

电子琴入门基础教程

邵春良 编著

蓝天出版社
1999·北京

图书在版编目(CIP)数据

电子琴入门基础教程/邵春良编著. —北京:蓝天出版社,1999.4

ISBN 7-80081-888-8

I. 电…

I. 邵…

Ⅱ. 电子琴-奏法-教材

Ⅳ. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 07074 号

策 划:王小同

责任编辑:金永吉

封面设计:金 桥

蓝天出版社出版发行

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66984244

新华书店经销

北京蓝天印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 10 印张 220 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 10 月第 2 次印刷

印数:10001—15000 册

ISBN 7-80081-888-8/J·8 定价:15.00 元

目 录

第一部分 电子琴基础知识

一、电子琴简介	(1)
二、按钮简介	(1)
三、电子琴常用术语的译名	(3)
四、音乐入门辅助图示	(5)

第二部分 教 程 篇

第一课	(9)
一、断奏	(9)
二、高音谱表上的 Do、Re、Mi、Fa、Sol	(9)
三、右手练习	(9)
美丽的小花猫(9)/走一走(10)/晚 宴(10)/小娃娃(10)	
四、低音谱上的 Do、Si、La、Sol、Fa	(10)
走一走(11)/海军工兵(11)	
第二课	(12)
拔萝卜/(12)/排排坐(12)/咚咚呛(13)/钟声/(13)/数哈蟆(14)	
练习曲(14)/对歌(15)/小松鼠(15)/C大调前五音的练习(16)	
叮咭(17)	
第三课	(18)
一、手 位	(18)
二、常用的指法	(19)
第四课	(21)
一、穿指、跨指练习	(21)
二、扩指练习	(22)

三、常用指法综合练习	(23)
浏阳河(23)	
第五课	(24)
一、落 滚	(24)
落滚练习(24)/练习曲(24)	
二、综合练习	(25)
练习曲(25)/信天游(26)/巴格达(27)/练习曲(28)	
三、琶音	(29)
八音盒(29)/我弹竖琴你唱歌(30)/洪湖水浪打浪(31)	
第六课	(32)
一、左手的单指和弦系统与右手弹奏旋律的配合	(32)
雅马哈和弦表(33)/卡西欧和弦表(34)/欢乐颂(35)/小蜜蜂嗡 嗡叫(35)/哆来咪(36)/划小船(37)/小星星(38)/小鸭子(38) 海滨之歌(39)/卡普里岛(39)/粉刷匠(40)	
第七课	(41)
一、乐理知识	(41)
二、基础训练	(43)
G 大调音阶(43)/e 小调音阶(43)/摇兰曲(44)/卖报歌(44) 阿里山的姑娘(45)/四季调(47)	
第七课	(49)
一、使用踏板	(49)
二、立柱式和弦音伴奏	(49)
三、G 大调立柱式和弦连线练习	(49)
四、e(和声)小调立柱式和弦连线练习	(49)
五、练习曲与乐曲	(49)
G 大调小步舞曲	(50)
第八课	(53)
一、乐理知识	(53)
二、F 大调与 d 小调音阶	(54)
三、练习曲与乐曲	(55)
小白船(55)/潜海姑娘(55)/快乐的农夫(56)/讨厌的啄木鸟(57) 土拨鼠(58)/友谊地久天长(58)/我的祖国(59)	
第九课	(60)

