

1. 别指望孩子是神童

望子成龙是天下父母共同的心愿。然而，令家长们沮丧的是，金钱可以买来一切，却买不来智慧。

就成才而言，先天智力和后天努力缺一不可，但做父母的却对前者寄予了莫大的希望。很多家长不惜血本，苦心估算受孕时间与孩子智力的关系，怀孕后实行严格的胎教，孩子成长过程中不断地补充“脑黄金”、“脑白金”，以期孩子的智力日臻完美！科学的发展给那些有某种缺陷的夫妇提供了更大的选择余地，“名人精子库”羞答答地揭开了面纱。甚至连“美女卵子库”也蕴酿在即！

迄今为止，还没有一种科学的方法能够对人的智力作出令人信服的测试，比较常用的是智商指数，但这不能解释为什么有些名人的智商很低，而有些行动上表现得弱智的人却具有超常的智商！

应该承认天才和弱智都是罕见的，绝大多数孩子的智力相差无几。既然绝大多数的父母都是常人，又怎么可能生出那么多的神童呢？就算所有育龄期妇女都去接受名人的精子，下个世纪也不可能天才满街跑。因此，做父母应把更多的精力用于孩子的后天培养，对孩子的天赋不要寄予过高的期望。

2. 听听孩子怎么说

天不怕地不怕，就怕老师找谈话，这是很多父母的感受。老师一句话比圣旨都管用，家长们必定召之即来，不敢怠慢。一来重视孩子的教育，二来也是对老师的尊重。到学校见老师是件很痛苦的事情，不管是官居要职还是腰缠万贯，在老师面前都很没面子。于是一回家就把气撒到孩子身上，轻则一顿训斥，重则拳脚相加。这样的父母很少想过，如此对待孩子是不是公平。

老师也是人，也有自己的情感和好恶，因此老师处理每一件事情很难做到绝对公允。譬如对孩子来讲，平时上课讲话和全市公开课时讲话是同样的错误。但老师对此的态度可能截然不同，因为后者直接关系到老师的晋级和荣誉，更何况老师也会有错怪孩子的时候。所以不能完全根据老师言辞的轻重来判断孩子错误的大小，而应该就事论事。当老师向你反映情况之后，不妨静下心来听听孩子怎么说。

就算孩子真地做错了，也犯不着大动肝火。如果哪个家长害怕孩子在学校给自己丢面子，唯一的办法就是别让孩子去念书！

3. 带着微笑入睡

俗话说：日有所思，夜有所梦。如果睡觉前看一部恐怖片或听一个鬼怪故事，孩子们就很难立刻入睡，即便好不容易睡着了，半夜还常常被恶梦惊醒。基于这种情况，稍有常识的家长就不会在入睡前让孩子接受恐怖的刺激。

遗憾的是，有些父母并没有意识到自己有时恰恰充当了一个恐怖角色。孩子临睡前犯了错误，家长要么一顿暴吼，搞得孩子眼泪婆娑；要么就咬牙切齿地威胁说，等明天再跟你算帐！孩子噙着泪水钻进被窝，心里还惦记着明天可能会受到的惩罚。

睡眠对孩子的成长尤为重要，睡眠的质量直接关系到孩子身心的发育。既然如此，为什么不设法给孩子营造入睡良好的心境呢？天大的事情都可以解决，孩子犯一点小错又有什

么必要推到明天去处理呢？孩子做错了，指出他错在哪里，告诉他应该怎么做，这就够了，任何恐吓性的语言都属多余。

事有轻重缓急，孩子的健康成长比他的错误重要得多，不要为一些小事破坏孩子临睡前的心情。尽可能让孩子带着微笑入眠，并祝他做个好梦！

4. 兴趣是最好的老师

为了适应未来充满竞争的社会，家长总希望孩子在读书之余能够学到一技之长。艺不压身，多学几门特长没什么坏处。器乐、舞蹈、绘画、棋类什么都可以，实在不行就去踢足球，十几年后在甲 A 某支球队混个几十万的年薪也不错！基于这样的考虑，家长们不惜耗费金钱和时间为孩子培养兴趣爱好。经济虽然很不景气，各种训练班的收费却从不打折！尽管如此，省吃俭用的父母仍然趋之若鹜。

可惜总是事与愿违。孩子非但没有显露出过人的天分，反倒对所学的东西产生了强烈的抵触情绪。之所以会这样，是因为父母在让孩子学这学那的时候，很少考虑孩子的兴趣。兴趣固然可以培养，但培养兴趣比发展兴趣要困难得多。有些现象让家长们很困惑。譬如很少有家长刻意去培养孩子对卡通的兴趣，可迷恋卡通的孩子却不计其数。

与其花精力让孩子对原本不感兴趣的东西产生兴趣，不如因势利导，在孩子感兴趣的事情上多费些心血。只要孩子的爱好是健康的，就不要横加指责。即便今后不能以此谋生，用来调节生活不也很好吗？强扭的瓜不甜，尊重孩子的选择，也正是尊重自己的劳动。

5. 剥夺孩子的乐趣是残酷的

把一堆脏沙子堆了又推，推了又堆，孩子们乐此不疲，实在令家长搞不懂！

很多父母觉得沙子不光弄脏衣服，还有可能钻进眼睛导致疾病。再说成天泡在沙堆里像个泥猴似的，叫别人看见也不文雅。家长们觉得只有玩电脑、弹钢琴、学艺术体操才够档次，但却忽略了一个问题，那就是孩子自己的感受。

玩沙子的乐趣只有孩子才能体会得到。沙子本身没有复杂的构造，也不象某些高档玩具那样容易损坏，孩子可以在沙堆上随心所欲地挖洞、掏沟、注水，尽情发挥自己的想象，随意构造自己的世界。对于孩子来说，还有什么比这种不加任何约束的自由更令他们陶醉呢？

家长宁愿花钱买橡皮泥让孩子捏各种小动物，目的是培养孩子的动手能力，却不知道玩沙子也有异曲同工的作用。跟商店里陈列的那些高档玩具相比，沙子更实惠得多。孩子不是绅士，他们绝不会掩饰自己的好恶，更不会像大人那样附庸风雅。只要他喜欢玩沙子，就说明他能从中找到乐趣，家长又何必要横加干涉呢？

其实很多父母也都是玩着沙子长大的，这并不是因为小时候缺少玩具的缘故。试想一下赤足走在沙滩上的感觉就会明白，剥夺孩子玩沙子的乐趣的确是件残酷的事情！

6. 傻瓜才不撒谎

一个“狼来了”的故事讲了几十年，成了诚实教育的经典。从小大人就告戒我们绝对不可以撒谎，我们现在也这样对孩子说。可是，有哪一个做父母的敢站出来拍着胸脯说自己从来不曾撒谎？如果有人这么说，那么他不是正在撒谎，就是一个傻瓜！

对于撒谎行为应该辩证地去看，最重要的是根据动机的好坏判断行为的对错。孩子撒谎更多时候是为了掩饰自己的错误，目的是想逃避父母的责罚。从这个角度来分析，孩子撒

谎带有某种自我保护的色彩。要是家长对孩子多一点包容，他们绞尽脑汁欺骗父母的时候就自然要少得多！教育学家施特鲁克说：“孩子第一次有意识地说假话是他成长过程中的一个重大进步。”

