摄影技术百科



孟春　齐稚忠　译
孟祥琳　校

需要全本请访问 www.ertongbook.com

1 自然风景摄影



大地。十胜岳的山麓。林好夫·特黑尼卡相机，富士侬210mm镜头，F 16·1／60秒，E P R胶片



新绿之时。林好夫·玛斯他特黑尼卡相机，富士侬600mm镜头，F 45·1／8秒，E P R



春之田。林好夫·玛斯他特黑尼卡相机，金马S 300mm镜头，F 22·1／30秒，E P R

2花的造型探索



银莲花。奥林巴斯ＯＭ—２，　50mm微距Ｆ３.5镜头，Ｆ２２光圈，闪光灯



百日草。奥林巴斯ＯＭ－２，Ｆ22，近摄皮腔，闪光灯



向日葵。奥林巴斯ＯＭ－２，微距50mmＦ3.5镜头Ｆ22，闪光灯，ＥＲ胶片

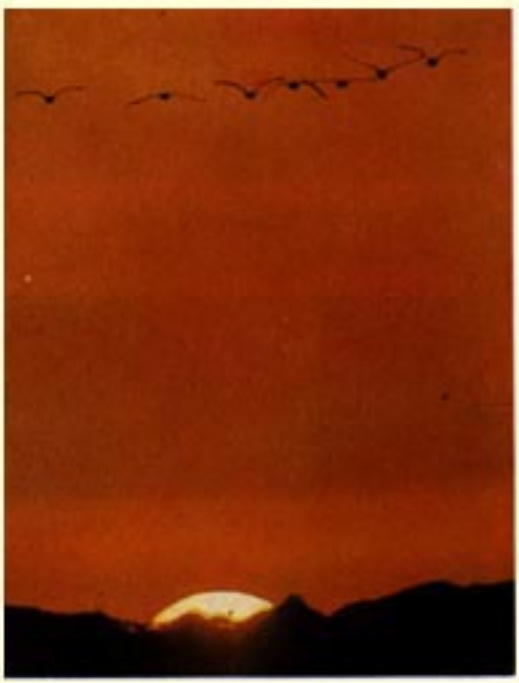
5野鸟摄影



雷鸟。尼康F 2本相机，尼柯尔35mm F 2.8镜头，F 5.6～8·1／250秒，EPS



长尾林鸮。尼康F 2，尼柯尔55mm微距F 3.5，F 5.6光圈，闪光灯，KR



白头鹤。尼康F 2，尼柯尔600mm F 5.6镜头，F 8～11·1／1000秒，EPR

6扩大摄影的世界



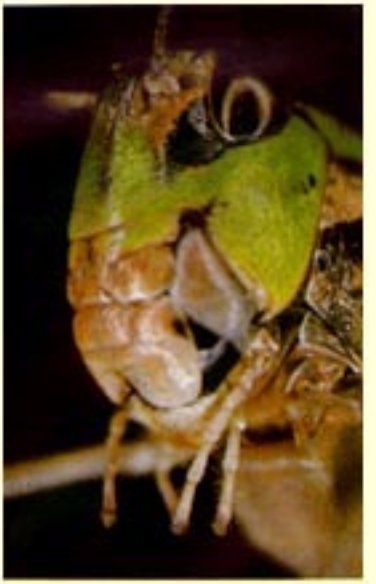
南蛮烟袋花的柱头（雌蕊）（约 4 倍）



蝴蝶的前翅（约2.6倍）



苔藓的叶芽（约1.9倍）



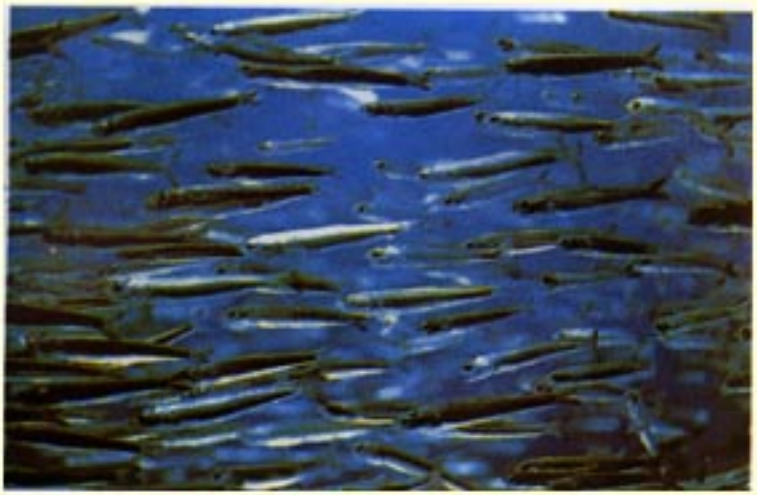
蝗虫的头部（约3.9倍）



大螳螂的头部（约3.7倍）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

7水槽生物摄影



沙丁鱼
（ＩＳＯ1600胶片）



熊身鱼



海羊齿



松塔鱼

8体育摄影



橄榄球赛



10菜肴摄影





银座“莱汉”的菜肴。前侧为烧鸭，中右侧为舌平目，左侧为西餐小吃

西神田“一茶庵”的五色荞麦面条和鸭肉煮菜

11舞台摄影



歌剧“维兹”。尼康F3，尼柯尔300mm F2.8镜头，
F4.5·1／125秒，RH，1600PZ加工



日本舞蹈。奥林巴斯OM－4，祖柯180mmF2.8镜头，
