

ERTONG XUEHUA XINGAINIAN

儿童学画新概念

3~4岁适用

张蕙芷 编著

上海教育出版社

编者的话

涂涂、画画、看看、说说、想想、玩玩，是每个孩子的天性。“儿童画”是幼儿的一种特殊语言，它是幼儿表现内心世界的一种载体。幼儿美术活动对培养幼儿认知能力，提高审美能力，激发创造潜能，涵养高尚情操，促进幼儿个性和谐发展等方面，都起着举足轻重的作用。

幼儿的造型活动同时具有本能的表示和主观的表现的特征。孩子将绘画作为一种与外界沟通的语言，他们把自己看到的事物、思考的内容通过绘画表现传达出来。“涂涂、画画”是幼儿极乐于接受的一种艺术表现形式，当幼儿发现他们拿着笔在纸上移动便会出现痕迹的时候，就会开始从事涂鸦活动，体验成功的快乐，表现他们对生活的认知、感受和情感。

“看看”即引导幼儿养成善于观察的习惯，培养幼儿的观察能力及审美能力，从观察活动中训练幼儿具有一双敏感和不断发现的眼睛。

“说说”就是鼓励幼儿在画画以前大胆地表述自己想表现的内容，画画之后解说自己的画。在“说画”的过程中培养幼儿丰富的想象能力，激发幼儿绘画的兴趣，同时也使形象思维和语言能力得以同步发展。

幼儿具有不受常规约束的丰富的想象力，经过引导就能表现出来。“想想”更侧重于培养幼儿大胆想象、大胆表现创造的能力。幼儿插上想象的翅膀，将童心、童趣从笔端表露出来。

“玩玩”也就是让幼儿在玩中学，在学中玩。根据儿童的年龄特征，循序渐进地通过各种工具、材料的体验和使用让幼儿进行点、线、面、色彩的感知与表现，让幼儿在活动中感受形、色、材料等美术基本元素和造型规律，达到玩与学的统一。

童年是快乐的，童年是美好的，给孩子一片广阔的天空，他将飞得更高更远！

2004年4月

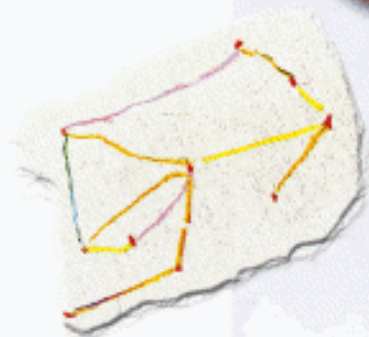


CONTENTS

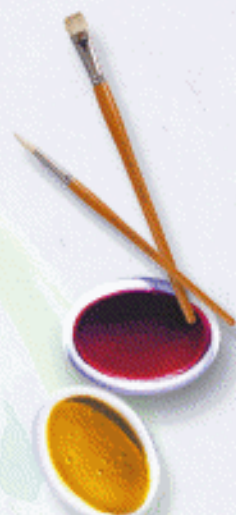
目录

- | | |
|--|----|
| 1 . 笔宝宝跳舞 | 1 |
| <i>Little Dancing Pen</i> | |
| 2 . 小点像什么 | 4 |
| <i>What Do the Little Dots Look Like</i> | |
| 3 . 小点、小点连成线 | 6 |
| <i>Joining the Little Dots</i> | |
| 4 . 我们一起来扫地 | 8 |
| <i>Let's Sweep the Floor</i> | |
| 5 . 彩色的糖豆 | 10 |
| <i>Colorful Sweet Beans</i> | |
| 6 . 大水和小水 | 12 |
| <i>Running Water</i> | |
| 7 . 洗小手 | 14 |
| <i>Washing Small Hands</i> | |
| 8 . 美味的点心 | 16 |
| <i>Delicious Refreshments</i> | |
| 9 . 大牙刷和小牙刷 | 18 |
| <i>Big Toothbrush and Small Toothbrush</i> | |
| 10 . 大毛毛虫 | 20 |
| <i>Big Caterpillar</i> | |





