

《全日制义务教育语文
课程标准》必读书目

语文新课标必读漫画本

格林童话精选

读图时代 特别企划



晨光出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

格林童话精选 / 读图时代编绘. — 昆明 : 晨光出版社, 2004.1
(语文新课标必读 : 漫画本)
ISBN 7-5414-2245-2

格... 读... . 语文课—中小学—课外读物 童话—
作品集—德国—近代 . G634.303 I516.88

中国版本图书馆 C I P 数据核字 (2004) 第 003273 号

语文新课标必读漫画本

GELIN TONGHUA JINGXUAN

格林童话精选

读图时代 特别企划

出版人 : 崔寒韦 总策划 : 蒋一谈

责任编辑 : 贺 惟

责任校对 : 余 祁

脚本总监 : 陈雪梅

制作总监 : 陈雪梅 李 伊

脚本编译 : 北 溟

绘画主笔 : 王 纬 韩 锋

排版监理 : 禹尔滨 陈 勇

后期统筹 : 郑亚超

后期助理 : 刘春燕 王梦莹 黄一棉

蒋和颐 孙世鹏 陈鲲鹏

装帧设计 : 商子庄

出版发行 : 晨光出版社

地 址 : 昆明市环城西路 609 号

邮 政 编 码 : 650034

E-mail : cpcb@public.km.yn.cn

发行部电话 : 0871-4186745

印 装 : 云南里程制版印务有限公司

开 本 : 880×1230 1/32

印 张 : 5

字 数 : 120 000

版 次 : 2004 年 2 月第 1 版

2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号 : ISBN 7-5414-2245-2/G·1886

定 价 : 10.00 元

前言

《格林童话》的搜集者是德国的格林兄弟：雅各布·格林（1785—1863）和威廉·格林（1786—1859）。他们在对德国语言进行的过程中，发现了民间童话所独有的魅力，开始收集、整理、加工这些文化遗产，编辑出版了《儿童和家庭童话集》，在各国产生了强烈的反响，被译成多国文字广为流传，不仅成为了德意志人民的家藏书，还超出国界成为了各国孩子的枕边书。

当时正值拿破仑大军横扫欧洲，格林兄弟意识到拿破仑的旋风将会使古老的传说和故事像“火星消失在水井里，露珠消失在骄阳下”一样面临绝迹的危险。为了抢救这份德意志民族文化的瑰宝，他们走街串巷，不辞辛劳，建造起了一座在拿破仑重压下的活的德语纪念碑，也为世界民间文学贡献了一份珍贵的文化遗产。

格林兄弟从1806年开始搜集，一共编写出二百余篇童话。与《安徒生童话》有较强的作家个人气质不同，《格林童话》展开了一幅具有德国民间特色的未加修饰的生活图景。在加工润色的过程中，他们怀着一种对劳动大众创造的文化的尊重，甚少妄加删减和篡改童话的内容，而是力图在情节、语言、风格上保持原汁原味，所以格林童话的语言质朴、粗犷，充满浓郁的生活气息。比如《猫和老鼠》中猫说：“这名字有什么不好呀，比起你们的教父叫‘偷面包渣的’强多了。”老鼠说：“你放心去吧，吃到了好东西可别忘了我啊，好喝的香甜的红葡萄酒我最喜欢喝了。”这些对白把老鼠的忠厚老实和猫的霸道狡猾刻画得入木三分。《格林童话》中的语言都直接来源于民间，让人咀嚼起来仿佛能感受到泥土的气息。

《格林童话》通常可按行动的主体分为三大类。一、神魔童话：这些童话通常都是巫术、魔力在起作用，如《熊皮人》、《青蛙王子》、《铁汉斯》等。二、常人童话：就是民间故事，主人公多是一些朴素的老百姓，富有人情味，如《渔夫和金鱼》、《灰姑娘》、《三兄弟》等。三、动物童话：这里的动物都是拟人化的，代表着人类性格中的某一特点，如代表善良、真诚、智慧的老鼠（《猫和老鼠》）、小山羊（《狼和七只小山羊》）等，代表狡猾、贪婪、凶残的狼（《狼和七只小山羊》）、猫（《猫和老鼠》）等，但无论哪一类童话所反映的都是人民朴素的情感、惩恶扬善的意愿。

