北雁荡山开山祖

——诺讵罗尊者

木鱼

诺讵罗尊者为十六应真内第五位大阿罗汉，为吾温雁荡山阐化祖师。佛灭度后 800 年中，师子国（今斯里兰卡）大阿罗汉难提密多罗尊者所说《法住记》。记初有 尊者告曰“ 汝等谛听，如来先已说法住经，今当为汝等粗更宣说，十六大阿罗汉以宾头卢尊者为始，皆受佛勅永住此世济度众生者，其名字住处当为详说 ”。又“ 第五大阿罗汉诺讵罗尊者居震旦东海际。”此即雁荡龙湫所在，后为观瀑坐化未记年月。五代后梁贯休夜梦感见其像而画之，并作赞颂有 “ 雁荡经行云漠漠，龙湫宴坐雨蒙蒙 ” 之句。

《乐清县志》、《广雁荡山志》及《温州府志》均载“ 诺讵罗尊者姓罗氏名尧运，蜀之眉州青神县人，居中雁（此指青神县中雁）山有三峰鼎立如笋，傍一峰如宝瓶，岩岫奇峭，林木森蔚，是尊者道场，自唐著灵后，飞锡来震旦东海大海际，雁荡龙湫息焉，于是蜀之中雁，温之雁荡名重天下，自尊者始也。 ”（《温州府志》第廿六）。关于尊者出生的年代及籍贯与《法住记》大有相背。考《法住记》系难提密多罗尊者于佛灭后 800 年之中在师子国所说，正是公元 256 年，但诺讵罗尊者出生时间，应在 256 年之前，与唐代相距 300 余年，恰是汉末三国时期，即吴 • 会稽王孙亮五凤三年。这样，雁荡山的开山时间，是在三

需要全本请访问 www.ertongbook.com

国时期，而不是唐代更不是宋代。又尊者为西域人，并非蜀人，诺讵罗亦译诺矩那，即尊者本名，亦非罗氏尧运，此皆后人讹传。

据民初冒广生所编《永嘉高僧碑传》(卷一末)关于诺讵罗尊者的述说“:按《四川通志》、《青神县志》仙释门,并无罗尧运及诺讵罗名,惟宋范成大记云“:去眉州一程诺讵罗尊者道场也。相传昔有僧道病，僧与之木鑰匙云：异日至眉州中雁扣石笋当再相见，后果然。今三石屹立如楼观，前两楼纯紫石一萝蔓被之，旁有宝瓶峰甚端正。山中有唤鱼潭，慈老龙石，世传雁荡龙湫亦诺讵罗道场，岂化人往来无常处耶？”

雁荡山早已在两晋时期就有化人行迹，亦非唐代开始，南朝宋谢灵运已有到过斤竹涧，而今有谢公岭之名。明季有卧云者，在芙蓉峰下掘得昭明古碑，昭明是梁武帝太子萧统的谥号，证明梁时已建塔寺。沈括《梦溪笔谈》两处述及雁荡“:温州雁荡山天下奇秀，然自古图牒未尝有言者。祥符中因造玉清宫伐山取材方有人见之,此时尚未有名。”按西域书阿罗汉诺矩罗居震旦东南大海际雁荡山芙蓉峰龙湫。唐僧贯休为诺矩罗赞，后人皆误认诺矩罗是唐代人，实非也。

郭璞与温州

汪远维

郭璞（276～324），字景纯，河东闻喜（今山西省闻喜县）人。为西晋、东晋之际著名学者。曾对温州作出过两大贡献：

第一,他是一位训诂学者,注释过好几部古籍,《山海经》便是其中一部。《山海经·海内南经》有一条关于温州古地名的记载“瓯居海中”。郭璞在此条下注“今临海永宁县,即东瓯,在歧海中。”此注看似简单,其实已总结了自西汉初年建东瓯国,直至东晋太宁元年置永嘉郡五百多年“瓯”地政区建置的历史。西汉惠帝三年（公元前192年）越王勾践的后裔驺摇受封为东海王，建都东瓯。武帝时徙东瓯军民于江淮间，国遂亡。昭帝初以东瓯国地为回浦县，旧王都为东瓯乡。东汉永和三年（公元138年）于东瓯乡置永宁县，隶属会稽郡。三国（吴）太平二年析会稽郡东部为临海郡，永宁县也改属临海。