11. 看彩灯	22
<i>Appreciating the Colored Lights</i>	
12. 花儿开了	24
<i>The Flower is Blooming.</i>	
13. 美丽的小彩带	26
<i>Beautiful Colored Ribbons</i>	
14. 小彩带变变变	28
<i>Changing Ribbons</i>	
15. 上楼梯下楼梯	30
<i>Go Upstairs and Go Downstairs</i>	
16. 我们爱刷牙	32
<i>We Love Brushing Our Teeth</i>	
17. 好朋友手拉手	34
<i>Let's Join Hands</i>	
18. 大家来拍球	36
<i>Let's Bounce a Ball</i>	
19. 汽车开来了	38
<i>The Bus is Coming this Way</i>	
20. 学做小贺卡	40
<i>Learn to Make Small Cards</i>	
后 记	42
<i>Postscript</i>	



一. 笔宝宝跳舞

Little Dancing Pen

1. 场景设计:

Scene Design

毛毛和贝贝在老师的带领下请出了笔宝宝并学习怎样握笔，怎样把笔套好放回盒内。笔宝宝很满意，表示愿意跟爱护他的好孩子做朋友。在音乐声中，幼儿跟随着乐曲跳起舞，并请笔宝宝一起在纸上跳舞，跳完后把一支笔宝宝小心地放回原位，再请另外一支笔宝宝跳舞。……

知识库

在画笔王国里，笔宝宝又多又可爱。有蜡笔、水彩笔、彩色铅笔、记号笔、毛笔……还有棉签、纸卷，还有我们的手指呢。只要能画出好看的画的工具都是笔宝宝。

在幼儿接触美术的初始阶段，主要是调动他们的视觉、触觉，帮助幼儿理解点、线。除了固定的点线，还可引导幼儿捕捉一刹那的视觉感受，如：闪烁的灯光、飞机飞行时拉出的白线、湖面的浪花，培养他们对形的敏感性。



2. 体验与发现：

Experiencing & Discovering:

体验彩笔在纸上留下痕迹的快乐；发现笔宝宝如果受损，就不能和我们一起跳舞和画画了。

3. 表现与创造:

Showing & Creating:

用符号表达自己的感受。创造出不同的符号在纸上舞蹈。

4. 画面要求：

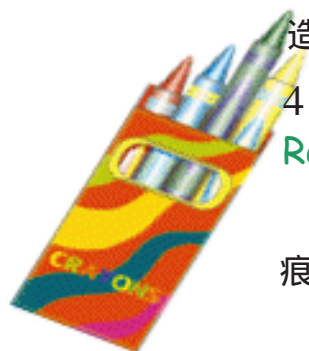
Requirements for the Pictures:

大胆在画面上留下各种笔宝宝的痕迹，并尽量画多、画满。

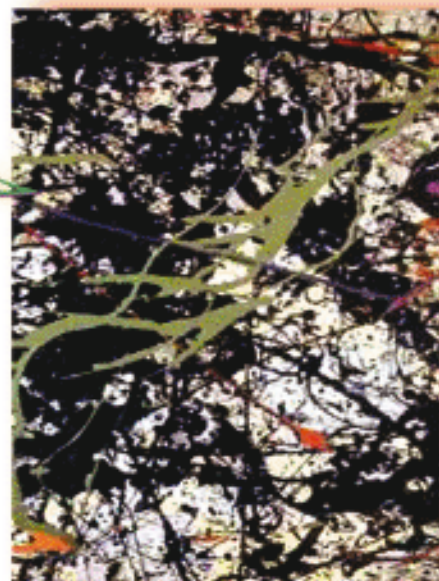


(石畅畅 画)

笔宝宝跳了许多圆圈舞，你看，犹如优美的华尔兹连续地在旋转。



走近
经典



波洛克（美国）

在这儿画布成了大师“一个演出的舞台”。滴淌的油彩自由地泼洒，充满了活力。



(赵睦平 画)

稚拙地挥舞油彩，大胆一往向前。好个让成人羡慕的童“画”无忌！



(徐鹏 画)

有力度的点，得用点力气，就这样在涂涂画画中，幼儿的手背肌得到了锻炼。





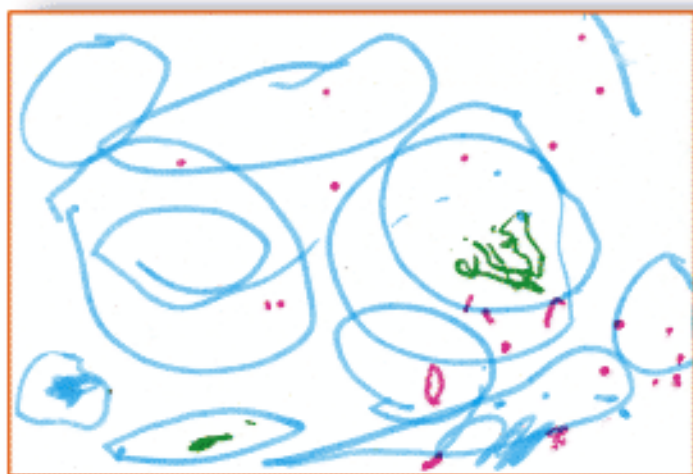
5.教学提示:

Teaching Prompt

幼儿在快乐的状态下进行学习是最有效的。我们应顺应幼儿的个性，让他们在游戏中学习。幼儿阶段又是培养良好习惯的关键期，要引导幼儿养成良好习惯，为他们日后学习和工作打下坚实的基础。

(胡学菇 画)

笔不停地在纸上移动，留下的痕迹会让幼儿感到满足兴奋。

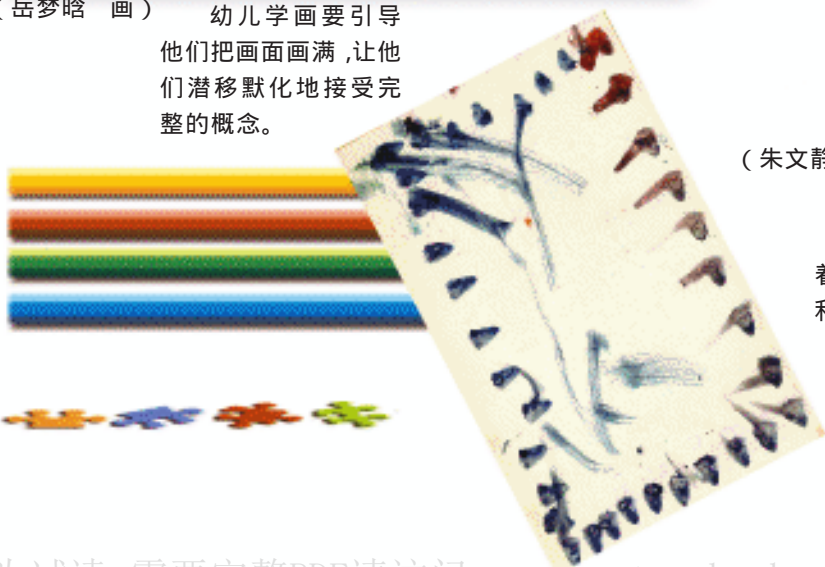


(岳梦晗 画) 幼儿学画要引导他们把画面画满,让他们潜移默化地接受完整的概念。



(朱文静 画)

涂鸦给幼儿带来了快乐，他们享受着彩笔在纸上涂抹时有节奏运动的兴奋，和纸上出现彩色点线时的视觉兴奋。





二. 小小点点像什么

What Do the Little Dots Look Like

1. 场景设计:

Scene Design

全班小朋友来寻找周围的点点，并向大家介绍自己发现了什么像点点。噢！门上的螺丝帽是小点，小丑娃娃脸上的小雀斑也是点点，烧饼上的芝麻……这种发现会给幼儿惊喜和满足。请互相说说自己画的是什么。

2. 体验与发现：

Experiencing & Discovering

体验画点的节奏和小手臂、手腕运动的快乐，发现周围生活中很多东西上面都有点点。

3. 表现与创造:

Showing & Creating

表现生活中所见的小点，并创造、想象小点像什么。

(胡铂恒 画)

流畅的线条，律动的点，孩子说这是一条带着鳞片的蛇，爸爸却说有点像抽象画。爸爸的赞赏，妈妈的鼓励，是给孩子最好的奖赏。



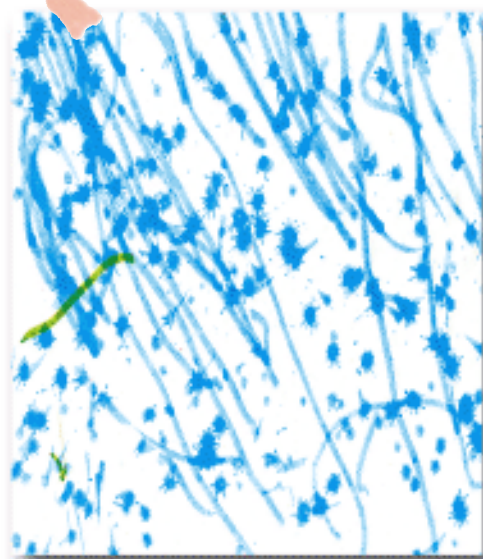
麻饼，小麻饼，哎哟，芝麻掉在地上了，赶快扫掉（有力度的线代表在“扫”）！孩子把他们的生活经验反映到画面上。

