

汉字钢笔书法教学

# 十大要诀

张 浩 文 编 著

暨南大学出版社

粤新登字 13 号

汉字钢笔书法教学  
十大要诀  
张浩文 编著

出版发行：暨南大学出版社（广州石牌）  
经 销：广东省新华书店  
印 刷：暨南大学印刷厂  
规 格：787×1092 1/32 印张：3.56  
印 数：1—10000 册

ISBN 7-81029-362-1  
J·5 定价：4.60 元

# 目 录

## 前 言

第一章	基础知识 .....	(1)
○	钢笔书法特点要诀 .....	(2)
○	执笔要诀 .....	(3)
○	学字方法要诀 .....	(6)
第二章	学帖技法 .....	(8)
○	学帖要诀 .....	(9)
○	临帖举例 .....	(11)
第三章	楷书技法 .....	(34)
○	楷书基本笔画要诀 .....	(35)
○	楷书点画训练 .....	(37)
○	楷书结构要诀 .....	(40)

○	汉字结构分类要诀 .....	(42)
○	楷书结构训练 .....	(47)
○	楷书偏旁部首训练 .....	(55)
<b>第四章</b>	<b>行书技法 .....</b>	<b>(64)</b>
○	钢笔行书要诀 .....	(65)
○	行书点画训练 .....	(67)
○	行书结构训练 .....	(70)
○	行书偏旁部首训练 .....	(77)
<b>第五章</b>	<b>整篇技法 .....</b>	<b>(87)</b>
○	钢笔书法创作要诀 .....	(88)
○	笔画顺序要诀 .....	(90)
○	楷、行、草、隶、魏整篇训练举例 .....	(92)
<b>第六章</b>	<b>钢笔书法的应用 .....</b>	<b>(101)</b>
○	信封、明信片、履历、赠言、签名 .....	(102)

## 前 言

这本字帖是在总结我多年教学经验的基础上编写而成。主要突出三个特点：一是口诀化。这是为了给学者掌握重点、纲举目张提供方便。口诀尽量做到：精炼、通俗、上口、易记。二是集古今名书法家之长。本帖既吸收了古代毛笔小楷精华（主要是赵体和唐人小楷），又融当代庞中华、顾仲安、梁鼎光、杨再春等名家的长处为一体。在字体上不以古、怪、奇取胜，而以匀正、秀美、开阔、潇洒的风格为上，既可为汉字书法起点较低者提供具体帮助，也可为基础较好者提供进一步提高的参照。三是贯彻循序渐进原则。本帖精选的范例按照点画、结构、偏旁、整篇、实用等项目依次排列，便于学习者有意识地从简单到复杂、从局部到整体地练习，以期收到良好的功效。

黑格尔说过：“最大的天才，尽管朝朝暮暮躺在青草地上，让微风吹来，眼望天空，温柔的灵感却始终不光顾他。”书法同其它艺术一样，想写出一手好字，必须付出艰苦的劳动。具体地说，就是要在正确的方法指导下勤写、勤读（欣赏名家字帖）、勤思考揣摩，因为只有这样才能有所领悟，有所发现，有所进步，有所创造。

我作为一名书法爱好者，由于水平所限，书中不足之处在所难免，敬请各位同道和书法前辈批评指正。

张浩文

1994年9月于广州

A decorative rectangular border with floral motifs at the corners and midpoints of each side.

第一章

基础知识

○ 钢笔书法特点

要 诀

钢笔书法是艺术，  
实用方便又审美；

坚实瘦硬骨感强，  
线条明快笔画匀；

刚柔相济连今古，  
以小见大形神备；

愿君写手漂亮字，  
潇洒人生走一回。

○ 执笔要诀

(图见下)

身直纸正头要端，  
两腿自然与肩宽；

四指五指向上抵，  
大中食指成平面；

具体做到‘三个一’，

及早养成好习惯；

眼与纸面约一尺，

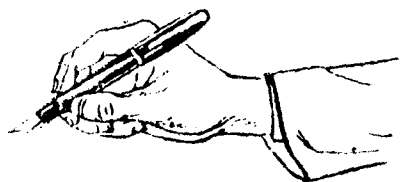
胸与桌边一横拳；

笔尖指尖约一寸，

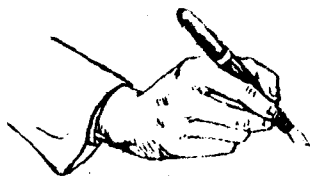
全身放松要自然；

人歪纸斜眼近视，

要写好字难上难。



执笔姿势  
(图一)



