

影响你一生的历史经典

中国古代艳史

孙承飞 李维杰 主编



吉林摄影出版社

封面设计 金博乐·文达园



中国古代艳史

孙承飞 李维杰 主编

吉林摄影出版社 长春市人民大街 无源号雪
原图 伊尔米 大 猫开 圆图 印张 源图 千字
圆图 年 圆月第 员版 圆图 年 员月第 员次印刷
北京市金顺印刷厂 印数 猿图 套

陽月暈，麗元圃，陳思載，轉。願 定價：圓貳圓元六角冊雪

版权所有 盜版必究



前言

“艳史”属于野史的范畴，不但历来为道貌岸然的士大夫之流所不齿，在历代禁书史上，也因其描写真情、食色本性而被认为“有伤风化”，被视作洪水猛兽而大加挞伐、禁毁。即使像《好逑传》这样优秀的作品，也因其有“侠义风月”之嫌，而被列入了禁毁之列。

任何一部作品的产生均有其特殊的社会土壤及背景，因为有元末之际社会大动荡及群雄逐鹿的背景而产生了《三国演义》这样的不朽著作。同样，也正是因为有明朝中叶资本主义生产关系的萌芽、资本主义腐朽生活方式的滋生、传统社会道德的沦丧，才产生了《金瓶梅》这部言情写性的登峰造极之作。我们并不否认不少香书艳史有诲淫猥亵之嫌，这也正是其难逃其咎之处，但透过这些表面现象，我们会惊讶地发现那些所谓的“太平盛世”、“隆盛之邦”、“诗书礼仪之家”、满口仁义道德之徒也有那么多见不得人的东西，表面上的冠冕堂皇掩盖着的其实是骨子里的肮脏龌龊。

令人玩味的是，历代统治阶级的禁毁运动，往往带有几分“只许州官放火，不准百姓点灯”之嫌。秦始皇冒天下之大不韪，残酷地实行了“焚书坑儒”，但这并不妨碍他在咸阳宫里藏满了儒家的典籍，他甚至更希望他的子孙们能遍览百家，集思广益，以图万世、千万世长治久安；乾隆皇帝及纪晓岚等人虽然掀起了一次又一次的文字狱，查缴了很多“有伤风化”之嫌的香书艳史，但他们对《石头记》和《红楼梦》的兴趣决不逊色于街谈巷议之辈。书是禁不完的，你越是禁它，它就越会引起人们的好奇心，就越是有人要想方设法地一睹为快。几千年来香书艳史的广泛存在及屡禁不衰，这本身就是一个值得注意、引人深思的文化现





象。作为历史唯物主义者,我们对待传统文化,理应持全民族、全方位的眼光,以“拿来主义”的态度去对待它们,无论你是赞成它,还是否定批判它,都必须在阅读之后才有发言权。

我们推出的这套《中国古代艳史》正是基于上述想法的结果。这部艳史将扫描的镜头对准了历代宫廷及帝王将相们,侧重于他们的日常生活,反映他们在匡扶社稷、经营天下的幌子下到底是在“存天理而灭人欲”还是“纵人欲而灭绝天理”。书中为广大读者展示了一幅幅看似道貌岸然,而实际上腐朽荒淫的群丑图,并揭示了这样一个事实:封建社会几千年来道德之沦丧并非老百姓冥顽不化,而罪恶的根源正在于上层统治阶级,所谓的宫廷正是罪恶的制造所、淫荡的发源地;那些帝王将相们所谓的修身齐家治国平天下之术,不过集中表现为争权、夺宠、搜刮、贪污、享乐、狼狈为奸而已。如此腐朽荒淫,又有什么理由去妄想子子孙孙永保基业,以至千世万世无穷尽呢?最终的结果除了“身死国灭,为天下笑”外,还有什么呢?

