

思想致富 理念赚钱 代序雪



四川古古工作室的鲁稚女士打电话来，意欲把我的一套四本《你也能当投资专家》的小书改编成漫画，开始我还真有点儿漫不经心，支支吾吾地没有明确表态。后来她又热情地发来了电子邮件，说前面四本小书已全部改编成简约的文字，现在你又出了一本《寻找“大众情人”》，能否继续增加进去，编成一本有关投资理念的漫画集芽

漫画宣扬投资理念能否行得通芽开始我是不以为然的，但仔细一想我发现，它会比杂文和散文更有品位，更有感染力，因为它更俏皮。我每次看杂志总爱先看其中的漫画，然后才来研究下面的文字，也许是现代人压力太大，需要舒缓的





草

缘故吧。更也许是漫画中幽默的成分最能打动凡夫俗子的神经，成为大众的“宠物”。总之，通过鲁稚发来的 耘原与创造，我突然感到为什么不能用漫画来宣传最严肃、最枯燥的经济理论或投资理念呢？

在下一世纪人类靠什么赚钱？答案是现成的：靠思想致富，凭理念赚钱。到了信息社会，土地、资源、资本依然重要，但人的脑瓜更重要。选科技成为第一生产力是这几年来新的提法，但科技并非凭空而来，仍是人类知识、创意、技巧的融合，其中先进的思想，正确的理念是必不可少因素。

鲁稚女士把投资理念变成漫画本身便是一种创意，一种令自己赚钱，教别人也赚钱的好点子，既然语言、文字可以传播思想，那么漫画当然也可以宣传理念，而且它是用一种生动、辛辣、活泼的方式来打动人，它还可以变成音像或网络的方式来广泛传播。想到这里，我觉得现代传媒的力量真是伟大，怪不得许多人都认为它是二十一世纪的朝阳行业呢。

安 妮

1999年 5月灯下

目 录

员欲知福、惜福与造福	猿
圆从普通人到资本家	缘
猿从股民到专业人士	苑
源从专业水平到精神境界	怨
缘无欲则刚	员
远有容乃大	员
苑学会放弃	员
愿寻找“大众情人”	苑
怨选股与虚实	员
员选股与选美	圆
员选股与距离	圆
员选股与时段	缘
员不合脚的鞋子	圆





巴菲特与沃伦·巴菲特的投资智慧

缘性格即命运	缘
缘超越巴菲特	猿
缘巴菲特批判	猿
缘“我很烦”	猿
缘花钱便是爱国	猿
缘“一网打尽”天下	猿
缘势头投资和价值投资	源
缘价值投资的误区	源
缘增长型投资的诀窍	源
缘知识与服务经济	源
缘服务经济与创新	源
缘君子量大 小人气大	缘
缘闲人无乐趣 忙人无是非	缘
缘炒股与练功	缘
缘炒股与武士道	缘
缘炒股与斗鸡	缘
猿找到自己	远
猿设计自己	远
猿超越自我	远





猿猿忍受孤独	远苑
猿猿永远做个小学生	远怨
猿猿投资投机的智慧之别	苑员
猿猿大道无术 忍耐是金	苑猿
猿猿炒股不是菜篮子工程	苑缘
猿猿人性的考验	苑苑
猿猿市场淘洗人品	苑怨
猿猿青春折旧	愿员
猿猿股市创造富翁	愿猿
猿猿中国文化与中国股市	愿缘
猿猿成功者的必由之路	愿苑
猿猿不即不离 不随不弃	愿怨
猿猿股市损失的只能在股市补回	怨员
猿猿你是一个资本家	怨猿
猿猿炒股的三个境界	怨缘
猿猿舌着便是套牢	怨苑
猿猿从套牢到超脱	怨怨
猿猿理念不是死的	员员
猿猿买股票就是买企业	员猿





