

科学育儿知识丛书

婴幼儿教育 (五)

韩文 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学育儿知识丛书/韩文主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2004.11

ISBN 7-5634-1732-X

I. 科…

II. 韩…

III. 婴幼儿—保健—基本知识

IV. R174

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111169 号

延边大学出版社出版发行

(吉林延吉市公园街 105 号 邮政编码 133002)

中铁十六局印刷厂印刷

787×1092 32 开 495.75 印张

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

定价: 1504.00 元(本卷 16.00 元)

目 录

◎奥数老师教给孩子们学数学	1
◎娃娃学习美术三部曲.....	9
◎如何培养孩子学钢琴的兴趣	16
◎孩子天赋与领导能力的测试	19
◎学琴忠告：家长买琴需慎重	22
◎美术教育与民族的创新力.....	25
◎幼儿作画工具、材料和姿势	30
◎涂鸦、创造力与艺术.....	34
◎父母心得：象孩子一样看世界.....	38
◎为什么有不喜欢画画的孩子	40
◎对儿童画的四个误解.....	42
◎敢于让你的宝宝“异想天开”	46
◎每个孩子都应该观看现场演出.....	50
◎四种简单方法强化孩子记忆力.....	51
◎艺术老师谈学琴：快乐为本	53
◎捕捉孩子敏感区造就小天才	54
◎音乐——上苍赋予人类的礼物.....	62
◎如果您的孩子正在学小提琴	66
◎你的孩子具有数学特长吗.....	72

◎要不要送孩子学钢琴.....	76
◎让创造性教育融入绘画当中	78
◎旋转木马上的小提琴与钢琴	80
◎一起来学中国画.....	83
◎如何面对特别有天分的孩子	91
◎模仿是孩子探求知识的开始	96
◎您的宝宝是否会使用筷子了	98
◎卡通珠心算.....	99
◎让孩子与艺术结缘受用无穷	106
◎在音乐中让孩子成长的快乐	111
◎“咪多”的记忆.....	112
◎个月的宝宝在音乐中成长.....	114
◎用理性投资孩子的技能教育	116
◎如何挑选幼儿启蒙教育软件	118
◎形形色色神童背后的忧思.....	120
◎怎样了解儿童半脑的优势.....	122
◎从小培养孩子的音乐素养.....	132
◎音乐在婴幼儿抚育中的作用	133
◎专家不提倡幼儿园孩子学写字.....	135
◎爸爸对孩子的影响十分重要	139
◎宝宝的手眼协调发展程序.....	140
◎幼儿唱歌好处多多	141

◎为孩子选择才艺班的标准.....	142
◎才艺学习—尊重孩子的兴趣.....	143
◎广泛兴趣可使孩子快乐.....	144
◎别让特长成了负担.....	145
◎与艺术考级的孩子面对面.....	146
◎怎样正确引导孩子学习音乐.....	150
◎我陪孩子学钢琴.....	151
◎孩子什么时候开始学习音乐好.....	153
◎感受音乐从小开始.....	154
◎幼儿音乐感受的培养.....	155
◎教孩子用数学画画.....	156
素质能力教育.....	158
◎1岁半~2岁小儿训练方案.....	158
◎阳光下的报童——在体验中慢慢成长.....	160
◎让宝宝具备非凡注意力.....	168
◎要为孩子架起探索的桥梁.....	174
◎父母引导孩子运用五官.....	177
◎五个月注意孩子的能力发展期.....	180
◎像一条游泳的鱼快乐地游.....	182
◎吹扁的裙子、压皱的飞机.....	186
◎模仿.....	187
◎如何训练宝宝的忍耐力.....	188

◎奥数老师教给孩子们学数学

奥林匹克数学，顾名思义，是竞赛数学。人民网 2003 年 10 月 31 日报道了无锡某幼儿园为了保证升学质量，在幼儿园开设奥数课，幼儿园小朋友竟然会做普通一年级孩子也不会做的难题。奥数的“普及”令不少教育界专家担心，而不少幼儿园小朋友的家长也非常想了解，究竟什么是“奥数”？孩子可以学奥数吗？