正因为《格林童话》反映的是人性中最根本、最本质的东西，所以它可以超越国界超越年龄性别被全世界人们所广泛接受。

我们每个人都有过童年，而童话是儿童成长过程中一种必不可少的养料和最佳的教育辅助手段，甚至对一个人性格的确立都有着重大影响。我们的童年是和白雪公主、灰姑娘、青蛙王子……一起成长的。这些鲜活的人物形象在我们为人父为人母时依然保持着生命力，然后我们会把他们讲述给自己的孩子。这些主人公有时是个美丽的、受苦的姑娘，有时是个快乐的冒失鬼，有时是个聪明的猪倌，有时又是驽钝的小傻瓜，但是有一点是共同的：那就是只要他心地善良，哪怕暂时遇到挫折，背井离乡，甚至被施加魔法，变成怪物，但他最后总能得到帮助战胜困难，获得幸福。就像灰姑娘的母亲在临死前告诉她的：“只要你永远诚实善良，仁慈的上帝就会保佑你……”

《格林童话》喜爱金子、银子、水晶，因为它们晶莹剔透，代表着一种人类精神的闪光，灰姑娘来到母亲坟前对小矮树说：“小树呀，你晃一晃，摇一摇，金子银子往我身上掉。”而小鸟给她穿上了用金线银线织成的舞裙，这代表着灰姑娘有金子般的美

好心灵。而《铁汉斯》的小王子也有一头金灿灿的头发，尽管他用头巾把头包起来，但仍然掩盖不了他的头发的光辉，即善良、无邪的自然流露。他不用花园里最精美的花向公主献殷勤，而认为野草闲花才是生命本身的状态，从而获得了公主的好感，并接住了象征爱情的金苹果。

但是童话中并非只有真诚、善良、美好的一面，还充满着贪婪、丑陋、凶恶的一面，因为我们的生活就是如此，有欺骗，有犯罪，有战争，可以让儿童提前认识到世界的多样性，以及防范可能的危险。另外，《格林童话》中充满了各种禁忌，如《白雪公主》中，小矮人告诫白雪公主不要开门放任何人进来。《小红帽》中，妈妈嘱咐小红帽不要偏离正路，走进森林深处。《玫瑰公主》中，公主不能碰到纺锤。《狼和七只小山羊》中，羊妈妈叮嘱小山羊不要轻信大灰狼等，而天真无邪的主人公，不了解外面世界的凶险，一次次地打破禁忌，也受到了邪恶力量的报复。从这些故事中，使我们从小就知道世界是有一定规则的，有时候打破规则就会受到惩罚。想想父母经常告诫孩子一个人在家时不要开门，不要走到黑暗的地方去……看来是没有错的。

总的来说，《格林童话》就是由各种力量的较量而组成的一部战斗的诗篇。在斗争中隐藏在人性深处的对立面被放大出来，让我们更能领会什么是真、善、美，更能看清假、恶、丑。

但是，由于童话的结果大多数是惩恶扬善，勤劳爱友的、虔诚善良的人定会获得幸福，而一切邪恶的力量都是没有好下场的，我们的心中便会升起希望之光。

正是因为生活中充满了对立和斗争，《格林童话》中也有争锋与搏斗。本书便根据不同力量的较量分成了四卷。

第一卷：巫婆与少女的较量

第二卷：强者与弱者的争斗

第三卷：高贵与贫寒的碰撞

第四卷：性善与性恶的冲突

当然，这样的划分也存在着一些不足之处，如巫婆与少女的较量，其实也暗含着一种强者和弱者的斗争，而所有的斗争归根结底是人性的善恶之战。

格林兄弟在解释《儿童和家庭童话集》这个书名时，曾说过这样一段话：“这些给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情。”

