

百花图

广西美术出版社

A COLLECTION OF FLOWERS

月季
紫荆花
杜鹃

郁金香
牡丹
腊梅

樱花
水仙
望鹤兰



梨花
万年青

芍药
菖蒲

山茶
四季海棠



(桂) 新登字 07 号

百 花 图

方永熙 摄影

王大钧、张培林 撰文

广西美术出版社出版发行

(南宁市河堤路 14 号)

江苏太仓市印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 6

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN 7-80625-267-3/J·189 定价: 49 元

百花图

A COLLECTION OF FLOWERS



GUANGXI FINEARTS PUBLISH HOUSE

摄影：方永熙

撰文：王大钧 张培林

广西美术出版社

目 录

中国名花



木 本 花 卉

- 2 | 梅花
- 3 | 桃花
- 4 | 杏花
- 5 | 李花
- 7 | 樱花
- 7 | 梨花
- 8 | 木瓜

- 8 | 贴梗海棠
- 8 | 木兰
- 9 | 玉兰
- 9 | 凌霄
- 10 | 桂花
- 10 | 扶桑
- 12 | 梔子
- 12 | 合欢
- 13 | 连翘
- 13 | 石榴
- 14 | 紫荆
- 15 | 牡丹
- 16 | 紫藤
- 16 | 紫薇
- 17 | 木芙蓉
- 18 | 山茶

- 19 | 海棠
- 20 | 杜鹃
- 20 | 丁香
- 21 | 月季
- 22 | 腊梅
- 23 | 锦带花
- 23 | 文冠果
- 24 | 八仙花
- 24 | 结香
- 25 | 金丝桃
- 26 | 铁线莲
- 27 | 榆叶梅
- 27 | 黄刺玫
- 28 | 羊蹄甲



草 本 花 卉

- 30 | 菊花
- 31 | 芍药
- 31 | 荷花
- 32 | 萱草
- 33 | 红蓼
- 33 | 百合
- 34 | 鸢尾
- 34 | 水仙
- 35 | 红蕉

- 35 | 黄蜀葵
- 36 | 虞美人
- 37 | 兰 蕙
- 38 | 荷包牡丹
- 38 | 雁来红
- 38 | 石蒜
- 38 | 虎头兰
- 39 | 蝴蝶兰
- 40 | 文珠兰

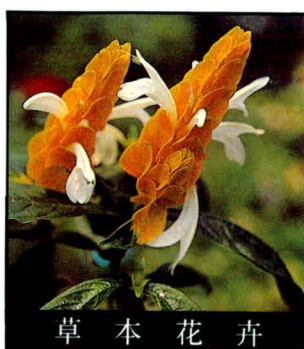
他邦异卉



木 本 花 卉

- 42 | 九重葛
- 43 | 鸡蛋花
- 43 | 灰莉
- 43 | 红千层
- 43 | 龙牙花
- 44 | 木田菁

- 44 | 大花老鸦嘴
- 44 | 黄蝉
- 44 | 象牙红
- 45 | 变叶木



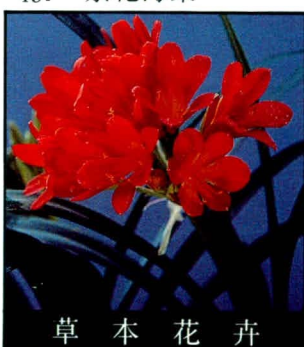
草本花卉

双子叶植物

- 47 非洲菊
- 48 仙客来
- 48 金莲花
- 48 大岩桐
- 49 茶花海棠

- 50 非洲堇
- 50 玻璃翠
- 50 孔雀苣苔
- 51 欧报春
- 51 欧洲白头翁
- 51 冰花
- 53 荷包花
- 53 吊钟海棠
- 54 欧洲银莲花
- 54 花毛茛
- 55 金苞花
- 56 风铃草
- 56 福禄考
- 56 花菱草
- 57 长距耧斗菜

- 57 羽扇豆
- 57 落新妇
- 57 大花翠雀
- 58 令箭荷花
- 59 睡莲
- 60 芙蓉葵
- 60 黑心菊
- 60 蛇鞭菊
- 61 红帘扇
- 62 仙人指
- 62 锦绣海棠