(黄一鸣 画)



(郭宇轩 画)

小点点像什么，像蚂蚁，蚂蚁在地上爬，发现了大树，蚂蚁就爬到树上去了。有那么一点意思吧！



4.画面要求：

Requirements for the Pictures

把物象画大，小点要画得肯定。

5.教学提示：

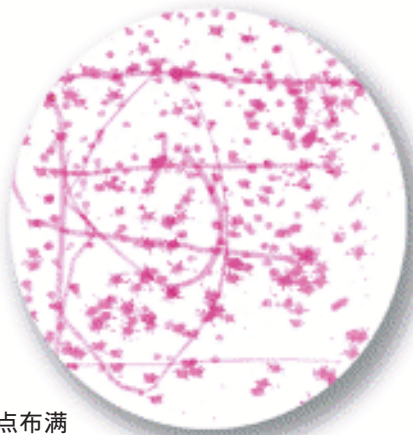
Teaching Prompt

通过画点，启发幼儿注意周围生活，引导幼儿从无意识注意逐渐转入有意识注意，在集体学习中进行发散思维训练。



(胡昕伟 画)

幼儿的想象是美好的。一个人看到了星星，于是爬到天上去摘星。



(岳梦晗 画)





三. 小点、小点连成线

Joining the Little Dots

1. 场景设计:

Scene Design

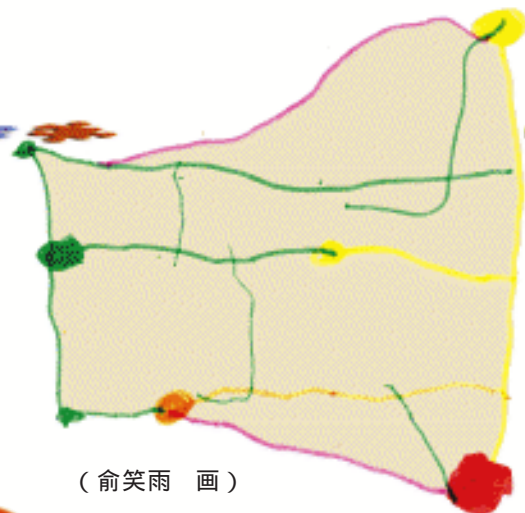
选一种喜爱的颜色，做办家家的游戏。画一个小点，这是毛毛的家，再画上一点是贝贝的家，再画一个点是红红的家……我开了一辆红色的汽车，开啊开，开到贝贝家，我和贝贝握握手（碰到小点）：你好啊！贝贝和我开了辆绿色的汽车，开啊开到了点点家……我们到了许多小朋友的家，真棒！