全书编纂严谨,选材谨慎,虽是“艳史”,但并不等同于那些风花雪月之作,而是从“史”的角度,从一个侧面反映了历代兴亡之缘由。

当然,由于我们才疏学浅,编纂过程中恐怕也有疏忽贻误之处,敬请广大读者提出批评斧正意见。

编者

民国元年元月





目 录

纣王女娲宫进香	748
恩州驿狐狸死妲己	749
费仲计废姜皇后	750
陈塘关哪吒出世	751
昆仑山子牙下山	752
子牙火烧琵琶精	753
纣王无道造蚕盆	754
伯邑考进贡赎罪	755
妲己设计除比干	756
子牙发柬擒妲己	757
授龙种天意兴刘	758
吕雉私通食客对付姁	759
乌江绝命项氏云亡	760
宠妃戚夫人的命运	761
秘洞寻狐的风波	762
太后吕雉的淫威	763
王氏姐妹花	764
解语花芸姝怕着裤	765
武帝招魂觅北方佳人	766
昭君出塞	767
赵氏姐妹	768
哀帝的变童董贤	769
独孤氏因妒处死尉迟女	770
炀帝乱伦挑逗宣华	771
麻叔谋开河迁坟	772
狄去邪深穴遇皇甫君	773
陶榔儿杀小儿保坟	774
炀帝借任意车消魂	775
香孩儿赵匡胤泄忿愚师	776

目 录



赵匡胤斗恶煞	方北辰
老僧赠偈语指点迷津	方北辰
陈桥驿兵变	方北辰
叔嫂宫闱纵欲	方北辰
花蕊夫人风雨一生	方北辰
徽宗微服入青楼	方北辰
怀妒意金盒献手	方北辰
悦龙颜贵妃献媚	方北辰
巧遇合乘龙跨凤	方北辰
玉貌如花喜谐鸳侣	方北辰
韩湘河游猎遇美妇	方北辰
劫佳人联成姻眷	方北辰
倚翠偎红匿迹车中	方北辰
一宵温柔订密约	方北辰
卖国求荣终受诛	方北辰
平朔漠铁木真称汗	方北辰
长枕大被雄主销魂	方北辰
太宗纳回妇净室求仙	方北辰
世祖万岁山洞幸美女	方北辰
逢乱世小宛断香魂	方北辰
杜十娘饮恨赴清流	方北辰
柳如是劝夫全大节	方北辰
孝庄秘史	方北辰
丧美人顺治出家	方北辰
陷情网康熙乱伦	方北辰
乾隆皇帝独宠香妃	方北辰
少女慈禧	方北辰
西太后应旨入宫初承恩泽	方北辰
最得慈禧欢心的两个太监	方北辰
同治帝二疮毒宾天	方北辰
东太后中计暴崩	方北辰
淫逸皇帝袁世凯	方北辰





纣王女娲宫进香

纣王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：长曰微子启；次曰微子衍；三曰寿王。因帝乙游于御园，领众文武玩赏牡丹，因飞云阁塌了一梁，寿王托梁换柱，力大无比；又因丞相商容、上大夫梅柏、赵启等上本立东宫，乃立季子寿王为太子。后帝乙在位三十年而崩，托孤与太师闻仲，随立寿王为天子，名曰纣王，都朝歌。文有太师闻仲，武有镇国武成王黄飞虎；文足以安邦，武足以定国。中宫元配皇后姜氏，西宫妃黄氏，馨庆宫妃杨氏，三宫后妃，皆德性贞静，柔和贤淑。纣王坐享太平，万民乐业，风调雨顺，国泰民安；四夷拱手，八方宾服，八百镇诸侯尽朝于商——有四路大诸侯率领八百小诸侯，东伯侯姜桓楚，居于东鲁，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎；每一镇诸侯领二百镇小诸侯，共八百镇诸侯属商。

纣王七年，春二月，忽报到朝歌，反了北海七十二路诸侯袁福通等。太师闻仲奉敕征北。不题。

一日，纣王早朝登殿，设聚文武。但见：

瑞靄纷纭，金銮殿上坐君王，祥光缭绕，白玉阶前列文武。沉檀八百喷金炉，则见那珠帘高卷；兰麝氤氲笼宝扇，且看他雉尾低回。

天子问当驾官：“有奏章出班，无事朝散。”言未毕，只见右班中一人出班，俯伏金阶，高擎牙笏，山呼称臣：“臣商容待罪宰相，执掌朝纲，有事不敢不奏。明日乃三月十五日，女娲娘娘圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫降香。”王曰：“女娲有何功德，朕轻万乘而往降香？”商容奏曰：“女娲娘娘乃上古神女，生有圣德。那时共工氏头触不周山，天倾西北，地陷东南；女娲乃采五色石，炼之以补青天，故有功于百姓。黎庶立祠以报之。今朝歌祀此福神，则四时康泰，国祚绵长，风调雨顺，灾害潜消。此福国庇民之正神，陛下当往行香。”王曰：“准卿奏章。”纣王还宫。旨意传出：次日天



