

# 立体主义绘画简史

刘七一\*著

L I T I Z H U Y I H U A J I A N S H I

华东师范大学出版社

# 立体主义绘画简史

刘七一著



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

立体主义绘画简史 / 刘七一著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2004. 8

ISBN 7-5617-3821-8

I. 立... II. 刘... III. 立体主义—绘画史—西方国家 IV. J209.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 088534 号

华东师范大学教材出版基金资助出版

## 立体主义绘画简史

著 者 刘七一  
责任编辑 刘国良  
责任校对 李雯燕  
封面设计 卢晓红  
版式设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社  
市场部 电话 021-62865537  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 华东师大校内先锋路口  
业务电话 上海地区 021-62232873  
华东 中南地区 021-62458734  
华北 东北地区 021-62571961  
西南 西北地区 021-62232893  
业务传真 021-62860410 62602316  
<http://www.ecnupress.com.cn>  
社 址 上海市中山北路 3663 号  
邮编 200062

印 刷 者 苏州永新印刷包装有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 8.5  
插 页 8  
字 数 158 千字  
版 次 2004 年 9 月第一版  
印 次 2004 年 9 月第一次  
印 数 3 100  
书 号 ISBN 7-5617-3821-8 / J·059  
定 价 19.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



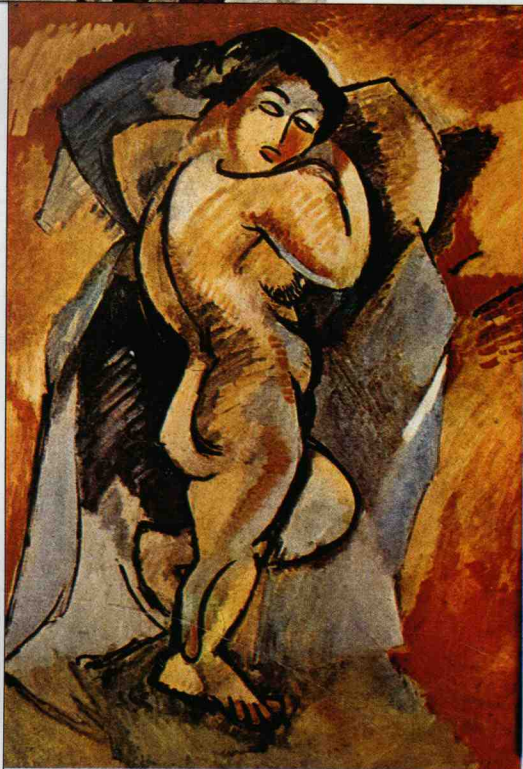
塞尚：《玩纸牌者》，1890—1877年，布上油画，  
47.5 × 57厘米，法国，巴黎，奥塞博物馆。

塞尚：《有水果篮的静物》，1886—1888年，布上  
油画，65 × 81厘米，法国，巴黎，卢浮宫博物馆。





毕加索：《亚威农的少女们》，1907年，布上油画，243.9×233.7厘米，美国，纽约，现代艺术博物馆。



勃拉克：《大浴女》，1908年，布上油画，140×99厘米，法国，巴黎，私人收藏。

勃拉克：《罗歇·盖昂的古堡》，1909年，布上油画，92 × 73厘米，爱丁荷汶，斯塔底里，杰克·凡·阿比博物馆。



毕加索：《蓄水池》，1909年，布上油画，60.5 × 50厘米。



毕加索：《有梨的妇女》，  
1909年，布上油画，92 ×  
73厘米，美国，纽约，现代  
艺术博物馆。



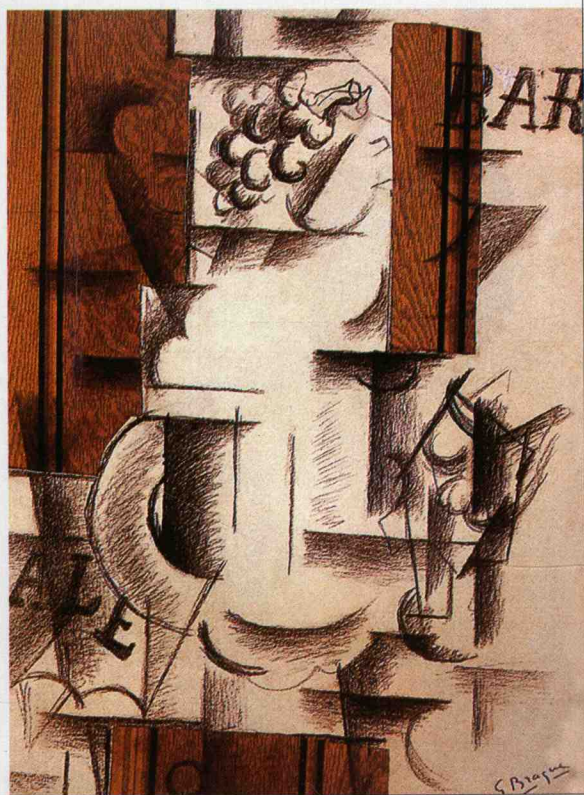
勃拉克：《有提琴的  
静物》，1910年，布  
上油画，117 × 73.5  
厘米，瑞士，巴塞爾  
博物馆。