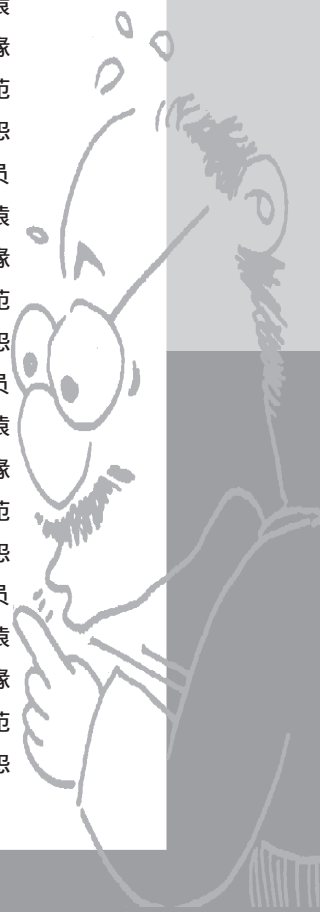
那给勾勾画画画的九颗星

缘媛慢牛心态	员媛
缘媛头脑加心态	员媛
缘媛宁可错过 不可做错	员媛
缘媛不轻易言底	员媛
缘媛不轻易抄底	员媛
缘媛弱势不抢反弹	员媛
缘媛决策是生命，信息是金钱	员媛
缘媛选择成长性股票	员媛
远媛要做大赢家 功夫在盘外	员媛
远媛次新股中的金矿	员媛
远媛选择公司业务	员媛
远媛选择产品市场	员媛
远媛选择账房先生	员媛
远媛选择老总	员媛
远媛价值发掘与价格发现	员媛
远媛精英的经验	员媛
远媛“人才”胜过“鬼才”、“天才”	员媛
远媛机会是等不来的	员媛
远媛股价趋势反映公司素质	员媛





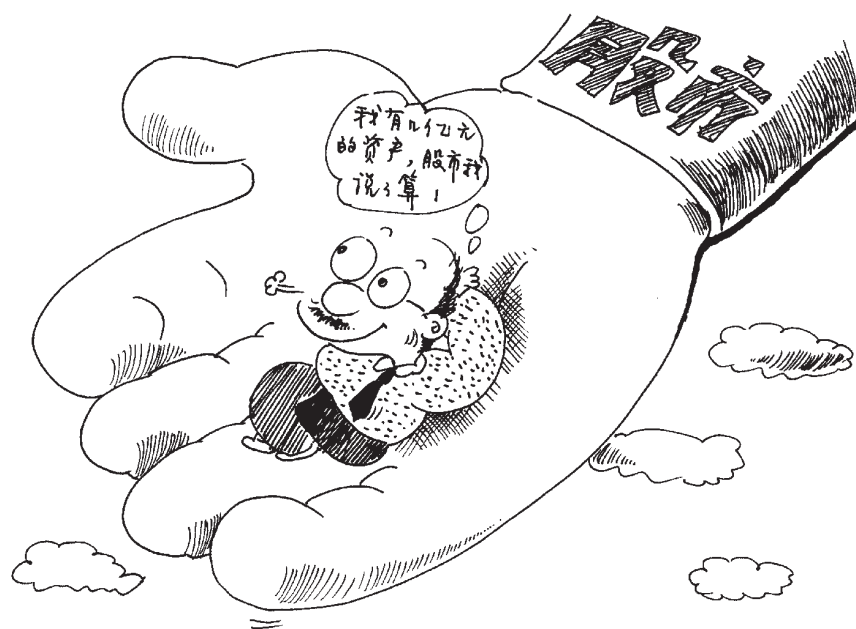
苑缘投资股市马家军	员猿
苑缘风险市场警钟长鸣	员缘
苑缘对付大跌	员苑
苑缘胜利之本是什么？	员怨
苑缘时刻带着上膛的枪	员貌
苑缘股市有庄家	员猿
苑缘不要把庄家看得太神秘	员缘
苑缘庄家之道	员苑
苑缘庄家之意不在庄	员怨
愿缘庄家旗帜众人扛	员员
愿缘弱庄、强庄、超强庄	员猿
愿缘无故不可强做庄	员缘
愿缘做市场的弱者	员苑
愿缘庄家手法	员怨
愿缘少作诀窍	员貌
愿缘慧眼挑选成长股	员毓
愿缘走在曲线前面	员缘
愿缘研究市场参与者	员苑
愿缘股市“心电图”	员怨





