

神
话

开天辟地（白族）

从前，有弟兄俩，一个叫盘古，一个叫盘生，他们每天都去山里砍柴，砍回来又到街上去卖。一天，盘古在街上遇着一个叫妙庄王（观音父亲）的算命先生，他便请妙庄王算了算命，妙庄王对他说：“从你的命里看来，你砍柴不如去钓鱼。”

盘古说：“我也喜欢钓鱼，但是不知到什么地方，哪天去钓好呢？”

妙庄王说：“钓鱼要到金沙江，八月初三那天，太阳出来的时候就去。”

妙庄王还嘱咐他说：“钓鱼的时候，不要钓第一条，也不要钓第二条，要专钓那条红鱼。”

盘古又问：“钓回来能不能把它煮吃了呢？”

妙庄王说：“你千万不要把它煮吃！要到街上卖，也不要随便就把它卖掉。人家要零买，你就说要整卖；人家要整买，你就说要零卖。谁把价钱出到三百六，你就把鱼卖给他！”

原来那条红鱼就是龙王的三太子，被盘古钓去之后，龙王非常着急，每天到街上去寻找，好不容易才找到了那个卖鱼的人。龙王生怕卖鱼的把红鱼割开卖，很快地添钱，最后添到三百六，终于把这条红鱼买到手了。龙王心里觉得很奇怪，他想：怎么这个卖鱼的偏偏钓到了这条红鱼呢？一定是有人教他的！他便问盘古说：“是叫你钓红鱼呢？”

盘古说：“是算命先生妙庄王。”龙王想，妙庄王怎么会这样神机妙算？我也去找他算算吧。

龙王找到了妙庄王，问道：“先生，请你算一下，今年的雨点是怎么下法？”

妙庄王屈屈手指，便说：“城内两点，城外三点。”龙王想：雨要怎么下，完全由我。你说城内两点，城外三点，我偏偏要在城内下三点，城外下两点，看你怎样？

谁知，龙王这么一做，大雨一直下了七年。天连水，水连天，造成了很大的灾难。结果天崩了，地也裂了，从此天地没有了，人类没有了，日月也没有了，天下变成了黑洞洞的。

没有天，没有地，一直延续了好几年，相传到前朝的时候，盘古、盘生才又出来。盘古对盘生说：“阿弟，我来变天，谁来变地？”

盘生说：“阿哥，你变天，我来变地好了！”

于是，他们两弟兄一个去变天，一个去变地。天从东北方变起，地从西南方变起。盘古在鼠年变成了天，盘生在牛年变成了地。

但是，他们变出来的天和地还不完整，天在西南方不满，地在东北方还有缺陷。盘古、盘生都非常忧虑。可是，他们并不灰心，仍继续盘算着如何补满天，如何填平地。后来，他们终于想出来一个法子：天不满用云来补，地不平用水来填。从此，天圆满了，地也铺平了。可是，盘生变的地比盘古变的天大。怎么办呢？后来还是盘生想出了个法子。盘生对盘古说：“我的地和你的天不配，我把地缩小一点好了。”

盘古自然很赞同弟弟的法子，于是盘生便用缩地法把他的地缩小了。这一缩，地面上就出现了许多皱纹，这些皱纹便是大地上的山。

天地修成以后，盘古、盘生就死去了。盘古死时，身长足有一丈八尺。他横躺在观音寺里，头朝东，脚朝西，眼有碗大，嘴有盆大，十分魁伟。说也奇怪，观音叫他怎样，他就怎样。观音的手指到哪里他就变到哪里。他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，睁开眼睛是白天，闭上眼睛是黑夜。小牙齿变成了星星，大牙齿变成了石头，眼毛变成了竹子，嘴巴变成了城市和村庄，汗毛变成了草，头发变成了树木，小肠变成了小河，大肠变成了大河，肺变成了大海，肝变成了湖泊，鼻子变成了笔架山，心变成了启明星，气变成了风，脂油变成了云彩，肉变成了土，骨头变成了大岩石，手指脚趾变成了飞禽走兽，两手两脚变成了四座大山：左手变鸡足山，右手变无量山，左脚变点苍山，右脚变老君山，也就成了东南