第二 郭璞以精通卜筮之术闻名于世。《晋书·本传》记述他卜筮灵验之事至多。例如郭璞葬母，筑墓暨阳，离开河水只有百步。有人对他说：这墓离水太近，恐怕不安全。郭璞回答说：这条水不久就要变成陆地的。后来果然沙涨数十里，成了陆地。可见他熟知地理变迁，有预见之明。温州在晋明帝太宁元年决定修建郡城时,恰巧郭璞客寓于瓯,故请他“为卜郡城。”(清光绪《永嘉县志》)。

郭璞当时登上温州“西郭山”，观看地形，看到九山环列，好象北斗星座一样，依山控海，形势险要，是建造郡城的好地

方、其中华盖、松台，海坛、西郭四山象北斗的“斗城魁”,积谷，巽吉、仁王三山象“斗杓”黄土、灵宫山则是辅弼因此他建议跨山筑城，可长保安逸，因名城为“斗城”。

郭璞在设计郡城时，还设计在温州城内开凿二十八口水井，作为象征天上二十八星宿，以解决城内人民的用水和适应战时的需要。现还存有几口，最著名的是铁井栏街的“铁栏井”郭璞还说“城内五水配于五行遇潦不溢”。五水即东为伏龟潭，南为雁池，西为浣纱潭，北为潦波潭，中为冰壶潭，潭与河通，注入瓯江，即遇连绵大雨，也不至于满水。

瓯人为纪念郭璞绘郡城建筑蓝图的重要贡献，把他登临相城的西部山改名为郭公山，并在山下建郭公祠。唐敬宗时温州刺史张又新有题咏：

昔贤登步立神州，气象千年始一浮；
南望群州如列宿，北观江水似龙虬。

东晋永嘉太守孙绰

胡雪冈

孙绰（314～371）字兴公，原籍太原中都(今山西平遥)人，定居会稽(今浙江绍兴)。是我国玄言诗的代表作家，又是一位颇有卓见远识的政治活动家。曾为章安令、右军长史、永嘉郡太守，迁散骑常侍，领著作郎，寻转廷尉卿。著有《至人高士传赞》、《列仙传赞》、《孙子》、《孙廷尉集》，在东晋文士中堪称宏富博学。

孙绰任永嘉太守的时间约在东晋永和十二年（356）。据《晋书·孙绰传》："会稽内史王羲之引为右军长史，转永嘉太守。"王羲之于永和八年任右军将军会稽内史，孙绰"转永嘉太守，"应在王羲之去官之后，即永和十一年四月或永和十二年初，因孙绰是王羲之引荐的属官，况二人同好情深，声气相投，永和九年（353）农历三月初三、王羲之在山阴举行兰亭聚会，孙绰不仅参与修禊事，并作《兰亭集跋》、《兰亭集诗》二首亦可证。

有关孙绰在永嘉太守任内的事迹，没有留下片言隻字的记载，使后人深感遗憾，但据张可礼《东晋文艺系年》云："《御览》卷五八九引《语林》孙兴公作永嘉郡，郡人甚轻之。桓公后遗传教，令作《敬夫人碑》郡人云：故当有才，不尔，桓公那得令作碑乎此重之。"这不失为瓯越文化史上一段佳话，亦是古代官场上一桩轶事，反映了当时温州人民对文学才藻的器重，而由"轻"到"重"，正生动地体现了举贤任能的社会风尚

需要全本请访问 www.ertongbook.com

和舆论导向:“桓公”即桓温,晋明帝女婿,官至大司马,所以他请孙绰作《敬夫人碑》,其影响就非同一般了,实则孙绰不仅是当时著名的玄言诗人,所谓‘询(许询)、绰(孙绰)并为一时文宗’(《续晋阳秋》)。他的《天台山赋》“词旨清新,于晋赋最为特出。”且善碑诔,据《南齐书·文学传论》“:孙绰之碑,嗣伯喈之后。”伯喈”即东汉著名文学家蔡邕,擅长碑记。《文心雕龙·诔碑篇》评云“:孙绰为文,志在碑诔”。《晋书·孙绰传》说“:绰少以文才垂称,于时文士,绰为其冠。温(中公令温峤)、王(丞相王导)、郗(太宰郗鉴),庾(太尉庾亮),诸公之薨,必须绰为碑文,然后刊石焉。”可见名重一时,因而获得温州人民的好感和信任,也就顺理成章的了。

