

颜体集字楹联·勤礼碑

名碑名帖实用速成大格集字帖

◎ 聂文豪

编著



大家书院系列

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜体集字楹联·勤礼碑 / 聂文豪编著. ——南昌: 江西美术出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80749-136-1

I. 实... II. 聂... III. 楷书—法帖—中国—唐代 IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第057355号

鸣谢: 胡久乐 陈小艳 万山梅 龚美红 李智花 谢 燕

MINGBEI MINGTIE SHIYONG SUCHENG DAGE JIZITIE
名碑名帖实用速成大格集字帖·颜体集字楹联·勤礼碑
聂文豪 编著
江西美术出版社出版发行
(南昌市子安路66号)
<http://www.jxfinearts.com>
E-mail: jxms@jxpp.com
邮编 330025 电话 0791-6565509
全国新华书店经销
深圳彩帝印刷实业有限公司印刷
开本 889 × 960 1/10
印张 8 印数 5000
2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
ISBN 978-7-80749-136-1
定价: 15.00元

出版说明

临习传统碑帖是学习书法的必由之路。历代流行的名迹法帖大多为长篇的祭文、文论、经典、书札、铭记等，内容和形式与现代相去甚远。书法爱好者，特别是青少年临写传统碑帖，尚可逐字而行，而一旦进入创作，往往会因选字、集句，特别是缺字的困难而难以下手。

《名碑名帖实用速成大格集字帖》系列丛书精选王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、米芾等古代书法大家的碑帖，分古诗词、楹联、锦言、佳句、成语等门类进行选字结集。我们通过选字的方法，融古代名家法书与古代名家诗词、楹联、锦言、佳句、成语等于一体，为书法爱好者提供一条从临习传统碑帖过渡到创作作品的捷径。

本系列丛书涵盖面广，贴近当代读者的实际需要。内容健康向上、清新高雅、脍炙人口。同时，我们将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。原碑帖中没有的字，则由编著者根据原碑帖法度，从原碑帖字中优选相关部首或部件组拼修整而成，使其与其他集字和谐统一。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自颜真卿的楷书代表作《勤礼碑》。颜真卿，中唐书法家，为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之首。其书雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重，开一代新风，人称颜体，与柳书并誉为“颜筋柳骨”。《勤礼碑》，全称《夔州都督府长史颜勤礼碑》，是颜真卿晚年为其祖父颜勤礼所书神道碑，用笔讲究藏头护尾，以拙为巧，笔意圆劲内含，笔势开张舒展。其结构宽博圆满、雍容大度，表现出质朴敦厚、天真无饰的艺术真趣，是颜书完全成熟的标志性作品。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

業精於勤

行成於思

業精于勤

行成于思

物华天宝

人杰地灵

物華天寶

人傑地靈

雲山風度

松柏精神

云山风度

松柏精神

青云有路

学海无涯

青雲有路

學海無涯

業

行

精

成

於

於

勤

思

松

雲

柏

山

精

風

神

度

物

人

華

傑

天

地

寶

靈

青

學

雲

海

有

無

路

涯

花欲開時有色

水成潭時無聲

花欲開時有色

水成潭時無聲

仁人一生多福

善字終身所行

仁人一生多福

善字終身所行

瑞雪松濤竹韻

春風鳥語花香

瑞雪松濤竹韻

春風鳥語花香

春光不負志士

才學常偕勤人

春光不負志士

才學常偕勤人

有

施

色

欲

水

開

成

時

瑞

潭

雪

時

松

無

壽

聲

鳥

箭

語

韻

花

春

香

風

家

仁

福

人

善

一

字

生

春

冬

光

身

不

所

負

行

志

常

士

備

才

勤

學

人

一庭春雨醉人

十里秋風清心

一庭春雨醉人

十里秋風清心

如秋菊何妨瘦

到梅花不惧寒

如秋菊何妨瘦

到梅花不惧寒

捧著一顆心來

不帶半根草去

捧著一顆心來

不帶半根草去

大著肚皮容物

立定脚跟做人

大著肚皮容物

立定脚跟做人

醉

一

人

庭

十

春

里

雨