子乘辇，随带两班文武，往女娲宫进香。——此一回纣王不来还好，只因进香，惹得四海荒芜，生民失业。正所谓：漫江撒下钩和线，从此钓出是非来。怎见得，有诗为证：

天子鸾舆出凤城，旌旄瑞色映簪缨。
龙光剑吐风云色，赤羽幢摇日月精。
堤柳晓分仙掌露，溪花光耀翠裘清。
欲知巡幸瞻天表，万国衣冠拜圣明。

驾出朝歌南门，家家焚香设火，户户结彩铺毡。三千铁骑，八百御林，武成王黄飞虎保驾，满朝文武随行，前至女娲宫。天子离辇，上大殿，香焚炉中；文武随班拜贺毕。纣王观看殿中华丽。怎见得：

殿前华丽，五彩金妆。金童对对执幡幢，玉女双双捧如意。玉钩斜挂，半轮新月悬空；宝帐婆娑，万对彩鸾朝斗。碧落床边，俱是舞鹤翔鸾；沉香宝座，造就走龙飞凤。飘飘奇彩异寻常，金炉瑞靄；袅袅祯祥腾紫雾，银烛辉煌。君王正看行宫景，一阵狂风透胆寒。

纣王正看此宫殿宇齐整，楼阁丰隆，忽一阵狂风，卷起幔帐，现出女娲圣像，容貌端丽，瑞彩翩跹，国色天姿，婉然如生；真是蕊宫仙子临凡，月殿嫦娥下世。古语云：“国之将兴，必有祯祥；国之将亡，必有妖孽。”纣王一见，神魂飘荡，陡起淫心。自思：朕贵为天子，富有四海，纵有六院三宫，并无有此艳色。王曰：“取文房四宝。”侍驾官忙取将来，献与纣王。天子深润紫毫，在行宫粉壁之上作诗一首：

“凤鸾宝帐景非常，尽是泥金巧样妆。
曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。
梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。
但得妖娆能举动，取回长乐侍君王。”

天子作毕，只见丞相商容启奏曰：“女娲乃上古之正神，朝歌之福主。老臣请驾拈香，祈求福德，使万民乐业，雨顺风调，兵火宁息。今陛下作诗亵渎圣明，毫无虔敬之诚，是获罪于神圣，非天





子巡幸祈请之礼。愿主公以水洗之。恐天下百姓观见,传言圣上无有德政耳。”王曰:“朕看女娲之容有绝世之姿,因作诗以赞美之,岂有他意?卿毋多言。况孤乃万乘之尊,留与万姓观之,可见娘娘美貌绝世,亦见孤之遗笔耳。”言罢回朝。文武百官默默点头,莫敢谁何,俱钳口而回。有诗为证:

凤辇龙车出帝京,拈香厘祝女中英。
只知祈福黎民乐,孰料吟诗万姓惊。
目下狐狸为太后,眼前豺虎尽簪缨。
上天垂象皆如此,徒令英雄叹不平。

天子驾回,升龙德殿。百官朝贺而散。时逢望辰,三宫妃后朝君:中宫姜后,西宫黄妃,馨庆宫杨妃,朝毕而退。按下不表。

且言女娲娘娘降诞,三月十五日往火云宫朝贺伏羲、炎帝、轩辕三圣而回,下得青鸾,坐于宝殿。玉女金童朝礼毕,娘娘猛抬头,看见粉壁上诗句,大怒骂曰:“殷受无道昏君,不想修身立德以保天下,今反不畏上天,吟诗褒我,甚是可恶!我想成汤伐桀而王天下,享国六百余年,气数已尽,若不与他个报应,不见我的灵感。”即唤碧霞童子驾青鸾往朝歌一回。不题。