孙绰不仅在诗、赋、散文方面有显著的成就,同时又是一位颇有远见卓识的政治活动家。桓温曾于永和十二年八月举兵北伐,攻入洛阳,曾奏请朝廷移都洛阳。当时由于大权在握,专擅朝政,威势甚盛,此议一出,朝臣噤若寒蝉,唯有孙绰作为一名地方官吏,敢于上疏讽谏,认为“:自丧乱以来,六十余年,苍生殄灭,百不遗一,河洛丘墟,函夏萧条,井堙木刊(砍),阡陌夷灭,生理茫茫,永无依归。”议正辞严,掷地有声。桓温看了孙绰的表疏,虽十分不高兴,但只得作罢。此疏即孙绰在永嘉太守任内所为,由此可以窥知,这位温州百姓的父母官对疏中所说:“富者有三年之粮,贫者无一食之饭”的社会现实,应该是有所作为和建树的。缅怀先哲,意犹未尽,其流风遗泽当可嘉惠激励后人。

王羲之在温州的逸事遗踪

徐顺平

王羲之(321～379),字逸少,原籍琅邪临沂(今属山东),世居会稽山阴(今浙江绍兴)。出身世族大家,是我国东晋著名的书法家、文学家。在书法艺术上博采众长，自成一家，笔势“飘若浮云,矫若游龙”,被后世尊为‘书圣”。性爱山水,能诗善赋,他的代表作《兰亭集序》,不仅在文学上是宴游诗序中脍炙人口的名篇,尤其在书法上被称为‘天下第一行书”。他所作书简杂帖，或议论时政，或抒发怀抱，亦为世所称颂。

王羲之小时拙于言辞，及长，聪慧有辨才，为时贤所器重。22岁任秘书郎，后迁征西将军参军，累迁长史，荐迁宁远将军、江州刺史。频召为侍中、吏部尚书、授护军将军、皆不就。永和七军（351）为右军将军、会稽内史。羲之重政宽和，时会稽灾荒,他开仓赈贷,漕运便民朝廷赋役繁重;“每上疏争之;”曾痛斥当时吏政腐败,说“:自倾年割剥遗黎,刑徒竟路,殆同秦政。”关心民间疾苦,做了不少有益于百姓的好事。羲之信奉道教，崇尚清淡，性格豪逸，好山水之游，素无廊庙之志。后来与朋友王述发生矛盾，王述升任扬州刺史，成了王羲之的顶头上司，出于私怨，对羲之诸多挑剔，羲之深以为耻，便称病辞职,并在父母墓前发誓不再出任官职。《晋书·王羲之传》云：“羲之既去官,与东土人士尽山水之游,弋钓娱乐。又与道士许迈共修服食，采药食不远千里，偏游东中诸郡，穷诸名山，泛沧海,叹曰:‘我卒当以乐死’。”可见其辞官后优游山水的生活