所有的孩子都会撒谎，这是一种本能吗？肯定没有哪个家长愿意承认是自己教会孩子撒谎的，但实际上父母无意之中就充当了这个角色。让孩子告诉你不愿见的人说你不在家，或者教孩子说违心的话以讨爷爷奶奶的欢心。既然父母都未能免俗，又何必去苛求孩子呢？孩子撒谎并不可怕，可怕的是传统教育方式下长大的孩子缺乏承担责任的勇气。

7. 扼杀求知欲的天敌

可以毫不客气地说，孩子的求知欲大都是被父母扼杀了的。这绝不是危言耸听，每一个父母都不妨回想一下，当孩子向你发问的时候，你是不是每次都尽自己的努力圆满地答复了他？如果孩子提出的问题你无法回答，你有没有跟他一起认真地寻找答案？当被孩子问到山穷水尽的地步，你是勇敢地承认自己无知，还是为维护自尊而恼羞成怒？尤其是当孩子问到某些比较敏感的话题时，你是不是以一句长大了你自然会明白就搪塞过去了？如果是这样，那就是对孩子极端的不负责任。既然孩子现在对这些东西感兴趣，为什么还要等到以后再弄懂呢？在孩子想知道的时候不设法让他知道，而等他没有兴趣的时候却要硬性灌输给他，这是很不明智的做法。求知是种欲望，如果一而再地得不到满足，这种欲望就会衰退。

父母是人生第一师，家庭是孩子的第二课堂。与其花高价让孩子读最好的学校，或者多此一举地请家教，还不如自己当好孩子的第一任老师。孩子的人生之路是从家里开始的，在他想了解的时候告诉他可以知道的一切，这就是家教。错误的家教方式，最容易扼杀孩子的求知欲望，阻塞孩子的成长空间。

8. 分数对谁更重要

孩子考完试，家长最关心的就是得了多少分。最让家长恼火的是，孩子对频繁的考试并不重视，考前不认真复习，考时粗心大意，考后对成绩也满不在乎。孩子太小还不懂事，家长心里却十分清楚，根据我国现行的升学制度，考分的高低常常决定着孩子一生的命运。父母能不对此斤斤计较吗？除此之外，孩子考好了，父母脸上有光，这也是家长对分数格外重视的一个原因。

老师也一样，全班的平均分是评估工作成绩的重要参数，学生考得好，老师获得的奖金也多。至于学生的能力怎样，目前还无法用科学的方法加以衡量。因此，当老师的对学生的考分尤为关注。由此看来，孩子的分数对孩子本身来讲相反倒并不重要，考好了让父母和老师高兴一下，考不好充其量挨一顿责骂或批评。假如孩子真地抱有这种心理，父母就算急得口舌生疮又有什么用呢？所以，当家长的最好以一种平和的心理来看待孩子的分数，别让孩子感到有太大的压力，这样孩子或许相反会考得更好。

考试是测试孩子掌握知识的方法之一，这种方法本身就具有片面性。分数能说明一些问题，但不能说明一切。既然家长都明白这个道理，为什么在看待分数时要掺杂那么多的私念呢？如果父母能把对孩子能力的培养放在对分数的要求之上，则孩子幸甚！教育幸甚！

9. 电视杀伤孩子的思维

家长反对孩子沉溺于电视，理由很简单，因为长时间看电视对视力有害。现在某些电视

节目内容“少儿不宜”，也是家长反对孩子不加选择看电视的一个原因。

实际上，电视对孩子最大的影响在于它改变了孩子的阅读习惯。长期迷恋电视，孩子便对声、形、色兼具的传播方式产生了某种依赖。只有电视能够在有限的时间内最形象地给孩子讲述一个故事的因果，久而久之，孩子便不愿花精力去读一些文字性的书籍。电视是传播文化的重要途径，但绝不是唯一的途径！有些抽象的理论是很难用图像来传播的，有些文字表达的意境，也是电视的二度创作所无法表现的。古人喜欢诗配画，既然有画又何需配诗？因为诗与画不能相互取代，二者相得益彰。

电视的耳濡目染，还容易使孩子厌倦比较枯燥的逻辑思维和理性思维，这将给孩子今后的发展形成致命的弱点。跟损伤孩子的视力相比，电视对孩子思维的影响所带来的后果要严重得多，父母切不可掉以轻心！国外的研究表明，“电视儿童”在阅读和计算上有困难，而且易患某些疾病。因此，在限定孩子看电视的同时，更要注重培养孩子的阅读习惯和思维方式。

10. 允许孩子有自己的秘密

家长都有自己的秘密，奇怪的是，很多父母却不能容忍孩子有自己的秘密。他们认为父母有权知道孩子的一切。屁大点儿的年龄，连是非都分不清，凡事都得父母从旁指点，岂有不让父母知道的道理？更有甚者认为，如果连父母都不能知道的事情，一定是见不得人的，绝不允许保密！

尽管所有的家长都是从孩提时代走过来的，但对于现在的孩子我们的确所知甚少。他们关注的东西，他们内心的愿望，他们的喜怒哀乐，我们到底了解多少？既然我们从来没有想过也没有努力试图走近他们的内心世界，或者我们根本没有力量解决他们遇到的问题，何不让他们把这些东西留在心里成为自己的秘密。相信许多现在令他们困惑的问题，随着年龄的增长自然会迎刃而解。从另外一个角度看，孩子的秘密越多，说明孩子跟父母的交流越少。与其挖空心思地偷看孩子的日记，不如作孩子的朋友，让他自觉自愿地把心里的秘密告诉你。

孩子有秘密是件好事，说明他们已经开始试着独立思考和独立解决自己的问题了。父母不可能庇护孩子一生，自我意识的苏醒正是从有秘密开始的。

11. 对玩具的依恋和倾诉

家长们都注意到这种现象。孩子在玩玩具的时候，喜欢喃喃自语，嘟嘟囔囔，说一些只有他们自己才明白的话。一个人玩东西也不能安静，父母觉得不可理解，心烦时没准还要训斥几句。仔细一想又感到很纳闷，孩子独自全神贯注地玩东西，他到底在跟谁对话呢？孩子的世界是一个神奇的天地，他们在玩玩具的时候，从不把玩具看作是没有生命的东西。对他们来说，玩具是伙伴，是自己倾诉的对象。孩子玩玩具的时候，是他们的想象力得到充分发挥的时候，一队玩具摆在面前，他们常常身临其境，就好象自己是这队机器人和变形金刚的首领。孩子按照自己的假想率领这支队伍，并向玩具发号施令。这种倾诉拉近了孩子与玩具之间的距离，他们自己也变成了玩具中的一员。

年龄很大的孩子也对玩具依恋很深。父母见了总爱说，都十二、三岁了还象个孩子，我象你这么小的时候早就懂事了。随着社会的进步和家庭经济条件的改善，现在的孩子无需从小就替父母分担经济上的忧愁，让他们多保持几年的童真又有什么不好呢？

12. 玩耍也是一种学习

一谈到孩子，很多家长都爱说，我那个孩子聪明倒是聪明，就是太贪玩。家长们教育自己的孩子也喜欢拿别的孩子来作比较，你看某某多爱学习，很少出来玩。好象爱玩就是不爱学习的表现，其实，爱玩是孩子的天性，一个爱玩的孩子不一定学习不好，反过来，一个连玩耍都不会的孩子，就算成绩再好也不会大有作为！

