

概 论

木芙蓉，又名华木、拒霜，俗称芙蓉花，系锦葵科落叶灌木。叶掌状，3-5裂，秋季开花，花腋生，至枝梢簇集一处，花冠呈淡粉红色或白色。原产我国西南地区，而尤以四川为甚。据《成都记》载，孟后主于成都城中遍种芙蓉，每至秋季，四十里如锦绣，因而称成都为锦城。

木芙蓉是人人喜爱的观赏花卉，多植于园林、庭院之中，以供观赏。因其秋季开花，具有耐寒抗霜之特质，备受文人雅士称许，《花镜》中称其为“清姿雅质。独殿群芳，乃秋色之最佳者”。诗人们更有“千株扫作一番黄，只有芙蓉独自芳，唤作拒霜知未称，细思却是最宜霜。”“若遇春时占春榜，牡丹未必作花魁。”等佳句赞美它。在中国传统绘画中，历代画家们都把芙蓉作为花鸟画的重要描绘对象和表现题材，且为我们留下许多不朽的传世名作。如宋徽宗赵佶的《芙蓉锦鸡图》、元代张中的《芙蓉鸳鸯图》、明代孙龙的《芙蓉游鹅图》、陈淳的《秋江清光图》等，都可视为中国画传世的瑰宝。近现代的国画大师任伯年、吴昌硕、齐白石、潘天寿等均不乏以芙蓉为题材的传世佳作。

在民俗文化中，人们常把芦苇与芙蓉画在一起，或把芙蓉与鹭鸶画在一起，取“一路荣华”之谐音，把芙蓉与桂花画在一起，取“荣华富贵”之谐音，以表达美好的祝愿与希冀。

画芙蓉，应尽可能地要到大自然当中去观察、了解、熟悉它的生长状态、形象特征和结构规律。有条件的话，还可以画一些局部写生，以便于加深印象。谙熟于心，作起画来才能够得心应手，取舍随意；提炼概括恰到好处，更能生动传神。

小写意花鸟画的基本特点是：造型准确、结构严谨。笔墨精练，形象生动逼真，形神兼备、雅俗共赏，为广大人民群众所普遍接受与喜爱。



图1、图2. 这是两幅芙蓉花的彩色照片,从照片中可以清楚地看到在自然环境中木芙蓉的花、叶、枝干、叶柄、蕾、萼、蕊等的形态、结构、颜色和姿态。

图 1



图 2



图3. 木芙蓉花的钢笔写生稿，作局部写生时，一定要把花瓣、花蕾、花蕊、花托、叶片、叶脉、叶柄、枝干的结构关系画清楚，以便于加深记忆，掌握它的造型特点和规律。

图4. 白描木芙蓉，作白描花卉，除了要注意形态、结构关系、比例的准确、严谨之外，还可作适当的剪裁、取舍、提炼、概括，删减一部分无关紧要的枝叶，使形象更集中、更典型，以使物象的姿态、画面的构图更趋于完美。