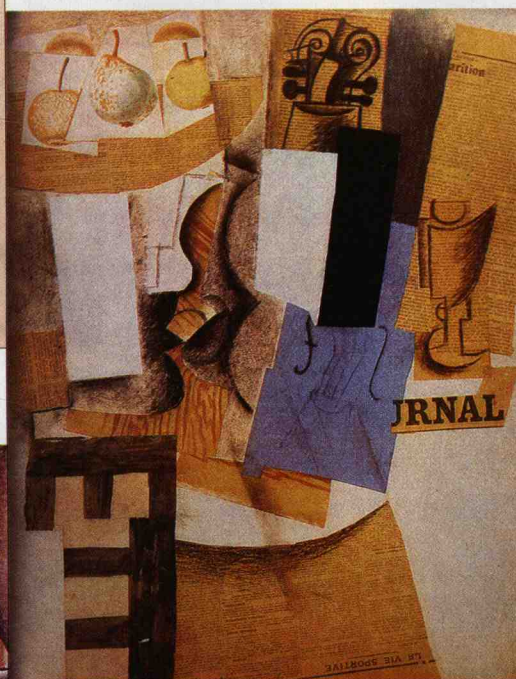
毕加索：《伏拉  
德肖像》，1910  
年，布上油画，  
92 × 65 厘米，  
俄国，莫斯科，  
普希金美术馆。



毕加索：《我的美人》，1911  
—1912年，布上油画，100  
× 65.4厘米，美国，纽约，  
现代艺术博物馆。



勃拉克:《果盘与玻璃杯》,  
1912年,炭笔与粘纸,62 ×  
44.5厘米,私人收藏。



毕加索:《有提琴与水果的静物》,  
1913年,炭笔与粘纸,65 × 50厘  
米,美国,费城美术馆。



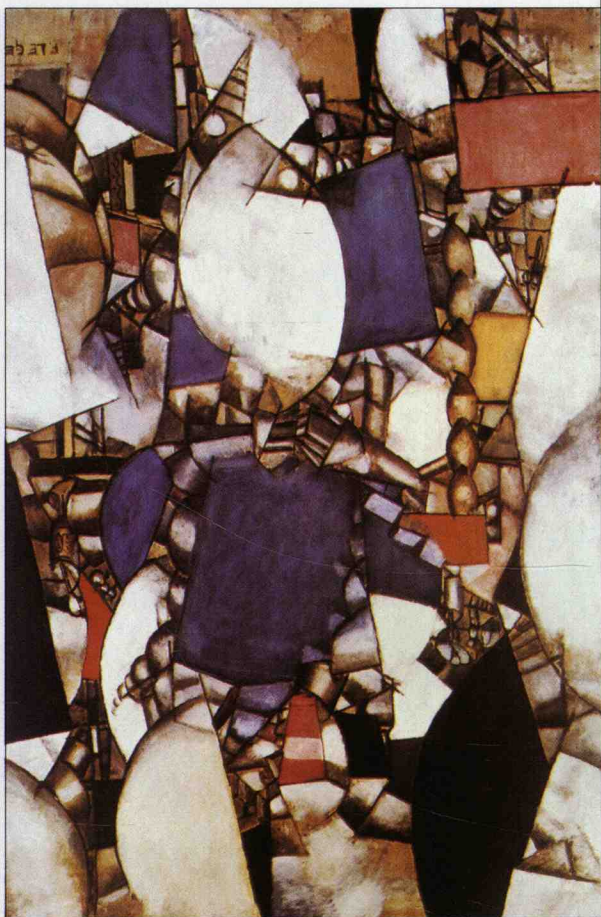
格里斯:《咖啡馆里的男人》,  
1912年,布上油画,127 × 88  
厘米,美国,费城艺术博物馆。