却说二位殿下殷郊、殷洪来参谒父王——那殷郊后来是“封神榜”上“值年太岁”,殷洪是“五谷神”,皆有名神将。正行礼间,顶上两道红光冲天。娘娘正行时,被此气挡住云路,因往下一看,知纣王尚有二十八年气运,不可造次,暂回行宫,心中不悦。唤彩云童儿把后宫中金葫芦取来,放在丹墀之下,揭去芦盖,用手一指。葫芦中有一道白光,其大如线,高四五丈有余。白光之上,悬出一道幡来,光分五彩,瑞映千条,名曰“招妖幡”。不一时,悲风飒飒,惨雾迷漫,阴云四合,风过数阵,天下群妖俱到行宫听候法旨。娘娘吩咐彩云:“着各处妖魔且退,只留轩辕坟中三妖伺候。”三妖进宫参谒,口称:“娘娘圣寿无疆!”这三妖一个是千年狐狸精,一个是九头雉鸡精,一个是玉石琵琶精,俯伏丹墀。娘娘曰:“三妖听吾密旨:成汤望气黯然,当失天下;凤鸣岐山,西周已生圣主。天意已定,气数使然。你三妖可隐其妖形,托身宫院,惑乱





君心 ;俟武王伐纣 ,以助成功 ,不可残害众生。事成之后 ,使你等亦成正果。”娘娘吩咐已毕 ,三妖叩头谢恩 ,化清风而去。正是 狐狸听旨施妖术 ,断送成汤六百年。有诗为证 ,诗曰 :

三月中旬驾进香 ,吟诗一首起飞殃。

只知把笔施才学 ,不晓今番社稷亡。

按下女娲娘娘吩咐三妖 ,不题。

且言纣王只因进香之后 ,看见女娲美貌 ,朝暮思想 ,寒暑尽忘 ,寝食俱废 ,每见六院三宫 ,真如坐饭土羹 ,不堪谛视 ;终日将此事不放心怀 ,郁郁不乐。一日驾升显庆殿 ,时有常随在侧。纣王忽然猛省 ,着奉御宣中谏大夫费仲——仲乃纣王之幸臣 ;近因闻太师仲 ,奉敕平北海 ,大兵远征 ,戍外立功 ,因此上就宠费仲、尤浑二人。此二人朝朝蛊惑圣聪 ,谗言献媚 ,纣王无有不从。大抵天下将危 ,佞臣当道——不一时 ,费仲朝见。王曰 :“朕因女娲宫进香 ,偶见其颜艳丽 ,绝世无双 ,三宫六院 ,无当朕意 ,将如之何 ?卿有何策 ,以慰朕怀 ?”费仲奏曰 :“陛下乃万乘之尊 ,富有四海 ,德配尧、舜。天下之所有 ,皆陛下之所有 ,何思不得 ,这有何难。陛下明日传一旨 ,颁行四路诸侯 :每一镇选美女百名以充王庭。何忧天下绝色不入王选乎 ?”纣王大悦 :“卿所奏甚合朕意。明日早朝发旨。卿且暂回。”随即命驾还宫。

一宵经过。次日早朝 ,聚两班文武朝贺毕。纣王便问当驾官 :“即传朕旨意 ,颁行四镇诸侯 ,与朕每一镇地方拣选良家美女百名 ,不论富贵贫贱 ,只以容貌端庄 ,情性和婉 ,礼度闲淑 ,举止大方 ,以充后宫役使。”天子传旨未毕 ,只见左班中一人应声出奏 ,俯伏言曰 :“老臣商容启奏陛下 :君有道则万民乐业 ,不令而从。况陛下后宫美女 ,不啻千人 ,嫔御而上 ,又有妃后。今劈空欲选美女 ,恐失民望。臣闻‘乐民之乐者 ,民亦乐其乐 ,忧民之忧者 ,民亦忧其忧’。此时水旱频仍 ,乃事女色 ,实为陛下不取也。故尧、舜与民偕乐 ,以仁德化天下 ,不事干戈 ,不行杀伐 ,景星耀天 ,甘露下降 ,凤凰止于庭 ,芝草生于野 ;民丰物阜 ,行人让路 ,犬无吠声 ,夜雨昼晴 ,稻生双穗 ,此乃有道兴隆之象也。今陛下若取近时之乐 ,