草本花卉

单子叶植物

- 64 拖鞋兰
- 64 卡德兰
- 66 六出花

- 66 嘉兰
- 67 香雪兰
- 67 朱顶红
- 68 君子兰
- 69 郁金香
- 70 风信子
- 70 巨葱
- 71 百子莲
- 72 花烛
- 73 红花马蹄莲
- 74 鹤望兰
- 74 鹦哥蕉
- 75 彩羽凤梨

- 75 光萼荷
- 76 南非文殊兰
- 76 韭兰
- 77 银苞芋
- 78 花叶芋
- 78 黑鬼芋
- 78 颊凤梨
- 80 花叶艳山姜
- 80 红羽肖竹芋
- 81 栉花竹芋
- 82 兰科植物

附录



- 84 瓶花和插花

- 86 花月令

后记

前言

我国古籍《六经》和《楚辞》所记载的植物，基本上都是林木、果木、药材和香料等经济植物。用于观赏者，勉强可称的只有芍药、木槿、凌霄、萱草等数种，而其用途其实也并不以观赏为限。秦汉宫苑园林所种植者，和前代相似；其向西域及岭南引种，目标所指，也还是经济植物，如石榴、荔枝等。

“石崇金谷千株柳，潘岳河阳一县花”，可能是大规模观赏种植的嚆矢。“一县花”，也还是开花美丽的果木，只是花、果并重而已。观唐人杂录，“北齐杨子华有画牡丹”，以及南北朝诗赋推重梅花，则以观赏为主的花卉，至此方有可观。

盛唐国运昌隆，民生宽裕，花卉行业蓬勃发展，许多重要花卉的变种纷纷出现。稍后不论上层人物如宰相李德裕雅爱花卉，从各方收集到许多名种，即民间种花为业也发展甚快。诗圣杜甫流寓成都时，有“黄四娘家花满蹊”之句，遑论两京。宋朝继武唐贤，花卉更为发展。明清两代，海运开通，海外花卉，引进者亦复不少。

近年来全国各地花卉爱好者风起云涌，民间对花卉的需求与日俱增。以上海为例，鲜切花叫卖已进入街头巷尾。花卉事业正处于起飞的前夜。为抛砖引玉，冀有助于增加广大读者对花卉的兴趣，我们特编了这本画册，以彩色照片为主，辅以说明。对我国名花，着重介绍其历史，排列先木本、后草本，皆以栽培历史早晚为序。至于近年引进他邦异卉，已在我国落户者，着重介绍其形态及栽培，排列先木本、次草本双子叶植物后草本单子叶植物，各依花期早晚，而以观叶种附各类之后。此外，并缀以国际通用的植物学名，解释其含义。因种类多而篇幅有限，不能备录，留待方家补充，自不待言。

王大钧 张培林
1995年3月

F L O W E R

中	国	名	花
木	本	花	卉

P H O T O G R A P H

植物学名 *Prunus mume*。首字属名为西洋李的古拉丁名。次字种名因定名人在日本看到乌梅,发音不准,拼成现名。

【梅花】

关于梅花的历史,宋杨万里《和梅诗序》里说得很清楚。“梅肇于炎帝之经,著于说命之书,召南之诗。然以滋不以象,以实不象华也。”意思是古代神农经、周易和诗经里说的梅,是指果实,用作调味品。“南北诸子,如阴铿、何逊、苏正卿,诗人之风流,至此极矣。梅于是时,始以花闻天下。直到南北朝时,梅树才成为赏花树种。

唐代已发现红梅,宋代则绿萼、黄香,名品辈出。范成大《梅谱》记载“古梅会稽最多,四川、吴兴亦间有之”。又有“去成都二十里,有卧梅偃蹇十余丈,相传唐物也。”谱中又记述催花方法“洛阳卖花者争先为奇。初冬折未开枝,置浴室中,熏蒸令坼,强名‘早梅’,终琐碎无香。”

我国诗人文士,以梅花冒雪开花,誉之为美人、名士,赋诗不胜枚举。其最引人入胜者,莫过于南朝宋陆凯折梅赠范晔诗“折梅逢驿使,寄与陇头人。江南无好物,聊赠一枝春。”把梅花比作江南最珍贵之物。