爱玩的孩子有个特点，他们总能想出与众不同的点子，玩耍的方式也不断变换。同样一件玩具，有的孩子玩两天就没有兴趣了，而有的孩子却如获至宝，爱不释手，这是好事。因为这样的孩子能够从平凡中发现趣味，能够给自己调节生活，这对他们今后面对生存的压力和事业的竞争是大有裨益的。

孩子与同伴一起玩耍，彼此间就开始了语言、知识、情感的交流，这是孩子增长见识的重要途径。如果哪天孩子突然告诉你他终于知道自己是怎么生出来的了，你大可不必惊慌，因为最让你头疼的问题孩子已经从另外的渠道弄明白了，而他的老师可能是个比他还小的伙伴。

13. 表扬孩子的技巧

很多家长都明白这个道理，对孩子应该以表扬为主。儿童教育理论也着重强调，对孩子要坚持严格要求，正面教育的原则。但是表扬孩子要讲究方式方法，针对同一件事情，如果表扬的方式不同，收到的效果也大不相同。

表扬孩子必须直截了当，告诉他这件事你做得很好，与此同时，还应该告诉他为什么值得表扬。表扬孩子应该注重表扬孩子的进步，而不是重复地夸他的长处。因为他的长处别人都看得很清楚，他自己也心知肚明，类似的表扬话听多了，没有新鲜感。如果表扬他原本不足的地方有了进步，孩子就会想，原来我在这方面也可以做得很好。

表扬孩子最好不要夸他聪明，这会给孩子一种错觉，以为什么事情凭借聪明就可以干好，从而养成以投机取巧代替勤奋劳动的习惯。与其夸他聪明，不如夸他很努力。孩子会从家长的表扬中悟出一个道理，不管多难的事情，只要自己努力去做，就一定能够做好。同样在失败的时候，有些孩子会把失败归结于自己不够聪明，而有的孩子却会觉得是自己不够努力。显然，后一种想法更有利于孩子的成长。

14. 胆小不是天生的

一提到孩子胆小，家长就忧心忡忡。很多父母以为胆大的孩子更能适应未来的社会，最起码不容易被人欺负。其实，孩子的适应能力跟胆量的大小毫无关系。俗话说，初生牛犊不怕虎。孩子的胆小不是天生的，而是父母在从小对孩子的教育中逐渐形成的。“狼外婆”的故事传了一代又一代，因为父母以为胆小的孩子好带，一吓就老实了，另外父母担心孩子在外受到伤害，所以就告诉孩子到外面玩耍很危险，没有大人相伴绝不允许出门；家里也危机四伏，电源、煤气、开水，什么都不能碰！等孩子稍稍大了一点，家长又屡屡告诫他不能轻信任何陌生人，不光讲一些关于贩卖儿童的实例，而且还添油加醋，旨在引起孩子的重视。听这些恐怖故事长大的孩子，内心潜在的恐惧也就同步产生了。他们对自己所处的环境充满戒备，你让孩子任何大胆得起来？

不正确的安全意识教育，是杀伤孩子胆量的致命武器！

孩子胆大也好，胆小也罢，这不是个严重的问题，家长们不必对此耿耿于怀。在对孩子

的培养过程中，家长要有意识地训练孩子的各种能力。一旦孩子具备了较强的适应能力和应变能力，他的恐惧感就自然会消失。培养孩子的胆量并不是要孩子成为无所惧怕的贼胆大，而是应该让孩子成为千虑的智者。

15. 孤独的危害

对人口实行计划生育是一项重要国策。独生子女的教育问题已引起社会的广泛重视。很多从事教育研究的专家从理论上探讨发现，现在的家庭大多是三代单传，孩子们从小就不缺少爱，他们缺少的是交流。

独生子女最大的敌人是孤独。孩子从小就缺少玩伴，尽管整天有大人陪着，保姆带着，但孩子没有得到真正意义上的沟通。他所关注的东西，他所倾诉的话语，父母不懂，也无法了解。尤其是现代社会的高速发展，整个生存环境已发生了巨大的变化，我们小时候生长的小平房、四合院，被林立的高楼无情地替代了。孩子躲在装有防护栏和防盗门的房间里，只能通过门上的猫眼看到外面变形的世界。久而久之，孩子们关闭自己的内心世界，成了孤独的俘虏。

有的家长觉得幼稚园条件不够好，或者想省几个钱便让老人帮忙带孩子，这样一来无疑就隔断了孩子与同龄朋友的交往，由此带来的后果恐怕是这些家长所不期望的，因为心理的不健全比肢体的伤残更加可怕！只要条件允许，应该尽量让孩子到孩子群中去，那才是属于他们的世界。

16. 善待孩子的朋友

自己的朋友登门造访，家长都会盛情款待，而且要求孩子必须出来打招呼，有时孩子已经很大了，仍然逃脱不过这样的命运。父母的朋友自然会对孩子作一番评价，诸如又长高了，变漂亮了，接下来就是问学习怎么样呵，考试得了几分呵，孩子再不情愿也没办法，因为这是最基本的礼貌。

好客是我们民族的优良传统，“有朋自远方来，不亦乐乎？”但孩子的朋友来了，做父母的肯定不会起身迎接，能够视而不见就很不错了，更谈不上盛情款待。还有些家长对孩子的朋友来访有种偏见，要么是不喜欢自己的孩子跟某些孩子玩耍，要么是怕孩子玩耍的时间过久影响了学习。所以孩子的朋友一来家长就要提醒孩子，别忘了你还有作业没完成呢！这跟下逐客令有什么区别？孩子岂有不明白之理！

既然自己的朋友可以三天两头到家里来打麻将，自己不光要花时间陪，没准儿还要输几吊钱，对这种又费马达又费油的事我们都从无怨言，为什么不能善待孩子的朋友，给他们送上一盆水果呢？

善待孩子的朋友，比跟孩子说一千遍“我爱你”还更管用！

17. 别把孩子当作品

几乎很多孩子都有这样的经历，从很小的时候开始，家长就向他们灌输中国的传统文化，最喜欢也最容易的就是教孩子背几首唐诗，因为这是最简单的教育，家长只需买本书就可以一劳永逸。等孩子背熟了几首之后，家长们便一定念念不忘在如任何地点、任何场合让孩子表演。以期博得朋友们的夸奖，哇，你的孩子真是聪明！

把孩子当成自己的作品到处炫耀是很多父母的通病，这种做法往往会极大地伤害孩子的

自尊心。在孩子非常低幼的阶段倒没什么，到了孩子开始懂事的时候，他就会对家长的这种举动表示不满或抵触。家长们很少反省自己的做法有何不妥，反倒认为孩子越大越不懂事。易位而处就会明白，不是孩子不懂事，而是父母太虚荣。既然孩子不情愿，又何必非要逼他为你朋友弹一支曲子，背几首唐诗！假设你的孩子也向他的朋友炫耀自己的老爸有一身很棒的肌肉，你又肯不肯抹上橄榄油在孩子的朋友面前露一手呢？

有个九岁的孩子说，自从他在街上看到有人耍猴之后，他再也不愿意在父母的朋友面前表演翻跟斗了，因为他觉得父母的朋友看他翻跟斗就象看猴子一般！

18. 逗孩子不是戏弄孩子

家长都喜欢逗孩子，把孩子弄得嘎嘎直笑才算心满意足。这对婴儿倒没什么大碍，反正孩子不懂事，也无法跟他进行语言交流，看他笑总比听他哭要好。

等孩子逐渐长大了，许多家长还是按着老套子逗孩子。除了挠痒痒，就是冷不丁吓孩子一跳，好象只有这样才足以表达舐犊之情。要不然就是捉弄孩子，看到孩子一次又一次的上当，就感到很开心。这还罢了，最无聊的是有些家长觉得自己的孩子是男孩，怎么逗都不过分，所以动辄就把孩子的裤子脱了，或者就是用手去逗弄孩子的小鸡鸡。这种做法实在不敢恭维，因为它违反了一个最基本的原则，那就是尊重孩子！