“奥数训练孩子的思维，奥数不是解难题，孩子从 0 岁开始，家长就可以用奥数的思维方式来培养孩子！”在上海市徐汇区少科协教了十几年奥数的金建英老师对奥数有着她独到的见解。原来奥数题目并不重要，重要的是要让孩子学会奥数的思维能力，这能让孩子受益终身。

奥数老师教你学数学

奥数精神是思维训练

奥数作为竞赛数学，只有少数有数学天分的孩子才能真正“钻”进去。但现在，一些幼儿园大班的孩子也开始做难题，金老师觉得，这是学奥数的一个误区。

金老师说，如果您想让孩子成为一个数学天

才，或是功利地为了升学而让孩子学奥数，本身就是失败的。奥数是一种思维训练，家长首先要明确，让孩子学奥数是为了开发孩子的学习潜能，养成良好的思维习惯，因为这些良好的思维习惯可以渗透到孩子以后各个学科的学习中去。

现在国际上并不欣赏纯竞赛的奥数，而是欣赏培养孩子思维能力的奥数。奥数的好处是开发孩子的学习潜能，而且奥数的学习方法也可以渗透到其他各个学科中去。例如概括力、观察力、记忆力、简单的逻辑思维能力、分析推理能力、甚至做事的耐心等等，这些都是学习必要的能力。

而家长在孩子思维训练的过程中，最首要的任务是培养起孩子对数学的兴趣，“对数学兴趣的培养，对孩子思维能力的培养，从 0 岁开始也不算早。”金老师说。

是什么阻碍了孩子学数学

金老师根据自己小学数学教学的经验，提醒家长，一些阻碍孩子学数学的“毛病”也许就是从幼儿园开始的：

▲静不下心

不管是做题目还是玩游戏，受了一点挫折就说“我不行”；看图画书、画画也闲不住，老想着要

出去玩，这就是静不下心的表现。

许多家长不经意间流露的浮躁情绪也会让孩子静不下心来。“做完这个题目就让你出去玩”，“画好这张画就给你买巧克力吃”，这样一说，本来可以让孩子有乐趣的事情，成了一种功利的行为：做题目是为了出去玩，画画是为了吃巧克力，孩子还怎么会对手头所做的事情产生兴趣呢？

静心就是集中注意力的能力，孩子今后要上小学、中学、大学……能静下心来孩子以后也能在课堂上专注，对孩子的学习来说，课堂上的 40 分钟效率是其他时间所不能替代的。

▲不肯倾听

在幼儿园，一个小朋友正在发言，其他小朋友们争先恐后地举手，叫着“老师！老师！让我说……”不顾别人有没有把话说完就插嘴，这是没有倾听习惯的孩子，也是很多幼儿园小朋友的坏习惯。

家长要有意识地培养孩子的倾听能力，让孩子学着做一个谦虚的倾听者。倾听是容纳别人，容纳信息，孩子今后的学习正需要这种海绵吸水的心态。

▲没有养成良好的行为习惯

对幼儿园的小朋友来说，最重要的就是养成良好的行为习惯。包括站有站相，坐有坐相，有礼貌、谦让……

“不要以为这些和数学无关，和学习无关，其实这些行为习惯都和孩子以后的学习有关。一个人如果能有宽广的胸怀，他在学习上也会表现出来的。他会乐意帮助其他同学，辅导别的同学。”金老师说，“现在的孩子不是缺少聪明，而是缺少良好的学习习惯。”

金老师常对她的学生说，你会做这个题目，同时还能把这个题目教会别人，你就“更上一层楼了，”因为教别人的过程也是自己理清思路的过程。在孩子上小学前，金老师建议家长不要把精力花在让孩子做题目上，而更应该关注孩子的学习习惯。

兴趣是成功的第一步

幼儿园的孩子，未来有无限可能性，家长在这个时候培养孩子的学习兴趣，将会对孩子今后的学习产生不可估量的推动力。

那么，怎么让孩子对“枯燥”的数学产生兴趣呢？

数学无处不在。家在幼儿园的东面(方位)、家

里有 3 个人(数量)、家具的形状(圆的? 方的? 立体的? 平面的?)、一个碗配一双筷(一一对应关系),小小的家庭就是一个数学的天地。家长不经意地问孩子,刚才你看到沙发上放了多少东西? 这就是最自然的培养孩子观察力和记忆力的方法。