近代梅花品种以百计,江南、武汉及成都为重要的栽培中心。其中杏梅耐寒,在北京也能越冬。繁殖以嫁接为主。



植物学名 *Prunus persica*。首字属名见梅花条，次字种名意为“波斯”即“伊朗的”，指欧洲的桃树是由伊朗传去。



【桃花】

桃在我国栽培历史悠久，有关记载甚多，如《礼记·月令》“仲春之月，桃始华。”《诗经·周南》“桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。”汉以前，桃虽是果树，但开花满树，雅俗共赏。神话传说也特别多，如西王母蟠桃、东方朔偷桃，刘阮入天台、桃花源等不胜枚举。道家《玉烛宝典》载户上着桃符辟邪。古人辟邪制鬼，可用桃木。据说道士降神用剑，就是桃木所制。

重瓣桃花不能结果，纯属观赏，系何时创始，想不迟于唐。因唐杨凭有《千叶桃花》诗（千叶即古名重瓣）。桃花栽培，极为普遍。唐崔护在清明节郊游，向居民讨水喝，一女郎给水，还立在盛开的桃树边等他喝。第二年去时就没有再见到。题诗说“去年今日此门中，人面桃花相映红，人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”于是“人面桃花”便成为怀人的典故。

现在果用桃树，品种极多。观赏用桃花亦复不少，色彩有白、粉红、桃红、大红及双色等重瓣，以及紫叶桃、垂枝桃、寿星桃等类型，为神州大地点缀春光。西湖堤畔，一树桃花一树柳，羡称千年。

桃花喜光、耐旱、耐寒，但忌水涝。树龄不长，一般20~50年。繁殖以嫁接为主。

【杏花】

杏树自古栽培以果重于花。但花时一片缤纷，自可赏玩。北周庾信《杏花》诗“春色方盈野，枝枝绽翠英。依稀映村坞，烂漫开山城。好折待宾客，金盘衬红琼。”不只远观，还要摘下来近玩。唐郑谷诗有句：“女郎折得殷勤看，道是春风及第花。”因唐时习俗，新进士在杏花园（秦宜春下苑）初会，谓之花宴。

唐宋不仅用以插花，还要簪花于帽上。花开时，担卖于市。陆游诗句“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”何等情致！宋祁词句“红杏枝头春意闹”又何等骀荡！

《庄子》“孔子游于濠帷之林，休坐于杏坛之上。”杏坛成为师位的代辞。《神仙传》“董奉居庐山，为人治病。重者种杏五株，轻者种一株，号董仙杏林。”杏林遂为医家之美谈。凡此种种，足见杏之见重于古代。

杏花在宋时，即有重瓣种，见苏轼《多叶杏盛开》诗。今有垂枝杏，斑叶杏及山杏（花二朵并生）传世。树势强健，抗寒耐旱，北方栽培甚多。繁殖以嫁接为主。

植物学名 *Prunus armeniaca*。次字种名，意为“亚美尼亚的”，指原种出于亚洲西部的亚美尼亚。但在我国自古分布甚广，应亦为原产地之一。





植物学名李花为 *Prunus salicina*。次字种名，意为“似柳的”，指叶形狭长似柳叶。

紫叶李为 *Prunus cerasifera* var. *atropurpurea*。次字为櫻桃李之种名，意为“产櫻桃的”，指其果形。三字为“变种”之缩写。四字为变种名，意为“深紫色的”，指叶色。

【李花】

《诗经·大雅》“投我以桃，报之以李。”自古桃、李并称，皆是指果。桃经千年选择，如今成为园林重要花木，而李花罕为人重。但唐韩愈诗句“江陵城西二月尾，花不见桃惟见李。”又说“白花倒烛天夜明”。可知李花白色，在夜里转觉明显。李商隐诗句“自明无月夜”及宋杨万里诗“近红暮看失胭脂，远白宵明雪色奇。”可为作注，却是李花知己。

宋代有重瓣李花，见苏轼《和子由岐下李》“不及梨英软，应愁梅萼红，西园有千叶，澹佇更纤秣。”此种在明朝犹有，而今已不可复得。李树萌蘖特多，分蘖繁殖最便。

李花风姿绰约，微香淡远，雅而不妖。明陈诗教《灌园史》云“李花如女道士，烟霞泉石间，独可无一乎。”旨哉斯言。

今天常见之紫叶李，叶色初放时殷红，继而变紫，原产亚洲西部至高加

索，为櫻桃李之变种，19世纪末年由伊朗引入欧陆，辗转来华，花色白中微红，独以叶色见重。



【櫻花】

櫻桃初名含桃。《礼记·月令》“羞以含桃，先荐寝庙。”百果中櫻桃先熟，因得献于帝皇宗庙。“红了櫻桃、绿了芭蕉”，正为江南五月的美景。

櫻桃花开甚早，白花繁密如雪，香如蜜，自古在园林中种植，采果和观花并重。唐时新进士尤重櫻桃宴，诗文颇多。

现在所指櫻花，昔名山櫻，花开较晚。宋王安石《山櫻》诗“山櫻抱石荫松枝，比并余花发最迟。赖有春风嫌寂寞，吹香渡水报人知。”其变种重瓣白櫻花，据记载于19世纪初即已由广州移植欧陆，可见其栽培历史之早。繁殖多用嫁接。