一、乐理知识	(60)
二、D 调音阶	(60)
三、练习曲与乐曲	(61)
《钢琴基本教程》之 75(61)/作品 599 之 63(62)/小红帽(63)	
猎人合唱(63)/美国巡逻队(64)/练习曲(65)/纺织姑娘(67)	
小夜曲(67)	
第十课	(68)
一、乐理知识	(68)
二、二十四条大调与小调音阶	(69)
三、多指和弦和演奏方法简介	(72)
多指和弦常用位置及指法(一)(73)/多指和弦常用位置及指	
法(二)(74)/送我一支玫瑰花(75)/小步舞曲(78)/玛依拉(78)	
那波列斯舞曲(79)	
第十一课	(80)
一、滑 奏	(80)
二、练习曲与乐曲	(80)
多瑙河之波(80)/蓝精灵之歌(81)/歌声与微笑(82)	
第十二课	(84)
一、装饰音	(84)
二、练习曲与乐曲	(85)
良宵(86)/彩云追月(87)/土耳其进行曲(88)/练习曲(89)	
第十三课	(91)
一、半音阶	(91)
二、练习曲与乐曲	(91)
半音阶练习(91)/半音阶双手练习(92)/舞剧《白毛女》选段(93)	
第十四课	(94)
一、轮指练习	(94)
二、练习曲与乐曲	(94)
练习曲(94)/练习曲(95)	
第十五课	(96)
一、手指跳音	(96)
二、练习曲与乐曲	(96)
练习曲(96)/小苹果(97)/匈牙利舞曲(第五号)(98)	

第十六课	(100)
一、复 调	(100)
二、练习曲与乐曲	(100)
波罗涅兹舞曲(100)/盼红军(101)/浏阳河(102)	
第十七课	(104)
一、民族调式	(104)
二、练习曲与乐曲	(105)
彩云追云(105)/沂蒙山变奏曲(109)/天黑黑(114)/采茶扑蝶(119)	

第三部分 乐 曲

波基上校进行曲.....	(122)
拉德斯基进行曲.....	(123)
美国巡逻队.....	(125)
小夜曲.....	(126)
蓝色多瑙河.....	(128)
夜 曲.....	(131)
春之声圆舞曲.....	(133)
军队进行曲.....	(140)
献给爱丽丝.....	(142)
霍拉舞曲.....	(144)
野蜂之舞.....	(147)
马刀舞.....	(150)

第一部分 电子琴基本知识

一、电子琴简介

电子琴有立式和便携式两种。立式电子琴大部分属高级演奏琴，有多排琴键和复杂的功能，是供具有一定演奏水平的人员弹奏的。便携式电子琴体积小、便携带、易学习，可供学习和演奏两用，因而受到普遍的欢迎。本教程适用于便携式电子琴。

便携式电子琴分玩具琴、练习琴和演奏琴三大类。

1. 玩具类简易低档琴

玩具琴琴键小、功能小，一般有25—37键四到六种音色和四到六种节奏变化没有自动伴奏功能。最简单的电子琴只能发出两种音色、一种节奏，是幼儿的音乐玩具。

2. 练习琴

练习琴有手风琴键和标准键两种，除了音色和节奏功能外，还有简单的自动伴奏功能。按下自动伴奏键后，旋律音区只能弹奏单音，无法弹奏双音或和弦。这种琴可供初学者学习使用。演奏琴一般都具有49—61键，12种以上的音色选择和节奏选择功能。还有延长、颤音、临时插入节奏和速度调整等功能；节奏部分和自动伴奏部分都可分别控制。这类琴音色优美，模拟乐器逼真，和弦织体丰富且方便易学，可作音乐会或比赛演奏用。

3. 演奏琴

演奏琴的各种部件及功能，每部琴的说明书均有详细介绍，无须赘述。同学们可根据所学的程度和条件来选用。

二、按钮简介

电源开关 电子琴可用直流或交流电两种电源。交流电必须通过整流器才能输入电子琴。整流器电线的一端插入电子琴，另一端接上电源，打开电源开关，见指示灯亮，电子琴即可弹奏。