别以为孩子什么都不懂，他们年龄虽小却也要面子，也需要受到父母的尊重。逗孩子并没有错，但如何逗孩子应该把握一个度，不能把我们不敢对成人做的事情去对孩子去做。孩子的仿效能力很强，如果哪一天他也跟你开玩笑，趁你不注意的时候，在大庭广众之下突然脱掉你的裤子，你岂不是会尴尬之极？

戏弄孩子只会降低父母的威信，有损父母在孩子心目中的形象。

19. 老师也有犯错的时候

家长有个错误的认识，以为维护老师的威信就是要让孩子觉得老师永远都是对的。凡是经历过十年动乱的人都知道，人们那时候的狂热，源自于一种盲目的崇拜。很多明显错误的东西，就因为组织的号召，谁也不去想是对是错，结果给党的事业造成了巨大的损失。

既然有过这种血的教训，我们为什么又要让自己的下一代重蹈覆辙呢？明明老师把古文中的一句话解释错了，为什么不可以给孩子指出来？明明老师批评某个同学的做法、说法不妥当，为什么不能明确地告诉孩子，你们老师是错误的！老师不是神，老师也有自己的不足和偏见，尊重老师并不是要神化老师，应该让孩子自小就明白人无完人，今后不管遇到什么事情，都要用自己的脑袋思考一下，而不是人云亦云。我们在表扬孩子的时候，不可能把他的缺点当做优点一起表扬，对老师也一样。

指出老师得错误并不是不尊重老师，相反却有利于增加孩子对老师的信任。有很多的调查表明，性格上存在某种不足的老师更容易和学生亲近，因为这些老师从不刻意隐瞒自己的缺点，当学生面对他们的时候，心里压力要小得多。老师不是神，尊重老师不能象敬畏菩萨那样，这是个很浅显的道理。

20. 切忌迁怒于孩子

情绪化的家长很多，尤其是做父亲的，高兴时把孩子当成宝贝，抓在手里怕飞了，含在嘴里怕化了，不管孩子提什么要求，都满口答应。等到不高兴的时候，就对孩子横挑鼻子竖

挑眼，找着茬子冲孩子发火，让孩子简直无所适从。

其实父母也有这样的体会。在单位上如果碰到一个情绪化的领导，自己的日子也不好受。不光要看领导的脸色，而且每做一件事情都要小心翼翼，千万出不得差错，稍不注意就招来一顿臭训，这种提心吊胆的日子是何等痛苦！

孩子有他自己的快乐准则，他有权力享受一种平等、和睦的家庭气氛。当我们遇到不顺心的事情时，不妨告诫自己，别对孩子发火，他是无辜的，作为成人我们如果不能承受压力，我们还有什么脸把压力转移到孩子身上。

有位著名的作家回忆说，在他小时候家里的气氛完全取决于父亲，如果哪天父亲回家时紧绷着脸，他连高声说话都不敢。可想而知，这样的生活在他心目中留下的印象是多么可怕！父母应该为孩子撑起一片天，让他们不受世俗压力和偏见的影响，不幸的是，我们自己却常常向孩子幼小的心灵投射阴影！

21. 鼓励的作用十倍于批评

从古至今溜须拍马的人一直受宠，因为奉承话谁都愿意听。对孩子来说，奉承就是一种变相的鼓励。孩子为什么喜欢被鼓励？这一点很好理解，因为不管是谁都不愿总被别人指责。鼓励对孩子来说，比对大人重要得多。因为大人相对能够比较清醒地看到自己的不足，而孩子就不一样了，在做很多事情的时候，他们并不知道自己的所作所为是对是错，这就需要父母的肯定。这跟训练猴子钻圈一样，它每做一次都能得到一只香蕉的奖励，经过不断的强化，它就知道自己怎样做才是对的。鼓励孩子也就是不断强化孩子的认识和行为的过程。

跟成人相比，孩子缺乏是非观点和判断力，当他做了某件事情的时候，他有时并不知道自己是否做得比别人好，这就需要父母对他加以肯定。从孩子对作业本上的红星那么重视，就不难发现孩子对肯定的渴望。做老师的不应该吝啬自己的红星，做家长的更不能吝啬自己的鼓励。

鼓励孩子并不是说对孩子的错误就视而不见，譬如孩子因画卡通耽误了做作业，那么就不要侧重于批评他的错误，而应该在肯定他画得很好的同时，明确指出他的不足。如果动不动就气急败坏，把孩子的画稿一把撕掉，那就大错而特错了。

在充分肯定的基础上提出批评，孩子往往更容易接受。

22. 培养孩子的时间观念

某些家长以为，孩子的时间观念不是个了不起的问题，做事快点或慢点都无关紧要，只要能够把事情做完做好就行。其实，孩子时间观念的建立，对于他们今后成就事业是至关重要的。做一件事情，如果能够在确定的时间内完成，那么就有可能成功，就象过去打仗抢占某座山头，早一分钟冲上去，获胜的把握就大得多，反之就很可能造成巨大的牺牲。

孩子之所以做事情拖沓，主要是因为他们没有体会到时间的宝贵。对他们来说，每天的任务除了学习就是玩耍，那么做作业的时候，快点慢点的区别只是玩耍时间的长短不同而已。家长习惯于给孩子付加作业也是孩子不愿提早完成作业的原因之一。此外，有些家长觉得学习是孩子最重要的事情，只要孩子没完成作业，其它的一切家务劳动都可以免除，于是孩子就很可能钻空子，他们有意无意地延长做作业的时间，以此逃避份内的家务劳动。

时间观念的培养是个漫长的过程，家长们对此要有很好的耐心。规定孩子做完每件事情的时间，并且制定必要的惩罚措施，这是许多家长惯用的手法，但在实际生活中却不很见效，原因是父母的监督行动不能持之以恒。

23. 划出一部分时间给孩子

许多家长都在忙，为工作，为生计，就算工作很轻闲，他们宁愿把时间消磨到打麻将上，也不愿多花些时间陪孩子。家长们有个观点，认为孩子已经长大了，能够自己玩了，还用我们陪吗？再说孩子跟我们也没什么共同语言，彼此感兴趣的东西不一样，说不定孩子还愿意大人陪他呢！

这是个因果关系。孩子长大了，我们要想更好地了解他，帮助他，父母就应该花一些时间陪孩子聊天、玩耍。只有家长去适应孩子的爱好，不可能让孩子适应家长的爱好，有哪个做家长的愿意自己的孩子从小就在麻将桌上成长呢？

既然有了孩子，就有了教育孩子的义务，要想教育孩子，首先就要了解孩子，知道他关心什么，心里想的什么，通过跟孩子的交谈，包括跟孩子玩一些孩提时候的游戏，我们或许会惊讶地发现，原来孩子心里藏着那么多的愿望，而且有许多愿望是家长很容易满足他们的，只是父母常常没有想到！