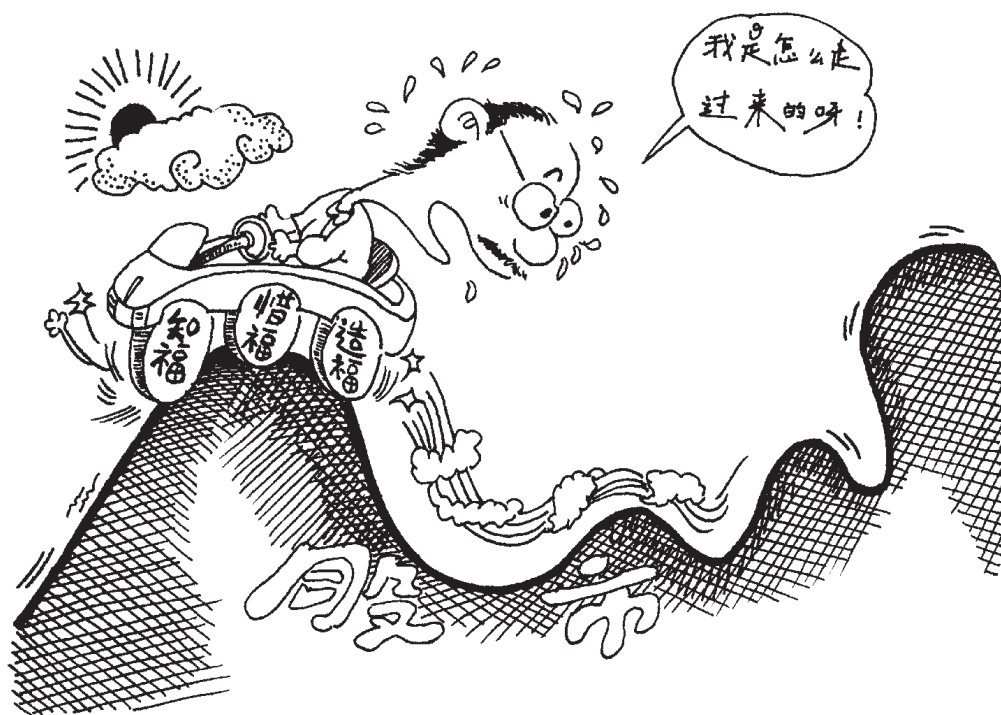
那给勾勾画画画的九颗星

远缘走势和信心	远缘
远缘男人的漂泊 女人的停泊	远缘
远缘女人炒股	远缘
远缘有文化的人赚钱	远缘
远缘做股票投资家	远缘
远缘上升去是银子 下跌去是废纸	远缘
远缘利润靠时间来实现	远缘
远缘做个“弱者”	远缘
远缘一年只赚 犹豫	远缘
远缘真正的大趋势	远缘
远缘炒股就是炒自己	远缘
后 记	远缘





那给匀与那映电的允限限



／ 知福、惜福与造福

深沪两地有些老股民的股龄已近十年，他们的生存之道，各人自有一套。

杨百万先生说：以投资的眼光去买，以投机的眼光去卖。

卧龙先生说：生命在于静止，乌龟长寿的秘诀是静止、静止、再静止。

某寺庙的法师说：股市低迷时我不牺牲谁牺牲，股市高涨时我不施舍谁施舍？

他们的成绩都不错，还攒下许多对人生的思考，对岁月的领悟，这样的人是活得充实的，无论是精神，还是财富。

赚钱是为了活得更好，但活着不是为了赚钱。在大起大落的股市上如何保持财富的可持续增长？知福、惜福与造福这六个字足够了。

“知福”便是怀着感激的心情活在这个市场上，如果没有中国的改革开放，没有高科技和发达的通信手段，我等怎能安坐家中或大户室里潇潇洒洒投资？

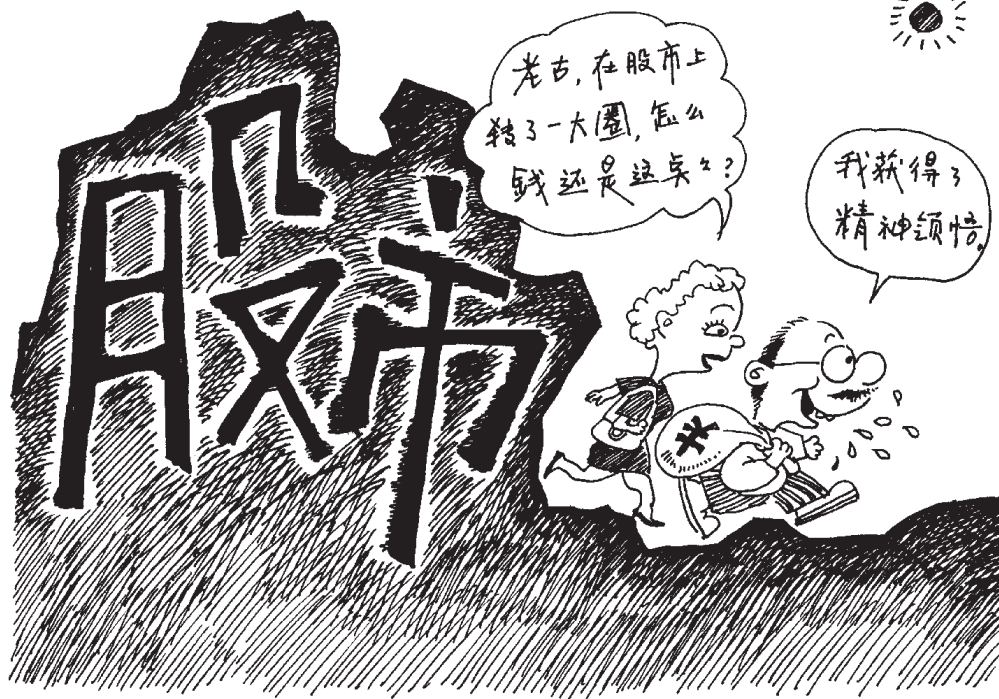
“惜福”便是投资对了一只股票或一个板块，要万分珍惜，捧好手中的水，不要让它一滴一滴漏光，更不要随手甩掉。专注地投资几只质地优良、长期盈利的股票，必有后福。