音量钮 一般用滑杆调节音量大小，滑杆两端写有MIN（轻）和MAX（响）。

音色选择钮 标有各种乐器名称的键钮。按下某一键钮，电子琴即能模拟某种乐器发出的音色。

延长音选择钮 该钮能使按在键盘上的音在手指离键后还能持续。

颤音选择钮 按下这按钮，能使所弹的音发出颤音。

节奏选择钮 标有各种节奏名称的键钮。按下某节奏选择钮，电子琴即模拟某种节奏的打击乐器声音。如把节奏选择钮与自动和弦配合使用，能使和弦伴奏丰富多采。

节奏音量钮 控制各种节奏打击乐音量大小的按钮。

节奏速度调节纽 调节节奏快慢的按钮。该按钮有两种，一种是用滑杆调节，滑杆槽边有刻度，两端标有SLOW(慢)和FAST(快)，可按需调节快慢。另一种是用按钮调节，一对按钮的下方标有“△”的是加快速度，标有“▽”的是减慢速度。

自动伴奏选择纽

单指伴奏分雅马哈和卡西欧两个系列。

雅马哈：在伴奏区键盘按一个根音键是大三和弦；一个根音键向左加一个黑键是小三和弦；根音键向左加一个白键是属七和弦；一个根音键向左加一个白键和一个黑键是小七和弦。

卡西欧：在伴奏区键盘按一个根音键是大三和弦；根音键向右加一个键是小三和弦；根音键向右加两个键(黑白键均可)是属七和弦；根音键向右加三个键(黑白键均可)是小七和弦。

多指伴奏是根据在伴奏键盘区内按下的音，组成自动和弦伴奏。

手动伴奏如钢琴弹琴法，无自动根音和自动和弦伴奏出现(这一档部分琴上没有)。

伴奏音色选择纽 选择伴奏音色的按钮，分倍司与和弦两种，一般用滑杆调节，滑杆槽边标有钢琴、吉他、管乐器等名称。

伴奏倍司与弦音型选择纽 (部分琴有)它分倍司与和弦音型组合两种按钮，由演奏者选择组合，可出现更丰富的伴奏音型。

琶音选择纽 按下此纽，出现分解和弦的琴音音型(部分琴有)。

同步、开始、停止纽 控制节奏打击乐声和自动和弦发声的按钮。

同步(SYNCHRO)：使节奏及和弦处于准备状态，弹奏伴奏键时，同时发出和弦和节奏声音。

开始(START)：按下此纽即发出打击乐节奏声。

停止(STOP)：停止正在进行的节奏与和弦。

插入纽 按下此纽，立即出现新的组合节奏声，能自动保持一小节。

储存纽 (1)按下此纽，能放出几首已储存的名曲。(2)根据自己的编排，按下所需的某种打击乐键进行储存，作伴奏用。

录音纽 按下此纽，可把当场弹奏的旋律及伴奏录下来，此开关只有部分型号的琴才有。

电子琴的外侧有耳机、输出、音量踏板、长音踏板等外插孔及音高调纽。耳机用于监听，输出用于扩大音响，踏板控制音量大小和音时值的长短。

三、电子琴常用术语的译名

1. 控制按钮译名表

原文	中文
ON	开
OFF	关
MAX	最响
MIN	最轻
LONG	长
SUSTAIO	延长、持续
VIBRATO	颤音
TEMPO	速度
FILL IN	插入节奏
ARPEGGIO	琶音
PLAY	放音
RECORD	录音

原文	中文
START	开始
STOP	停止
SYNCHRO	同步
FAST	快速
SLOW	慢速
SINGLE FINGER	单指
FINGERED	多指
NORMAL	手劲
BASS	倍司
CHORD	和弦
END	结束
PROGRAM	储存、编程储存

2. 音色译名表

原文	中文
PICCLO	短笛
FLUTE	长笛
HARPSICHORD	古钢琴
ELEC. PLANO	电钢琴
PLANO	钢琴
ORGAN	风琴
JAZZ ORGAN	爵士风琴
PIPE ORGAN	管风琴
ACCORDION	手风琴
VIOLIN	小提琴
CELLO	大提琴
CLARINET	单簧管
OBOE	双簧管
TRUMPET	小号
HORN	圆号
ELEC. GUITAR	电吉他

