

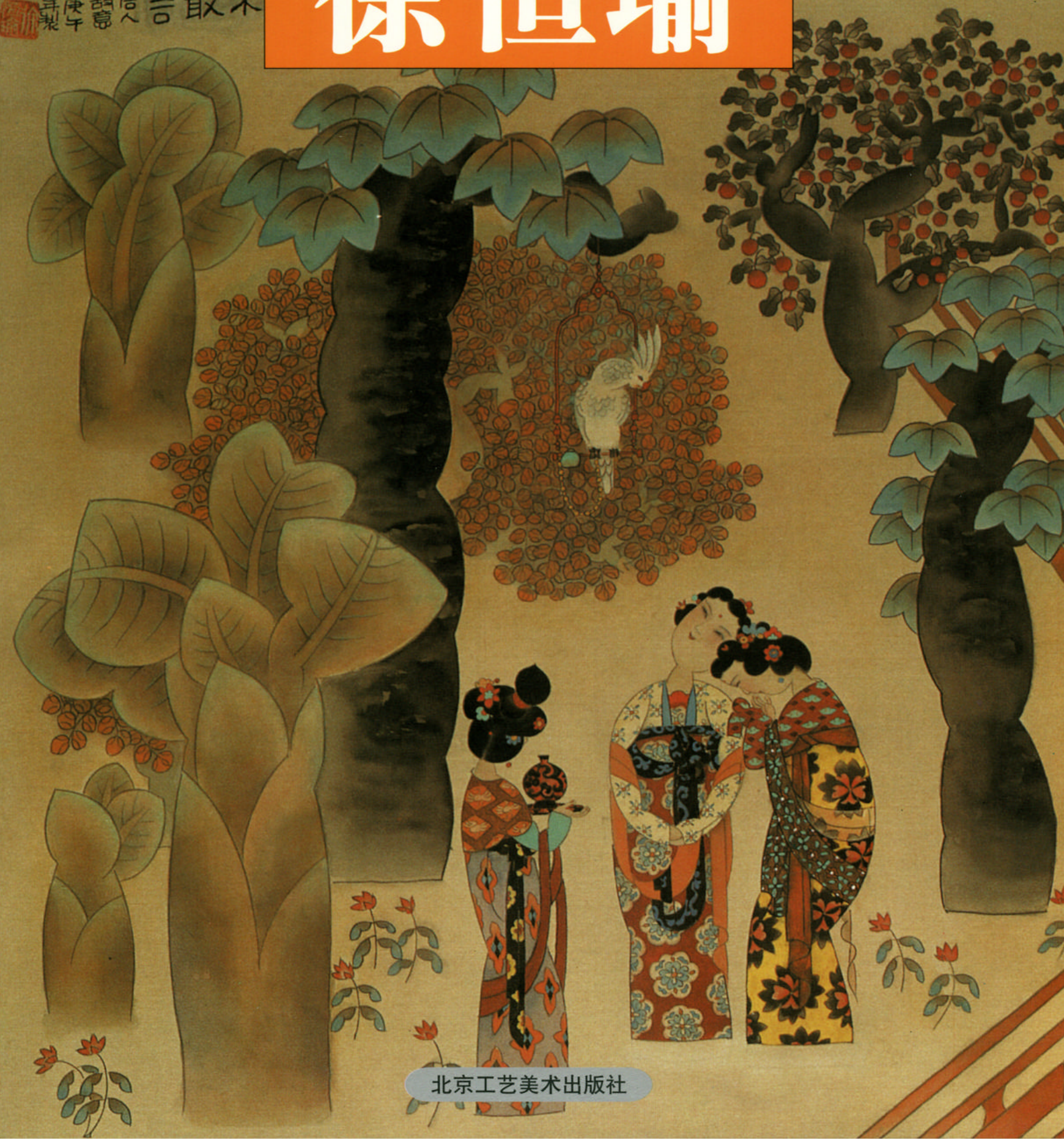
当代名家工笔人物精品

DANGDAIMINGJIA GONGBI RENWU JINGPIN

主编 江中铸

徐恒瑜

不
敢
言
人
語
庚
午
年
夏
月
恒
瑜
畫



北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐恒瑜 / 徐恒瑜绘. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2002.1
(当代名家工笔人物精品 / 江中铸主编)
ISBN 7-80526-407-4

I.徐... II.徐... III.工笔画: 人物画—作品集—中国—现代 IV.J222.7
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 093789 号