适应孩子就意味着家长要作出一定的牺牲，真正爱孩子的父母对此不应该有什么异议。

24. 电脑并不神秘

电脑的发明改变了人们世界，对于这种划时代的发明，家长们趋之若鹜，不管家里经济条件是否允许，都纷纷仿效别人买台电脑回家给孩子玩，以为学会了电脑，孩子一夜之间就可以变得聪明。只要会玩电脑，以后生存就不用犯愁了，这就错了！

未来社会的三种最基本的技能就是会电脑、会驾驶、会外语。缺少这三种技能的人，在社会上显然缺乏竞争力。如果具备了这三种技能，并不是说就可以高枕无忧。在国外，具有这三种本领却找不到工作的还不是大有人在。如果家长把拥有电脑当作是一种财富的象征，那就更加错误。

从根本上来讲，电脑最重要的是改变人们的传统思维方式，通过电脑我们可以打开一个全新的视野，了解到许多过去无法想象的东西。电脑并不神秘，更不是什么“绝技”。当然，“七十二行，行行出状元”。任何一样东西如果能够精通，都可以出人头地，但这并不是人人都可以做到的。

过早接触电脑不一定是好事。太小的孩子连自己的嘴都找不着，别说用鼠标了。儿童沉溺于信息世界容易使他们淡化对环境和人的感情，不愿与社会及他人交流，由此带来的副作用已经引起了教育专家们的警觉。

25. 善良的本性

三字经的开卷语就是著名的“人之初，性本善。”意思是说人刚生下来的时候，天性总是善良的，至于长大以后，为什么有的人会变得很坏，那是因为受环境因素的影响所致。

人的天性从生下来开始就千差万别，所以家长对孩子的教育不光是配合学校给孩子灌输知识，更重要的是要从小对孩子实行道德教育，旨在校正品质，培养爱心。有些孩子在很小的时候就表现出许多自私的举动，家长们总认为孩子小，不懂事，等他长大了自然就好了。这种忽略很可能给今后的教育带来难度。尤其是现在的独生子女，家长们更是娇惯得不行，孩子一切都以自我为中心，很少考虑到别人，包括自己的父母。这不是孩子的错，而是不正确的家庭教育造成的。好在许多教育工作者已经开始注意到爱心教育的重要性。

把培养人的善良本性视为教育的主要目的，虽有点夸大，但也有一定的道理。有位企业

家说一个无知但很善良的人，充其量是次品，而一个有知识却不善良的人却极有可能成为危害社会的毒品！这种人的知识越多，对社会的危害越大。

孩子的德育教育是全社会的义务，父母对此更是责无旁贷！

26. 尊重孩子的人格

人格其中的一层意思是指人的能作为权利、义务的主体的资格。孩子虽小，但从人格上讲他们是完全独立的，理应受到尊重。

家长在这方面总是不很在乎，或者口头上说尊重孩子的人格，但在具体的事情上却做得极差。欺骗孩子是很经常的事，父母都有种感觉，孩子越大越不好骗，因为孩子随着年龄的增长，逐渐开始学会用自己的头脑去思考问题。孩子小的时候，家长们懒得花时间去给孩子讲道理，最简单的办法就是骗。譬如孩子喜欢吃糖，家长担心孩子的牙齿损坏，便告诉孩子糖吃完了，明天再去买。如果孩子一旦发现家里还有糖，他会怎么想？这一点家长可能没有去深想。

还有一点就是父母总喜欢把自己的意见强加给孩子，不管孩子是否情愿，家长都要求孩子完全按照自己的意图去做。

当孩子犯了错误的时候，不给孩子以解释的机会，主观上认定孩子错了就是错了，有时甚至明明知道自己错怪了孩子，还不肯向孩子认错，这对孩子来说更是极大的不尊重。

言传不如身教，父母在尊重孩子的同时，无疑也是在教育孩子该如何尊重父母和他人。

27. 批评孩子的技巧

人都会犯错，更何况是孩子。孩子有错不要紧，关键是要让孩子知道自己错在哪里。这一点听起来很简单，做起来却很难。很多家长看到孩子犯错就勃然大怒，对孩子一顿暴吼，或者动辄就使用拳头，打完骂完孩子只知道自己错了，但并不知道为什么错了，稀里糊涂地挨骂，下次又稀里糊涂地犯错。

批评孩子一定要就事论事，不要把过去的事情扯出来。家长们常犯的毛病就是喜欢秋后算总帐，孩子本来有几件事情做错了，当时父母心情好，就不理不抹，等到后来孩子的举动越来越不像话，这才开始发火，而且把已经过去了的事情重新提起，这样只会增加孩子的抵触情绪。

批评孩子切忌不能损伤孩子的自尊心，那些有辱人格的语言决不能使用。批评孩子的场合也要有所选择，尽量不要当着外人或孩子的朋友批评孩子，场合不对，本来孩子可以接受的意见也会引起孩子的反感。如果伤害了孩子的自尊心，他们甚至会做出某些难以预料的举动，让父母十分尴尬，下不来台。

批评是教育孩子的重要方法之一，也是最难掌握的一种技巧。

28. 让孩子自己选择朋友

在选择朋友的问题上，孩子没有任何功利因素。孩子选择朋友，只是看自己跟这个孩子是否玩得到一块儿，是否对同一件事情感兴趣，性格上是不是互补。譬如一个孩子要强，一个孩子忍让；一个孩子喜欢管别人，一个孩子喜欢被别人管。他们就很有可能成为朋友。

大人在选择朋友的时候，就不免掺杂许多私心，譬如这个人是不是值得交往，今后能不能利用他做什么事情。滑稽的是，很多家长不但不对此感到脸红，反倒总想把自己的择友标

准强加给孩子。

孩子从来干涉父母选择朋友，可家长却常常对孩子的朋友指手画脚，这个孩子不爱学习，家长怕把自己的孩子带坏了。那个孩子嘴馋，叫人讨厌。这个孩子的父母是小市民，没什么交往价值。那个孩子太有心眼，自己的孩子跟他在一块儿玩要吃亏。父母这些可笑的举动很让孩子反感。

“近朱者赤，近墨者黑”，家长希望帮助孩子挑选朋友的心情是可以理解的，但最好是对孩子选择朋友给予必要的忠告，对孩子的朋友身上的缺点可以给孩子讲明，提醒孩子要多学朋友的长处，这就够了。

慎重交友是应该的，但不能站在父母的角度去衡量孩子的朋友。孩子心中有自己的法则。

29. 营造良好的家庭环境

所谓“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”，这句话并不是指孩子先天秉赋的差异，更多的是说孩子成长的环境很重要。一个孩子如果从小就在一个充满艺术气氛的环境中成长，对他今后的发展是有重要影响的。画家的孩子从小就看到父母亲如何作画，明白绘画的布局、色彩；演员家庭的孩子从小就看着父母表演，知道怎样做才是真正的诠释角色。所以，家庭的熏陶对孩子的成长十分重要。

现在的家长整天望子成龙，他们可以不惜重金给孩子买钢琴，请家教，可是他们常常忽略一个重要的因素，那就是给孩子提供一个良好的家庭环境。家长们愿意从牙缝里省钱为孩子添置各种用具，却不愿牺牲自己的某些爱好。动不动就邀约一大帮人到家里打麻将，而在这种环境中却要求孩子静心读书，岂不是可笑？

环境因素对孩子成长的重要性已越来越受到社会的重视，所以有很多的封闭式的“贵族”学校也应运而生，这种学校从某种意义上讲解决了家庭环境对孩子的制约，但与此同时也带来了一些远离社会的弊端。

