

孟津收七怪

封神演義故事系列

原著：許仲琳

策劃：上海石南軒藝術有限公司

改編：上海石南軒藝術有限公司

繪畫：任伯言

封面：盛鶴年

上海人民美術出版社

新編封神演義連環畫故事系列出版前言

經過了將近兩年時間的策劃與努力，新編封神演義連環畫故事系列前半部共五冊問世了。此次出版的目的是，首先是爲了宏揚我國連環畫藝術，豐富廣大讀者的文化與藝術知識，隨着電腦社會的發展，擁有中國連環畫藝術特點的連環畫基本消失。此次出版的封神演義故事系列成功地再現了我國連環畫精湛的白描技術特點；其二，此次創作也算是對我國連環畫史的一次補缺，五十到六十年代，我們曾有幸閱讀了《三國演義》，《紅樓夢》，《水滸》和《西游記》這樣由技藝精湛的老連環畫藝人持筆繪制的連環畫藝術精品。而《封神演義》作爲我國有特色的古典名著，除了少數單行本外，却没有形成系列的優秀作品，因此這次的版本乃是對這一空白的彌補。閱讀連環畫是我一大愛好，自九十年代初開始我已藏書萬冊。此次策劃《封神演義》連環畫並不是爲了商業原因，而是爲了表達我對中國連環畫的喜愛并希望它能在當前電腦流行的時代能繼續生存下去，此次出版受到上海人民美術出版社的大力支持，老連環畫畫家盛鶴年、朱光玉、盧汶、任伯言的鼎力相助，特此表示衷心的感謝。