日本以栽培櫻花著名于世，除山櫻外，尚有多种相近物种，育成多数栽培变种。花朵多而色彩娇艳，轻红粉白，如云蒸霞蔚。惜花期太促，惹人怜惜。

江南各地栽培之山櫻，主要为粉红重瓣和桃红重瓣。日本早櫻和日本晚櫻亦有种植。

性耐寒，较耐旱，忌水涝，耐荫性不强。繁殖以嫁接为主。

植物学名櫻桃为 *Prunus serrulata*。次字种名，意为“具锯齿的”，指其叶缘形状。櫻桃为 *Prunus pseudocerasus*。次字种名，意为“假櫻桃”，指其不是欧洲櫻桃。



【梨花】

梨一称果宗，为古代人所最重视的佳果。但《诗经》中所称甘棠或杜者，乃今之棠梨。

《史记》云“淮北、荥南、河、济之间千株梨，其人与千户侯等。”迄今中原一带，仍是重要产区。

自南朝至唐宋之间，甚重梨花，宫廷官署园林间，靡不有之。唐丘《左掖梨花》“冷艳全欺雪，余香乍入衣。春风且莫定，吹向玉阶飞。”左掖指门下省，为左丞相官署。宋苏轼《东阑梨花》“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生能得几清明。”一唱三叹，千古名诗。

宋朝有红色梨花，见司马光诗，复有重瓣者，见欧阳修《千叶红梨花》诗，可见选育之精。近人陈嵘教授云“棠杜梨在北京各花园及住宅，多栽为园景。”未得一睹，不知此种尚存否？

“梨花院落溶溶月”此情此景，望复能于庭园中见之。

植物学名，据陈嵘教授中国树木分类学，应为 *Pyrus phaeocarpa*，可能系杜梨 *Pyrus betulaefolia* 之变种。*Pyrus* 为属名，系梨之古拉丁名。种名 *phaeocarpa*，系由 *phaios* (深色的) 和 *caspo* (果) 二字合成，指果皮色深 (指褐色)。至于种名 *betulaefolia*，意为“桦木叶的”，指叶形。

【木瓜】

《诗经·卫风》“投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也。”可见其受古人的珍重。宋苏颂曰“木瓜处处有之，而宣城为佳……始实成，则簇纸花粘于上。夜露日烘，渐变黄，花纹如生。本州以充土贡。故有宣城花木瓜之称。”

木瓜为落叶小乔木，不仅果实芳香，可药用，可观赏，糖渍可食；而其花有



深红、淡红及近白色之变化，亦甚艳丽。其树皮呈片状剥落，呈土黄、淡绿和灰等斑驳色彩，亦是冬季一景。繁殖可压条式嫁接。

在我国分布，自陕、豫而至岭南，适生性强。虽木瓜酒驰名全国，而园林中少见其花，颇为憾事。

植物学名 *Chaenomeles sinensis*。首字属名系 *chaino* (看) 和 *males* (苹果) 二字组成，指仅供观赏的苹果。次字种名，意为“中国的”。

【贴梗海棠】

明清文人雅士多有构筑海棠园者，如清初叶申芄云“海棠庭中，杂蒔西府、垂丝、贴梗诸种。花时对酒，亦乐事也。”但贴梗实非海棠，而与木瓜同类。

贴梗之名，宋时无闻。但其变种木桃，又名和园子，与木瓜同见于《诗经·卫风》“投我以木桃，报之以琼瑶。”可见其栽培历史，亦甚悠久无疑。明《群芳谱》引用《花木录》之南海海棠，云即中州之贴梗。

