

百家书
《李铎论书断语》

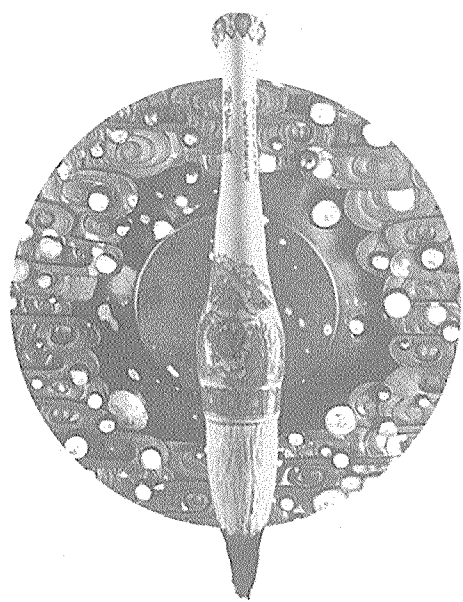
子央 赵勇 主编

海潮出版社

百家书《李铎论书断语》

子央 赵勇 主编

海潮出版社



图书在版编目(CIP)数据

百家书《李铎论书断语》 / 子央, 赵勇主编. —北京:
海潮出版社, 2006

ISBN 7-80213-314-9

I. 百... II. ①子...②赵... III. 汉字-书法-作
品集-中国-当代 IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 088927 号

百家书《李铎论书断语》

子央 赵勇 主编

海潮出版社出版发行 电话: (010) 66969738
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

华星印刷厂印刷

开本: 880 × 1100 毫米 1/12 印张: 15.5 字数: 100 千字

2006 年 8 月第一版 2006 年 8 月第一次印刷

印数: 1 - 2500 册

ISBN 7-80213-314-9

定价: 38.00 元

李铎简介

李铎，号青槐，字仕龙，男，汉族，湖南省醴陵市新阳乡易家渡人。一九三〇年四年毕业于信阳步兵学校。现任中国人民革命军事博物馆研究馆员，第九届全国政协家协会副主席，第四、五届中国书协顾问，中国国际友好联络会理事，中国书画函授问，北京书画艺术研究院院长，享受国家特殊津贴。

李铎自幼习书，遍临颜、柳、欧、赵、二王和郭沫若诸体，后学苏、黄、米、蔡、王铎汉隶，广集博采，兼收并蓄，脱旧出新，独树一帜。他以魏隶入行，独创出古拙沉雄，格。其作品于平淡朴素中见俊美，于端庄凝重中显功力，气度不凡，雅俗共赏，深受同地位。二十几年来，他的墨宝多次应邀到日本、东南亚国家参展，并流传到欧美等二品除见诸报刊和展出外，还为许多重要博物馆收藏，为许多著名胜地制匾刻石，供游

一九九五年初，李铎第二次完成《孙子兵法》的书写任务，总长二百二十余米，高一九九五年七月四日，在军事博物馆向观众展出，气势雄浑，效果极佳，得到国家领导表团赴日本、马来西亚等国参加书展和书艺交流，探讨书法理论和讲学。李铎喜作上鸟为主，构图宏阔。其篆刻自汉印出，颇具新意。其书法理论专著有《李铎谈书法》、《李铎书前后出师表》、《李铎书〈孙子兵法新校〉字帖》、《李铎书〈孙子兵法〉碑拓全集》、《李铎和他的艺术续集》、《李铎书舞鹤赋》、《李铎书法作品精选》、《李铎题画》、《李铎题诗词书法集》等。李铎以书画服务社会，热心于公益事业，德艺双馨，备受称赞，虽年

前言

《李铎论书断语》一书面世后，受到广大读者，尤其是专业书法家和书法爱好者的好评，有些还撰文发表了评论文章。

对于书法爱好者，特别是初学者来说，阅读《李铎论书断语》一书，对提高书艺自然大有裨益。但书法本身毕竟是门视觉艺术，若能在阅读文字的同时，欣赏到百家的书法作品，特别是诸多名家的书法作品，就会加深对《论书断语》精髓的理解，从中形象地感悟、领略到书法奥妙无穷的真谛。基于这一考虑，我们特邀一百〇三位当代实力派书法家，以每人书录一段的形式，结集出版了这本书法集。这些书录者均为中国书法家协会会员。他们中既有部分新老中国书协理事，也有近些年屡屡在全国各类书法比赛中获奖的书坛新秀。他们的作品，使该书法集增添了亮点，提高了品位。

为使本书增加可看和可读性，在附文里不仅刊登了释文，即《李铎论书断语》的全文，还选登了十二篇评论《李铎论书断语》的文章，以便读者加深对《李铎论书断语》一书内涵的理解。