F5.6·1／60秒，EPT（ISO320）

12水中摄影



珊瑚虫出现的海花



金眼鱼



15mm镜头的水中摄影

13动物摄影



日本斑羚。潘太克斯6×7相机，尼柯尔600mm F 5.6。F 5.6·1／125秒，EPD



日本猴。佳侬新F—1，FD80～200mm F4。F4·1／125秒，KR



狐狸。佳侬新F－1 FD85mm F1.2L。F5.6·1／60秒，使用闪光灯，KR

需要全本请访问www.ertongbook.com

14天体摄影



向南阿尔卑斯山下落的星星。标准镜头F 4，曝光15分钟，ISO 400彩色负片





树林间升起的猎户星座。标准镜头F5.6，曝光30分钟，ISO 400彩色负片。

环绕北极星的星星（日周运动）标准镜头F 5.6，曝光1小时，ISO400彩色负片

15野生动物的遥控摄影



长尾鸟

拍摄长尾鸟的情景。隐藏照相机，装置遥控线



16偏光板的造型摄摄



偏光的造型——里可歌拉姆Ｋ6—8

18小型闪光灯的多次曝光摄影



尼康F 3，尼柯尔28mmF 2.8。F 8 · 1 / 2 秒，
柯达柯罗姆X胶片

26立体照片的摄影



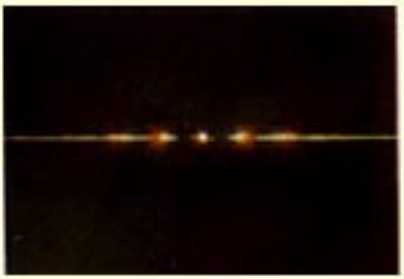
22内检镜的昆虫世界摄影



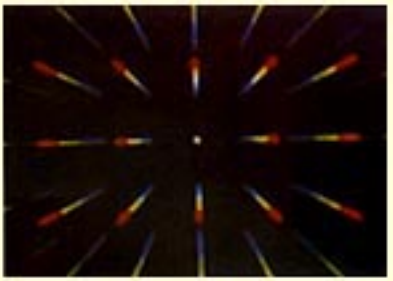




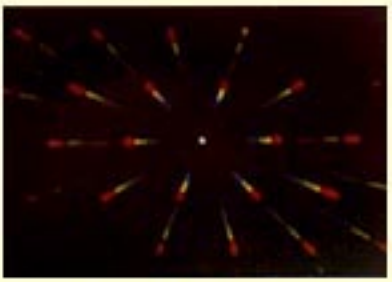
39拍摄光的衍射和光谱的方法



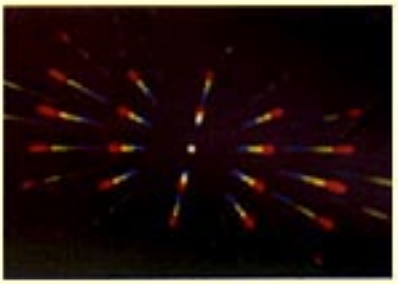
例1衍射光栅。200mm镜头，EPT，F 5.68秒



例2垂直相交的衍射光栅



例3两衍射光栅相交45°



例4两衍射光栅成30°



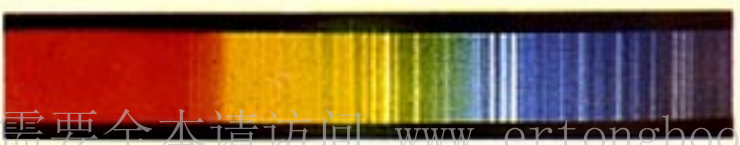
例5电灯光。200mm镜头，EPT，F 5.6·8秒



例6太阳光 F 5.6·8秒



例7荧光灯。F 5.6·8秒



例8氙气灯。（摄影用）。F 5.6·4秒

需要全本请访问 www.ertongbook.com