情景。

王羲之与温州有着密切关系。明任敬在《温州府图志·序》中云:"尝考自东晋置郡以来,为之守者如王羲之之治尚慈惠,谢灵运之招士讲书,由是人知自爱向学,民风一变。"王羲之在温州留下许多逸事遗迹,如:"五马坊",南宋祝穆《方舆胜览》卷九载:"王羲之守永嘉,庭列五马,绣鞍金勒,出即控之,今有五马坊。"杨蟠《咏五马坊》诗云:"相传有五马,曾此立踟蹰。人爱使君好,换鹅非俗书。"首句有"五马",末句有王羲之"换鹅"典故,所指是王羲之无疑。杨蟠是北宋时温州知州,曾定温州城内为三十六坊,其中就有"五马坊",可见"五马坊"为太守王羲之而命名在北宋已见之于文字记载。《方舆胜览》还记载了温州百里坊至平阳屿一百里河港荷花盛开,王羲之自南门登舟赏荷,唐温州刺史张又新《咏百里坊(芳)》诗云:"时清游骑南徂暑,正值荷花百里开。民喜出行迎五马,全家知是使君来。"造访乐清高士张荐。"明永乐《乐清县志》卷二"丹霞山"云:"初,晋张文君炼丹於此,太守王羲之访之,文君遁入竹,不获见。"同书卷八"仙释"云:"张文君,字子雁,乐清人,世居白鹤山下,得神仙修炼之术,於所居傍炼丹。郡守王羲之慕其名往访焉。文君以余药掷溪水,遁入竹中,右军不获见而去。"北宋《太平寰宇记》卷九九"张文君"云:"永嘉人,隐丹霞山,郡守羲之造访,遁入竹中不得见。唐张又新《白鹤山》诗云:"欲驱五马寻真隐,谁是当年入竹入。"《太平御览》卷九六三"竹部"引刘宋郑缉之《永嘉郡记》云:"乐成县民张荐者,隐居颐志,不应辟命,家有苦竹数十顷,在竹中为屋,恒居其中。王右军闻而造之,荐逃避竹中,不与相见,一郡号为高士。"可见王羲之任永嘉郡守造访乐清张荐事,自刘宋、唐、宋、明、清以来一直连续记载,一脉相承。

除了上述记载外,又如"墨池坊",《永嘉县志·古迹》载:

“墨池,在墨池坊,王右军临池作书,洗砚於此。”明叶式《墨池记》云:“右军刺温多惠政,暇辄复临池以适其情,后人因祠於郡城。”华严石砚“温州江北罗浮华严山产石砚,王羲之得之甚喜,简帖中有:‘近得华严石砚颇佳’之语。相传温州郭公山“富览亭”三字为王羲之手书。旧温州府署左井栏内侧刻有“容成太玉洞”五字,相传也为王羲之所书。王羲之游恶溪见溪水惊险奇绝,遂书“突星濑”三字於溪边大石。温州华盖山下旧有“王谢祠”,为温州人民怀念王羲之、谢灵运而建的。

王羲之曾任永嘉郡太守,从唐宋前后以来,均有文籍可稽,史书源源连载,证据确凿;但近来也有学者据《晋书·王羲之传》缺载而提出否定或质疑。

史学家裴松之曾任永嘉郡守

潘善庚

继谢灵运之后，裴松之是又一位全国赫赫有名的永嘉郡守。万历《温州府志》说他是刘宋元嘉三年（426)到永嘉来的,但据《宋书·本传》,他是完成注陈寿《三国志》之后,才“出为永嘉太守”的，那么至少应在元嘉六年以后。

裴松之(372～451),字世期,河东闻喜(今属山西省)人。出身官宦世家，祖父裴昧，官至光禄大夫，父裴珪，曾任正员外郎。他自幼博览群书，为人质朴。20岁授殿中将军，侍卫在皇帝左右，颇受晋孝武帝司马曜的器重。晋安帝义熙十二年(416）随刘裕北伐后秦，次年八月攻下秦都长安，刘领司州刺史，以松之为主簿，继转中从事；攻克洛阳后，他又居州行事。刘裕建刘宋后，召为太子洗马。元嘉三年（426),诛杀权臣徐羡之等以后，文帝派出一批大使巡行天下，颁宣二十四条诏书，松之兼散骑常侍出使湘州，最能领会皇上意旨，受到褒扬，升中书侍郎。文帝命他注释陈寿《三国志》,他补注阙遗,兼采众书达195种，注释文字约54万,比原著增加三倍。《四库全书提要》综论其注释内容有六个方面，即“引诸家之论，以辨是非；参诸书之说，以核伪异；传所有之事，评其委曲；传所无之事，补其阙佚；传所有之人，详其生平；传所无之人，附以同类,”保存了大量史料,使《三国志》史学水平提高到与《史记》、《汉书》相媲美。元嘉六年（429）全书注补完成，文帝赞扬说“:裴世期为不朽矣!”后出任永嘉郡守,在任期间,“勤恤