为了配合 2001 年颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中对于广大中小学生课外阅读的要求，我们特别编译了本书，在翻译过程中，语言力求清新、生动以达到寓教于乐的目的。另外，本书附有经典故事的漫画，可以引导小读者在图文并茂的阅读过程中，培养将文学变为图画的能力，培养丰富的想像力。

编者

目 录

第 1 卷 巫婆与少女的较量

灰 姑 娘	(2)
白 雪 公 主	(8)
爱 人 罗 兰	(24)
莴 苣 姑 娘	(27)
小 弟 弟 和 小 姐 姐	(30)
六 只 天 鹅	(35)
白 新 娘 和 黑 新 娘	(39)

第 2 卷 强者与弱者的争斗

小 红 帽	(43)
狼 和 七 只 小 山 羊	(52)
猫 和 老 鼠	(55)
大 拇 指	(58)
不 来 梅 城 的 乐 师	(63)
强 盗 新 郎	(66)
狼 和 狐 狸	(69)

第 3 卷 高贵与贫寒的碰撞

聪 明 的 农 家 女	(72)
铁 汉 斯	(81)
青 蛙 王 子	(88)
聪 明 的 小 裁 缝	(97)
牧 鹅 姑 娘	(100)
金 鹅	(105)
勇 敢 的 小 裁 缝	(109)

第4卷 性善与性恶的冲突

穷人和富人	(118)
渔夫和他的妻子	(127)
熊皮人	(135)
白雪和红玫	(140)
玫瑰公主	(145)
月亮	(148)
三兄弟	(150)

第 1 卷

巫婆与少女的较量



这一部分有《灰姑娘》、《白雪公主》、《爱人罗兰》、《莴苣姑娘》、《小弟弟和小姐姐》、《六只天鹅》和《白新娘和黑新娘》。故事中的巫婆大多数是少女的继母，她们阴险、毒辣。她们的亲生女儿，外表丑陋，内心肮脏，而继女或养女都从自己亲生母亲那里继承到了美丽、善良、忠贞等美好的品德。继母由于嫉恨少女的美丽，想方设法除掉她，而天真纯洁的少女却孤立无援，无法与继母抗争，但是由于她的善良，她总能得到帮助，最后得到自己的白马王子，战胜了继母。在格林童话中，继母并不是被视为活生生的人，而是邪恶的象征。少女战胜继母，实际上是她身上的美好品德战胜了继母身上的邪恶。

主人公都处于朝气蓬勃的青春时期，这是人一生中最关键、最重要的时期。孩子在这个时期，从童年走向少年，也面临着一些重大的变化，会经历一定的考验，巫婆所代表的邪恶力量是孩子迈向少年时的一个阻碍力量，只有不畏艰难，摆脱邪念，才能成熟起来。

《爱人罗兰》中，少女的继母是个巫婆，由于她自己的亲生女儿又丑又心狠，便嫉恨美丽而善良的继女，想趁她睡熟把她的头砍掉，结果却杀死了自己的女儿，继女从巫婆那里偷走了魔杖，并和爱人罗兰一起用魔法制服了巫婆。

《灰姑娘》中，灰姑娘的继母和她带来的两个女儿，外表漂亮但都心肠狠毒，想方设法虐待她，而在王子的舞会上，得到了小鸟帮助的灰姑娘却赢得了王子的心，最后继母和她的女儿都受到了应有的惩罚。

《白雪公主》中，继母容不下有任何人比她漂亮，当魔镜告诉她白雪公主最美时，就一心想除掉白雪公主，她先是命令猎人杀掉白雪公主，而后又三次乔装改扮想毒死白雪公主，幸好白雪公主有七个小矮人的帮助，最后战胜了继母，并嫁给了王子。

灰姑娘

一个有钱人的妻子病倒了，她感到自己快不行的时候，把她的独生女儿唤到床前，说：“亲爱的孩子，只要你永远诚实、善良，仁慈的上帝就会保佑你，我的在天之灵也会一直注视着 你，永远保护你。”说完就闭上眼睛离开了人世。小姑娘每天去她母亲坟头悲伤哭泣，她如母亲所说，始终保持诚实和善良。冬天到了，雪花洒在坟上像盖了一层白毯子，当春天的阳光揭开白毯子的时候，有钱人又娶了一个妻子。

