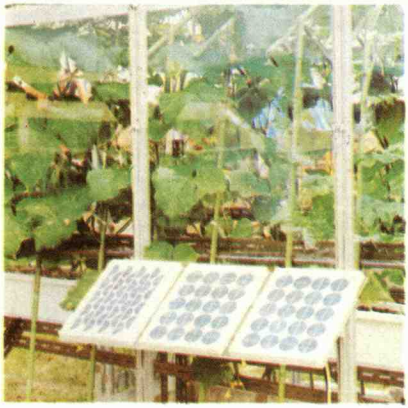
冷与暖 21

张信洪摄
王新华着色

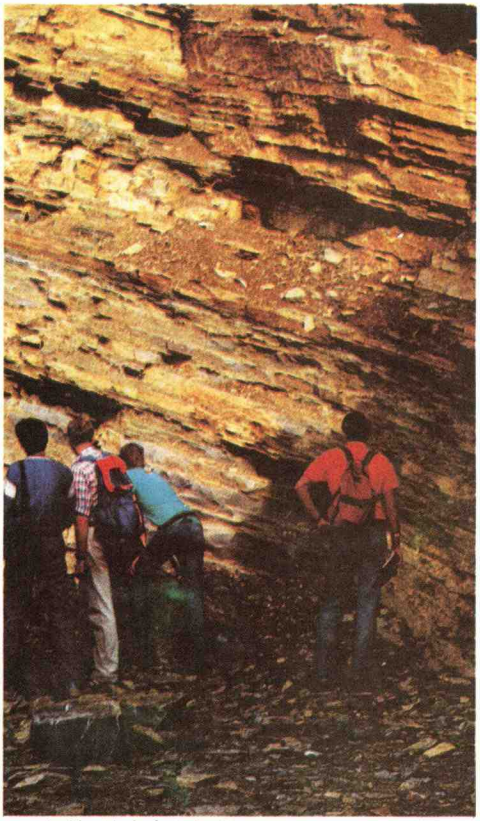
33

花 23





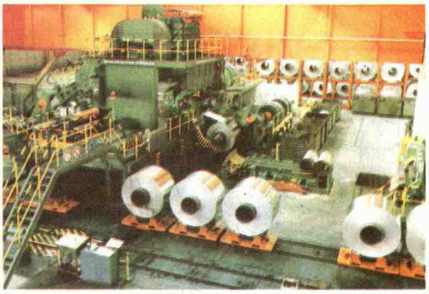
22
温室



中德联合探矿队 董树文摄 26

帽 24

冷轧带材 25



乌金滚滚 陈德利摄 27

广告 28

大佛 29

（日光片在自然光下拍摄，发色正常）

石膏像 30

（日光片在灯光下拍摄，发色偏橙）

红伞 31

蓝狐 32

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

(苏)新登字第002号

实用摄影学

孙亮　述庆　编著

出版发行：江苏科学技术出版社

经　　销：江苏省新华书店

印　　刷：江苏华星印刷有限公司

开本850×1168毫米　1/32　印张22,375　插页6　字数550,000

1993年9月第1版　1993年9月第1次印刷

印数1—5,000册

ISBN　7—5345—1647—1

Z·257　　定价：15.00元

责任编辑：陈乃祥

我社图书如有印装质量问题，可随时向承印厂调换

我们的话

“摄影”非常奇妙，是现代文明的重要标志之一。随着应用范围的发展，摄影早已成为一种专门的职业；它作为业余爱好活动，引人入胜。充实8小时以外的生活，其中情趣自不必说了。摄影的最大功能，在于它能生动形象地记录种种场景和事件，满足人们的创作欲念，发挥爱美求真的天性。所以说，摄影已为美化人类生活和促进人类进步作出了特殊的贡献。

摄影是一门科学，它所依赖的照相器材本身，就是科学技术所武装起来的。可以毫不夸张地说，摄影的全过程，无一不是机械学、光学、化学和材料学等多种学科在起作用。今日最时髦的“傻瓜相机”，正是集现代技术之精华制成的自动照相工具，只要揿一下快门按钮，摄影即告完成，所以连“傻瓜”也能拍照了。当然，人人都能学会摄影，但并非人人都能拍出杰作，原因就在于摄影又是一门艺术。照片不只是“相机”拍出来的，还要透过拍摄者的“思想和技艺”才能成功。摄影作品只有注入作者的思想和感情，才能显示自己的独特风格。为此，摄影者尚需对各种摄影的技艺加以研究，要借鉴前人和他人的有益经验，始克有成。