石甫軒主人

2002.8.6

蘇護

韋護

李靖



楊戩

楊任

土行孫



雷震子

陳奇

鄭倫

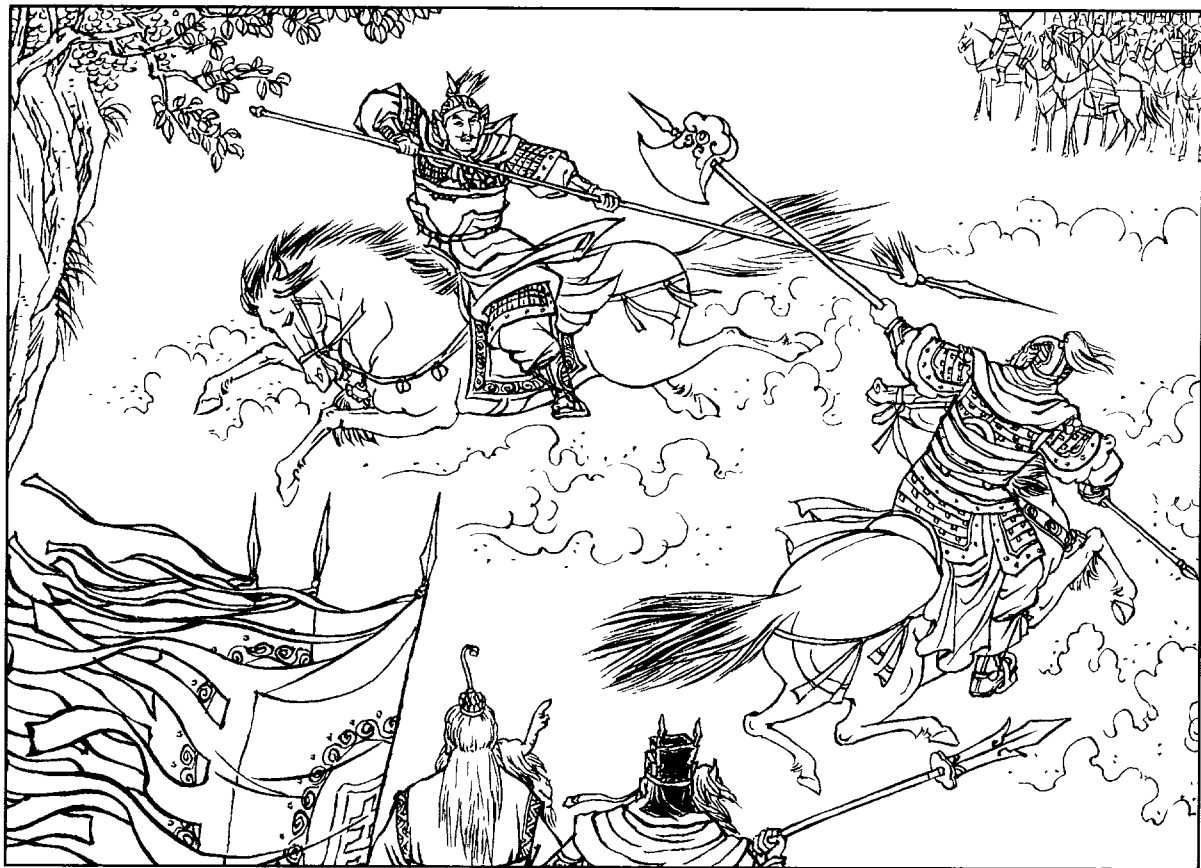




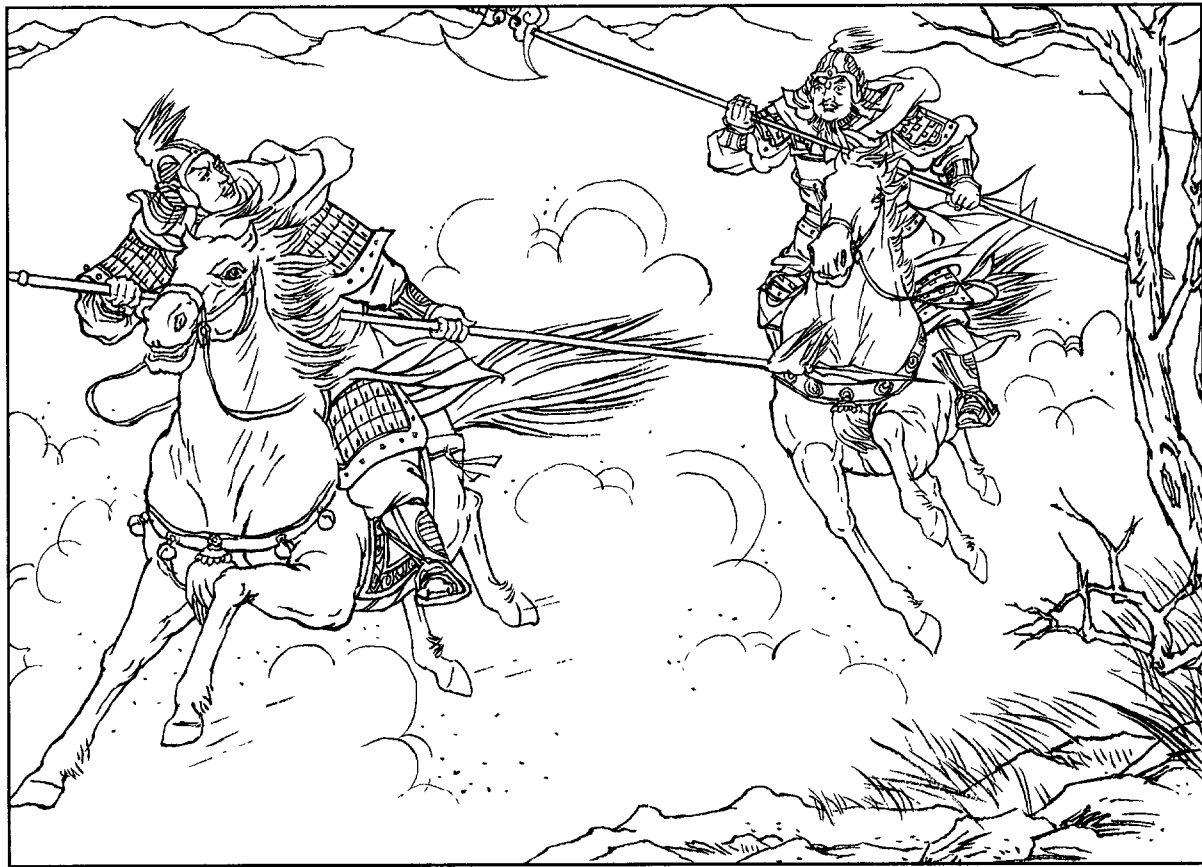
1. 且說張奎喪命后，武王兵至孟津下寨，大會諸侯。子牙命楊戩往袁洪營中下戰書，約定次日會兵。