走出家门,到了马路上,可以让孩子看马路两边的树。孩子走过了第一棵树,又经过了第二棵、第三棵树,他一共经过了三棵树,可换一个角度来看,就是两个间隔:第一棵树和第二棵树之间的一个间隔,第二棵树和第三棵树之间的一个间隔。原来,简单的逛马路也包含了奥数中的“植树问题”。同样,让孩子数数自己的小手掌,手掌上的“手指树”也是一样的。可以说,家长也是一个奥数老师。

这样的数学还会“枯燥”吗? 家长如果能这样引导孩子,孩子就已经具备了良好的思维素质,孩子的简单逻辑思维能力也已经确立了。奥数的精神其实就是培养孩子的思维能力,既然生活就是最好的课堂,为什么不好好利用起来呢? 金老师觉得,家长没有必要强迫孩子去做大量的题目,那样只会让孩子对数学望而生畏。

0 岁开始练思维

家长要学会把奥数中的能力培养和思维训练体现在生活中，这些方法是金老师的经验，非常有效，您不妨试试：

★开放的结果

孩子的思维一旦形成定势，是很可怕的，“开放的结果”则可以让孩子“异想天开”。幼儿园的小朋友都非常喜欢听故事，那么您就给孩子讲一个没有结果的故事，让孩子自己来想象，来完成故事的结果。

例如，龟兔赛跑，兔子睡了一觉，乌龟胜利了。这只是一个结果，您要启发孩子寻找更多的可能，发展孩子的求异思维。让孩子试着说说看，龟兔赛跑的结果还会有什么？

平时，您要有意识地给孩子讲这类“开放的故事”，让孩子来完成故事的结果，您要鼓励孩子，想出的结果越多越好。

★异想天开的问题

善于思考的孩子也善于提问，不管孩子的问题多天真，多古怪，都不要去否定他。孩子的许多“怪”问题正是他可贵的“直觉思维”，而“直觉思维”在学习数学的过程中是很重要的。

另外，家长要鼓励孩子异想天开，想象能力也是学数学的基础。培养孩子的想象能力要靠您平时的细心。例如 3，可以是一家三口人，也可以是比赛中宝宝得了第三名。您还可以说一句话，话中可以包含 3，或 $1+2$ ，或 $4-1$ 。只要您是在情境中引入一个数的概念，孩子就会感兴趣，他的思维能力也能得到相应的发展。如果老是让孩子做题目， $3+1$ ， $4+1$ ， $5+1$ ……很机械，孩子做到后来会一点兴趣也没有的。

★自然的头脑体操

金老师建议家长，幼儿园孩子学数学要避免 1~10 的计算，您可以在环境中让孩子认识数，几何图形，方位，长短和一组一组对应的思想以及简单的逻辑推理。

学习不能脱离孩子的认知水平。如果孩子不能理解计算的原理，他就只会单纯用记忆。 $1+2=3$ ，孩子会做了， $2+1=3$ 就不会做，这种“背”出来的做题目，对思维没什么好处。

另外，最好不要教孩子写数字，有的孩子写得不好，到了小学纠正起来反而更难。除非家长或幼儿园老师很规范地指导孩子用正确的执笔姿势和笔顺来写，但事实证明，很多刚上一年级的孩子数字

写得并不好。宁可让孩子心算，也不要让他写。

您可以用数字卡片，或立体的数字模型玩具，就让孩子自己来拼，搭，玩。扑克牌也有数字，而且还可以变化出无穷的玩法，让孩子感兴趣。

奥数关键词

知识和能力

不要单纯灌输给孩子过多的知识，许多幼儿园或小学低年级的孩子，学会了解题技巧就不听老师讲课了。激发兴趣的思维能力训练才最适合幼儿园孩子。

升学和兴趣

所有成功人士到达顶峰时，都是因为兴趣，而不是金钱。为了升学而功利地学奥数，不如用奥数的思维训练方法来开发孩子的学习兴趣和學習潜力。

基础和高端

思维训练是奥数的基础，学奥数如果不得当，只注重解题，就只会跟着老师走，跟着题目走。基础没打好，方法没学会，到后来就会变成只会做做过的题目，而不会做没做过的题目，这就失去了学习奥数的意义了。