“造福”便是用股票投资所得的财富投入社会，为人类创造更大的财富。你实现了自己，帮助了别人，最后会得到充实和升华。





股市与人生的启示



2 从普通人到资本家

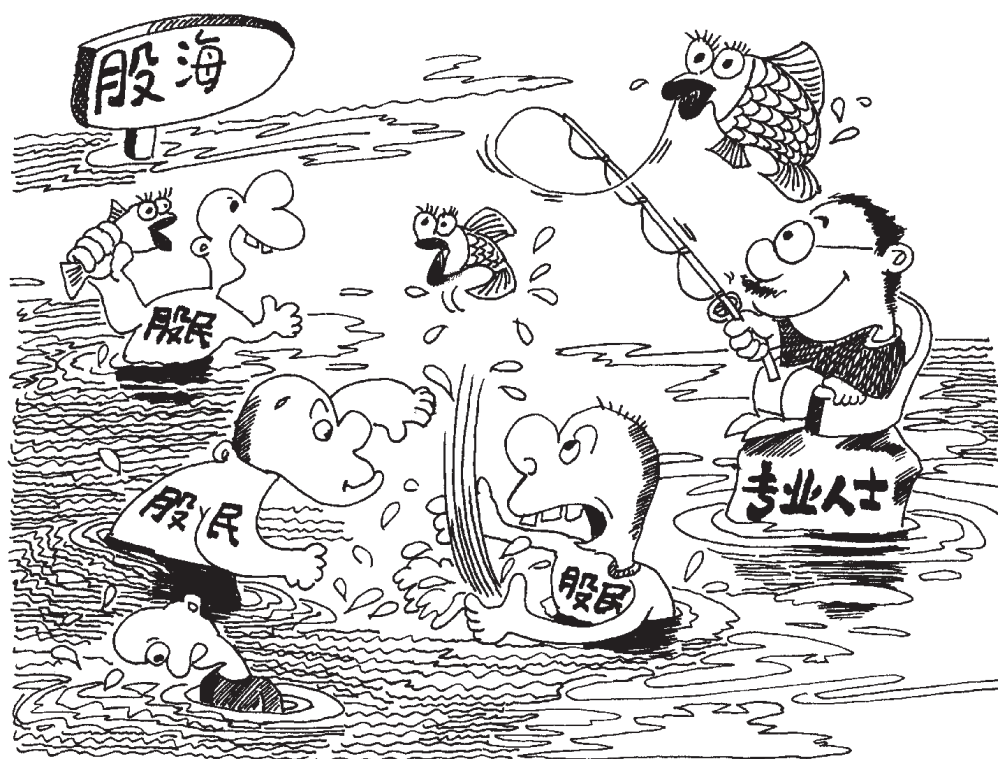
许多投资者把自己参与股市的时间记得非常清楚，不光是一张股东代码卡，明明白白地记录着你从一位普通人变成一个“资本家”，更主要的是，你在以后的日子里时刻意识到参与股市，对于自己的人生来讲是上了一个大台阶。这里往往形成某种“跳空缺口”，而且这一缺口常常是“上冲缺口”，当然个别因股票大亏损，导致精神崩溃的人也是有的，对于这少数人来讲则是“下跌缺口”了，也许永世无法弥补。

可贵的是许多人在股票市场上并没有赚钱，但他们仍然无怨无悔，认为进入股市必有丰厚的回报，这一回报不能用金钱来衡量，而应该用“精神领悟”这四个字来形容。这一转折所形成的人生“跳空缺口”再也不会因下跌出现“回补”，相反只会不断升华，形成类似股票上升时所出现的一个又一个上跳缺口。