在征集此书作品中，苗培红、李洪海、陈泽坤、崔永波、龙开胜、丁谦等同志作了不少组织联络工作，在此，表示诚挚的谢意。

编者

二〇〇六年四月

目 录

李铎简介

前 言

百家书《李铎论书断语》

李 铎 ·····

陈羲明 ·····

宋开强 ·····

罗 扬 ·····

张惠臣 ·····

朱寿友 ·····

杨明臣 ·····

崔永波 ·····

陈子恒(联合)	(三十九)
张铜彦	(四十)
贾起家	(四十一)
侯双亭	(四十二)
邹正桃	(四十四)
张继	(四十五)
刘洪彪	(四十六)
孟令芳	(四十七)
杨占林	(四十八)
张才	(四十九)
李有来	(五十)
邹德忠	(五十二)
叶殿迎	(五十三)
李尚才	(五十四)
柴建方	(五十五)
张永明	(五十六)
刘普选	(五十八)
王祥之	(六十)
边保华	(六十二)

丁振来	(六十三)
陈鸿普	(六十四)
颜振卿	(六十六)
苗培红	(六十七)
李嘉元	(六十八)
李国明	(六十九)
王庆新	(七十)
袁波	(七十二)
闫焰	(七十三)
丁谦	(七十四)
王春云	(七十五)
黄吉超	(七十六)
朱守道	(七十七)
邢秀	(七十八)
李文灵	(八十)
郁建伟	(八十一)
严学章	(八十二)
丁嘉耕	(八十三)
吴昌钢	(八十四)

曹启瑞	(八十六)
陈泽坤	(八十八)
孙永志	(八十九)
赵嘉符	(九十)
张又栋	(九十一)
方建光	(九十二)
太康	(九十三)
徐子久	(九十四)
沈一丹	(九十六)
叶天废	(九十七)
吴国平	(九十八)
苗再新	(九十九)
何满宗	(一〇〇)
王金绵	(一〇一)
刘月忠	(一〇二)
曹柏昆	(一〇四)
张道兴	(一〇六)
路世明	(一〇八)
刘宝平	(一〇九)

龙开胜	(一一〇)
单凌雁	(一一一)
李翔	(一一二)
刘荣升	(一一三)
郑小成	(一一四)
谢少承	(一一五)
刘恒章	(一一六)
卞葆彤	(一一八)
刘洪洋	(一一九)
刘颜涛	(一二〇)
宋旭安	(一二一)
刘俊京	(一二二)
张维忠	(一二四)
张永金	(一二六)
李然	(一二七)
戈石(刘建新)	(一二八)
吕铁元	(一二九)
田伯平	(一三〇)
赵勇	(一三二)

百家书《李铎论书》

- 一 引论 ·····
- 二 关于习书 ·····
- 三 关于启悟 ·····
- 四 关于创变 ·····
- 五 关于学养 ·····
- 六 关于意韵 ·····
- 七 关于情致 ·····
- 八 关于书势 ·····
- 九 关于品评 ·····

《李铎论书》

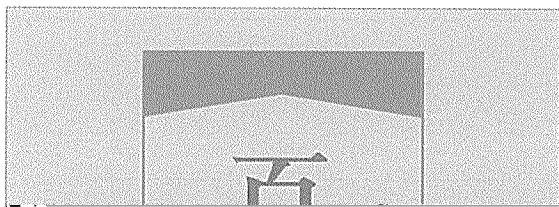
子央 涉纳丰广 阐论殊世

《李铎论书断语》序 ·····

苗培红 论书断语 学

——读李铎先生《论书断语》

·····



李铎·中国书法家协

字 明 子

軌有向余素詢學書之訣者余並無從有
 捷徑然心已之體驗者以書法之或缺一曰
 興趣此與字之動也也二曰勤奮此與字之
 保障也三曰恆性此與字之相翼也四曰路徑
 此與字之方向也相輔相成古今大家概
 莫能外

前錄李鍾建先生論書法語
 一因二有陳義明於去歲七月



陈義明·中国书法家协会第四、五届理事 释文见一三六页

宋开强·中国书法家协会会员 释文见一三六页

輒曰余論學書之訣者第並無終牽
 捷徑然學之體驗有八字不可或缺一曰
 興趣此學書之動力也二曰勤奮此學書之
 保障也三曰悟性此學書之智慧也四曰路
 徑此學書之方向也五曰相輔此學書之
 品概能外

李鐸先生論書一則
 乙酉年冬月 宋開強書



东晋人论书常提及阮玄，阮玄变创四字临去师，以法书研

帖亦其神俱象也。立者得帖之，神为乙所用，以真根

基变去，涉不清家化而不用，不固成规，新具风貌，创去

融全，贯道取精，用宏字，象善於點畫之中，得神於

筆墨之外，遂自开一板，早然成家，蓋字乙之道，吾以為

各法，在古正焉

乙首之初，喜去，李錡论书断语一册，點水，羅錫



大姿樞看端揮用化
小穩矣太一運於字
而當然勢字自中貴

漢字乃小塊所
寫字之結構之
叔祖聖筆均出
長短不極之種
一格大字小字
為最末一字
法家法篇法終

朱寿友·中国书法家协会第二

始 經 語 用 筆 掌 小 以 小 字 寸 凡