白描也是一种独立的绘画形式。

作白描花卉练习，对画写意画有一定帮助，但不是直接的帮助，也可不作此项练习。关键在于要把被描绘的对象谙熟于心。



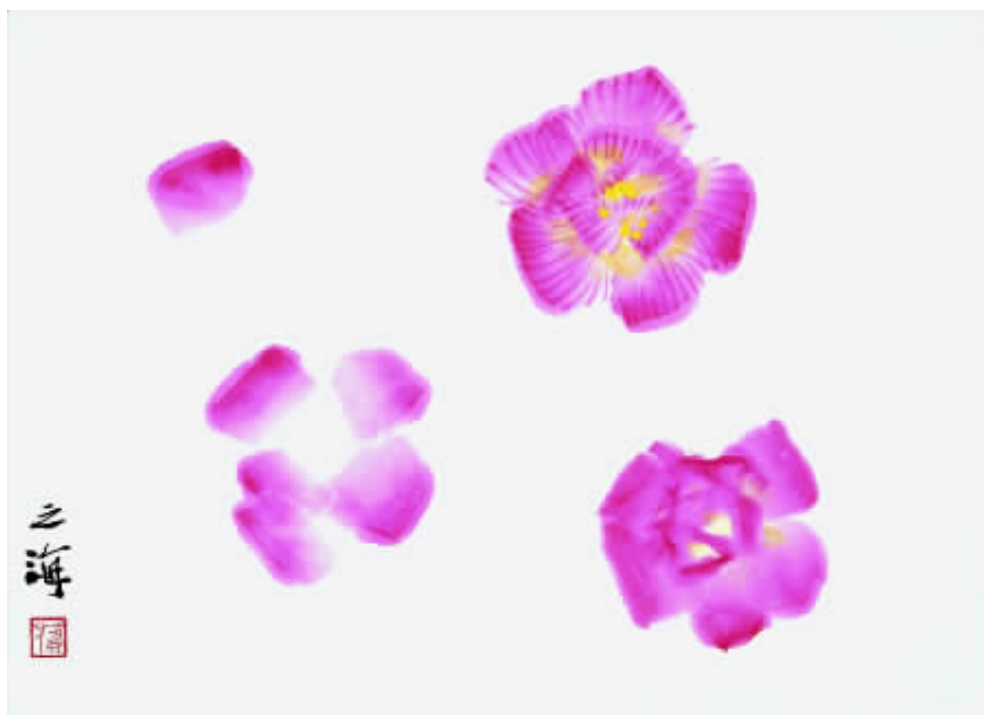


图5. 木芙蓉花的一般画法。用羊毫笔蘸水调少量白粉，与曙红相调合，调出笔根淡笔腹浓而且水分饱满、深浅变化渐次过度的粉红色，继而再用笔尖蘸曙红，稍加调合，形成从笔头到笔根由深渐浅的粉红色变化，然后落笔点入花瓣。