则目眩多色,耳听淫声,沉湎酒色,游于苑囿,猎于山林,此乃无道败亡之象也。老臣待罪丞相,位列朝纲,侍君三世,不得不启陛下。臣愿陛下进贤,退不肖,修行仁义,通达道德,则和气贯于天下,自然民富财丰,天下太平,四海雍熙,与百姓共享无穷之福。况今北海干戈未息,正宜修其德,爱其民,惜其财费,重其使令,虽尧、舜不过如是。又何必区区选侍,然后为乐哉?臣愚不识忌讳,望祈容纳。”纣王沉思良久:“卿言甚善,朕即免行。”言罢,群臣退朝,圣驾还宫。

恩州驿狐狸死妲己

诗曰:

天下荒荒起战场,致生谗佞乱家邦。
忠言不听商容谏,逆语惟知费仲良。
色纳狐狸友琴瑟,政由豺虎逐鸾凰。
甘心亡国为污下,赢得人间一捏香。

苏全忠进了冀州,见了父母,彼此感慰毕。护曰:“姬伯前日来书,真是救我苏氏灭门之祸。此德此恩,何敢有忘!我儿,我想君臣之义至重,君叫臣死,臣不敢不死,我安敢惜一女,自取败亡哉。今只得将你妹子进往朝歌,面君赎罪。你可权镇冀州,不得生事扰民。我不日就回。”全忠拜领父言。苏护随进内,对夫人杨氏将“姬伯来书劝我朝王”一节细说一遍。夫人放声大哭。苏护再三安慰。夫人含泪言曰:“此女生来娇柔,恐不谙侍君之礼,反又惹事。”苏护曰:“这也没奈何,只得听之而已。”夫妻二人不觉感伤一夜。

次日,点三千人马,五百家将,整備毡车,令妲己梳妆起程。妲己闻令,泪下如雨,拜别母亲、长兄,婉转悲啼,百千娇媚,真如笼烟芍药、带雨梨花。母女怎生割舍。只见左右侍儿苦劝,夫人方哭进府中,小姐也含泪上车。兄全忠送至五里而回。苏护压后,保妲己前进。只见前面打两杆贵人旗幡,一路上饥餐渴饮,朝登紫



陌,暮践红尘,过了些绿杨古道,红杏园林,见了些啼鸦唤春,杜鹃叫月。在路行程非止一两日,逢州过县,涉水登山。那日抵暮,已至恩州。只见恩州驿驿丞接见。护曰:“驿丞,收拾厅堂,安置贵人。”驿丞曰:“启老爷,此驿三年前出一妖精,以后凡有一应过往老爷,俱不在里面安歇。可请贵人权在行营安歇,庶保无虞。不知老爷尊意如何?”苏护大喝曰:“天子贵人,岂惧甚么邪魅?况有馆驿,安得停居行营之礼!快去打扫驿中厅堂住室,毋得迟误取罪!”驿丞忙叫众人打点厅堂内室,准备铺陈,注香洒扫,一色收拾停当,来请贵人。苏护将姐已安置在后面内堂里,有五十名侍儿在左右奉侍。将三千人马俱在驿外边围绕,五百家将在馆驿门首屯扎。苏护正在厅上坐着,点上蜡烛。苏护暗想:“方才驿丞言此处有妖怪,此乃皇华驻节之所,人烟凑集之处,焉有此事?然亦不可不防。”将一根豹尾鞭放在案桌之旁,剔灯展玩兵书。只听得恩州城中戍鼓初敲,已是一更时分。苏护终是放心不下,乃手提铁鞭,悄步后堂,于左右室内点视一番;见诸侍儿并小姐寂然安寝,方才放心;复至厅上再看兵书,不觉已是二更。不一时,将交三鼓,可煞作怪,忽然一阵风响,透人肌肤,将灯吹灭而复明。怎见得:

非干虎啸,岂是龙吟。淅凛凛寒风扑面,清冷冷恶气侵人,到不能开花谢柳,多暗藏水怪山精。悲风影里露双睛,一似金灯在惨雾之中;黑气丛中探四爪,浑如钢钩出紫霞之外;尾摆头摇如狻猊,狰狞雄猛似狻猊。