原文	中文
HARP	竖琴
VIBRAPHONE	颤音琴
SAXOPHONE	萨克琴
MUSIC BOX	百音盒
CELESTA	钢片琴
FUNNY CLAVI	滑稽琴
POPESSYNTH	流行合成音
BLUESYNTH	布鲁斯合成音
FUNKSYNTH	古典爵士乐
SYNTH SOUND	综合音响
HUMANVOICE	人声
FANTASY	幻想
STRINGS	弦乐器
WINDS	管乐器
BRASS	铜管乐器

3. 速度术语译名表

原文	中文	记号
ADAGIO (Adagio)	柔板	$\text{♩} = 56$
ANDANTE (Adante)	行板	$\text{♩} = 72$
ANDANTINO (Andantino)	小行板	$\text{♩} = 80$
MODERATO (Moderato)	中板	$\text{♩} = 100$
ALLEGRO (Allegro)	快板	$\text{♩} = 132$
ALLEGRETTO (Allegretto)	小快板	$\text{♩} = 108$
A TEMPO (a Tempo)	原速	注: $\text{♩} = 56$, 即一分钟内56个 ♩ 。
RIT (Rit)	渐慢	

4. 自动节奏译名表

原文	中文
MARCH	进行曲
WALTZ	圆舞曲
POPS	流行音乐
16 BEAT	16拍
4 BEAT	4拍
DISCO	迪斯科
BOSSANOVA	波萨诺瓦
ROCK	摇滚乐
REGGAE	通俗音乐
MAMBO	曼巴
BEGUINE	贝圭英
JAZZ	爵士乐

原文	中文
SLOW ROCK	慢速摇滚乐
LATIN SWING	拉丁摇摆
ROCK & ROLL	摇摆舞
TANGO	探戈
RHUMBA	伦巴
COUNTRY	乡村音乐
SWING	摇摆乐
SAMBA	桑巴
SALSA	萨尔萨
POLKA	波尔卡
BIG BAND	大乐队