贴梗海棠又名铁脚海棠，或称为木瓜花。灌木，矮小多横卧，可作花篱。如和诸海棠杂植为下木，花时相同，花形相近，亦自无妨。

贴梗于1800年传至欧洲，经杂交选育，有相当多的栽培变种。花色自白、粉红、桃红、橙红、火红至深红。复有半重瓣和重瓣类型，成为园林中重要花灌木之一。繁殖可压条或分株。

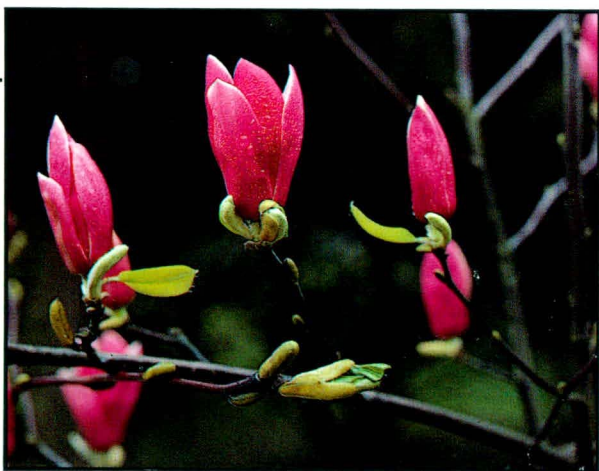
【木兰】

屈原《离骚》中多处提到木兰，如“朝搴阰之木兰兮，夕揽中洲之宿莽。”至于木兰之花色，见唐徐铉《木兰赋》“外烂烂以凝紫，内英英而积雪。”白居易《戏题木兰花》有“紫房日照胭脂坼，素艳风吹傅粉开。”均指花瓣背紫色而内近白，为现在所称之紫玉兰，或木笔。

至于辛夷一名见于屈原《九歌》。古时辛夷和木兰杂用，辛夷既指紫花的木兰，又指白花的玉兰。如王维《辛夷坞》“木末芙蓉花，山中发红萼。涧户寂无人，纷纷开且落。”白居易《题灵隐寺红辛夷，戏酬光上人》诗有句“紫粉笔尖含火焰，红胭脂染小莲花。”均指辛夷为紫花。但同代李群玉《二辛夷》诗句有“狂吟乱舞双白鹤，霜翎玉羽纷纷落。空庭向晚春雨微，却敛寒香抱琼萼。”以及宋王安石句“辛夷如雪柘岗西”，均指其为白花。



植物学名 *Chaenomeles lagenaria*。次字种名，意为“匏状的”，指其果形。



明朝以后，辛夷专指紫色花之木兰，又称木笔。

辛夷本为落叶小乔木，因根际萌发枝条甚多，常成为大灌木，可分株繁殖，亦可作玉兰的砧木。

植物学名 *Magnolia quinquepeta*。首字属名，系纪念 17 ~ 18 世纪植物学家 Pierre Magnol。次字种名意为“五瓣的”。

【玉兰】

玉兰为开白花的大乔木，古代和紫花的辛夷混称。至五代时，始以花白色者为玉兰。《一统志》载“五代时，南湖中建烟雨楼，楼前玉兰莹洁清丽，与翠柏相掩映，挺出楼外，亦是奇观。”明《学圃余疏》载“玉兰早于辛夷，故宋人名以迎春，今广州仍尚此名……树有极大者，笼盖一庭。”

树龄长，对南北气候，自河北至广东，均可适应。性喜高燥深厚土壤，根肉质，移植应不令损伤，否则发育不良，难以成长。繁殖可嫁接于木兰之上。

本属植物，主要分布于我国，皆为全球园艺界所重视。上海定玉兰为市树。至如玉兰和辛夷杂交之二乔玉兰，栽培变种很多，花色自白至深紫不等，风行欧美。

原产美国之荷花玉兰，在长江流域直至华南，生长十分良好。系高大常绿乔木，初夏开白花，皎洁芳香，已成重要园林树种。



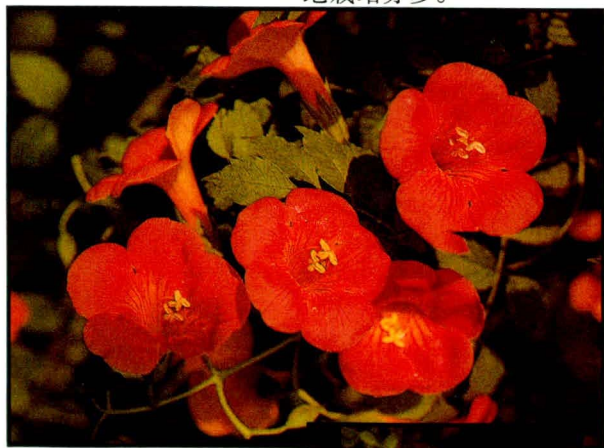
植物学名，玉兰为 *Magnolia heptapeta*。次字种名，意为“七瓣的”。荷花玉兰又名广玉兰，学名为 *Magnolia grandiflora*。次字种名，意为“大花的”。