执笔姿势  
(图二)

○ 学字方法要诀

学习写字要得法，  
盲目练习效果差，

平时多问“活字帖”，  
难点疑点不可怕。


写好百个常用字，  
以一当十渐增加。

比字帖、看从前，  
判断进步小和大。

作业写信如练字，  
最怕用时旧病发。

人人都能写好字，  
就看兴趣和办法。

勤思考，贵有恒，  
功到妙笔必生花。

A decorative rectangular border with floral motifs at the corners and midpoints of each side, enclosing the text.

第二章

学帖技法

○ 学帖要诀

钢笔字帖到处卖，  
慎重选择别草率。

字体偏怪或特别，  
初学不宜选此帖。

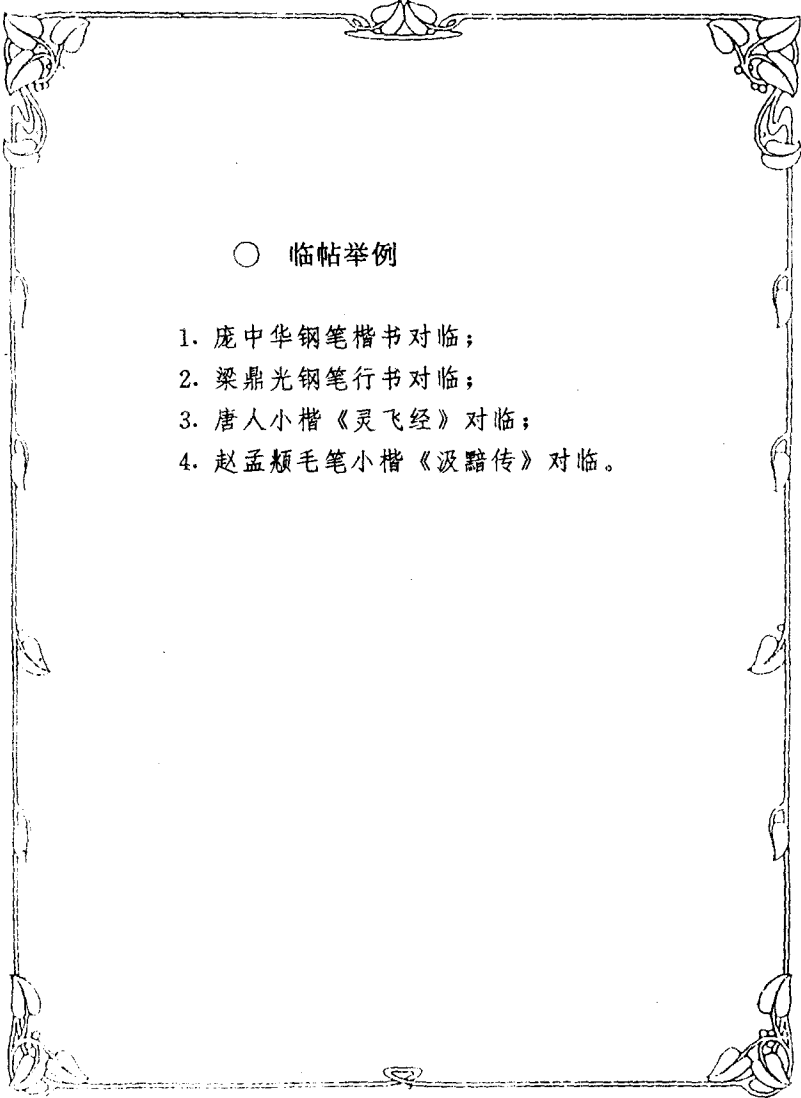
学好一种最重要，  
规范易学又喜爱；

十本八本一大堆，  
最终一个不成才。

阅读观察找特点，  
描摹对临不可快；

宁写一个准确字，  
不画潦草一大叠。

认真比较多修改，  
见效不出三个月。

A decorative border with floral motifs at the corners and midpoints of the sides, enclosing the text.

○ 临帖举例

1. 庞中华钢笔楷书对临；
2. 梁鼎光钢笔行书对临；
3. 唐人小楷《灵飞经》对临；
4. 赵孟頫毛笔小楷《汲黯传》对临。

(原 件)