西北四个方位，筋变成了道路，手指甲变成了屋顶上的瓦片。

这个时候，洪水把地面上的东西冲得光光的，只剩下了观音留下的两个兄妹。观音把他们藏在金鼓里，不知被洪水冲到哪里去了。观音四处寻找这两兄妹，走了九十九天九十九夜，越过了九十九座山，九十九条大河。东边找到了汉阳口，西边找到了胡三国，北边找到了雷音寺，南边找到了普陀岩，最后在一个大海里面（传说是洱海）才找到他们。可是他们藏在金鼓里，金鼓漂浮在水面上，没有法子把他们打捞上来。

正在这无法可想的时候，鸭子来了，老鹰也来了。它们都愿意出力帮助。于是，鸭子凫在水面上推，老鹰也展开翅膀飞来帮忙，费了好大的力，才把金鼓捞上来。

金鼓虽然捞上来了，可是这两兄妹藏在金鼓里面还是不能出来。后来观音又去请啄木鸟，把顶子大帽许给它戴，请它啄开金鼓。啄木鸟答应了。不料，啄木鸟啄起来声音很大，观音生怕它把兄妹吓死，只好不让它再啄，顶子大帽也就白送给它了。现在，啄木鸟头上的红缨也就是那一次观音送的。

金鼓啄不开，观音又去请老鼠来帮助。

老鼠请来了，它说：“我愿意咬开金鼓，可是你得给我‘衣禄’呀！”

观音说：“只要你把金鼓咬开，就把五谷分给你。”

老鼠答应了，咬呀咬，最后终于把金鼓咬开了。于是，观音就把五谷分给它。所以，现在老鼠才到处吃人的粮食。

金鼓咬开了，两兄妹出来了，可是他们的身子却连在一起，不能分开。观音只好又去请燕子帮忙，并且说，只要它把兄妹分开，就准许它住人们的房子。燕子答应了，它用那比刀子还快的翅膀把两兄妹割开了。从此，燕子就与其他的鸟不同了，可以住在人们的家里。

这两兄妹，男的叫赵玉配，女的叫郭三妹。观音要他们俩人结为夫妻。兄妹听了观音的话，急得哭了起来，两人对观音说：“我们是兄妹，怎么能做夫妻！”

观音说：“现在世界上只有你们两人，你们不成夫妻，谁来生男育女、繁衍后代呢？”

观音苦劝，两人只是不依。观音叫他们一个到东山烧香，一个到西山烧香。不一会，两山的香烟便慢慢地会合。观音指着合在一起的香烟说：“你们看，这兆头证明你们可以结为夫妻。”

可是，两人还是不答应。观音又叫他们各拿一根小木棒，双方一起往河里丢。两根小木棒一丢到河里，很快就变成两条美丽的金鱼，在水中游来游去。观音对他们说：“河里的那两条金鱼，一条是公的，一条是母的。我看你们还有什么话说。”

可是，两人还是不答应。观音又说：“你们一人搬一扇磨盘，从山顶推到山麓里，如果两扇磨盘合在一起，你们就得成夫妻。”兄妹没办法，只好各搬一扇磨盘，从山顶滚到山下，结果磨盘合起来了。两兄妹没有话说，只好答应结为夫妻。

两人结婚了，没有房子，用栗叶搭成喜房；没有主婚人，就请松树来做主婚人；没有媒人，就请梅树做媒人；没有交杯的，就请桃树来交杯。至今，白族人在结婚时，习惯在喜房里挂栗叶，门前种松树，交杯时用桃花，据说就是由此而来。