再好的学校教育也不可能代替家庭教育，父母可以花巨资为孩子买一个好的学校环境，却不能把教育孩子的义务典当出去！

30. 做孩子的榜样

有个古老的笑话讲的是，一个不孝的父亲不想赡养自己的爹，便和儿子一道抬着老爹到野外扔掉，儿子说要把扁担和竹筐拿回去，父亲问为什么，儿子说将来他长大了，也好跟自己的儿子一道抬父亲来扔掉。

这只是个笑话，但却给人们留下了很深的思索。身为父母，我们究竟给孩子留下了什么？是万贯家产，还是良好的品质？有句老话说，积财千万不如薄技在身。留再多的钱给孩子是没有用的，如果你的孩子不具备优秀的品质和超强的能力，他只会坐吃山空，成为十足的败家子。就算你创建了一个庞大的帝国，他也最终会让它毁于一旦。所谓富不过三代，说的正是这个意思。

父母的潜移默化绝不是一句空话，孩子的很多品质都是从父母身上继承下来的，要想孩子长大之后成为对社会有用的人，父母的言行至关重要。“在校一小时，不如在家一分种”。千万不要忽略自己的一举一动，一言一行对孩子的影响。稍不注意，你就会让学校多年来的教育前功尽弃。

要想自己的孩子成才，父母首先要学会做人。

31. 让孩子从小动手

现在学校里开设了手工课，目的是培养孩子的动手能力。因为近年来许多搞教育研究的专家注意到，由于孩子在家都是独生子女，一切家务全都由父母包办，孩子几乎是饭来张口，衣来伸手。孩子的动手能力明显下降。

其实，在我们的幼年时代，每个家庭都有几个兄弟姐妹，父母工作很忙，也顾不过来把每个孩子都照顾得那么精心，孩子从小就得靠自己动手做事情，譬如穿衣、吃饭、刷牙、洗脸等。除此之外，由于商品不够丰富，家里的经济也不很宽裕，逢年过节还要自己动手糊风筝、扎灯笼、剪窗花、制作贺卡，尽管做出来的东西有时很不像样子，但对于孩子来说，毕竟是一种最好的手工训练。今天有的娱乐场所里也出现了DIY（do it yourself），说明自动手已被视为一种时尚。

现在的误区是，父母在家什么都不让孩子干，却把培养孩子动手能力寄希望于学校的手工课，这是很可笑的。这跟成人出门不愿骑自行车，宁愿把健骑机搬回家来锻炼没什么区别。孩子们不是不愿动手，而是家长不给他们机会。动手能力的培养不是仅靠几节课就能解决问题的，重要的是从日常生活中的点滴做起。

32. 亲近大自然

都市里的公寓楼越修越高，人们的生活条件也越来越好，孩子上学有车接车送，放学回家做完一大堆作业，剩下的时间就是守着电视，电视里有总也看不完的动画片，孩子离大自然越来越远。

亲近大自然是每个孩子的愿望，防盗门和防护栏却无情地阻隔了孩子们自由的通道。每逢星期天，父母即便再忙也要抽出时间陪孩子去公园或儿童乐园，孩子们在那儿玩得很开心。不要以为孩子是对那些滑滑梯、秋千架、碰碰车感兴趣，实际上他们的乐趣来自于对大自然的贴近和跟小朋友之间的交往，假如把这些东西搬回到家里让孩子独自玩耍，用不了两天他就会索然无味。

鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》向我们讲述的就是同样的道理，孩子的天性就是渴望与大自然亲近，那些不知名的花草，那些千奇百怪的虫子，都能引起孩子们极大的兴趣。贴近大自然，可以让孩子保持一种自由的心态，可以让孩子暂时远离那些令他们头疼的生字与定律，还可以唤醒孩子心中的环境保护意识。

33. 不要增加额外的负担

传统教育讲究一种量的累积，从而实现质的飞跃。古人就说过，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。语文书里还有一篇古文《卖油翁》，说做事情没有什么诀窍，只是熟能生巧罢了。这点并没有错，只要每天重复做同一件事，卖肉的可以做到一刀准，卖糖的可以做到一抓准，杀牛的可以做到游刃有余。但是这些都是属于技能型活动，跟学习知识是完全不同的。

学习是一种知解性的活动，要求学生不仅要知其然，还要知其所以然。理解是掌握知识的前提条件，融会贯通是学习的目的，机械记忆和囫圇吞枣都是不可能达到这个目的的。而做那些重复性的工作，只是一种机械运动，完全可以不用脑子。譬如有的人在行军途中可以边走路边睡觉，但谁也不能在梦中学习。如果只图量的堆积，而不用心去理解，是绝不可能真正学到知识的。认认真真学一小时，比漫不经心地学十小时效果可能还要好些。

所以，有些家长觉得孩子成绩不够好，就盲目地给孩子加大作业量，以为这样就可以提

高孩子的成绩，结果恰恰适得其反。当孩子的成绩不够理想的时候，最要紧的是保持孩子对学习的兴趣，增加额外的负担是对学习积极性的毁灭性打击。

34. 对钱的认识是从家里开始的

现在是商品社会，市场经济，每个人都在为钱而奔忙，父母在家里的谈话也十有八九离不开钱。因此，现在的孩子对钱的认识比人们想象的要早得多。

以前只有逢年过节，孩子才有可能接触到钱，不过都很有限，亲戚朋友给的压岁钱少得很，而且往往都被父母给没收了，孩子是无权索取的。现在不同了，孩子上议价学校要交上万块钱，参加课外活动也要交钱，学校组织去春游、看电影都要交钱，家长们也不时向孩子抱怨，说花了多少多少钱让你上学，花了多少多少钱给你买这买那。父母的谈话不是这月打麻将输了多少，就是这轮行情从股市上又赚了多少钱，在这种环境中长大的孩子，怎么可能对钱无动于衷呢？

孩子从小对钱就有认识并不是坏事，现在谁也不会再把钱这个东西看得很肮脏，更不会把钱看成是万恶之源。在商品经济的大潮中，家长们纷纷鼓棹中流，我们的孩子视若无睹。让孩子从小就明白金钱是一种使自己和他人生活更加美好的工具，对金钱不能贪，不能怕，更不能成为它的奴隶。正确地认识钱，合法地得到钱，合理地使用钱。这就是父母应该为孩子上的理财第一课。

35. 必要的体罚

有句老话叫“不打不成人，黄荆棍里出好人”，意思是说对孩子的要求要严格，打骂式的教育是必需的。现代教育理论反对体罚，对孩子的教育要以说服教育为主。而实际上，没有哪个家长小时候没挨过打，也没有哪个父母从来没打骂过孩子。

体罚的作用对于培养某些特殊类型的人是必不可少的。美国的西点军校是一所培养职业军人的学校，在那里，体罚是非常重要的训练手段。同样，对运动员的训练也离不开体罚，只要某个动作没做好，就有可能被罚绕场跑几圈。据说杂技演员的训练也十分残酷，教练员往往是拿着鞭子站在一边的。

对于现在的孩子，必要的体罚是能够被家长接受的。既然都曾经打过孩子，为什么又不能正视体罚的好处呢？但要注意，这里所说的体罚绝不是虐待儿童，也不是指粗暴地打骂，而是有目的地让孩子面壁思过，或者让孩子从事一些体力劳动，从而达到让孩子反思自己错误的目的。

