

赵孟頫行书集字古诗

名碑名帖实用速成大格集字帖

◎ 聂文豪

编著



大家书院系列

江西美术出版社

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾、赵孟頫等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字主要选自赵孟頫行书的重要作品《前后赤壁赋》、《洛神赋》、《闲居赋》等。赵孟頫，元代最著名的大书法家，在遍学晋唐名家特别是王羲之、王献之的基础上创造出自己道媚蕴藉的书法风格，人称“赵体”，行书、楷书尤为精熟，与颜真卿、柳公权、欧阳询并称为楷书四大家。“赵体”用笔平顺，结体匀称，姿态朗逸，能够雅俗共赏，兼有艺术欣赏和实用书写的双重价值。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫行书集字古诗 / 聂文豪编著. —南昌: 江西美术出版社, 2007.6

(名碑名帖实用速成大格集字帖)
ISBN 978-7-80749-130-9

I. 赵... II. 聂... III. 行书—碑帖—中国—元代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第057360号

鸣谢: 胡久乐 聂薇 聂可愚 陈小艳 万山梅 龚美红

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE
名碑名帖实用速成大格集字帖·赵孟頫行书集字古诗
聂文豪 编著
江西美术出版社出版发行
(南昌市子安路66号)
<http://www.jxfinearts.com>
E-mail: jxms@jxpp.com
邮编 330025 电话 0791-6565509
全国新华书店经销
江西新华印刷厂印刷
开本 889 × 1194 1/10
印张 8 印数 5000
2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
ISBN 978-7-80749-130-9
定价: 15.00元

目 录

- [1] 静夜思 (唐) 李 白
- [3] 春晓 (唐) 孟浩然
- [6] 逢雪宿芙蓉山主人 (唐) 刘长卿
- [8] 登鹳雀楼 (唐) 王之涣
- [11] 风 (唐) 李 峤
- [13] 江南逢李龟年 (唐) 杜 甫
- [17] 早发白帝城 (唐) 李 白
- [20] 送元二使安西 (唐) 王 维
- [24] 芙蓉楼送辛渐 (唐) 王昌龄
- [27] 出塞 (唐) 王昌龄
- [31] 咏柳 (唐) 贺知章
- [34] 枫桥夜泊 (唐) 张 继
- [38] 望天门山 (唐) 李 白
- [41] 清明 (唐) 杜 牧
- [45] 泊船瓜洲 (宋) 王安石
- [48] 秋夜将晓出篱门迎凉有感 (宋) 陆 游
- [52] 晓出净慈寺送林子方 (宋) 杨万里
- [55] 观书有感 (宋) 朱 熹
- [59] 题西林壁 (宋) 苏 轼
- [62] 武夷山中 (宋) 谢枋得
- [66] 赋得古原草送别 (唐) 白居易
- [71] 作品示例 聂文豪等

床

前

明

月

光

疑

是

地

上

霜

举

头

望

明

月

低

颈

思

故

乡

春

眠

不

觉

春晓 (唐) 孟浩然 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

曉

啼

處

鳥

處

夜

聞

來

風

雨

聲

花

落

知

多

少

日

暮

苍

山

远

天

寒

白

屋

贫

柴

门

闻

犬

吠

风

雪

夜

归

人

白

日

依

山

画

黄

河

入

海

流

欲

穷

子

里

目

粟

上

一

層

樓

解

落

三

秋

葉

能

開

二

风 (唐) 李峤 解落三秋叶, 能开二月花。过江千尺浪, 入竹万竿斜。

月

花

過

江

年

尺

浪

入

竹

萬

竿

斜

岐

王

宅

裏

江

度

南

闻

好

正

风

是

九

寿

莹

常

前

见

笑

崔

景

首

茂

時

節

又

逢

君

朝

辭

白

帝

彩

雲

闕

子

早发白帝城 (唐)李白 朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

位

猿

輕

聲

舟

帶

也

不

日

里

遠

江

兩

陵

山

一

過

萬

重

山

渭

城

朝

雨

泥

輕

塵

客

舍

青

青

柳

更

色

畫

新

一

勸

不
血

君

關

酒

無

西

故

出

人

陽

寒

雨

连

江

夜

入

吴

平

明

送

客

楚

山

孤

洛

阳

親

洵

友

一

如

片

相

冰

心

在

玉

壺

秦

時

明

月

出塞 (唐) 王昌龄 秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。