

谷溪隸書日肆樂亭記

陸魯齋主人自署





谷溪 一九四六年生于北京，祖籍山东威海。现为中国美术出版总社副编审，中国书法家协会理事，中国文联书画艺术中心理事，北京市书法家协会副主席、评审委员会主任。

自幼喜金石书画，曾从师李苦禅、秦仲文二位先生学画，书法由溥雪斋先生启蒙，后又受业于郭风惠、郑诵先二位先生。篆刻宗法古代玺印并私淑近代名家陈师曾先生。

书画作品多次参加国内外展览。书法作品还在日本、韩国、新加坡、台湾、香港、澳门等国家和地区展出。曾出访日本参加交流和讲学活动。书画作品还被国家图书馆、陕西省博物馆、陕西秦兵马俑博物馆、中南海、澳门贾梅士博物院、日本成田寺书道博物馆等单位收藏。

著作有《汉碑及其写法》、《治印艺术》、《中国书法艺术·先秦卷》等。发表的主要论文有《陈师曾的篆刻艺术》、《唐代隶书述略》等。还参加了《中国大百科全书·美术卷》、《中国书画鉴赏辞典》、《国宝大观》等辞书条目的撰写工作。

修既治滁之明年，夏始飲滁水

始

之

情

飲

明

既

滁

年

治

水

夏

滁

谷溪隶书《丰乐亭记》

书法名家书名文

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

· 1 ·

而甘。问诸滁人，得于州南百步



谷溪隶书《丰乐亭记》

之近。其上则丰山，耸然而特立。

然

則

出

而

豐

近

特

山

其

立

聳

上

下则幽谷，窈然而深藏。中有清

藏

窈

下

中

状

则

有

而

幽

清

深

谷

谷溪隶书《丰乐亭记》

泉，滃然而仰出。俯仰左右，顾而

左

仰

泉

右

出

滃

顾

俛

然

而

仰

而

乐之。于是疏泉凿石，辟地以为

闢

疏

樂

地

泉

之

百

鑿

於

為

石

是

谷溪隶书《丰乐亭记》

亭，而与滁人往游其间。滁于五

間

人

亭

滁

往

而

於

遊

與

五

其

滁

代干戈之际，用武之地也。昔太



谷溪隶书《丰乐亭记》

祖皇帝，尝以周师破李景兵十

李

以

祖

景

周

皇

兵

师

帝

十

破

嘗

谷溪隶书《丰乐亭记》

书法名家书名文

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

五万于清流山下，生擒其将皇

擒

深

五

其

山

萬

將

下

於

皇

生

清

谷溪隶书《丰乐亭记》

甫暉、姚鳳于滁東門之外，遂以

甫 於 出

暉 滁 外

姚 東 遂

鳳 門 臥

谷溪隶书《丰乐亭记》

平滁。修尝考其山川，按其图记。



谷溪隶书《丰乐亭记》

升高以望清流之关，欲求晖凤

欲 清 升

求 流 高

晖 之 以

凤 关 望

谷溪隶书《丰乐亭记》

就擒之所。而故老皆无在者，盖

無 雨 就

在 故 擒

者 老 出

盖 皆 所

谷溪隶书《丰乐亭记》

天下之平久矣。自唐失其政，海

失	久	天
其	余	下
政	自	之
海	唐	平

谷溪隶书《丰乐亭记》