走近
经典

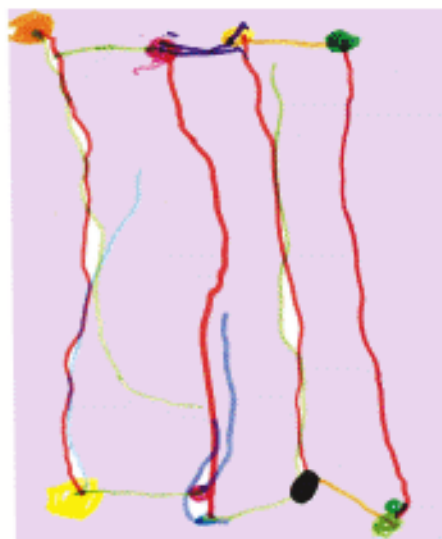


米罗（西班牙）画面中黑色、猛烈和有动势的线描，与平涂或涂成方块的宁静色彩形式形成对比。大师用象形文字一般的图像，让轻松和愉快得以纯化，天真和幽默自然诞生。



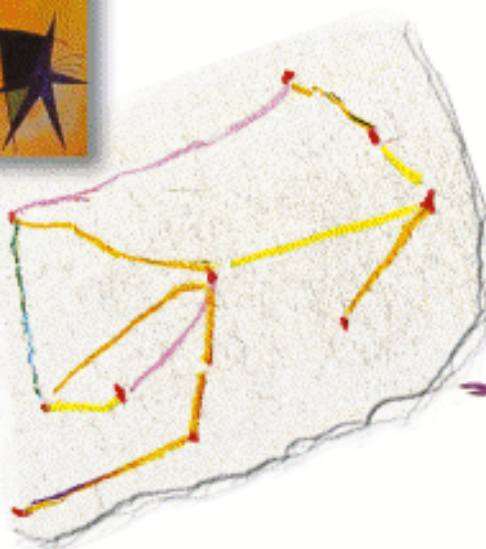
（俞笑雨 画）

红色的点是小兔的家，黄色的点是小鸭的家。小动物村里有许多家。他们都是好朋友。你到我家，我到你家，你好，你好，握握手。



（顾诗逸 画）

在连线过程中，幼儿的自信心、专注力都得到了提高。



在连线（驾车）的游戏过程中，体验着小伙伴之间的情感，游戏中又加强了手背肌的控制能力。



2. 体验与发现：

Experiencing & Discovering

体验用点连成线的乐趣，发现用不同力度，能画出不同的点。

3. 表现与创造：

Showing & Creating

创造不同的点，用线连起来表示自己正在驾车。

4. 画面要求：

Requirements for the Pictures

把点分散在画面各部分（小点不能挤在一起），线条连接要大胆、流畅。

5. 教学提示：

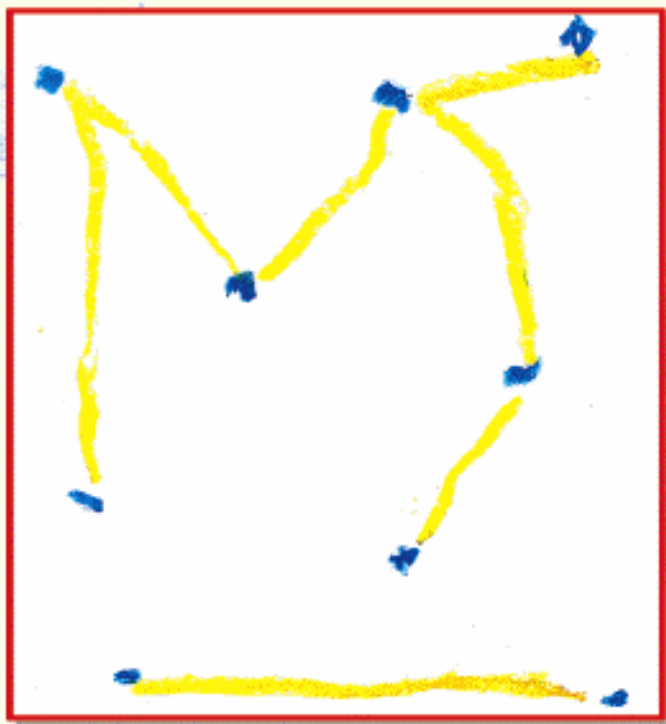
Teaching Prompt

引导幼儿用不同的力度或速度连线，表现汽车行驶速度的快慢。通过连点成线的绘画训练，促进幼儿眼、手、脑三者的协调，对能力较弱的幼儿要耐心，放低要求。在游戏中体验小伙伴之间的友谊。



（陈琢画）

彩色的点、彩色的线，小手慢慢把它连接上。这种练习协调了眼、手、脑三者的功能，还对幼儿进行了审美的启蒙。



在画画的过程中，幼儿会边说边画。这不是思想不集中，而是一种情绪的投入，家长不要加以指责。



走近
经典

四. 我们一起来扫地 Let's Sweep the Floor

1. 场景设计:

Scene Design

老师带领幼儿学扫地。扫地可不能这里扫一下，那儿来一下，胡乱来，要顺着扫，每个角落都要扫到。我们今天请笔宝宝在纸上和我们一起学扫地，从左到右、从上到下，扫完地再请小朋友们洒些水。

2. 体验与发现:

Experiencing & Discovering

体验扫地的顺序和快乐，发现线和点组合的美感。



康定斯基（俄罗斯）

充满音乐感的线条，大师流畅而轻松地挥撒在画面上。



3. 表现与创造:

Showing & Creating

用彩色的线表示扫地的过程，用小圈圈表示洒水。

（张智恒 画）

在涂涂玩玩之中，寻找着一种排列的规律。





(张国玲 画)

玩了线,再玩点,幼儿在画画的过程中有了想法。让他们说说自己画的是什,既丰富了想象力,又促进了语言表达能力。

4.画面要求:

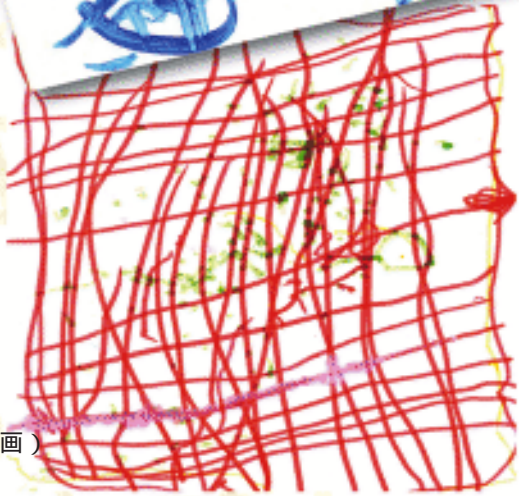
Requirements for the Pictures

画线条要大胆肯定,从上到下、从左到右,不停顿,“洒水”要洒开。

5.教学提示:

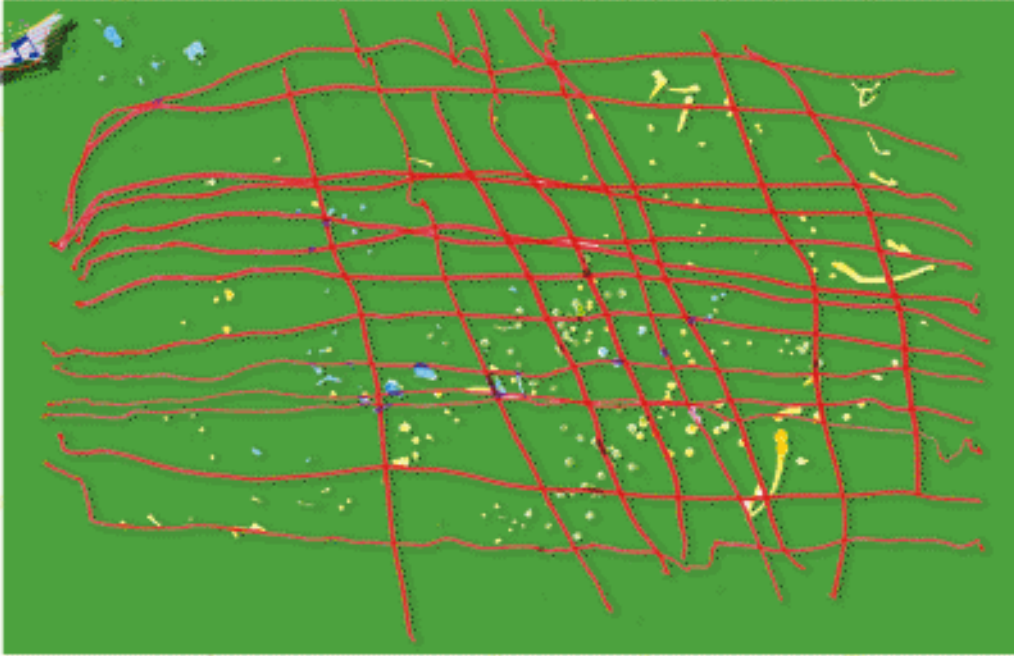
Teaching Prompt

幼儿学画能够给他们带来快乐、自信和成就感。设法引导和创造条件,让幼儿加强与外部世界的联系。要注意的是,千万不要将成年人的审美观强加给幼儿。



红色的线、绿色的点,又扫地、又洒水,好看又好玩。

(戴梓晔 画)



动感的线,配上彩色小点,似小音符在跳跃。

(宋爽 画)



五. 彩色的糖豆

Colorful Sweet Beans

1. 场景设计:

Scene Design

毛毛邀请贝贝和红红来家做客，他准备了好多糖豆豆招待小朋友。糖豆豆有红的、黄的、绿的……颜色可漂亮了！怎么把这些糖豆装得好看呢？毛毛想放在盘子里，一眼就可以看到彩色的豆豆了，又想想：把豆豆放在玻璃瓶里，透过玻璃瓶，亮亮的，圆圆的，五颜六色，一定更漂亮。