先点入最外一层大瓣。再用稍重的曙红点入接近花心的各层花瓣，形成简练、概括、变化丰富和谐的花朵。

在点入的花瓣尚未干时，趁其湿润，用稍浓的曙红勾勒花瓣的纹脉，以体现芙蓉花的特点。勾勒用笔要有写的味道、要轻松活泼，切勿板滞、拘泥。

干后再用清淡的草绿色对花心深处的虚白部分稍加晕染。

最后用浓重饱满的藤黄点蕊，点蕊要简练醒透，起点睛、提神的作用。

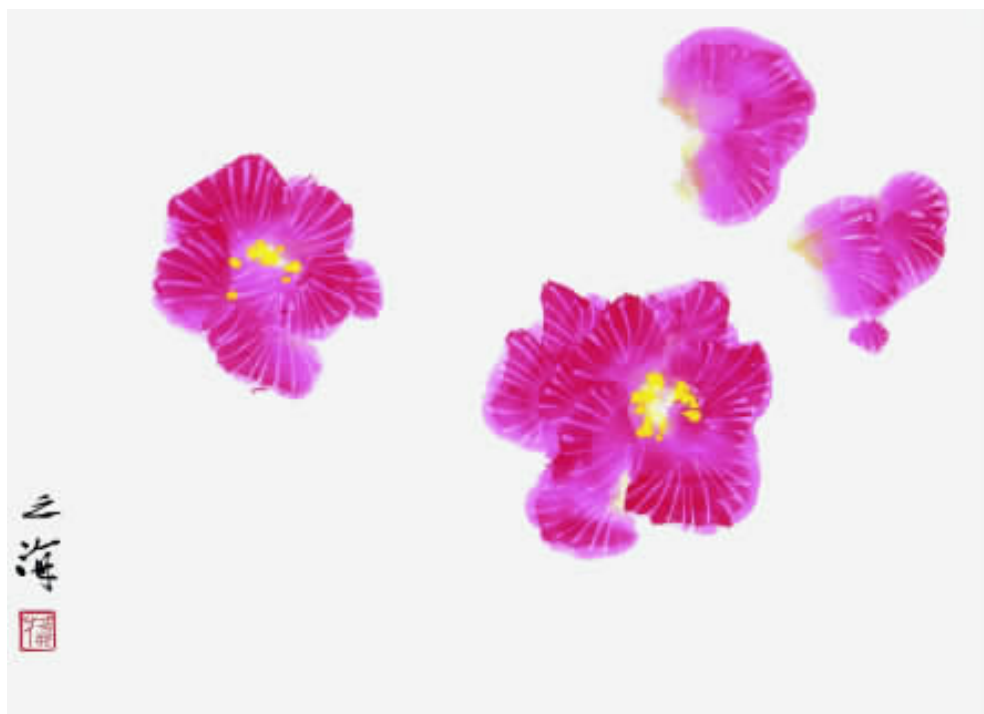


