

中

国

名

碑

名

帖

# 集王羲之書金剛經

懷仁集右軍書  
 金剛經字多不尤  
 借左為逸  
 此真粹矣  
 唐世宰相有重譯經函女使  
 有故往後帶有郊單  
 宋申錫板公權注  
 贊如心經集字後于志寧  
 諸良是也  
 是帖目中  
 未見在  
 有鬼詛可護  
 流傳至今  
 生靈旦國第  
 一希有  
 少困生幸  
 貞妙手初  
 筆流逸之  
 崇禎四年  
 法昭日  
 吳華之  
 子孫世傳記



何鴻 編  
江西美術出版社



ZHONGGUO MINGBEI MINGTIE JI WANGXIZHI SHU JINGGANGJING

中 国 名 碑 名 帖

# 集王羲之书金刚经

何鸿 编

江西美术出版社





本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问：江西中戈律师事务所

### 图书在版编目(CIP)数据

集王羲之书金刚经 / 何鸿编. — 南昌：江西美术出版社，2008.6

(中国名碑名帖)

ISBN 978-7-80749-456-0

I. 集... II. 何... III. 行书—碑帖—中国—东晋时代 IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 038583 号

中国名碑名帖  
集王羲之书金刚经

何鸿 编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

<http://www.jxfinearts.com>

E-mail:jxms@jxfinearts.com

新华书店发行

江西青年报社印刷厂印刷

2008 年 6 月第 1 版

2008 年 6 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 7.5

印数 6000

ISBN 978-7-80749-456-0

定价 13.00 元

# 前言

书法是中华民族璀璨文化中的一颗明珠。中国也是世界上较早拥有文字的文明古国之一。早在新石器时代，我国先民就在陶器上刻印文字，只是这种文字较多地带符号的意义，名为『刻契陶文』。到了商代，出现了较成熟的且成系统的文字——甲骨文。后又出现了金文（钟鼎文）、石鼓文等。也正是这些文字，演绎了中国早期文明的历史。因为，文字是文明中最重要的因素。我们今天所说的『书法』，是指中国汉字的书写艺术，在近三千年的历史进程中，逐渐形成了篆、隶、行、楷、草等书体形式。当然，在书法的演变中，也可以看到许多分支和变体，如篆书就有『大篆』、『小篆』（秦篆）和『缪篆』之分。草书就有章草、今草、行草、狂草等。楷书也有正楷、馆阁体等。当然也有一些个性极强的书法，如郑板桥自诩的『六分半书』。而我们现在所能见到的传统书法样式，又主要是出现在两种载体——碑和帖之上的。如我们经常看到的《礼器碑》、《乙瑛碑》、《曹全碑》、《十七帖》等。书法是中国视觉艺术永远的源泉，『书画同源』书为先。为了更好地弘扬中华民族的优秀艺术传统，为了满足广大书法爱好者欣赏和学习书法的需求，编者综合了江西美术出版社以往书法书出版的经验，从浩如烟海的书法宝库中，精选了一系列经典碑文和法帖。特推出这套《中国名碑名帖》丛书，如王羲之《兰亭序》、《十七帖》，柳公权《神策军碑》、《玄秘塔》，欧阳询《九成宫》，颜真卿《多宝塔》、《勤礼碑》，褚遂良《雁塔圣教序》，汉《礼器碑》、《曹全碑》、《张迁碑》，米芾《蜀素帖》等。本套书法丛书，在出版装帧方面力图保持原有书法的风格特点，开本独特，印制精美，对书法学习者和爱好者来说，必将开卷有益，启发良多。