2. 体验与发现：

Experiencing & Discovering

体验画小圆圈的快乐，发现彩色的糖豆装在一起的美感。



(王睿阳 画)

努力把糖豆装满，画完后孩子多自豪啊！



(沈绮文 画)

白碗中盛着很多色彩诱人的糖豆，好想吃啊！



(胡铂恒 画)

颜色搭配也很美，手的控制能力得到很好的锻炼。



3.表现与创造:

Showing & Creating

用小圆表现彩色的糖豆，用自己喜爱的色彩进行创造性的排列。

4.画面要求：

Requirements for the Pictures

把彩色糖豆排好、排满，色彩要丰富。

5.教学提示:

Teaching Prompt

幼儿从排列糖豆过程中，学习控制手背肌肉的动作，使幼儿得到体验和信心。把圆圈有顺序地排列，有助于幼儿组织能力的培养。



大糖豆、小糖豆，每个孩子的画都不一样。只要经过努力，都能画出好看的画。

(许格愿 画)



在练习画圆圈的过程中，赋予它一些情节，孩子做起来就有了趣味，也有了目的。



(石畅畅 画)



(翟艺涵 画)

幼儿由于手背肌没有完全发育好，所以控制还不自如。歪歪扭扭的小糖豆，孩子画得有滋有味，爸爸妈妈看着一定也很高兴吧！



水龙头的大水哗哗流下来，线条肯定、放松。莲蓬头的水，流出来很有方向感，下面的蝌蚪人，正在玩水。

六. 大水和小水

Running Water

1. 场景设计:

Scene Design

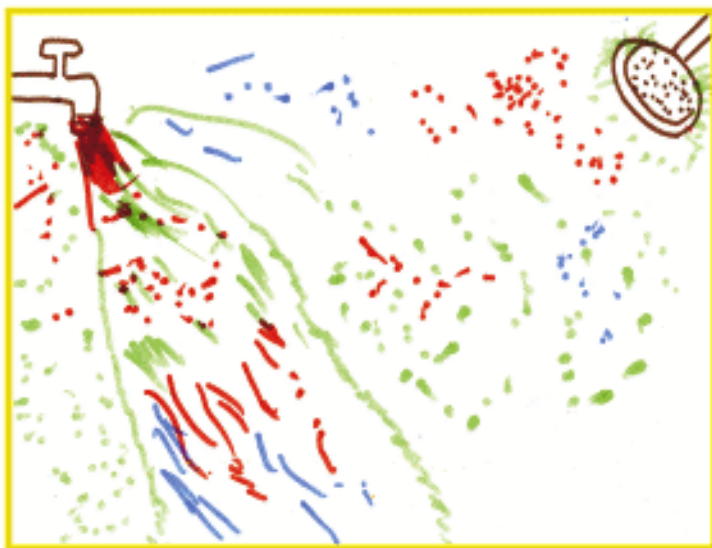
贝贝最喜欢给玩具小熊洗澡，把水龙头一会儿开大，一会儿拧小。妈妈问贝贝，为什么要这样。贝贝说，大的水、小的水，声音不一样，冲在手上的感觉也不一样，看起来也不一样。妈妈笑了：“贝贝还真玩出名堂来了。”

2. 体验与发现：

Experiencing & Discovering

在玩水的过程中，体验大水和小水不同的感觉，发现水变大、变小的规律。

(高雨辰 画)



3. 表现与创造:

Showing & Creating

用游戏方式，创造性地表现大、小不同的水。

每个幼儿的敏感点不一样。小作者用红笔画画，用绿笔画画，感到很是快乐。

(贾翥泓 画)

4.画面要求：

Requirements for the Pictures

画出有方向感的点、线。

5.教学提示:

Teaching Prompt

把视觉、触觉、听觉、味觉、嗅觉有机地组合在一起，用游戏的方式进行教学，孩子不但喜欢，而且收效较好。有时老师和家长可适当参与，并画一个形，让孩子接着添加，也会引起孩子的兴趣。



(翟艺涵 画)

这是两岁半的女孩所画，画的过程很放松。只有在放松的状态下，幼儿才愿意去握笔“玩”。



通过游戏、观察，孩子对大水、小水有了一定的理解，他们能用自己的符号表现感受。

(姜宇昊 画)