2. 次日，子牙調出大隊人馬，八百諸侯齊出。袁洪則銀盔素鎧，坐下白馬，使一條鐵棍，攔住鞍轡。



3. 雙方言不投機，袁洪身側先行官常昊走馬飛臨陣前，搖槍直取子牙。右伯侯姚庶良見狀，縱馬搖手中斧抵住，兩馬相交，一場大戰。



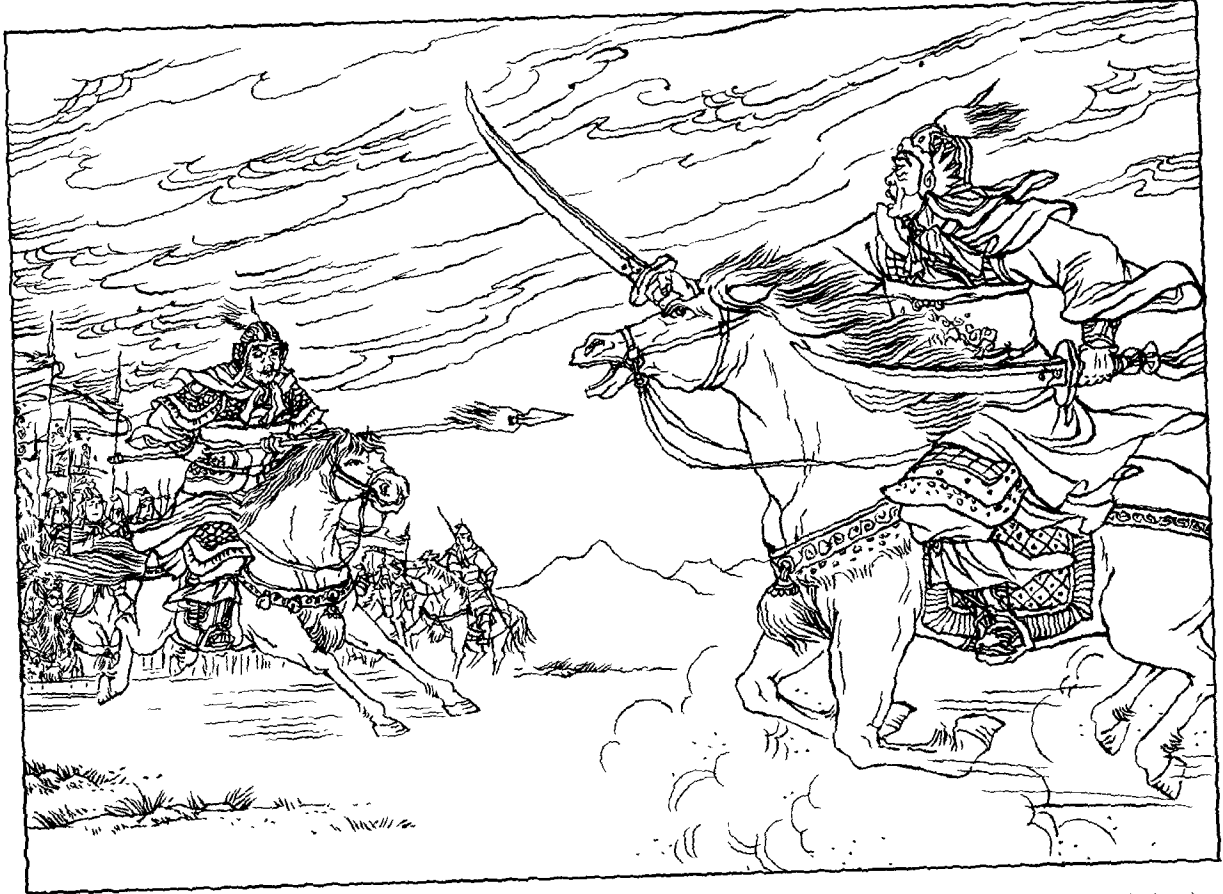
4. 姚庶良手中之斧轉換如飛，常昊抵擋不住，敗下陣去。姚庶良便催馬趕來。



5. 常昊本是蛇精，見姚庶良趕來，縱馬掀起一陣旋風，隨之卷起一團黑霧，連人帶馬一起罩住后，現出原形，乃是一條大蟒蛇。



6. 那蟒蛇張開其口，吐出一陣毒氣，姚庶良禁不起，隨昏于馬下，常昊便下馬取了首級，大呼道：“今拿姜尚，如姚庶良爲例。”