格里斯：《吉它》，1913年，布上油画，  
66 × 100 厘米，私人收藏。

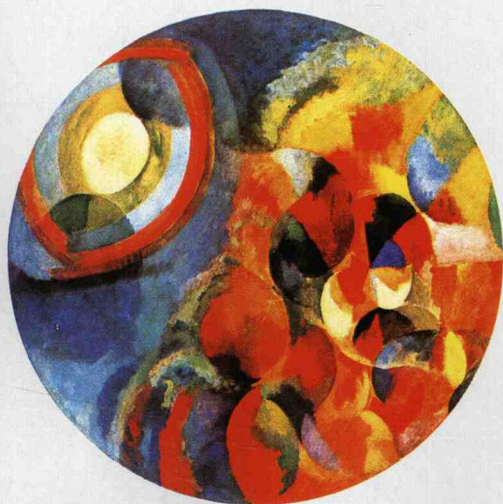


德劳内：《埃菲尔铁塔》，  
1911年，布上油画，162.6  
× 130.2厘米，美国，芝加  
哥艺术学院。





莱热：《穿蓝衣的女子》，1912年，布上油画，193×132.1厘米，瑞士，巴塞尔艺术博物馆。

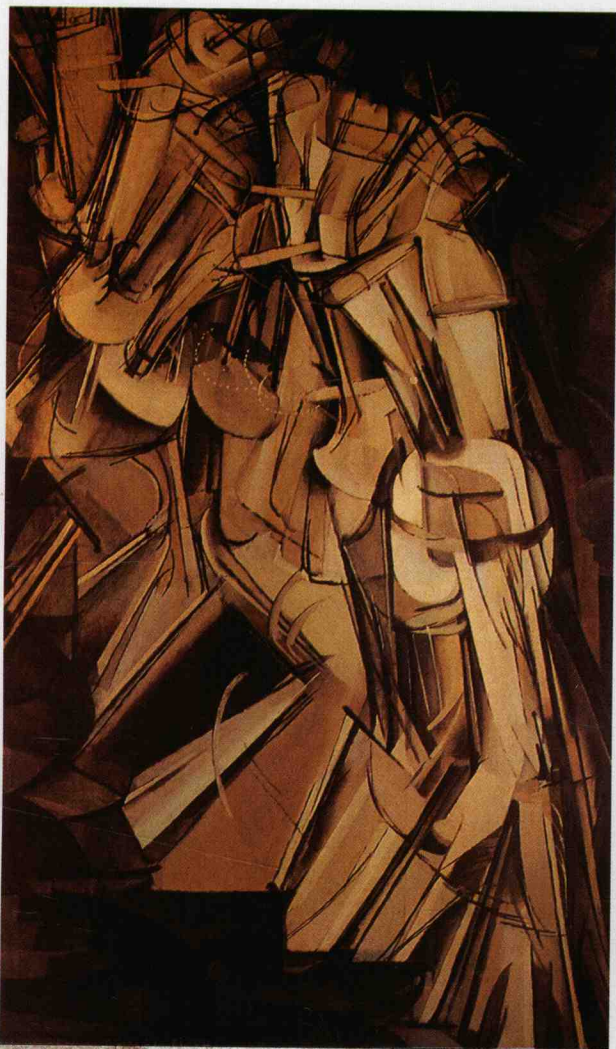


德劳内：《同时性对比，太阳与月亮》，1912—1913年，布上油画，直径133.4厘米，美国，纽约，现代艺术博物馆。



梅景琪：《喝茶时分》，1911年，布上油画，75.9×70.2厘米，美国，费城艺术博物馆。

杜尚：《下楼梯的裸女》，  
1912年，布上油画，147.3×  
88.9厘米，美国，费城艺术  
博物馆。

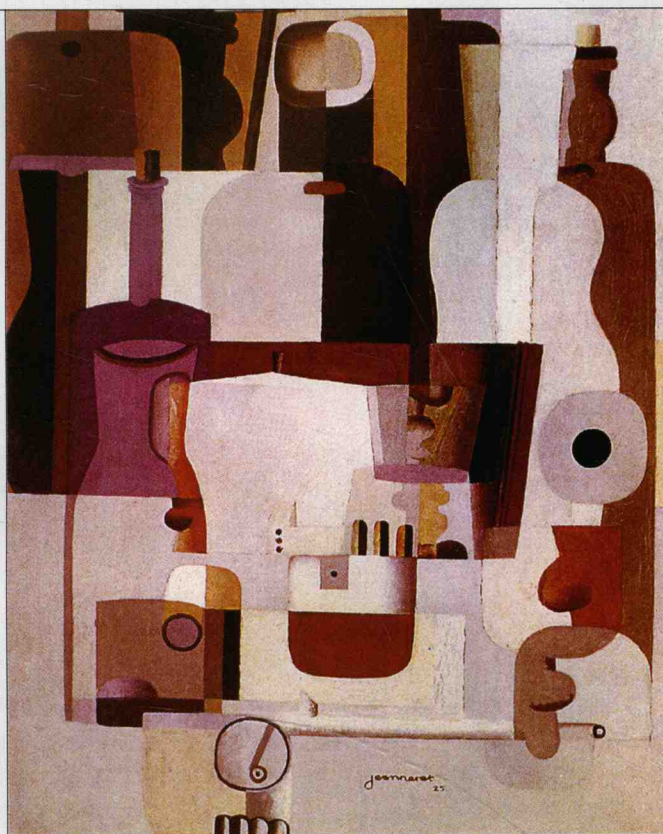


维龙：《行进  
中的士兵》，  
1913年，布上  
油画，35.1×  
91厘米，法  
国，巴黎，路  
易·卡瑞画  
廊。





洛特：《橄榄球》，1917年，布上油画，127.5×132.5厘米，法国，巴黎，国家现代博物馆。