结婚那天，还请了许多雀鸟来帮忙。梅花雀做提调，鸽子待客，乌鸦挑水，喜鹊做饭，作子板昭^❶做厨子，家雀招待茶水。

兄妹结婚以后，不上十个月，就生了一个狗皮口袋，口袋里有十个儿子，后来十个儿子又各生了十个孙子，成了百家。从此，他们各立一姓，这就是“百家姓”的由来。

流传地区：洱源、剑川、大理

搜集地点：洱源西山

搜集时间：1956年10月

讲述：王晋臣、杨国政

记录：杨亮才（白族）

❶ 作子板昭：白语，一种雀名。

五谷神王

原先，世上没有天也没有地。后来，天有了，地有了，但人间又没有吃的，只好去挖野菜、剥树皮充饥。

这时，有个叫跋达的人，为了使人们吃到好东西，不辞劳苦，走了一百天，到观音那里去报告苦情，恳求给些五谷籽种。观音从花篮里拿出五个小葫芦和一个大葫芦，嘱咐他说：“这五个小葫芦里装着你们吃的粮种，第一个三节葫芦里有荞种，撒在高山上；第二个两节葫芦里有大麦种，撒在半山腰；第三个大细脖子葫芦里有大豆种，撒在山脚沙地上；第四个弯葫芦里有粳米种，撒在大河小溪两边；第五个一节葫芦里装有糯米种，撒在水田里。这个大葫芦里装的是树种，你要等五个小葫芦撒完，才撒大葫芦里的，不要忘了。

跋达高高兴兴地回家来。他想立刻撒下种子，好让人们早日吃上五谷，就背着大葫芦，抱着小葫芦，照着观音吩咐的那样，一边走，一边撒，依次在高山、山腰、山脚撒下了荞种、大麦、豆子、谷子。跋达只顾撒五个小葫芦里的种子，没料到，背上大葫芦里的塞子掉了。等他沿着玉龙山、哈巴雪山、老君山、罗坪山，直到高黎贡山，把五谷种撒完，大葫芦里的树种也漏光了，打开来是个空葫芦。跋达正要往回走，转身一看，他走过的山上长满了密密麻麻的大树，路没有了，他怎么也走不回去了。

地上长出了五谷，人们高兴得睡不着觉，连夜点起火把，去山坡、田野上看。大家非常感激跋达，是他把五谷要回来的，可是人到哪儿去了呢？人们看到遮天盖地的树林，想到跋达一定是撒树种后回不来了，就一齐出动，点着明晃晃的火把去找跋达，从这个村找到那个村，从这片田找到那片地，从这架山找到那架山。人们一面找一面呼喊，但怎么也找不到他了。

为了纪念跋达为人们造福的功劳，大家又去见观音，观音把跋达封为“五谷神王”。每年农历六月二十五日这一天，吃新梨、尝

新米，家家户户给跋达“送米饭”。晚上就点起火把迎跋达，少男少女们舞着小火把，沿着田埂、山路跑来跑去，表示寻找跋达，老人们在火把下弹着三弦，唱大本曲，带领大家齐唱献给跋达的颂辞：

火把高照火把明，
满田满坝好收成，
大麦收了谷子熟，
荞豆满仓廩。
酿坛酒来敬跋达，
五谷供祭五谷神。
保我年年得丰收，
个个喜盈盈。

流传地区：洱源西山

搜集地点：洱源西山

搜集时间：1984年

搜集：少峰、李荣（白族）

祭 猎 神

在洱源县西山区白族村寨中，流传着祭猎神的风俗。每年九月至十月间，是守山护林人打猎的最好时候。

猎人祭猎神都在家里举行，在垛木房的墙壁上安放一个猎神台，用竹篾编成，点上灯。猎神下面摆一张桌子，主人宰一只母鸡煮熟了供上，再炒一碗瘦肉摆着。

传说，西山的猎神共有三个，都是女的，而且是山神的老婆。有一次，猎人在山坡上开荒种苞谷，苞谷苗刚出土，鸫鸡和斑鸫就把苞谷连苗带种子刨出来。猎人东追西打，鸫鸡和斑鸫钻到灌木丛里躲起来了，猎人刚走，它们又飞出来，真拿它们没办法。苞谷开花吐穗，野猪又来啃苞谷，连吃带拱，猎人急得哭了。

后来，猎人到山神跟前祭祀祈祷，杀了一只母鸡，请山神保护他的庄稼。祭过山神，猎人回家睡觉去了，他做了一个梦，看见山神的一个老婆用扣子下在苞谷周围，立刻就套住了一只鸫鸡和一只斑鸫。山神的另一个老婆用箭射击到跑得飞快的鹿子。山神的第三个老婆抬火枪打着了很大的野猪。从此，猎人种下的苞谷莽子保住了。

猎人醒来后，回想梦中的事，明白了猎神就是山神的三个女人。于是，就在墙壁上供下了竹箭、鸡血浸的火绳，每逢出猎前或猎获野物后，都要恭恭敬敬地祭一次猎神。这个风俗一直流传到现在。