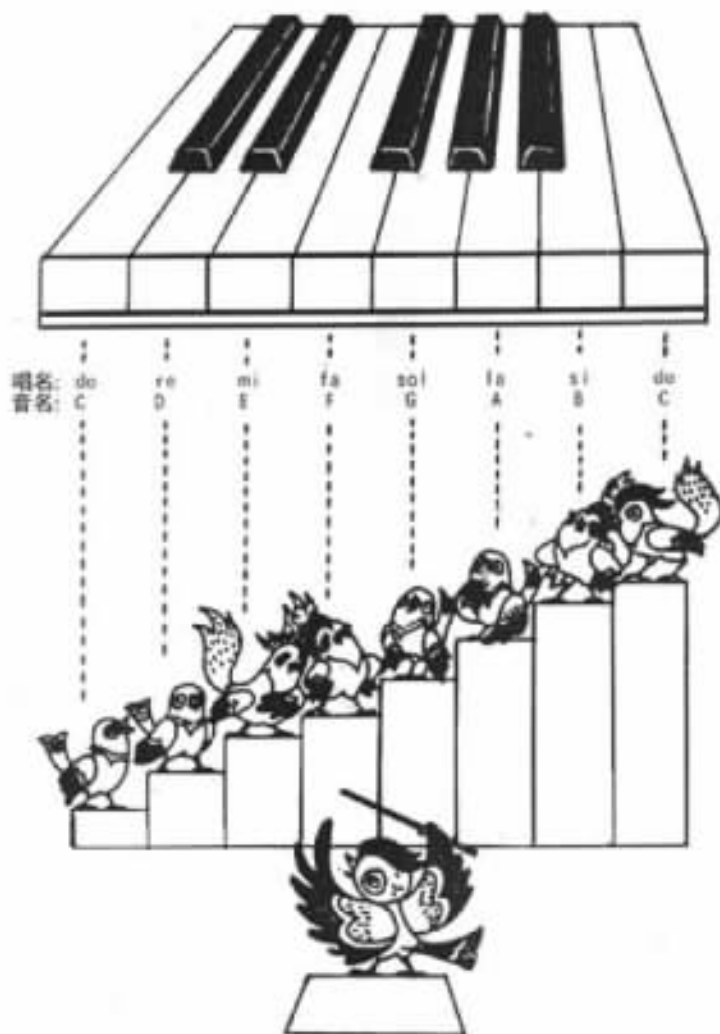
5. 和弦选择装置的译名

原文	中文
CHORD	和弦
BASS	低音
ARPEGGIO	琶音
AUTO BASS CHORD	自动低音和弦
ACCOMPANIMENT	伴奏

原文	中文
VIRIATION	变奏
SINGIEFINGR CHORD	单指和弦
ON	开
OFF	关

四、音乐入门辅助图示

1. 键盘的排列以及音名、唱名



1. 教唱 do、re、mi、fa、sol、la、si、do 的唱名以及认识 C、D、E、F、G、A、B、C 的音名。(上行和下行都应教)

2. 教认一组八度的白键, 把它和唱名、音名的顺序联系起来, 首先教认 do (键盘上所有的 do 教案贴在两个一组黑键的左下方), 然后以此类推去教认其它白键 (上行及下行都应教)。

• 注: 辅助图示 1—6 均选自幼儿教程 (李斐岚、董刚锐编著)。

2. 音符的形状、名称及时值的比较

音符时值的比较

全音符					
二分符点音符					
二分音符					
四分音符					
八分音符					
十六分音符					

数拍子: 1 2 3 4

(1) 音符是用来记录音的长短的，形状不同，长短就不同。试举具体形象的例子说明音符的形状(如全音符像个圆鸡蛋、四分音符象只蝌蚪……)。

(2) 教学生用拍手的方式打拍子，并用一个固定的音高将全音符、二分音附点音符、二分音符以及四分音符的时值唱准。

(3) 音符的符干和符尾朝什么方向，要根据音符在五线谱上的位置决定。

3. 音符与休止符的时值对照

	全音符	全休止符 (也可表示整小节的休止)	
	二分音符	二分休止符	
	四分音符	四分休止符	
	八分音符	八分休止符	
	十六分音符	十六分休止符	

遇到休止符要暂时离开琴键不弹，好像汽车遇到红灯。休止符形状不同，其时值就不同。

教会辨认出与音符时值相等的休止符，并明确它的意义。

试在简单的乐谱中找到各种休止符，并说出其时值。

4. 升号、降号和还原号



弹原白键左上方低半音的黑键为“降”，又回到原白键为“还原”。

弹原白键右上方高半音的黑键为“升”，又回到原白键为“还原”。

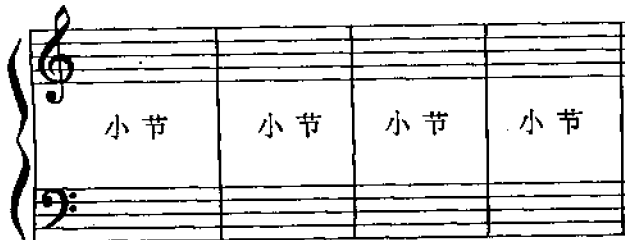
教会学生认什么是升号、什么是降号、什么是还原号，并在键盘上进行实际练习（以任意白键为基音，将它升高或降低半音弹出来）。