苏护被这阵怪风吹得毛骨悚然。心下正疑惑之间,忽听后厅侍儿一声喊叫:“有妖精来了!”苏护听说后边有妖精,急忙提鞭在手,抢进后厅,左手执灯,右手执鞭,将转大厅背后,手中灯已被妖风扑灭。苏护急转身,再过大厅,急叫家将取进灯火来,复进后厅,只见众侍儿慌张无措。苏护急到姐已寝榻之前,用手揭起幔帐,问曰:“我儿,方才妖气相侵,你曾见否?”姐已答曰:“孩儿梦中听得侍儿喊叫‘妖精来了’,孩儿急待看时,又见灯光,不知是爹爹前来,并不曾看见甚么妖怪。”护曰:“这个感谢天地庇佑,





不曾吓了你 ,这也罢了。”护复安慰女儿安息 ,自己巡视 ,不敢安寝——不知这个回话的乃是千年狐狸 ,不是姐已。方才灭灯之时 ,再出厅前取得灯火来 ,这是多少时候了 ,姐已魂魄已被狐狸吸去 ,死之久矣 ;此千年狐狸乃借体成形 ,迷惑纣王 ,断送他锦绣江山。此是天数 ,非人力所为。有诗为证 :

恩州驿内怪内惊 ,苏护提鞭扑灭灯。

二八娇容今已丧 ,错看妖魅当亲生。

苏护心慌 ,一夜不曾着枕 :“幸喜不曾惊了贵人 ,托赖天地祖宗庇佑。不然又是欺君之罪 ,如何解释。”等待天明 ,离了恩州驿 ,前往朝歌而来。晓行夜住 ,饥餐渴饮 ,在路行程 ,非止一日。渡了黄河 ,来至朝歌 ,安下营寨。苏护先差官进城 ,用“脚色”见武成王黄飞虎。飞虎见了苏护进女赎罪文书 ,忙差龙环出城 ,分付苏护 ,把人马扎在城外 ,令护同女进城 ,到金亭馆驿安置。

当时权臣费仲、尤浑见苏护又不先送礼物 ,叹曰 :“这逆贼 ,你虽则献女赎罪 ,天子之喜怒不测 ,凡事俱在我二人点缀 ,其生死存亡 ,只在我等掌握之中 ,他全然不理我等 ,甚是可恶 !”

不讲二人怀恨 ,且言纣王在龙德殿 ,有随侍官启奏 :“费仲候旨。”天子命 :“传宣。”只见费仲进朝 ,称呼礼毕 ,俯伏奏曰 :“今苏护进女 ,已在都城候旨定夺。”纣王闻奏 ,大怒曰 :“这匹夫 ,当日强辞乱政 ,朕欲置于法 ,赖卿等谏止 ,赦归本国 ;岂意此贼题诗午门 ,欺藐朕躬 ,殊属可恨。明日朝见 ,定正国法 ,以惩欺君之罪 !”费仲乘机奏曰 :“天子之法 ,原非为天子而重 ,乃为万姓而立。今叛臣贼子不除 ,是为无法。无法之朝 ,为天下之所弃。”王曰 :“卿言极善。明日朕自有说。”费仲退散已毕。次日天子登殿 ,钟鼓齐鸣 ,文武侍立。但见 :

银烛朝天紫陌长 ,禁城春色晓苍苍。

池边弱柳垂青琐 ,百转流蒙绕建章。

剑佩风随凤池步 ,衣冠身惹御炉香。

共沐恩波凤池上 ,朝朝染翰侍君王。

天子升殿 ,百官朝贺毕。王曰 :“有奏章者出班 ,无事且散。”



言未毕，午门官启奏：“冀州侯苏护候旨午门，进女请罪。”王命：“传旨宣来。”苏护身服犯官之服，不敢冠冕衣裳，来至丹墀之下俯伏，口称：“犯臣苏护，死罪！死罪！”王曰：“冀州苏护，你题反诗在午门说，‘永不朝商’，及至崇侯虎奉敕问罪，你尚拒敌天兵，损坏命官军将，你有何说，今又朝君！”着随侍官：“拿出午门梟首，以正国法！”言未毕，只见丞相商容出班谏曰：“苏护反商，理当正法，但前日西伯侯姬昌有本，令苏护进女赎罪，以完君臣大义。今