编者



新集金剛經序

弘農楊顓述



金剛經前後六譯各有異  
同然貝葉皆自西來而五  
天音韻此一傳授者所貴

道存廢貶義切鎔錄如小  
尖佛心即大訛秘印今合  
法家之說擇言實而理長  
語近而意遠者即當纂集  
況如來演教本為大乘之

2

人中下根疑聞法不能曉  
了或立無破有或取實指  
空爭馳妄本背跡中道曾  
不知有為者是無為之體  
無為者是有為之用若以

3

有實者有此見未常以無實  
無此心斷滅矣真如之理  
都在有法無法之間證現  
涅槃不離妄相實相之內  
似考擊人金石知理亂之風

者聲本乎樂而應在音此  
樂不能流其聲此聲不能  
振其音此音不能顯其樂  
音之者入耳不知所自無  
象而感人心求之於樂無

聲何以審音求之於聲無  
樂聲從何有善趣其用者  
不可捨其聲不可捨其樂  
善得其理者不可取其聲  
不可取其樂今者以樂比

法教以聲身同修行以音喻  
佛性如光燄合體明在其  
中絕燄求光明不可得即  
老聖者無相生我佛此法  
非非法之義也是故今切

者物證理者心心昧即物  
無所歸物昧即心無所守  
是心心因法悟離法而存  
心佛在法中有法而非佛  
諸入菩薩乘者但勤修一

切善法於此見中而不取  
相即合無生寂止之理顯  
遠夫也小清傾襟豈陶塵  
或衆源潤想方洗繁疑燃  
八闍之寶燈積在領之無

價所與子為已不足教人時  
大和元年也  
新集金剛般若波羅蜜經  
如是我聞一時佛在舍衛  
國祇樹給孤獨園與諸大

菩薩及比丘眾千二百五  
十人俱尔時世尊日初分  
整衣持鉢入舍衛大城乞  
食於其城中次第乞已還  
至本處飯食訖收衣鉢洗

足已敷座而坐结跏端身  
正念不动时法比丘来詣  
佛所顶礼佛足右遶三匝  
退坐一面长跪须菩提在  
大众中承佛威力即从座

起偏袒右肩右膝著地合  
掌向佛恭敬而立白佛言  
希有世尊如来能以寂灭  
轮受法菩萨能以寂灭付  
嘱诸菩萨世尊云何菩萨

大乗中發菩提心應云何  
住云何修行云何降伏其  
心佛言善哉善哉須菩提  
如汝所說如來能以寂滅  
攝受諸菩薩由云上利益

故能以寂滅付囑諸菩薩  
由云上教故汝今諦聽當  
為汝說如菩薩大乗中發  
菩提心應如是住如是修  
行如是降伏其心唯然世

尊願樂欲聞 佛告須菩  
提行菩薩乘者當生發起  
之心有所有一切衆生之  
類若卵生胎生濕生化生  
若有色無色有想無想若

非有想非無想我皆令入  
無餘涅槃而滅度之雖度  
如是無量衆生證圓寂已  
而無度一衆生入圓寂想  
應如是降伏其心須菩提

多菩薩有度衆生想即非  
菩薩何以故由有我相人  
相作者相受者相更求趣  
想故 復次須菩提菩薩  
之所施者於事持已於色

聲香味觸法都無所住而  
行布施如是不住於相者  
其福德不可思量須菩提  
汝意云何東方虛空可思  
量不不也世尊南西北方

四維上下虛空可思量不  
不也世尊佛言若菩薩無  
住相布施福德一箇如是  
不可思量但知我所教信  
持要位須菩提必意可

以身相成就具足勝德觀  
如來不不也世尊不可  
身相得見如來何以故如  
來所說身相即非身相佛  
言凡所有相皆是虛妄若

見諸相非相則見如來  
須菩提白佛言世尊頗有  
衆生聞說是經之相於此  
章句生實信不佛告須菩  
提莫作是說如來滅後後

五百歲有具戒德福慧之  
人已於無量千萬佛所修  
行從養種法善根者聞是  
章句實生信心乃至一念  
即如來以佛智悉知佛眼

悉見佛慧悉覺見知是人生  
如是无量福德取如是无  
量福德何以故此菩薩無  
復我相人相衆生相壽者  
相無法相上非無法相至

相之非無相是菩薩以心  
取相或取法相及非法相  
皆著我人衆生壽者是故  
不應取法非不取法以是  
義故汝等知我法意以筏