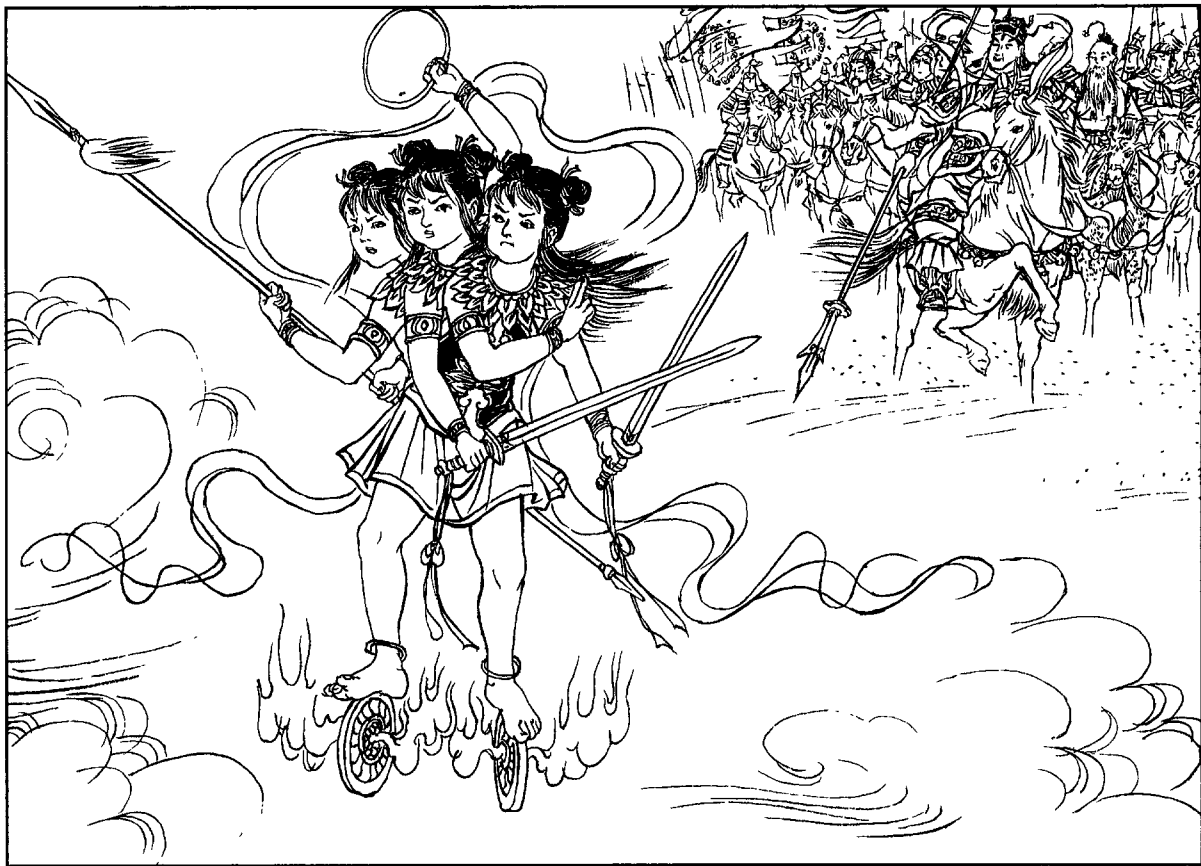
7. 衆諸侯不知他是妖精，有袁州伯彭祖壽縱馬搖槍殺出。袁洪右邊吳龍見常昊立功，忍不住使兩口雙刀，拍馬飛奔前來迎戰。