流传地区：洱源西山

搜集地点：洱源西山立坪

搜集时间：1984年

讲述：王金发

记录：王立智

狩猎神

很古的时候，人们用树叶子遮身，喝生血、吃生肉过日子。那个时候，树木也是长得又粗又高，不但身子结实，还有一双又亮看得又远的眼睛。人们打猎撵野兽的时候，树枝就帮着瞧，野兽跑到哪里，它就指到哪里，人们也就追到哪里。这样，只要被追赶的野兽就休想跑脱，人们每天都要打死很多野兽。

猎神急了，跑到观音老母家，苦苦哀求：“望菩萨发个慈悲，救救我的‘紫辉’[●]，照这样下去，不消两年，我的牲口就会被撵绝了！”猎神流出了眼泪。

观音老母听了，觉得有理，便答应了猎神的请求。她急忙去挖了一些泥巴。掺上水，拌成稀泥，然后，揉成一团一团的放到篮子里，叫猎神提起。两人便来到了人们居住的地方。

两人刚刚走到一架山上，忽然听到一阵阵叫喊声，观音急忙抬头一看，只见树枝在指手画脚，一头马鹿在拼命地逃跑，人们在后面紧紧追赶。

观音一把接过猎神手中的篮子，掏了几团稀泥捏在手中，等人们慢慢靠近的时候，冷不防一下抛出去。

“哎哟！”人们异口同声地叫起来，每个人的脚上都牢牢地粘上了两团稀泥巴。这两团稀泥巴后来就变成了人们膝盖下面的这两团腿肚包。

观音又把剩下的几团稀泥巴敷在树木的眼睛和脸上，叫树枝只能长出一些七七八八的枝丫来。从此，树枝也就没有嘴巴、耳朵、鼻子和眼睛了。

人们呢，因为有了腿肚包，跑不快，又少了树木的帮忙，就再也撵不着野兽吃了。一个个饿得皮包骨头，东倒西歪。

观音晓得后，就把狗喊来，叫它去帮人们打猎撵野兽。

● 紫辉：白族语，意为钱财。古时以拥有多少牲畜是为财富的象征。

但狗到人们那儿三天了，一个野兽也撵不着，便哭丧着脸回到观音面前，说：“野兽们都跑得快，翻一座山，转一条篱，就连影子也看不到了，叫我咋个撵得着？”

观音想了一下，把猎神找来，对她说：“你赶紧回去捣一盆蒜浆，把所有野兽们的后脚都放进蒜盆里浸泡一下。”

猎神不敢违抗，照观音的吩咐做了。从此，野兽们走过的地方，便留下一股蒜味。狗靠着闻这股蒜味，帮人们撵着了许多野兽。

直到现在，狗撵野兽时，还是一边撵，一边用鼻子在地上闻呢！

猎神知道了观音老母的当后，全部野兽的腿都已经染上了蒜味，后悔也来不及了，就在人们打猎时，把她的牲口都藏了起来。观音老母又叫人们去求她，要她把野兽放出一些来。所以人们每到打猎时就去求她，这才又兴起祭猎神。

流传地区：洱源西山

搜集地点：洱源西山栗坪

搜集时间：1980年

讲述：李月繁（白族）

记录：杨松泉（白族）

草白王放羊

古时候，人间没有羊种，也没有放羊人，到前朝，草白王才开始放羊。

那时候，昆仑山高得出奇，站在上面伸手可摸得着天。整架山裹在云雾里，封在冰雪里，冷得耐不住。草白王和妈妈住在天上，天天开荒犁地种庄稼，可庄稼老长不好，“种一葫芦收一瓢”，日子过得很苦。

就这样，草白王冬来犁地，春来播种，夏来除草，秋来收割，一年又一年，不知过了多少年。

草白王去种地，家里没有吃的，妈妈只好煮点清汤寡水的粥给他吃。

有一天，妈妈正在灶边煮粥，外面突然来了位白发苍苍的老人。那老人饿得脸色苍白，脚打飘飘，看见锅里的粥“咕噜咕噜”滚涨，便哀求草白王妈妈给点吃吃。妈妈瞧他那可怜的样子，便把粥一碗碗添给他吃光了。