百姓,吏人便之”(《南史·本传》,用现代语言来说,就是勤于政事，办事认真负责，不敷衍塞责；同情体贴民间疾苦，关心群众的生产、生活“;便之”是安适的意思,使所属的吏民都安居乐业，在封建时代的地方官，能做到这几点，就很不错了。后来裴松之调南琅邪（今江苏镇江市句容县北）太守，不久辞职，另授中散大夫，转国子监博士，进中大夫。文帝命他完成何承天尚未修成的本朝国史，但他未及动笔就逝世了。生平著有《晋记》,其子裴骃作《史记集解》,并行于世。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

永嘉又一名太守颜延之

潘善庚

南朝刘宋时期，任永嘉郡的名太守除了谢灵运、裴松之外，还有颜延之等。颜延之在文学上的造诣，与谢灵运齐名，在仕途上不得志，与谢灵运有某些相似之处。他俩都是遭言辞“轻薄”之祸，被贬谪到永嘉来的。当时的永嘉郡包括今温州市与丽水地区，在古代属远离京畿的荒服之地，因此多有“逐臣之家”，这对浙南经济、文化的发展深有影响。

颜延之(384～456)，字延年，琅玡临沂(今属山东省)人。他的家族虽没有谢家那样显贵，但也是累世为官的名门士族。他的曾祖父颜含，曾任右光禄大夫；祖父颜约，零陵（今湖南省永州市）太守；父亲颜显，为护军司马。颜延之出生以后，父母早亡，家境已相当贫困了，居住在陋室穷巷，到 30 岁尚未成婚。他自幼无书不读，博学多闻。文章之美，自西晋潘岳、陆机之后，文士莫及。

在为人处世上，也有很多值得称道的地方。但传统世俗的眼光则说他“赋性疏狂”，不会随俗浮沉。他的妹妹嫁给东莞(今山东省莒县)刘宪之。宪之的父亲穆之，内总朝政，外供军旅，是一位实权派。听说延之有文才，拟保举他去做官。可是延之不想通过裙带关系去获得一官半职，没有去见这位高官厚爵的亲戚。他平生不喜欢见要人，包括他后来官至散骑常侍、权倾一时的儿子颜竣。有时在路上碰到儿子的车驾仪仗队，即避往道侧，儿子以财物资供他，也一概不予收受。

颜延之初仕于刘宋武帝时，在后将军吴国内史刘柳幕下任参军。后与同府王参军奉使至洛阳，道中作诗两首，文辞藻丽，为谢晦、傅亮等所赏识，举为博士，迁世子舍人。因才华出众，又遭傅亮、徐羡之等权臣的嫉妒。文帝元嘉三年（426），司徒徐羡之被诛后，征为中书侍郎，不久转太子中庶子，领步兵校尉，颇受知遇。但延之好酒，常直言朝政得失，言辞激扬，每犯权要。特别对太子詹事刘湛、领将军殷景仁等专擅朝政，意甚不平。常说天下的事岂能让一两人包办。曾公开对刘湛说：我名位不显，莫非是做你家属吏的缘故？刘湛气急败坏，向他的后台彭城（今江苏徐州）王刘康义诉说，将他贬为永嘉郡守。颜延之在怨愤下作《五君咏》，以竹林七贤中的阮籍、嵇康、阮咸、刘伶和向秀的不得志，来抒泄胸中的愤懑，诗中："鸾翮有时锻，龙性谁能驯"（咏嵇康）；"物故可不论，途穷能无恸"（咏阮籍）；"屡荐入不官，一麾乃出守"（咏阮咸）；"韬精日沉饮，谁知非荒宴（咏刘伶）等句，都有自况之意。叶矫然《龙性堂诗话》说"颜延之《五君咏》盖忿其出守永嘉，托以自寓也，词旨矜练，千载绝调"。

颜延之被放逐到永嘉郡以后，接受谢灵运的历史教训，在永嘉谨慎行事，沉默了七年。平时居身清约，不营财利，布衣蔬食，有时到野郊独酌，旁若无人。直到刘湛被杀后，才被升为秘书监、金紫光禄大夫。但仍保持艰苦朴素作风，器服不改，宅宇如旧，出门常乘羸牛笨车，为世人所赞赏。