图6. 浓重鲜艳的花瓣，也可用白粉勾勒纹脉，同样可起到变化丰富、特点鲜明的效果。

图7.白色的芙蓉花，可以用淡墨勾勒的方法造型，先勾最里层的花瓣，渐次再勾外层的花瓣，最后勾勒花瓣的纹脉。

勾勒花瓣，用笔不可过于纤细、也

不可过于粗糙，线条要生动活泼、流畅多变、要具有书法意味，才能体现出写意画的味道。

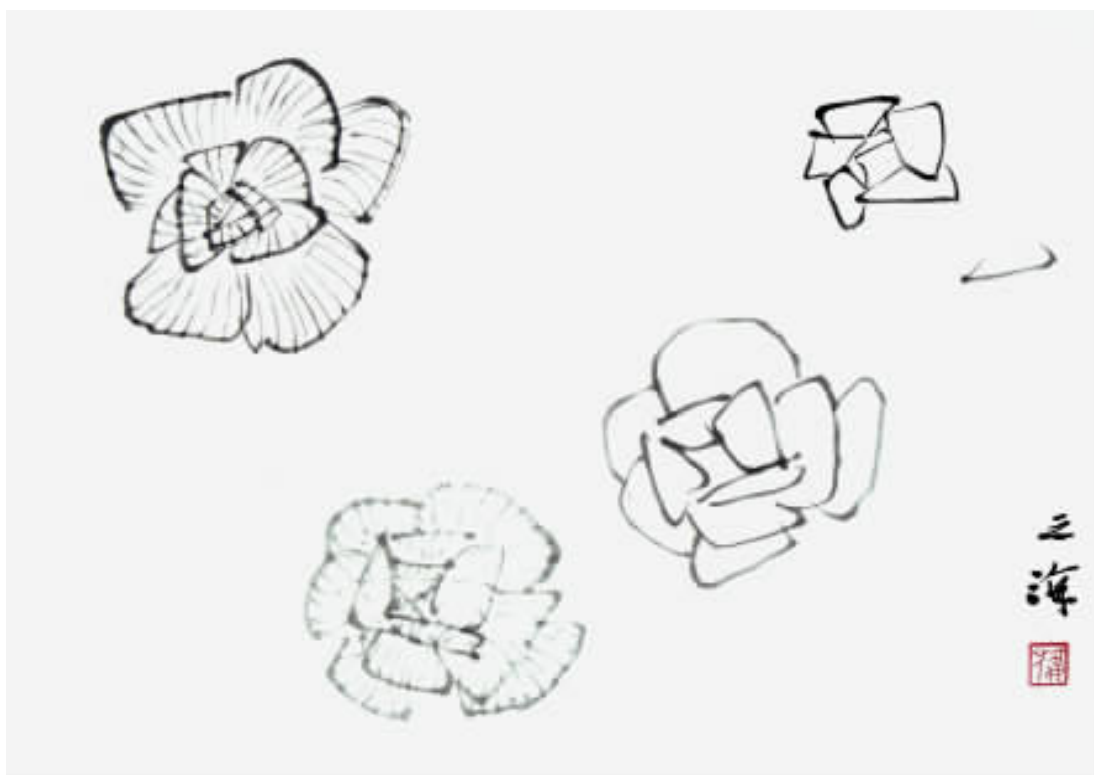