〔编辑人语〕工笔人物画在长期的历史发展中,含茹中国传统文化的精义,适应中华民族的审美习惯,积淀世代相承的实践经验,形成了艺术创造的鲜明特点和优良传统。

近20年来,一大批伴随着改革春风登上工笔画坛的人物画家,扎根在东方艺术的土地上,又吸收西方艺术的精华,使工笔人物画正在重振汉唐雄风,以面向世界艺术的姿态,走向新的繁荣盛景。

为了再现当代工笔人物画的风采,为了展示这些美的探索者的创作成果,我们选择了12位在工笔人物画坛上成就卓著的佼佼者,出版了这套《当代名家工笔人物精品》丛书。广大读者可以从中观察到当今工笔人物画家孜孜求索的履痕,领略他们创造出不同凡响的、属于自我的艺术形象。教画者可视之为内容丰富的教材,习画者可作为临习借鉴的范本,专业画家可以从中得到学术研究和创作的启迪。



画家简历

徐恒瑜 生于1944年,四川邛崃人。现为中国美术家协会会员、一级美术师。他擅长中国人物画、连环画。作品曾参加第五届、第六届、第八届、第九届全国美展并多次获奖。多幅作品被中国美术馆、中国革命军事博物馆、国家奥委会博物馆收藏。90年代以来曾在香港等地举办个人画展。

· 艺术品评 ·

画坛偏爱这样的人

王 伟

市场经济大潮引发了不少躁动,美术领域也深受影响,潮起潮落,腾空的又着地。在我们的眼皮底下有一个时隐时现的常理:画家的实力在作品,出色的画家又全凭自己作品的优秀,而不在于它的外包装多么华丽。然而却很少有人勇敢坦率地承认这一点。最近读到法国画家朱德群撰写的文章,也谈这个理。他说:“一个艺术家的生存全凭作品的好坏,所有的人为的力量也仅可以有助于暂时的成功。但是,这些均将随时间而消失,真正忠诚支持画家的还是你自己的作品。”彼情此理竟会在东西方之间如此所见略同。

徐恒瑜是一位少言多思、有才有识的画家,二十多年前凭着内在的力量登上画坛,其后的漫漫岁月里,不敢有丝毫怠惰。他心里十分明白,一个艺术家不仅手里有,心里也应有,也就是说他应该是一个有才有识的人。因为思想平庸、学识浅薄和技巧粗劣必导致作品平庸而浅薄,或关系到作品的成败。所以,他认真修养,刻苦磨炼,努力营造自己绘画的底气,继续积存着潜力,从各个方面谋求发展自己艺术的

新领域。他自始至终坚持内功要过硬,外功也要过硬,从不图虚名、作虚土,也从不想生活在云里雾里。

几年前他遇上“双考”,一、创作大幅工笔重彩画《辉煌乐章》,参加第八届全国美展优秀作品展。在绢上他画得十分艰苦,一稿完成后,推倒又重画。在众多竞争中,经过那么多双慧眼的审视,终于登堂入室,入选展出。他总是硬画,不侥幸取胜。好像在我记忆之中,他几乎连发连中,弹无虚发。二、评高级职称(国家高级美术师)要过堂考试。他心不虚,更不走歪门旁道,像考状元一样,通过硬对硬的考试而金榜题名。我作为一名旁观者,一清二楚地看着他胸有成竹,靠着自己的实力连连闯过两关,再一次升华。徐恒瑜的艺术实践表明,画家艺术上的较量是实力的较量,实质上也是人格力量的较量。画家所创作品的价值,也就确立了画家人生的价值。这一纸之隔的常理,明白人应该启动自己的手,用食指把这一层薄薄的窗户纸捅个窟窿,让常理之相明明亮亮地亮出来。



对弈图 1990年 绢本 60cm × 60cm



唐人观花 1990年 绢本 60cm × 60cm



唐人戏嬉图 绢本 110cm × 90cm



秋山骑游图
1990年 绢本
84cm × 50cm



唐人游春图 绢本 70cm × 120cm



唐人马球图 1995年 绢本 60cm × 50cm



强者夺魁 1993年 绢本 140cm × 190cm



驯骑图 1995年 绢本 60cm × 50cm



八仙过海 1990年 绢本 90cm × 110cm



秋实图

1990年 绢本

60cm × 50cm



追蝶图

1990年 绢本

61cm × 50cm



浣纱图 1995年 绢本 60cm × 50cm



唐人秋猎图 1990年 绢本 60cm × 60cm



踏春图 1995年 绢本 60cm × 50cm





辉煌乐章 1994年 绢本 190cm × 140cm

辉煌乐章(局部)
1994年 绢本