延之还十分重视家教，曾作《庭诰》教海儿孙。要他们"捐情反道"；"合公屏私"；"树德立义"。在修德上，主张"存大德，无挟小怨"，提倡保持人的本色。说："丹可灭，而不能使无赤；石可毁，而不能无坚"，若无丹石之性，就要被不良习气所浸染。在交友上，要择善而从，说："与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其芬，与之化矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆，

久而不知其臭,与之变矣。”在生活上,主张淡泊有度,反对浮华怪饰，铺张浪费，指出：“浮华怪饰，灭质之具；奇服丽食，弃素之方”“酒酌之设,可乐而不可嗜乐声之会可简而不可违。”对贫富问题,主张“躬稼”“分蚕温农,饱民生之本。”提倡“亲贫”,不求“富厚在我,贫薄在人”。他的这些思想,在两晋南北朝“上品无寒门，下品无势族”的世家大族中，是十分难能可贵的。

颜延之在永嘉的治绩，旧的史志很少具体记载。但从他的一生行状来看，不巴结权贵、不凭裙带关系走后门，保持清廉本色，提倡温农、饱民，扶持自耕小农及重视家庭教育等，对于发展当时的农业经济、反腐倡廉、启发民智、改良民俗、民风等方面具有一定影响。他在永嘉留下的遗迹，没有谢灵运那样丰富，旧的府、县志记载，曾在城内凿井便民，郭璞建城时，同时凿井 28 口,他任内增至 72 井。曾至青奥山（今洞头县大门岛)观海,后人为纪念他建有“望海亭”。唐代著名诗人张又新在敬宗宝历年间（825～827）曾任温州刺史，写有《青奥山》一诗“灵海泓澄匝翠峰,昔贤心赏已成空,只今亭馆无遗迹,积水苍茫一望中。”这“昔贤”就是指颜延之,当时的“望海亭”已废，诗人不无感慨系之。

山水诗宗师永嘉郡守谢灵运

潘善庚

历代到温州任地方长官的文人中，最使温州人足以自豪的，要算是谢灵运了。谢灵运任永嘉郡守虽然只有一年时间，但其影响之深远，很少有人与以伦比。

谢灵运(385～433)，原籍陈郡阳夏(今河南太康)，出生于会稽始宁（今浙江上虞），育于钱塘（今杭州）杜明师道馆，直到15岁总角之年，才由钱塘接回建康（今南京），住在朱雀桥边的乌衣巷内，因此家人都叫他“客儿”，人称“谢客”。他出身于名门望族，祖父谢玄是东晋名将，在淝水之战中和叔父谢石、族弟谢琰一起，以八万人马大破前秦苻坚号称百万的大军，维护了东晋偏安的局面，被封为康乐县公。父亲谢瑛袭爵，任秘书郎，母亲是东晋名书法家王献之的外甥女。其祖辈、父辈亲族中为显爵大官者甚多，显赫的家世和优裕的生活，使谢灵运从小就受到良好的文化教育，但性格上高傲、任性、不受拘束，萌下了日后受害的祸根。由于他父亲早逝，他在18岁即承袭“康乐公”称号，食邑2000户，世称“谢康乐”。20岁时，即晋安帝义熙元年（405），开始踏上仕途。因生当乱世，当时的上层权力之争异常激烈，纂乱相寻，他在政治的风浪中颠顿，颇多曲折。初任琅玡王大司马行参军，次年转为抚军将军刘毅的记室参军。义熙七年（411），刘毅反对刘裕兵败自杀，谢混也被诛杀，刘裕没有深究长期追随刘毅、与谢混关系密切的谢灵运，反而起用为太尉参军(时刘裕官居太尉)，表示拉拢。次

年改为秘书丞，但不久即被免官，赋闲居家三年。义熙十二年（416），再度出仕，为骠骑将军刘道怜的谘议参军，转中书郎，后为世子中军谘议、黄门侍郎。十四年任相国从事中郎。元熙元年（419），谢家有一门人（仆役）与灵运小妾通奸，灵运使人杀于水边，为王弘所弹奏，再次免官。元熙二年，刘裕取代东晋，正式即皇帝位，改国号为宋，改元永初，下诏一律废除晋代的封爵，只对王导、谢安、温峤、陶侃、谢玄五家例外，但爵位下降一级，食邑减少，谢灵运由公爵降为"康乐县侯"，食邑500户。