在现代教育理论体系中重新认识体罚的作用是极有必要的。

36. 允许孩子重复犯错

最令父母气愤的就是，你刚刚才为某个错误批评了孩子，眨眼工夫，他又犯了同样的错误，就好象没长记性。你苦口婆心说了一大堆，他转背就忘得一干二净。很多家长都申辩说，不是我们不允许孩子犯错误，只是不该一而再，再而三地犯完全相同的错误。

从大处讲，我们党自成立之日起走了近八十年的路程，也不止一次犯过左倾或右倾的错误。从小处看，我们做家长的又何尝不是如此？再细心的母亲也不止一次把东西放来找不着了，抽烟的父亲也不止一次把衣服烧出小洞。至于打碎碗碟、走路摔跤等失误就更常见了。一个组织，一个成人都不可避免犯相同的错误，更何况孩子！

有句话叫“百炼成钢”，说是一块好钢必须千锤百炼，不断敲打才行。这个比喻很形象，要想打造出一块中规中矩的钢胚，就要反复锤炼、淬火，心急是万万不行的。孩子的可塑性很强，要想敲打一次就终生管用，那是极不现实的。

事实上孩子重复犯错，也便于父母不断校正自己的教育手段，从而摸索出一套适合自己孩子的行之有效的教育办法。

37. 孩子的两面派手法

孩子的两面性常令家长们十分困惑，也感到不可理解。明明在家是个非常听话的孩子，为什么老师总是反映他在学校如何如何淘气。反过来，在学校表现很好的孩子，在家里却蛮不讲理，父母拿他一点办法都没有。这是为什么？

孩子的心理是十分微妙的。有的孩子荣誉感很强，从小就喜欢挣面子，从踏入学校的第一天起就被老师视为乖孩子，被老师委以重任，当队委，得小红花，这种孩子在老师面前总是很服贴，回到家里就把压抑的本性表露无遗。而另一类孩子不太受老师重视，批评挨多了也就不大在乎了，他们知道老师大不了训斥几句，而父母却可能打骂自己，因此在学校里他们比较随心所欲，在父母面前反倒比较收敛，不敢过分张狂。

人都具有两面性，古人说的“慎独”，指的就是当一个人独处的时候，要提防自己恣意妄行。孩子的两面性是因为教育的不统一性造成的。同样一件事情，在学校里做会受到老师的批评，在家里做却不会受到父母的责罚。孩子对老师和父母的心理把握得很准，他们所做的一切都是在漫长的适应过程中形成的。要改变孩子的两面派手法，首先就要统一教育的标准。

38. 孩子内心的仇恨

看到有些家长为了儿女的事情焦头烂额的，另一些家长颇为得意，因为他们的孩子很惧怕父母，凡事只要父母一发话，孩子就不敢不顺从。这些家长觉得只要孩子惧怕自己，就说明自己很有威信。事实并非如此。

父母威信的建立，不能靠压服，而要靠行动去使孩子心服口服。这个道理很简单，成年人之间的交往也是同样。孩子表面上对父母言听计从，可心里却有自己的想法，由于父母对他们过于严厉，他们不敢把自己心里所想的東西说出来，这就造成孩子与父母无法在平等的基础上进行对话。有时父母把自己的主观意愿强加给孩子，孩子也不敢反对，但他们心里却积下了许多的不满，一旦这些不满爆发出来，往往会令父母大吃一惊。

在平时的生活中，家长应该让孩子有诉说自己真实想法的机会，每处理一件事，一定要让孩子心里服气。很多家长都发现孩子有逆反心理，这正是孩子内心不满的一种表现形式。如果不及时设法消除孩子的逆反心理，日积月累就有可能酿成仇恨，这是简单粗暴的教育方法造成的最严重的后果。

39. 陪孩子看动画片

孩子不能沉溺于电视，但绝不可能不看电视。因为电视是丰富课余生活的手段，是吸收知识的途径，是愉悦生活的妙方。家长们以为只要规定好孩子看电视的时间长短、注意控制孩子看电视的距离、姿势等就行了，很少有父母愿意抽出一点时间陪孩子看电视。一来孩子看的多是动画片，家长实在是没有兴趣，二来有些为孩子制作的动画片家长也看不懂。

陪孩子看动画片，不仅可以了解孩子心中的喜好，知道他最关心的问题，同时也可以增加与孩子的共同语言，告诉孩子应该从动画片中学些什么，这种建立在共同兴趣之上的交谈，比正襟危坐地教导孩子效果要好得多，孩子对这种形式的教育更能够接受。

观看动画片是孩子天性充分展示的时候，他们被片中的对话和情节逗得开怀大笑，父母不要感到奇怪，那些突兀的语言和莫名其妙的事件居然会引起孩子如此强烈的共鸣，做家长的不妨从中学一些适合孩子的教育方式。

投其所好听起来有点贬义，实际上这是与人沟通的一种手段。如果有的家长实在太忙，不妨把陪领导搓麻将、打保龄球、钓鱼的时间用来陪孩子看电视。与其投领导所好，不如投孩子所好！

40. 偷窃行为并不可怕

有句很难听的话叫“狗改不了吃屎”，某些做父母的也以为，孩子有什么缺点都不怕，但千万不能偷东西，因为一旦染上了这个毛病，一辈子都难以改掉。所以家长把孩子偷东西视为大忌，这实在是大可不必。

偷窃行为的出现往往是孩子的物质欲望得不到满足的结果。孩子想要什么东西，父母又不同意购买，于是孩子很自然地就想到通过不正当的手段去获取。不花钱又能拥有属于别人的东西，最简单的办法就是偷。

偷窃行为的害处谁都知道，但父母遇到这种情况千万不要大惊小怪，除了跟孩子讲明害处以外，更重要的是告诉孩子一个道理，在每个人的一生中，总有许多无法满足的愿望。即便是再富有的家庭，也无法让孩子所有的愿望都得到满足。从孩子很小的时候就要适当地拒绝孩子的某些要求，哪怕是完全可以满足的。拒绝的方式不能过于简单和粗暴，要跟孩子讲清楚拒绝他的理由，尽量让孩子理解父母的拒绝是对的。如果孩子出现了某些异乎寻常的举动，千万不能掉以轻心，经常性的提醒和检查绝对是必要的。

41. 教育孩子是种义务

抚养孩子是父母的义务，对这一点大多数的父母都能够认识。但是教育孩子却常常被忽略。父母对孩子有两种截然相反的态度。一种是溺爱，一种是不管。持前一种观点的父母认为，孩子是自己的血脉，是身上掉下来的肉，对孩子应该呵护倍至，不能让他受一丁点儿的委屈。持后一种观点的父母认为，孩子生下来，只要不让他挨饿受冻就行了，父母的义务就仅此而已，至于教育孩子是学校的事，跟父母无关。

对于人类的繁衍，种族的延续，每个做父母的都有应尽的义务。在实行计划生育的今天，人们对此感受不深。在某些西方国家，人口呈现负增长，父母生育的义务就显得十分明显。所谓生育，不光是生，还要育，说白了就是不仅仅要养育孩子，更重要的是要教育孩子。“子不教，父之过”。生而不教是父母的失职，更是对社会的不负责任！

现代教育理论强调教育的环境，家长们都知道学校风气与社会风气对孩子的影响很大，可他们却忽略了家庭因素对孩子的熏陶。孩子每天在家的时间最长，如果这段时间里放弃了教育，对一个孩子来说无疑是最惨重的损失。