图8. 点叶用笔要简练、概括，落笔成形，不可反复涂描，以保持墨色的鲜活润泽。墨色未干之前用重墨勾叶筋。



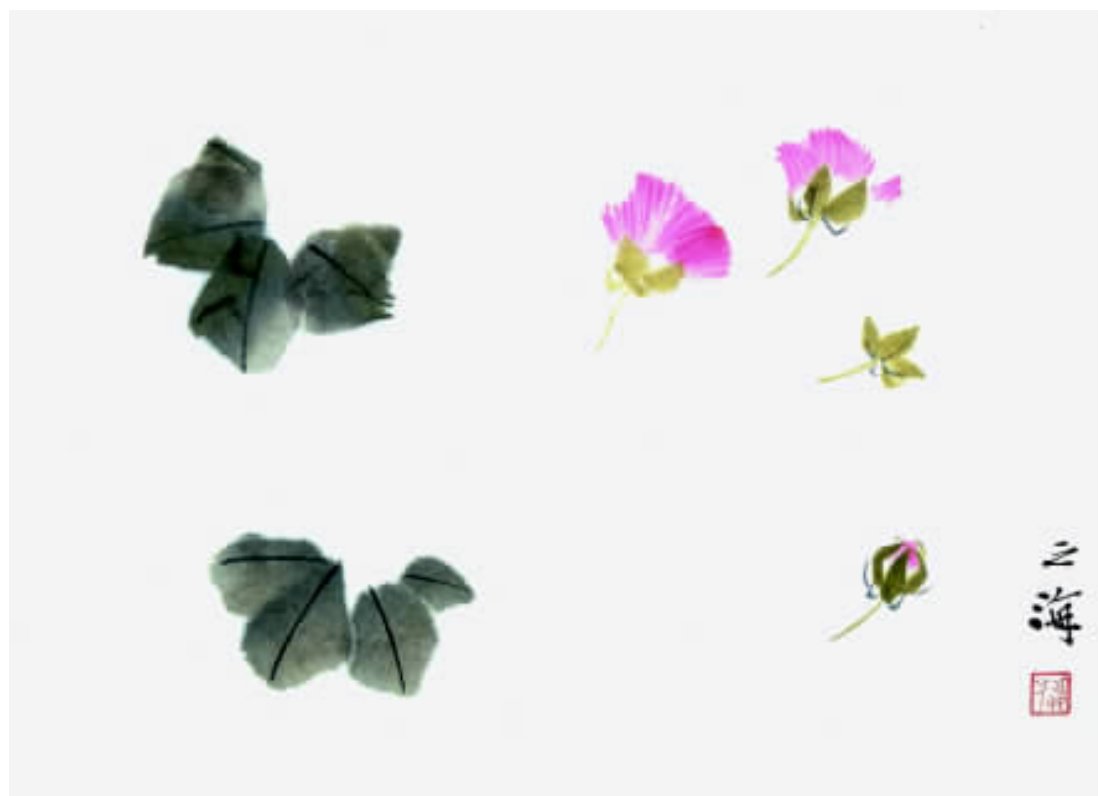


图9. 也可以用花青色调适量的藤黄点叶。

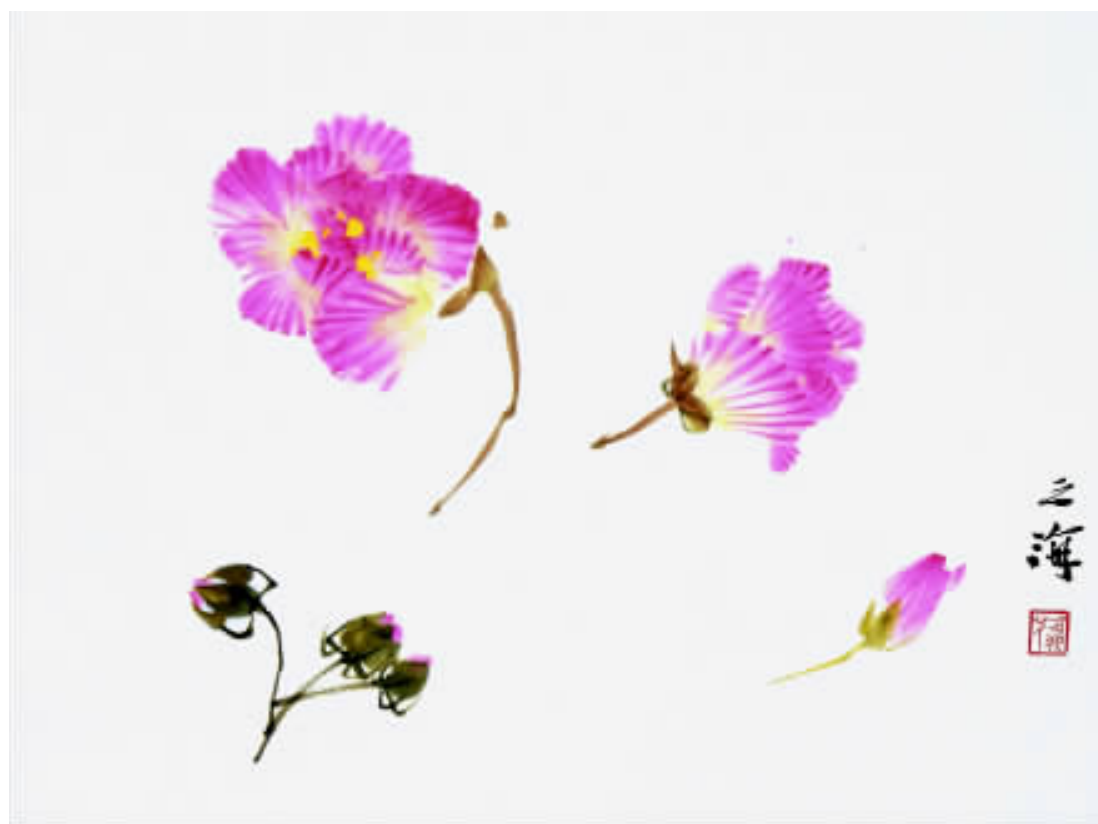