升、降、还原号在五线谱上的记录



5. 小节与拍号



小节线 小节线 小节线

每小节有四拍以四分音符为一拍



每小节有三拍以四分音符为一拍



每小节有两拍以四分音符为一拍



每小节有三拍以八分音符为一拍



每小节有六拍以八分音符为一拍



谱表后的数字告诉我们怎样数拍子

6. 大谱表怎样记录音的高低

大字组 小字组 小字一组 小字二组

中央

这些音符从左到右是一个比一个高

结合乐曲进度加以讲解。

在大谱表上，五个C音符的位置是对称关系。

第二部分 教程篇

第一课

一、断奏

弹奏每一个音符时，做好触键手形、运用手臂带动手腕，间断地弹奏每一个音，要求手臂、手腕自然放松落下。

注意：手臂不要抬得太高，过力不要过重，否则容易损坏琴键。

二、高音谱表上的Do、Re、Mi、Fa、Sol

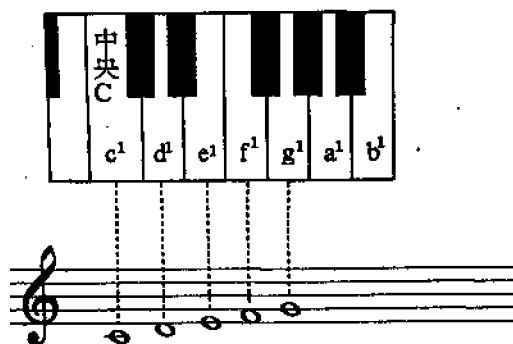
高音谱在下加一线是Do。在键盘上的位置是小字一组的第一个键，音名是C，这个位置的C又称中央C。

高音谱在下加一间是Re，音名是D

高音谱在第一线是Mi，音名是E

高音谱在第一间是Fa，音名是F

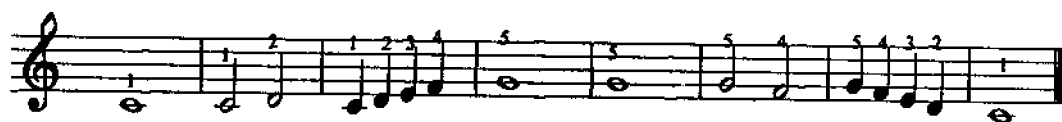
高音谱在第二线是Sol，音名是G



三、右手练习

- 练习提示：
- 用右手的1、2、3、4、5指弹奏
 - 钢琴音色
 - 关闭自动半奏
 - 分清全音符、二分音符和四分音符的时值

美丽的小花猫



走一走



晚宴



小娃娃



四、低音谱上的Do、Si、La、Sol、Fa

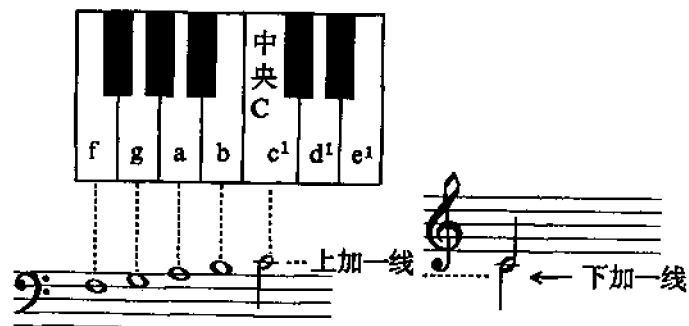
低音谱上加一线是D^o，这个音与高音谱在下加一线的D^o是同一个音，即中央C。

低音谱上加一间是Si，音名是B

低音谱第五线是La，音名是A

低音谱第四间是Sol，音名是G

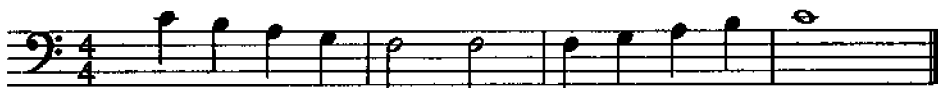
低音谱第四线是Fa，音名是F



练习提示:

- 用左手的1、2、3、4、5指
- 钢琴音色
- 关闭自动伴奏

走 一 走



海 军 工 兵

汤普森

学生

教师

Detailed description: This section contains two systems of musical notation for the piece '海军工兵'. Each system consists of two staves. The top staff is labeled '学生' (Student) and the bottom staff is labeled '教师' (Teacher). Both staves are in bass clef, 4/4 time. The student part features a simple melody of eighth notes. The teacher part provides a more complex accompaniment with eighth notes and rests. The first system covers the first four measures, and the second system covers the next four measures. The piece concludes with a double bar line.