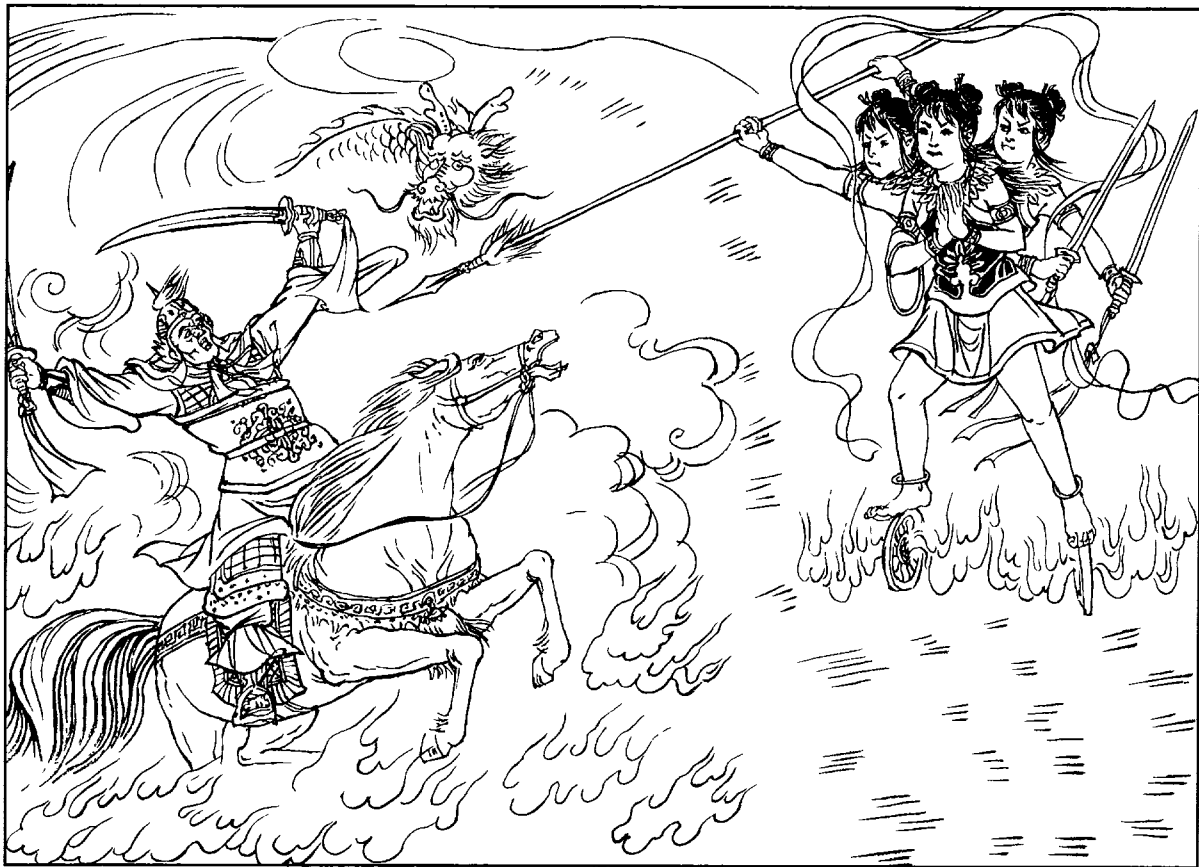
8. 兩騎相交，刀槍并舉，殺在陣前。戰未數合，吳龍掩一刀敗走，彭祖壽隨後趕來。



9. 吳龍乃是蜈蚣精，見彭祖壽將近，隨現了原形。只見一陣風起，黑雲卷來，妖氣迷人，彭祖壽須臾不知人事，被吳龍一刀斬為兩段。



10. 子牙旁邊，楊戩見狀對哪吒道：“此二將似有些妖氣。我與道兄同往何如？”
哪吒便蹬開風火輪，使火尖槍，現出三頭六臂來戰吳龍。



11. 哪吒把槍一擺，直刺吳龍。吳龍手中刀急架交還。未及三四回合，哪吒祭起九龍神火罩，一聲響，將吳龍罩在其中。