图10. 多作一些局部练习，有助于掌握芙蓉花的造型特点和表现方法。

图11. 尽可能多作一些形态、结构都比较清晰严谨的写意练习，可为日后的创作打好坚实的基础。



图12. 可从临摹简单的小品册页入手。我们可以把作画程序分为四步。

第一步：点叶。墨色要有浓淡变化。也要注意摆布好叶与叶之间的疏密聚散变化。



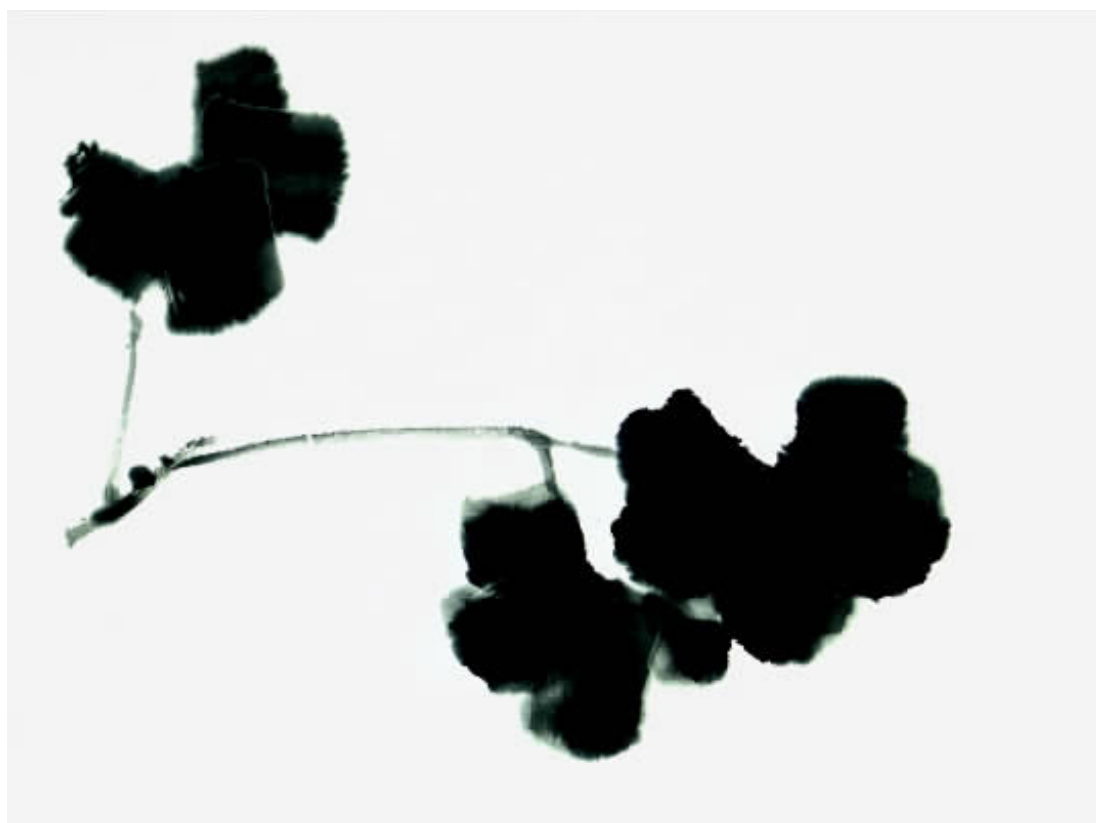