苏护即尊王法，进女朝王赎罪，情有可原。且陛下因不进女而致罪，今已进女而又加罪，甚非陛下本心。乞陛下怜而赦之。”纣王犹豫未定，有费仲出班奏曰：“丞相所奏，望陛下从之。且宣苏护女妲己朝见。如果容貌出众，礼度幽闲，可任役使，陛下便赦苏护





之罪,如不称圣意,可连女斩于市曹,以正其罪。庶陛下不失信于臣民矣。”王曰:“卿言有理。”——看官:只因这费仲一语,将成汤六百年基业送与他人。这且不题。但言——纣王命随侍官:“宣妲己朝见。”妲己进午门,过九龙桥,至九间殿滴水檐前,高擎牙笏,进礼下拜,口称:“万岁!”纣王定睛观看,见妲己乌云叠鬓,杏脸桃腮,浅淡春山,娇柔柳腰,真似海棠醉日,梨花带雨,不亚九天仙女下瑶池,月里嫦娥离玉阙。妲己启朱唇似一点樱桃,舌尖上吐的是美孜孜一团和气;转秋波如双弯凤目,眼角里送的是娇滴滴万种风情。口称:“犯臣女妲己愿陛下万岁,万岁,万万岁!”只这几句,就把纣王叫得魂游天外,魄散九霄,骨软筋酥,耳热眼跳,不知如何是好。当时纣王起立御案之旁,命:“美人平身。”令左右宫妃:“挽苏娘娘进寿仙宫,候朕躬回宫。”忙叫当驾官传旨:“赦苏护满门无罪,听朕加封:官还旧职,国戚新增,每月加俸二千担,显庆殿筵宴三日,众百官丞相庆贺皇亲,休朝三日。文官二员、武官三员送卿荣归故地。”苏护谢恩。两班文武见天子这等爱色,都有不悦之意,奈天子起驾还宫,无可谏,只得都到显庆殿陪宴。

不言苏护进女荣归;天子同妲己在寿仙宫筵宴,当夜成就凤友鸾交,恩爱如同胶漆。纣王自进妲己之后,朝朝宴乐,夜夜欢娱,朝政隳堕,章奏混淆。群臣便有谏章,纣王视同儿戏。日夜荒淫,不觉光阴瞬息,岁月如流,已是二月不曾设朝,只在寿仙宫同妲己宴乐。天下八百镇诸侯多少本到朝歌,文书房本积如山,不能面君,其命焉能得下。眼见天下大乱。

费仲计废姜皇后

纣王与妲己在寿仙宫,百般作乐,无限欢娱,不觉樵楼鼓角二更,乐声不息。有阵风将此乐音送到中宫,姜皇后尚未寝,只听乐声聒耳,向左右宫人:“这时候那里作乐?”两边宫人答:“娘娘,这是寿仙宫苏美人与天子饮宴未散。”姜皇后叹曰:“昨闻天子信





妲己造炮烙,残害梅伯,惨不可言。我想这贱人,蛊惑圣聪,引诱人君,肆行不道。”即命乘辇,“待我往寿仙宫走一遭。”

姜皇后乘辇,两边排列宫人,红灯闪灼,簇拥而来,前至寿仙宫。侍驾官启奏:“姜娘娘已到宫门候旨。”纣王更深带酒,醉眼眸斜:“苏美人,你当去接梓童。”妲己领旨出宫迎接。苏氏见皇后行礼,皇后赐以平身。妲己引导姜皇后至殿前,行礼毕。纣王曰:“命左右设坐,请梓童坐。”姜皇后谢恩,坐于右首。——看官:那姜后乃纣王元配,妲己乃美人,坐不得,侍立一旁。纣王与正宫把盏。王曰:“梓童今到寿仙宫,乃朕喜幸。”命妲己:“美人著宫娥鰲捐轻敲檀板,美人自歌舞一回,与梓童赏玩。”其时鰲捐轻敲檀板,妲己歌舞起来。但见:

霓裳摆动,绣带飘扬,轻轻裙裾,不沾尘,袅袅腰肢风折柳。歌喉嘹亮,犹如月里奏仙音;一点朱唇,却似樱桃逢雨湿。尖纤十指,恍如春笋一般同;杏脸桃腮,好像牡丹初绽蕊。正是:琼瑶玉宇神仙降,不亚嫦娥下世间。