永初三年（422），宋武帝刘裕驾崩，太子义符即位，仅17岁，称少帝，以傅亮为中监尚书令，谢晦为中书令，徐羡之为司空、录尚书事，朝中大事均取决于他们。少帝非帝王之才，不久即被废。按封建宗法规定，应由刘裕次子庐陵王义真继位，但权臣们拥戴刘裕三子义隆。庐陵王义真聪明、爱文士，在他门下知名人士有谢灵运、颜延之和慧琳（高僧）等，徐羡之等权臣为剪除庐陵王的羽翼，当武帝刘裕病重时，即策划下诏，把义真调离京城，继而以"构扇异同，非毁执政"贬谢灵运为永嘉郡太守，任颜延之为始安（今广西桂林）太守，慧琳也被逼离建康。随后于景平二年（424）即废少帝义符。不久义符、义真均遭杀害。义隆登基后，称宋文帝，改元元嘉。到元嘉三年，文帝的地位已经巩固，就断然诛杀擅权专政的徐羡之、傅亮、谢晦等。灵运被召至京为秘书监，寻迁侍中，颇受宠遇。但始终是个侍从文臣，不久又托病回始宁过隐居生活。

元嘉八年（431）灵运请求把会稽东郊的回踵湖与始宁的岩崟湖的水排掉，开为农田，会稽太守孟顗不同意，灵运说孟顗不为利民着想，而是自己信佛戒杀生，怕湖中鱼虾丧失才反对垦田。并嘲笑他说："得道靠的是天性聪慧，你虽然生在我前，成佛必在我后，"孟顗深恨之，告他有"异志"，灵运连夜赴京

申辨，文帝不予追究，留他在建康，半年之内编定 64583 卷“四部书”的目录，并和名僧慧严、慧观对翻译《大涅槃经》作文字润色。旋出任临川（今江西抚州市西）内史。在临川说他依然纵游无度，为有司所纠。九年，司徒刘义康竟遣使去收捕他，灵运无法忍受耻辱，调兵拒捕，于是降死一等，流放广州。十年，被诬参与农民谋反活动，在广州被杀，时年 49 岁。

灵运有一子名凤，早亡。孙超宗好学，有文辞，历官临淮太守、齐黄门侍郎。次孙超祖侍候祖母太夫人于永嘉。灵运死后，其母忧患而死，葬于永嘉飞霞洞之左，超祖及后代遂成为永嘉人。

谢灵运于永初三年（422）出任永嘉郡守，原定夏末到达永嘉，因被贬谪心里不好受，乃延至秋凉以后。离别京城之日，亲友们都到建康东门外码头送行。他写有《邻里相送到方山》诗，“祇役出皇邑，相期憩瓯越，解缆及流潮，怀旧不能发……”。还有一首《永初三年七月十六日之郡初发都》“述职期阑暑，理棹变金素……”就是记述当时的情况。出京后，先回到会稽始宁老宅和家人道别，然后沿浦阳江顺流而入，进入富春江，自富阳至桐庐一百里许，“奇山异水，天下独绝，”分别写下《富春渚》、《七里濑二首》、《初发新安桐庐口》、《夜发石关亭》等诗篇。从始宁到石关亭，已舟行十天十夜，石关亭到永嘉，还要经过义乌、东阳、缙云，然后陆行到丽水，挂帆瓯江东下，经青田直抵永嘉，时为八月十二日，正是中秋节前夕。随同来永的有法勗、僧维、慧麟诸道人。

当时永嘉郡属扬州道，下辖永宁、乐成，安固、横阳、松阳五县，包括今温州市与丽水大部地区及台州部分地区，地广人稀，经济、文化落后。但负山面海，控江带溪，山水奇丽。《宋书·本传》说：“郡有名山水，灵运素所爱好，出守既不得志，遂肆意游遨”，展迹遍及郡内诸县，“所至，即为诗咏以致

需要全本请访问 www.ertongbook.com