图13. 第二步：画出枝干，把叶片连接起来，以构成画面的大布局。同时趁叶片未干之际勾出叶筋。



图14. 第三步：点画花朵。要宾主分明、繁简得宜、顾盼有致。在花瓣未干之前勾出纹脉。



图 15. 用清淡的草绿色简略地稍加晕染花心的虚白处，待干后用饱满浓重的藤黄点蕊。最后题款、押印，完成画作。

待笔墨技巧和造型能力都有一定的提高之后，再逐步练习作画面构成比较丰富的大画。

作品欣赏



清姿雅质

婷婷



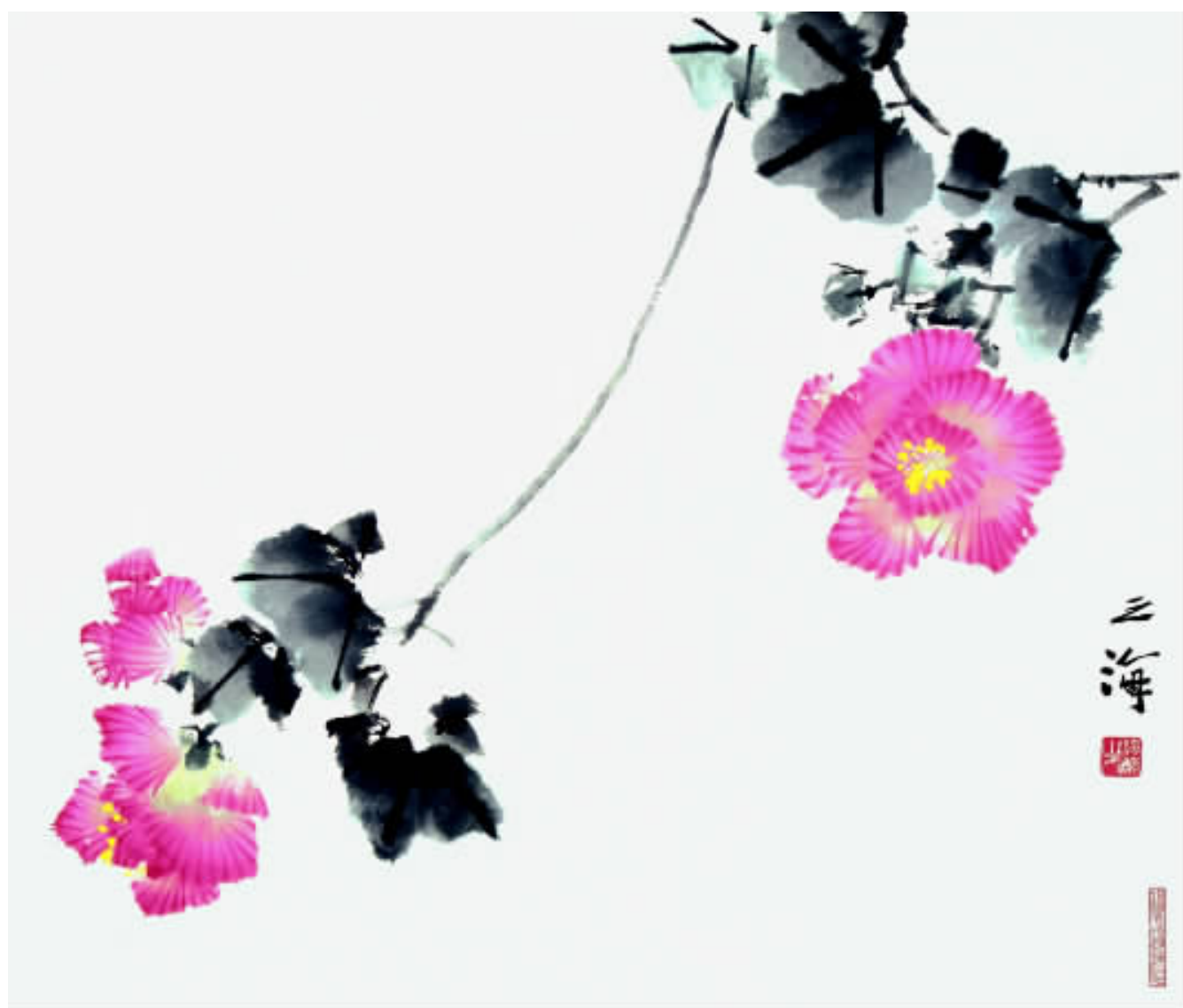


清姿倩影



扇面

情趣





淡香



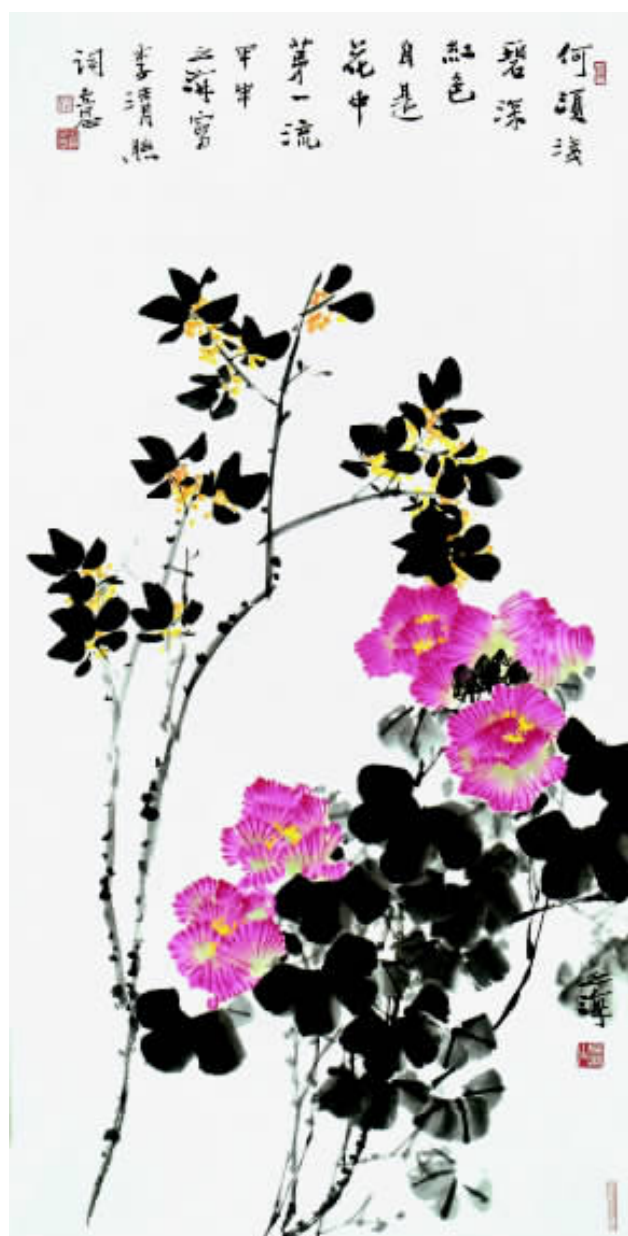
荣寿



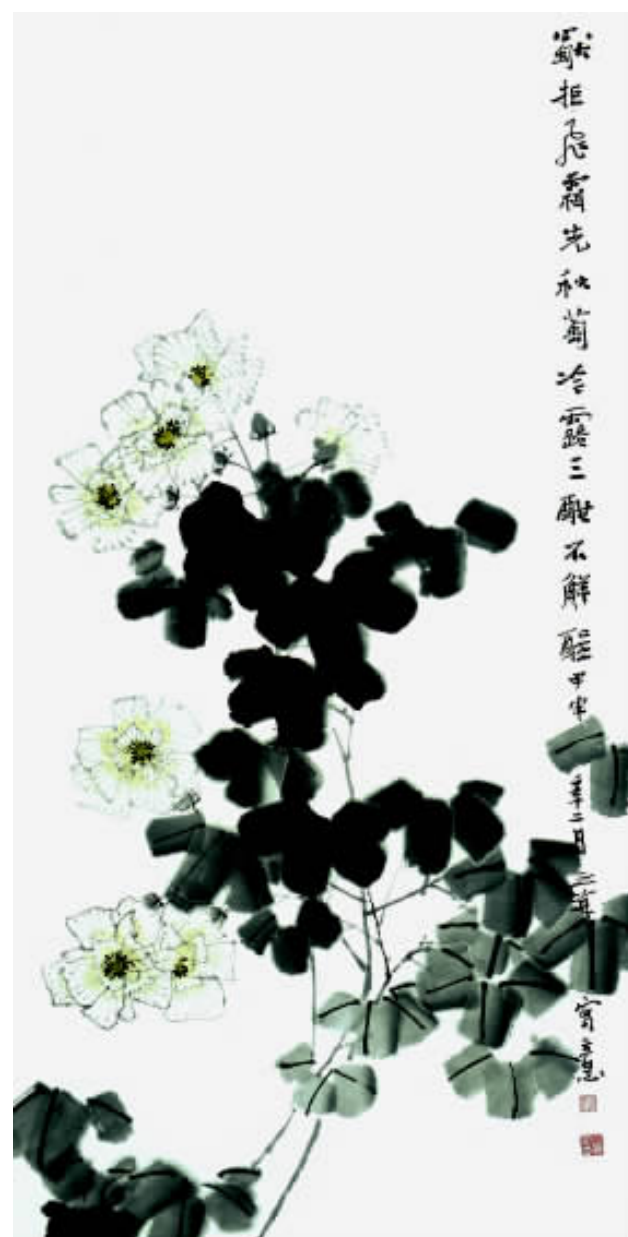
喚作拒霜知未稱
細思却是最宜霜

三海





自是花中第一流



傲霜