那个女人是带着两个女儿嫁过来的，这两姐妹脸蛋儿还算白嫩漂亮，却是狠毒心肠。从此，前妻的可怜的女儿便没了好日子。她们说：“你这个蠢丫头怎么配跟我们呆在一个屋子里呢？要想吃饱肚子就得干活。滚到厨房里去吧！你只配供人使唤。”

她们夺走她的漂亮衣裙，只给她一件灰色的破旧裙子和一双难看的木屐。她们赶她进厨房并嘲笑说：“你瞧，这个骄傲的公主打扮得多漂亮啊！”从此她在厨房里起早摸黑干着重活粗活，天不亮就得起床打水，生火，做饭，洗衣服。这还不够，姐妹俩还想方设法捉弄她，尖酸地讥讽她，她们把豌豆和扁豆倒在炉灰里，逼着她拣出来。到晚上她干完一天的活疲惫不堪时却没有床睡觉，只好倒在灶旁的灰堆里。就这样她身上积满灰尘，又脏又臭，她们便叫她“灰姑娘”。

一天，父亲上街赶集前问两个继女想要让他带回什么礼物。一个说：“我要漂亮的衣服。”另一个说：“我要珍珠和宝石。”父亲又问：“你呢，灰姑娘，你也应该有礼物？”

“爸爸，请你在回家的路上折下碰着你帽子的第一根树枝带回来给我就是了。”

父亲于是给两个继女买了漂亮的衣服、珍珠和宝石。在回

家的路上，他骑马穿过一片绿色丛林，一根榛树枝把他的帽子碰掉了。他便折下那根树枝带回家。到家之后，他把两个继女所要的东西给了她们，把那根榛树枝也给了灰姑娘。灰姑娘谢过父亲后，就来到母亲的坟前，把榛树枝栽在坟头，伤心地哭起来，流下的眼泪打湿了树枝。树枝得到水分开始成长，很快长成一棵美丽的小树。灰姑娘每天都会来到树下向母亲哭泣和祷告，每次都会飞来一只白色的小鸟停在树上，不管灰姑娘说出什么愿望，小鸟都会把她想得到的东西扔给她。

不久，国王为了替他的儿子挑选未婚妻，准备举行一个为期三天的盛大舞会，邀请全国所有漂亮的姑娘前来参加。继母的两个女儿听说她们也在邀请之列，异常兴奋，忙叫来灰姑娘，说：“给我们梳头，擦鞋，扣紧鞋带，我们要去王宫参加舞会。”灰姑娘忍受着替她们做完了这一切后在一旁独自落泪，因为她也很想去跳舞，就恳求继母准许她也去。继母说：“瞧你脏头脏脑的样子，也配去参加舞会吗？没有漂亮的衣服和鞋子，就休想跳舞！”但经不住灰姑娘一再恳求，继母最后把一碗扁豆倒进炉灰里：“你如果在两小时内能把扁豆全挑出来，我就带你一起去。”

灰姑娘从后门出去到园子里，对着天空喊道：

“善良的鸽子、斑鸠，天上所有的鸟儿，你们快来帮我拾豆子吧！好的放进碗，坏的吞下肚。”

两只小白鸽应声从厨房的窗户飞进来，斑鸠也跟着进来，接着，空中所有的小鸟儿都成群结队应邀前来，落在炉灰的周围。鸽子点着头开始啄起来：笃、笃、笃，其他的小鸟儿也跟着啄起来：笃、笃、笃，把好的扁豆全拣到碗里。不到一个小时，扁豆全进碗里了，鸟儿们便飞了出去。灰姑娘端着碗去见继母，满心欢喜，以为这下可以去参加舞会了。谁知继母却说：“不行，灰姑娘，你没有衣服，不能去跳舞，会被人嘲笑的。”