那老人走了，锅里的粥也光了。儿子没有午饭，妈妈只好煮野菜去。

妈妈走到地边，见草白王犁地累得满头大汗，却没有好吃的送给他，心里很难过，便把碰到的事告诉了儿子。草白王笑嘻嘻地说：“阿妈呀，别难过，只要客人吃饱，我饿一点也不要紧。”妈妈点头说：“好，好！”

就在这时，那位老人来到地里，和蔼地对他们母子说：“孩子，你何必辛辛苦苦犁田呢！”

草白王听了，心里迷惑不解，就问道：“不犁田，吃什么？”

老人回答说：“我领你到山那边做草白王去，做了王，就有吃的喽！”

老人一边说，一边走到两条耕牛中间，把牛筋索砍断，解脱了牛，领着草白王母子，顺着昆仑山走了下来。

老人领着草白王母子走了七七四十九天，来到了大理，就让草白王做白王。老人临走时对草白王说了一句话：“当王的要处处疼爱百姓，若不然，等到羊角开花时，是会倒霉的。”

白王怎么也挽留不住，老人离开大理走远了。

时间过得真快，一晃眼就是几年。那一天，金沙江源头的地方，山狗撵了一只山羊，从高高的山上撵到玉石桥，撵过笔架山，最后撵到苍山上。羊子跑进单村独户的叔王家，怎么吆喝它都不走。叔王一家从没有见过羊子，见到这角弯弯、毛长长、咩咩叫的东西，不知是什么野物，赶紧跑下山去把白王请来看。白王见是羊子，便高高兴兴地对叔王说：“让它传羊种，留给你放，三年过后我再来牵羊吧。”

叔王很为难地说：“我从来没有放过羊子，不知怎么放羊呢！”

白王说：“不要紧，让羊子天天有草吃，羊子就会繁殖成群。”

叔王回答说：“那好，三年过后，你来看吧！”

白王走后，叔王心里很不踏实：“只有一只公羊，怎么繁殖呀？”他越想心里越发慌，赶忙去找聪明的弟弟商量，弟弟眉开眼笑地说：“哥哥，不必发愁，把羊放进竹山上，让它自己去找配偶，自然会繁殖的。”听了弟弟的，叔王就把山羊吆到竹林里，让它在竹山上过了九九八十一个天。叔王又来到山顶上，摘片嫩叶，贴在嘴上一吹，羊子“呼呼”跑出来，有大的，有小的，有山羊，也有绵羊，只只毛光水滑跳跳蹦蹦地聚到一堆，成了一大群啦！

叔王开始放羊了，放羊狗陪着他，风里来雨里去，一年四季在高山上海转。春天，他踏着春水放牧在火烧地；夏天，头顶雨水放牧在坡坡上；秋天，身披秋风放牧在山谷里；冬天，脚踩青霜放牧在坝子里。

苦啊苦！叔王独自一人吆着羊群歇在山上，白天黑夜冷清清，常常是：豹子老虎作陪伴，金鸡孔雀当叫鸡，荆棘枯枝当柴烧，云雾彩霞当炊烟，雷鸣电闪有光照。这样熬过了三个年头，白王来了。

白王看见山上羊子密密麻麻，远看好比一朵朵白云浮动，近看

好比一股股水在流淌，要数都数不清呀。他高兴地对叔王说：“叔王，我们点点羊子有多少吧！”

叔王问他：“怎么点呢？”

白王说：“一只一只数不完，我们用升斗来量吧！”

“哪里有这么大的升斗呵！”

白王用手指着前面的山谷说：“那个山谷是升斗，把羊吆到里面去吧。”

叔王回答说：“这倒是个办法。”

于是，两人把羊群吆到山谷里，把山谷的上段作升，下段做斗，一群一群吆进去，一段一段地量。羊子站满上段算一升，站满下段作一斗，量了三天三夜才把羊子量完了。此后，人们就把这个山谷叫做量羊谷。

后来白王把绵羊分给高山上住的人放养，把山羊分给坝子里的人放养。此后人间才有了羊子。

流传地区：洱源西山

搜集地点：洱源西山栗坪

搜集时间：1980年8月

讲述：字发兴（白族）

记录：段寿桃（白族）

白岩天子

远古时候，罗坪山上有一个放羊的村子。每天早上，人们把羊子放到山上，晚上又把羊子赶回来；渴了就喝羊奶，饿了就杀羊吃，冷了就把羊皮做成衣裳穿在身上，过着半饥半饱的生活。