研习摄影，有必要先认识摄影的本质，继而熟悉相机、镜头及胶片、相纸的性能，以便备置适宜的摄影器材，并熟练其运用方法。摄影离不开光，且使胶片感光，故必须了解如何用光和如

后的一切技术处理，都会劳而无功。摄影包括自按快门到制成照片的一系列程序，其中的底片与照片的冲洗，也是很重要的技术。

本书的内容，除上述摄影的完整知识凡10章外，还有专题摄影的技艺12章，全书共22章。名曰《实用摄影学》，顾名思义，"实用"正是本书的出发点，偏重务实，兼顾黑白与彩色。为了有助于说明问题，每一法则，大多附有照片或插图。这对于那些急于应用的读者来说，兴许会更喜欢些，但愿这本书对初学的朋友有所帮助，入门之后去做更多的钻研。对不当之处，或仍不甚明了的地方，恳请读者们和专家们能提出宝贵的意见。我们热诚地期待着批评与指导，以便修订改进。

为了阐明某些法则，我们选用了一些名家的优秀之作，以增加典型性，所以书中照片，除部分注有拍摄者的大名、个别不知名姓的也尽可能地注明出处外，皆系作者自己所摄。我们还摘录整理了有关书籍文献中的一些实用资料，作为书末的附录，以供读者参考。本书在编撰过程中，引用和参考了有关作品的某些资料，事先未能征得原作者的同意，本书的完成得到了许多友好的帮助，谨此一并致谢。

孙 亮　孙 庆

1992年1月

目　录

上篇　摄影技艺

第一章　绪　论

第一节　摄影的概念…… 3

一、摄影定义…… 3

二、摄影与照相…… 3

第二节　摄影小史…… 4

一、古人的向往…… 4

二、鼻祖摄影机——暗箱…… 5

三、光化学的发现与利用…… 8

四、中国摄影业的最早纪录…… 11

第三节　摄影的社会功能…… 14

一、摄影科学性的启迪…… 14

二、摄影术的广泛应用…… 16

三、摄影术的时代使命…… 16

第四节　实用摄影及其作用…… 17

一、实用摄影与艺术摄影…… 17

二、实用摄影的涵义与作用…… 17

第二章　照　相　机

第一节　照相机的主要机构…… 19

一、镜头…… 20

二、光圈…… 35

三、快门…… 38
四、测距器…… 41
五、取景器…… 44
六、卷片装置…… 46
七、机身…… 47
八、闪光连动机构…… 47
九、自拍机构…… 47
第二节　照相机的主要附件…… 48
一、三脚架…… 48
二、快门线…… 49
三、遮光罩…… 51
四、近摄镜…… 52
五、滤色镜…… 52
六、偏光镜…… 59
第三节　照相机的分类…… 61
一、按外型构造分…… 62
二、按对焦方式分…… 64
三、按所用胶卷的尺寸分…… 67
四、按特殊性能分…… 69
第四节　典型照相机介绍…… 74
一、国产典型照相机…… 74
二、进口典型照相机…… 80

第三章　照相机的使用与维护
第一节　照相机的选用…… 86
一、相机比较…… 86
二、相机选择…… 89
第二节　照相机操作…… 90

一、120型相机操作程序 …… 90
二、135型相机操作程序 …… 92
三、操作相机注意要点 …… 93
第三节　持机姿势要领 …… 94
一、单镜头反光相机的拍摄姿势 …… 95
二、双镜头反光相机的拍摄姿势 …… 97
三、120单镜头反光相机的拍摄姿势 …… 101
四、110型袋式相机的拍摄姿势 …… 101
第四节　照相机的维护 …… 102
一、长时间不拍不可上快门 …… 102
二、快门速度应准确定在数字位置上 …… 102
三、镜间快门相机的速度调节应在上快门前进行 …… 103
四、相机严禁摔、挤、压、震 …… 103
五、相机内外要保持清洁干燥 …… 105
六、相机要避潮避热 …… 108
七、相机不能忽冷忽热 …… 109
八、相机可否注油 …… 109
九、相机如何去锈 …… 110
十、测距器毛病能不能修 …… 110
十一、相机不用时应将距离标尺旋到“∞”处 …… 111
十二、自拍机操作顺序要准确 …… 111
十三、曝光表如何检测 …… 111

第四章　感光片及其选用
第一节　感光片的摄影机理 …… 113
一、黑白片的感光 …… 113
二、彩色片的感光 …… 116
第二节　感光片的结构 …… 119