【凌霄】

凌霄古名陵苕或苕。《诗经·小雅》“苕其华，芸其黄矣。”《诗经·陈风》“防有鹊巢，邛有旨苕，谁侑予美，心焉切切”，均为最早的诗句。

凌霄以其花大色鲜，开时以夏，素为人欣赏。唐、宋时均听任缠绕于大树、山石之上。唐欧阳炯《凌霄花》有句“凌霄多半绕棕榈，深染栀黄色不如。”宋范成大诗序“寿栎堂前小山峰，凌霄花盛开，葱蒨如画，因名之曰凌霄峰”。凌霄又能藉整形而成独立树，见《老学庵笔记》“凌霄花未有不依木而能生者。惟西京富郑公园中一株，挺然独立，高四丈，围三尺余，花大如杯，旁无所附。”

凌霄分布甚广，自黄河流域至华南皆有之。生长力强。繁殖可插枝或压条。为能与紫藤分庭抗礼的棚架植物。也可制作盆景。同属种美国凌霄，花色较黄，花形略小，我国各地栽培亦多。



植物学名 *Campsis Chinensis*。首字种名，由 *kampe* 而来，意为“弯曲”，指其雄蕊拱形。次字种名，意为“中国的”。



【桂花】

屈原《远游》“嘉南州之炎德兮，丽桂树之冬荣”，指桂是常绿树。秦置桂林郡，以其地多桂树。晋左思《吴都赋》“丹桂灌丛”，则指花色丹，本为灌木。

《避暑录话》“世以登科为折桂。此谓郗诜对策，自谓桂林一枝也。自唐以来用之。”古代传说月中有桂，登科也称“蟾宫折桂”，踌躇满志的神情，呼之欲出。

唐李德裕《平泉山居草木记》“有郾溪之红桂，钟山之月桂，曲阿之山桂，永加之紫桂，郾中之真红桂。”以宰相之尊，果然征求到不少名种。宋仲殊词有句“花则一名，种分三色，嫩红、妖白、娇黄”，可能即今之丹桂、银桂及金桂。

《话腴》“象山士子本有木樨，忽变红色异香。因接本献阙下。高庙（赵构）雅爱之。”可见宋时亦称桂花为木樨，且当时接木技术，已甚精熟。

桂树长寿。相传汉中圣水寺汉桂为西汉萧何手植。1980年经 ^{14}C 测定，树龄为 1840 ± 350 年，与传说年代基本相符。



植物学名 *Osmanthus fragrans*。首字属名由 osme（香）和 anthos（花）二字合成。次字种名意为“香”。

【扶桑】

扶桑名出屈原《离骚》。西晋嵇含《南方草木状》有“扶桑出南凉郡。花深红色，五出，大如蜀葵”、“有蕊一条，长如花叶，上缀金屑”、“日开数百朵，朝开暮落”及“插树即活”等记载，其中花叶即花瓣，金屑为花粉。

又名佛桑。宋宰相丁谓谪官赴岭南，夏日行途中有句云“下程欲选披襟处，满眼贞桐和佛桑。”山野间多是小灌木，无遮荫休息处，失望之情，溢于言表。同代蔡襄《耕图驿佛桑花并序》序云“晚秋尝至州西耕图驿，驿庭有佛桑数十株，开花繁盛。”另篇有句“野人家家焰，烧红有佛桑。”足见南方栽培之盛。

明李时珍《本草纲目》及徐宏祖《徐霞客游记》已记述佛桑有白、黄、浅红及红等各色以及重瓣类型，这是大量栽培选育的结果。

扶桑为常绿大灌木，不耐寒，长江流域及其北，均作盆栽，温室越冬。现世界各地，十分重视，栽培变种繁多，为重要的温室盆花。

繁殖以插枝为主。植物学名 *Hibicus rosa-sinensis*。次字种名，由两字合成，意为“中国蔷薇”，指其花形。