让奈亥：《静物》，1912年，布上油画，80.5×100厘米，瑞士，巴塞尔博物馆。

莱热：《都市》，1919年，布上油画，231.1  
× 297.2厘米，美国，费城艺术博物馆。



塞弗里尼：《塔巴林舞会有动态的象形文字》，1912年，布上油画及  
衣饰金属片，161 × 156.2厘米，美国，纽约，现代艺术博物馆。

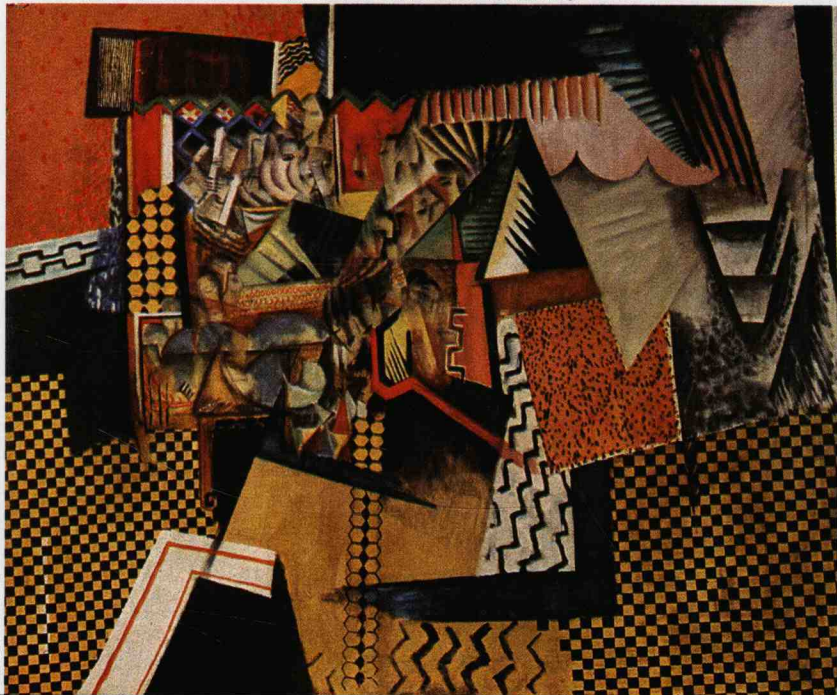


波波娃：《旅途中的女人》，  
1915年，布上油画，158.5×  
123厘米，私人收藏。



马列维奇：  
《收割者》，  
1909年布上  
油画，85.5×  
65.6厘米，俄  
罗斯，莫斯科，特列嘉科  
夫画廊。

韦伯：《中国餐馆》，1915年，布上油画，101.6 × 121.9厘米，美国，纽约，惠特尼美国艺术博物馆。



戴维斯：《殖民地的立体主义》，1954年，布上油画，114.3 × 152.4厘米，美国，明尼阿波利斯，沃克艺术中心。



里维拉：《扎白  
堤斯塔的风景，  
游击战》，1915  
年，布上油画，  
144×123厘米，  
墨西哥，墨西哥  
城，国家艺术博  
物馆。



沃兹沃斯：《在利物  
浦干船坞中眩目的  
轮船》，1916年，布  
上油画，304.8×  
243.8厘米，加拿大，  
渥太华美术馆。