妲己腰肢袅娜,歌韵轻柔,好似轻云岭上摇风,嫩柳池塘拂水。只见鰲捐与两边侍儿喝彩,跪下齐称“万岁!”姜皇后正眼也不看,但以眼观鼻,鼻叩于心。

忽然纣王看见姜后如此,带笑问曰:“御妻,光阴瞬息,岁月如流,景致无多,正宜当此取乐。如妲己之歌舞,乃天上奇观,人间少有的,可谓真宝。御妻何无喜悦之色,正颜不观,何也?”姜皇后就此出席,跪而奏曰:“如妲己歌舞,岂足稀奇,也不足真宝。”纣王曰:“此乐非奇宝,何以为奇宝也?”姜后曰:“妾闻人君有道,贱货而贵德,去谗而远色,此人君自省之宝也。若所谓天有宝,日月星辰;地有宝,五谷园林;国有宝,忠臣良将;家有宝,孝子贤孙。此四者,乃天地国家所有之宝也。如陛下荒淫酒色,征歌逐技,穷奢极欲,听谗信佞,残杀忠良,驱逐正士,播弃黎老,昵比匪人,惟以妇言是用,此‘牝鸡司晨,惟家之索’。以此为宝,乃倾家丧国之宝也。妾愿陛下改过弗吝,聿修厥德,亲师保,远女寺,立纲持纪,毋事宴游,毋沉酗于酒,毋怠荒于色;日勤政事,弗自满





假,庶几天心可回,百姓可安,天下可望太平矣。妾乃女流,不识忌讳,妄干天听,愿陛下痛改前愆,力赐施行。妾不胜幸甚!天下幸甚!”姜皇后奏罢,辞谢毕,上辇还宫。

且言纣王已是酒醉,听姜皇后一番言语,十分恼怒:“这贱人不识抬举!朕着美人歌舞一回,与他取乐玩赏,反被他言三语四,许多说话。若不是正宫,用金瓜击死,方消我恨。好懊恼人也!”此时三更已尽,纣王酒已醉了,叫:“美人,方才朕躬着恼,再舞一回,与朕解闷。”妲己跪下奏曰:“妾身从今不敢歌舞。”王曰:“为何?”妲己曰:“姜皇后深责妾身,此歌舞乃倾家丧国之物。况皇后所见甚正,妾身蒙圣恩宠眷,不敢暂离左右。倘娘娘传出宫闱,道贱妾蛊惑圣聪,引诱天子,不行仁政,使外庭诸臣持此督责,妾虽拔发,不足偿其罪矣。”言罢泪下如雨。纣王听罢,大怒曰:“美人只管侍朕,明日便废了贱人,立你为皇后。朕自做主,美人勿忧。”妲己谢恩,复传奏乐饮酒,不分昼夜。不表。

一日,朔望之辰。姜皇后在中宫,各宫嫔妃朝贺皇后。西宫黄贵妃——乃黄飞虎之妹,——馨庆宫杨贵妃俱在正宫。只见宫人来报:“寿仙宫苏妲己候旨。”皇后传:“宣!”妲己进宫,见姜皇后升宝座,黄贵妃在左,杨贵妃在右,妲己进言朝拜已毕。姜皇后特赐美人平身。妲己侍立一旁。二贵妃问:“这就是苏美人?”姜后曰:“正是。”因对苏氏责曰:“天子在寿仙宫,无分昼夜,宣淫作乐,不理朝政,法纪混淆,你并无一言规谏。迷惑天子,朝歌暮舞,沉湎酒色,拒谏杀忠,坏成汤之大典,误国家之安危,是皆汝之作俑也。从今如不悛改,引君当道,仍前肆无忌惮,定以中宫之法处之!且退!”

妲己忍气吞声,拜谢出宫,满面羞愧,闷闷回宫。时有鲧捐接住妲己,口称“娘娘”。妲己进宫,坐在绣墩之上,长吁一声。鲧捐曰:“娘娘今日朝正宫而回,为何短叹长吁?”妲己切齿曰:“我乃天子之宠妃,姜后自恃元配,与黄、杨二贵妃耻辱我不堪,此恨如何不报?”鲧捐曰:“主公前日亲许娘娘为正宫,何愁不能报复?”妲己曰:“虽许,但姜后现在,如何做得!必得一奇计,害了姜后,