有一年，全村的羊子都得了病，眼看着一只接一只地死去，大家都很着急，却想不出医治的办法。人们以为这是“血鬼”作祟，就把羊子赶到山上去“藏起来”。有一位老人把自家的几只羊子赶到山上后，把羊子藏在一个大箐边的山竹林中。羊子进了竹林，就安安静静地吃起草来。老人走累了，就走到箐边的一块草地上，躺下来想睡一会儿。他刚刚合上眼皮，突然，从对面传来了一阵阵羊叫声。老人抬头一看，对面的岩壁上有一个大岩洞，洞里密密麻麻地挤着一大群白生生的羊子，一只只长得油光水滑，正抬起头向他咩咩叫。老人觉得奇怪，是哪家把羊子藏到这悬崖绝壁上的岩洞里？于是，他下到箐底，拉着藤蔓，蹬着岩壁上的裂缝，一步一步地爬到岩洞边上，进到洞里去看，哪有什么羊子，洞里到处是一堆堆白石头。

老人以为是自己看花了眼，但又觉得不对。明明看见的是一群羊子，还听见羊群在叫呢，路又不远，咋个会看错呢？老人越想越奇怪，他爬了好一阵岩子，感到很累，心想，不管是怎么回事，先在洞里睡一会儿再说。于是，把羊皮褂脱下作枕头，在一块白石头旁边躺下来。

老人刚刚入睡，就梦见刚才见到的那群羊子围在他身边，枕头边还坐着一位白胡子老倌。老倌对他说：“我就是你枕边的这块石头，是专管羊子的神。你看我的羊子长得多肥，羊群发得多旺！你们把我接回去做你们村的本主，你们的羊子才会无病无灾，羊群才会发旺。不然我就要叫你们的羊子全部死光。”老人一下惊醒了，睁开眼睛一看，白胡子老倌和羊子都不见了，身边还是一堆堆的白石头。老人按照梦中的白胡子老倌的话，用羊皮褂把枕头边的那块

白石头包起来，用索子好好地背在背上，拉着葛藤下了岩洞。

老人背着石头，赶着羊子回到村里，把事情经过告诉了全村的人。大家就马上动手盖了一间庙子，把白石头供在里面，给它点香磕头，杀鸡祭献。果然，那以后全村羊子的病一下就好了，大家就把这块石头奉为了本主。

流传地区：洱源西山

搜集地点：洱源西山栗坪

搜集时间：1980年8月

讲述：字发新（白族）

记录：谢道辛

人变猴

猴从哪里来？流传在洱源西部山区的“人变猴”的故事，给我们作了回答。

几十万年前，在现今滇西北洱源境内的原始森林中，一个洞穴里住着一对原始人父母，他们很晚才结合成家。生育了十个子女后，老父因病亡故。家中儿多母苦，十几口人的饭食仅靠年老体弱的老母在外采集野果野菜来维持。老母亲想，如果儿女们都能爬树摘果子，能下地采野菜，那该多好啊！这位母亲为减轻自己的负担，耍了个“人变猴”的把戏。

一天早晨，老母亲在洞穴中央的火塘里烧了一堆大火，在熊熊的火塘里煨烧了十块石头。当石块烧得滚烫时，从火中取出再一个个围着火塘边排列起来，又赶快把在洞外玩耍的孩子叫来烤火。除了儿子老大、女儿老二在外贪玩没有赶回洞中烤火取暖外，其余的孩子一听到老母的叫唤，就都跑进来，往烧好的石块上一坐，就被石头烫得“哎哎”直叫。他们个个的屁股都被烫得通红，痛得一个跟着一个往洞外跳，一跳出洞外就立刻变成了狂蹦乱跳的猴子。猴子夹着通红的屁股往密林中钻去，各自凭本事在林中独立生活，成了猴类的祖先。

在洞外贪玩的老大、老二两个儿女很幸运，未变成猴子。

此后，大地上的山山水水之间都分布着人类和猴群。人类的后代未成年时要依赖父母长辈来生活，而猴群的子孙从小就在林海中自食其力了。

流传地区：洱源

搜集地点：洱源炼铁长邑

搜集时间：2004年5月21日

搜集：杨世明