股市与股市的关联



从股民到专业人士

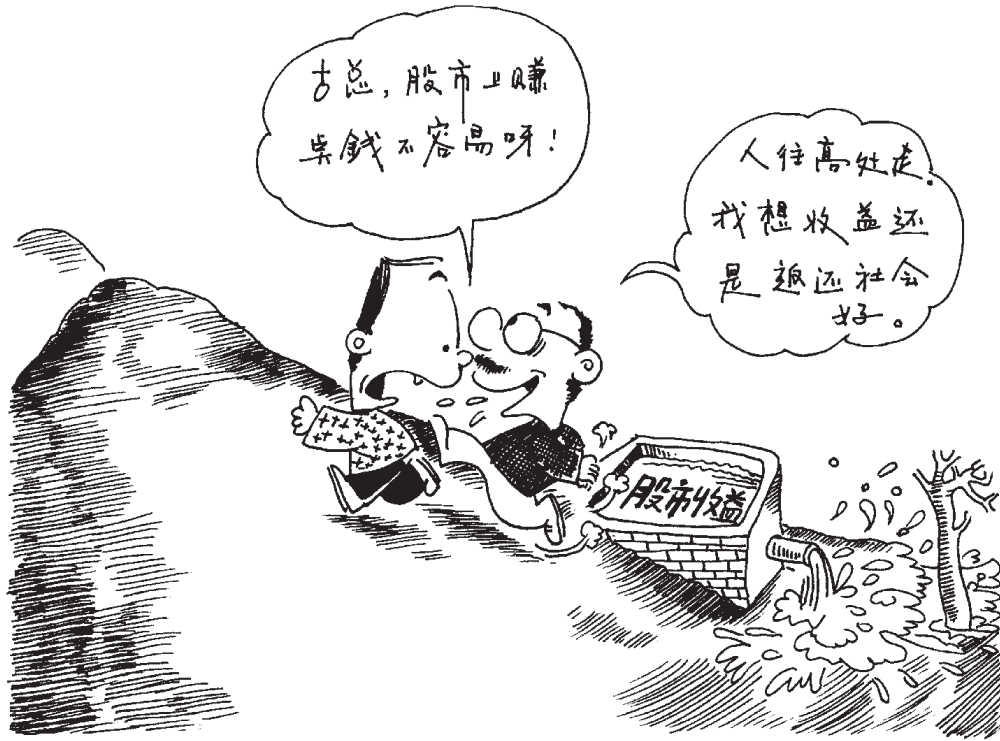
百分之九十九的人投身股市都是为了改变自己的经济状况，有些人会成功，有些人却不成功。此处的“成功”并不以成败论英雄，而是以自己的追求过程是否充实，追求的目标是否完美而定。没有过程的曲曲折折与千辛万苦就不可能有较为完美的结果。一个人进入股市决不可能不承担任何风险就平白无故地得到高收益，也不可能不经历狂风暴雨就幸福地享受和日煦风。有巨大的付出才能有巨大的回报。许多人正因为抱有这一信念，才在屡战屡败的股市上顽强地生存下来。

人的这种生存意识久而久之变成一种自觉的需要，由业余的股民变成一位投资股市的专业人士，由盲目的炒作变成理性的投资。这时候人生出现了第二次上冲缺口，即从利益的追求变为对事业的追求，但这时金钱的回报却反而比第一阶段来得容易和轻松一些。因为只有当你不把炒股当作一种纯粹的赚钱手段，而是把它当作自觉选择的某种生活方式时，你的心情才会自然和镇定，并且更能承受各种打击，最终在股市上取得较好的投资回报。





草
那给勾勾用映勾的勾



愿

怨

4 从专业水平到精神境界

完成第二个跳空缺口的人，如果不继续往前走，也许会变成事业和金钱的双重奴隶，失却更高的追求，不能达到人生的和谐。此时对于已积累起一定财富并且事业有成的人，也应努力继续提高自己，让财富“来自社会”发展到“返回社会”，使自己精神境界与财富齐平，甚至高于财富的成长，这时候你才会获得良好的心境，因为对于腰缠万贯的人来说，美好的心境是最难求的，要做到这一点需要胸怀，需要人生哲学的进一步修炼。炉火纯青的成功人士如李嘉诚、巴菲特、摩根、洛克菲勒，他们在晚年的境界大都较高，财富的积累速度更快，而一些精神上堕落、人生道路走下降通道的人即便还会很有钱，未必会觉得幸福，甚至可能罹致凶险。

人生道路贵在走上升通道，贵在出现一个又一个跳空缺口，在更高的台阶上你才能更全面的俯瞰人生，俯瞰自己，领略宇宙之美，生活之美。