42. 孩子不应该太有心眼儿吗？

传统观念认为孩子就应该天真无邪，活泼可爱，好象只有这样的孩子才讨大人的喜欢。

《射雕英雄传》里有个黄蓉，因其秉承了父亲黄老邪的某些怪异性格，从小聪明过人，而且行为乖张，被人称作“小邪”。奇怪的是，这个极具个性色彩的人物却偏偏受到了读者和观众的喜爱。

世界富豪洛克菲勒很有个性，当蹒跚学步的孙子伸着小手，摇摇晃晃地朝他走过来的时候，他却一闪身躲开了，以致孩子被摔得嗷嗷直哭。家里人责问他怎么忍心这样做？洛克菲勒说未来的社会太残酷了，从小就应该训练孩子多长一个心眼，不能太轻信别人，哪怕是自己的亲人！

孩子多长个心眼并不是坏事。有名人说过：单纯通常是跟无知连在一起的。也就是说，孩子懂得越多就越成熟。从灌输知识的角度出发，我们恨不得自己的孩子生下来就上大学，从关爱孩子的角度，我们又希望孩子单纯一点。这其中包含了一个悖论，既然我们不打算培养一个智慧的傻瓜，孩子多一点儿心眼有什么不好？

43. 孩子的早熟

孩子的成熟主要表现为两个方面，一是生理上的成熟，一是心理上的成熟。生理成熟受制于发育过程，心理成熟取决于环境条件。

在古代，孩子的生理发育是个自然的过程，人们不懂孩子生长需要些什么，一日三餐，五谷杂粮，只要吃饱就完事。现在人们不光要吃饱，还要吃好，尤其是孩子，家长们千方百计地给他们补充营养，补钙、补碘、补维生素，补得男孩子早早地长出了胡子，女孩子几岁就来了月经。

同样，在知识的传授上，古代的口授式教育早就被现代教育方式所取代，孩子不光从老师的嘴里获得知识，各种教辅材料、图文书籍、电影电视、互联网都成了孩子获取信息的途径，孩子心理的早熟已不可避免。孩子对性，对金钱，对人际关系等等一系列问题的了解都比父母所预料的要早得多。对此家长们要有充分的认识，应该学会如何正确地引导孩子，而不是谈虎色变。

如果哪个家长试图隔绝孩子与社会的交往，以此减慢孩子心理成熟的速度，这是极不明智的做法。韩国出了个天才李昌镐，弱冠之年却棋风老到，杀得全世界的顶尖高手一个个丢盔弃甲，俯首称臣。假如他是我们的儿子，又岂会怪他少年老成！

44. 了解孩子内心的烦恼

大人都有这样的体会，没钱有没钱的困窘，有钱有有钱的烦恼。每当人们被生活中的各种事情所困扰时，总是羡慕孩子整天无忧无虑。

最近电视里上演的美国连续剧《成长的烦恼》，就很形象地表现了孩子成长过程中所遭遇的种种烦恼。很多家长看完后才知道，原来孩子也有他们自己的烦恼。

现在学校三天一小考，五天一大考，老师和家长都十分看重考分，可谁又敢保证自己每次都能够让老师和父母满意呢？万一没考好，父母会是怎样的态度？除此之外，同学之间也会产生矛盾，本来玩得很好的朋友突然不理自己了，孩子岂能无动于衷？自己想买一双“李宁”牌的运动鞋，可又知道告诉父母后他们绝对不会同意，那又该怎么办呢？

孩子并不象我们想象的那样无忧无虑，他们成长过程中照样会遇到许多的烦恼和自己无法解决的难题，这就需要家长的去了解他们，帮助他们。有些在成人看来十分简单的问题，却有可能困扰孩子很长一段时间。我们常常口口声声要求孩子体谅父母，可我们是否想过该如何体谅孩子呢？设身处地想一想，或许可以找出答案。

45. 允许孩子发泄

当我们心里感到很苦闷的时候，总想找个人倾诉。当感到痛苦、愤怒、悲伤的时候，就会情不自禁地做出某些反常的举动，要么一支接一支地抽烟，一杯接一杯地喝酒，要么就骂人，砸东西，甚至找孩子撒气。类似的举动人们都习以为常，因为生活中总有许多不如意的地方，通过发泄回复心理平衡一点也不奇怪。

那么，孩子生气的时候，父母又给了他们什么权力呢？抽烟喝酒显然是不可以的，摔东西也不行，那是父母用血汗钱买回来的，骂父母则是大逆不道，更不用说拿父母撒气了。孩子不是白痴，他们有自己的喜怒哀乐，他们也有气急败坏的时候，可是他们却没有发泄的权力。女孩子唯一的特权是哭泣，男孩子就惨喽，多掉几滴眼泪也招人烦！

从心理学的角度分析，一个人要想保持内心的平衡，就必须要让心里的委屈、不满、愤怒和悲伤通过某种渠道及时地释放出来，这样才有利于心理的健康。这些东西如果得不到发泄，长时间地郁积在心里，久而久之就会造成性格的改变。孩子今后要面对激烈的竞争，身体健康固然重要，心理健康更不能忽视。身体再好，知识再多，如果没有一个健康的心理基础，就有可能变得偏狭、孤僻，甚至与社会格格不入。

46. 爱心的培养

我们正处在知识爆炸的时代，灌输知识，培养能力成为现今教育的主旨。爱心的培养已经在教科书中被逐渐淡化，意大利作家亚米契斯的《爱的教育》不再是老师必读的德育教材，或许只有幼稚园里做的某些游戏，还能够捕捉到爱心教育的影子。

爱是人类情感的链节，通过这种链节可以把不同年龄，不同性别，不同国度，不同肤色的人拴到一起。为了人类的文明发展，为了地球的自然环境，大家共同努力，互相帮助，用博大的爱彼此对话。

爱是相当广义的，亲人之间，朋友之间，民族之间，人种之间都有爱的存在。爱是平等的前题，爱是和平的基础。

培养孩子的爱心，其目的是要让孩子学会怎样把爱自觉地传播给他周围的人，进而实现爱的升华，从爱父母，爱同学，爱老师开始，到爱民族，爱祖国，爱全人类。

爱心的培养是一个潜移默化的过程，家长在孩子的爱心培养中具有义不容辞的责任。要想培养孩子的爱心，仅靠几句简单的说教绝对行不通的。要用爱去孵育爱，要用心去交换心！

47. 崇拜自己

在现在的孩子当中，追星现象愈演愈烈。对于影坛歌坛的明星男女，孩子说起来如数家珍。家长们对此忧心忡忡，可是舆论导向却在一味地强化这种作用。报刊都开设了娱乐专版，不厌其烦地炒作明星们的奇闻异事，好象离了那些俗不可耐的明星，报纸和杂志就办不下去了。

在学校教育里，老师也总是试图用所谓的榜样来感化学生，以为榜样的力量是无穷的。在家里父母对孩子说得最多的就是，你看某某哪方面比你强，你要向他学习。如此一来，孩子获得的印象就是自己不管哪方面都不如人家，这对孩子来说并不是好事。

让孩子崇拜自己是一种行之有效的教育方法，假如孩子从小就知道自己哪方面比别人更强，他就会下意识地发展自己的长处，以便能够随时展示自己。这对增强孩子的自信心大有好处。明知孩子在某一方面具有优势却不鼓励他，反而要时时提醒他有哪些哪些缺点，这