灰姑娘委屈地哭了，继母又说：“这次你如果能在一个小

时把两碗扁豆从灰里拣出来，我就带你一起去。”她心想这是无论如何也做不到的。她把两碗扁豆倒进了灰里。灰姑娘又从后门来到园子里对天空喊道：

“好心的鸽子、斑鸠，天上所有的鸟儿们，只有你们能帮我了，好的放进碗，坏的吞下肚。”

于是，两只小白鸽从窗户飞进厨房，后面跟着斑鸠，最后，空中所有的小鸟儿都成群结队拥了进来，落在灰堆的周围。鸽子点着头开始啄起来：笃、笃、笃，其他的小鸟儿们也跟着啄起来：笃、笃、笃，把好的扁豆全拣到碗里。不到半个小时，就干完活飞了出去。灰姑娘再次高高兴兴地端着碗去找继母，心想这次继母准会同意带她去参加舞会了。但是继母说：“一切都是徒劳。你没有漂亮衣服，不能去跳舞。带上你只会给我们家抹黑。”她说完撇下灰姑娘，带着她那两个骄傲的女儿走了。

这时家里只剩灰姑娘孤零零一个人，她来到榛树下她母亲的坟前，喊道：

“小树啊，你晃一晃，摇一摇，
金子和银子往我身上掉。”

于是，小鸟给她抛下了金线织成的舞裙、丝线和银线绣的舞鞋。她穿上衣服，往王宫走去。所有人都以为她是一位外国的公主，连继母和两个姐妹都没有认出她，因为她穿得金光闪闪漂亮极了。她们怎么会想到是灰姑娘，以为她还在家里坐在灰堆里哭泣呢！王子向她走来，拉着她的手，邀请她跳舞。他再也不想同其他姑娘跳舞了，一直拉住她的手不放。遇到其他年轻人来邀请她跳舞，王子就说：“她是我的舞伴。”

他们一直跳舞跳到很晚，灰姑娘要回家了。王子说：“让我陪你回家吧。”他想知道，这位名门闺秀出自谁家，可灰姑娘摆脱了他，躲进一间鸽子房。王子一直站在那里等，直到她父亲回来，王子告诉他，有一位美丽陌生的姑娘躲进了鸽子房。父亲想：“不会是灰姑娘吧？”当他打开门，看到里面并没有人。灰姑娘早就回到家，穿着像往常一样的脏衣服躺在灰

里，把烟囱洞里的油灯点亮。原来是灰姑娘飞快地从后面鸽子房跳出去，跑到小榛树那里，脱下漂亮的衣服，放回坟上，小鸟儿来把它衔走了，然后她再穿上她的灰裙子回到厨房，坐回到灰堆里。

第二天，宴会开始前，父母又带着那两姐妹走了，没有理睬她。灰姑娘跑到小榛树下面，说：

“小树呀，你晃一晃，摇一摇，
金子和银子往我身上掉。”

于是，小鸟儿又扔下来一件比头一天更华丽的舞裙。当灰姑娘盛装打扮出现在舞会上时，众人都为她的美丽所倾倒。王子早已等在那里，见她来了，马上迎上去拉住她的手，只同她一个人跳舞。遇上有人想来邀请，王子就说：“这是我的舞伴。”

舞会进行到晚上，灰姑娘要走了，王子跟在她后面，想探清她到底出自谁家。可是她又设法逃脱了，钻进了房子后面的花园。花园里有一棵高大的梨树，树上结着鲜美的果子，她像松鼠一样敏捷地窜到树杈上。王子不知道她去向何处，就站在那里等着，直到她父亲回来，告诉他：“那位陌生的公主又逃走了，好像是上到这棵梨树上去了。”父亲想：“不会是灰姑娘吧？”便搬来梯子，爬上树，除了梨什么也没有。他来到厨房，灰姑娘早已像平时一样躺在灰堆里。刚才呀，她从树的另一侧跳下跑到母亲的坟头把礼服还给小鸟，她再穿上自己的灰裙子。

第三天等父母和那两姐妹一走，灰姑娘就再次来到母亲的坟前，对小榛树说：

“小树呀，你晃一晃，摇一摇，
金子和银子往我身上掉。”

这次小鸟给她的衣服异常精美，用纯金做成，熠熠生辉，她还从未看到过这样华丽的衣服呢。当她穿上它再次出现在舞会上时，所有的人都惊羡得找不到语言来形容。王子还是只和她跳舞，遇到有人来邀请她，王子就说：“这是我的舞伴。”

当夜幕再次降临，灰姑娘要回去了，王子一定要送她，可

是她又飞快地逃脱了。不过这次王子早安排好了，他让人在阶梯上涂上沥青：当灰姑娘跑下阶梯时，左脚的鞋被粘住了。王子拾起鞋一看，这只鞋是用金子打造而成，小巧玲珑。第二天早上，王子拿着鞋去找灰姑娘的父亲，对他说：“谁要是能穿上这只鞋，就可以成为我的妻子。”姐妹俩听了暗自高兴，因为她们都认为自己的脚很漂亮。

老大提着鞋进房间去试，她母亲在旁边帮忙。可是她的脚太大了，大脚趾还露在外面，对她来说这鞋太小了。

于是，她母亲递给她一把刀，说：“还犹豫什么，剁掉脚趾！只要当上了王后，就用不着走路了。”女儿咬牙剁下脚趾，硬把脚塞进鞋里，并忍着疼一瘸一拐地走出来见王子。王子认为她就是自己的未婚妻，便把她扶上马，带她回王宫。但是当他们路过灰姑娘母亲的坟墓时，大树上两只鸽子唧唧喳喳叫起来：

“快回头，看仔细，
鲜血从鞋里往外冒；
脚太大，鞋太小，
真的新娘错过了。”

王子低头一看她的脚，果然看见血汨汨往外冒。王子调转马头，把假新娘送回家，说她作假，让老二来试鞋。老二提鞋走进房间，脚趾幸运地穿进去了，可是脚后跟却还露在外面。于是她母亲也递给她一把刀，说：“快剁掉该死的后跟。只要当上了王后，就用不着走路了。”

女儿咬牙剁去脚后跟，硬把脚塞进鞋里，忍着疼走出来见王子。

王子又以为她是未婚妻，扶她上马，带她走了。当他们再次经过小榛树旁时，两只鸽子又在上面对嚷起来：

“快回头，看仔细，
鲜血从鞋里往外冒；
脚太大，鞋太小，
真的新娘错过了。”

王子忙往下一看她的脚，果然发现鲜血直往外冒，染红了

腿上的白色长统袜。他生气地调转马头，把假新娘退回去。他说：“这个也是假的，你们没有别的女儿了吗？”

父亲回答说：“没有了。哦，对了，还有一个是我前妻留下的，不过她又脏又臭，怎么会是公主呢？”

王子坚持要她出来。但是继母说：“这可不行，她灰头土脸的叫出来多丢脸。”可王子不听一定要灰姑娘出来。于是灰姑娘洗干净手和脸，去到王子跟前，鞠了一躬，王子把那只金鞋递给她。她坐在一张小凳子上，脱下丑陋的木屐，把脚伸进金鞋里，鞋像是专门为她定做的，再合适不过了。当她站起来时，王子看清了她的脸，认出她就是同自己跳舞的美丽姑娘，大叫道：“我终于找到新娘了！”

继母和两个姐妹惊奇万分，气得脸色苍白。眼睁睁地看着王子把灰姑娘扶上马，带她走了。这次当他们路过小榛树旁时，两只白鸽子欢快地叫道：

“快回头，看仔细，
鲜血再也不会往外冒；
脚不大，鞋不小，
真正的新娘找到了。”

它们叫完从树上飞下来落在灰姑娘的肩上，一边一只不再离开。

听说灰姑娘同王子举行婚礼时，两个狠毒的姐妹也来了，想讨好她，沾她的光。当新人走进教堂时，姐姐在右，妹妹在左，鸽子啄掉她们每人的一只眼睛。当她从教堂里出来的时候，姐姐换到左，妹妹换到右，鸽子又啄掉了她们每人的另一只眼睛。谁叫她们太狠毒，一辈子成为瞎子是她们应得的报应。

白雪公主

冬天到了，雪花像鹅毛一样纷纷扬扬。一位王后坐在乌木框的窗边做针线。她一面缝，一面望着窗外飞舞的雪花，一不小心，针扎破了手指，流出血来，有三滴血滴到了雪地上。鲜红的血映着洁白的雪，格外美丽，于是王后想：但愿我能生一个孩子，有雪白的皮肤、樱红的嘴唇和乌木一样黑亮的头发。

过了不到一年，她果然生下了一个女儿，皮肤像雪一样白嫩，嘴唇如血般鲜红，头发像乌木一样黑亮，因此她给她起名叫“白雪”。可是白雪出生后不久，王后就去世了。

过了一年，国王又娶了一位新王后。

这是一个妖艳的女人，她骄傲、自负，容不得任何人比她更漂亮。她有一面魔镜，每当她照镜子时，她总要问：

“魔镜，魔镜告诉我，
谁是世界上最美丽的女人？”

魔镜回答说：

“王后陛下，全世界数你最美丽。”

于是她心满意足，因为她知道，镜子讲的是真话。

白雪公主一天天长大了，越长越漂亮，七岁时，便亭亭玉立得如同晴朗的天，甚至超过了王后。一天，王后又问镜子：

“魔镜，魔镜告诉我，
谁是世界上最美丽的女人？”

镜子回答说：

“王后陛下，在这儿数你最漂亮，
但是白雪公主比你美丽一千倍。”

王后大吃一惊，忌妒得脸色发青。从此，她只要一看见白雪公主，就气得咬牙切齿，十分嫉恨她。妒忌和傲慢像野草一

样，在她心中疯长，使她日夜不得安宁。于是，她叫来一个猎人，对他说：“把这个孩子带到森林里去，我再也不想见到她。你杀了她，带回她的肝和肺作凭证。”

猎人遵从她的旨意，带走了白雪公主。来到森林，他拔出猎刀，准备刺穿那颗纯洁的心时，她哭了起来，说：“啊，亲爱的猎人，你饶了我吧！我愿意躲到森林深处，永远也不回家。”

看到她长得那样无邪，猎人起了恻隐之心，说：“那你快跑吧，可怜的孩子！”他想，反正野兽会把她吃掉的。不过他觉得轻松多了，因为他不用亲手结束她的性命。这时，正好跑过来一只小野猪，猎人把它杀死，取出它的肝和肺，作为证物拿回去给王后看。这个狠毒的女人命令厨师加上盐把它们煮熟来给她吃。她还以为自己吃的是白雪公主的肝和肺呢。

可怜的小姑娘孤零零一人留在大森林中，心里害怕极了，不知怎么办才好。于是她奔跑起来，越过尖尖的岩石，穿过茂密的荆棘，野兽在她身旁出没，但并不伤害她。她拼命地跑啊，跑啊。快天黑了，她看见前面有一间小屋，就进去休息。

小屋里所有的东西都很小，非常精致，干净整洁。屋子中间摆着一张小桌子铺着洁白的桌布，桌上有七只小盘子，每只盘子上都有一把小勺，旁边还放着七把小刀子、小叉子和小酒杯。靠墙挨个排放着七张小床，铺着雪白的床单。

白雪公主又饥又渴，就从每只小盘子里吃一点蔬菜和面包，又从每个小酒杯里喝一点葡萄酒，因为她不想把某一只小盘子里的东西全吃光。吃饱后，她实在太累，想在一张床上躺下，可是没有一张床合适，不是太宽就是太短，直到第七张床才算合适，她倒下去就睡着了。

夜幕降临时，小屋的主人回来了，他们是七个小矮人。白天他们进山采矿。每人点起一盏小灯，把屋子照得通亮。但是他们发现屋里所有的东西都不是他们离家时的样子。

第一个小矮人说：“谁坐过我的椅子？”第二个小矮人说：“谁吃过我盘里的东西？”第三个小矮人说：“谁拿了我的面包？”第四个小矮人说：“谁吃了我的菜？”第五个小矮人说：