◎娃娃学习美术三部曲

当孩子对美术萌发出了朦胧的爱，或许还表现出那么一些天赋，爸爸妈妈就该行动起来了！

Step1：入门

关键词：兴趣

兴趣是最好的老师，激发兴趣、维护兴趣是父母首先要做的。

★及时的接纳、肯定

孩子再脏再乱的画面，父母都不应该全盘否定，因为里面总有值得肯定的东西，哪怕孩子只在纸上画了一条线，也应该鼓励他“这是春天的雨还是地上的小草？还是水里游来游去的鱼？”

★参与孩子的活动

爸爸妈妈和孩子一起画画、一起剪剪贴贴、一起玩玩色彩的游戏，孩子会非常高兴，还可以邀请小伙伴到家里来和孩子一起“玩”美术。

★提供材料和空间

给孩子提供丰富的创作材料，比如：一块属于他自己的空间，让他可以在这个天地里大胆地创作；一张尽可能大的纸；一块可以尽情涂抹的瓷砖；各种喜欢的彩笔，各色漂亮的纸头，甚至广告纸、胶水等材料，这样既不会弄脏家里的地板和墙

壁，又能随时满足孩子创作的欲望。

关键词：美术书

书店里幼儿美术书籍非常多，有简笔画、蒙纸印画、折纸、各种手工制作、各种画派的入门指导以及美术作品的欣赏等等。那么该怎样给孩子选择合适的呢？

★注意适用年龄

书中的内容如果太难，不容易让孩子品尝到成功的喜悦，时间长了，孩子很容易失去兴趣。父母选书时要先看看美术书的提示，如：“适合 2~3 岁的幼儿”，再结合您对孩子现有水平的了解。例如，您的孩子现在 3 岁，这阶段应主要学习画简单的线条和形状，包括直线、折线、曲线、圆形和方形，如果书中的线条和图形比较复杂，孩子会力不从心，困难较大；再如，3 岁左右的孩子应选择以对边折和对角折为主的折纸活动，如果书中有双正方形折和双三角折就比较难了。

★单一的简笔画不妥

有的家长以为简笔画最适合幼儿，所以只给孩子买简笔画书籍，其实，虽然简笔画可以帮助孩子积累一定的造型表象，但同时它也比较单调，容易限制孩子自己的造型能力，所以，过多的简笔画书

籍会限制孩子的发展。

★买些美术欣赏书

这样的书籍能够丰富孩子的视觉经验，让孩子逐渐形成“感受形式美的眼睛”，欣赏各种画派不同的表现手段。

★注意书籍本身的美观。

画面大、印刷清楚、色彩纯正和明亮的美术书更便于孩子观察和欣赏。

★有趣味性

不单纯提供范例，还穿插了有趣情节的美术书，或是“混合式”的书籍——折纸结合绘画(在折好的东西上添画)、涂色结合绘画等更适合孩子。

★少而精

每次精心挑选一本好的美术书籍，然后引导孩子充分地利用它。

关键词：美术启蒙老师

不少家长以为，小孩子刚开始学美术，不必请很专业的美术教师。这其实是一个很大的误解。最初的印象往往深刻而持久，如果孩子开始学美术时接触的是正确的原则和方法，在以后的学习中就会少走弯路，长久受益。所以，家长应为孩子选择一位好的美术启蒙老师：

1、专业素质好

受过专业训练、有丰富教学经验。

2、懂儿童心理学

懂得一定的儿童心理，能够根据儿童美术发展的规律和年龄特点安排教学，让孩子学得轻松而有乐趣。

3、能因材施教

能够发现每个孩子在创作过程中的主要问题，并能找到有效的解决办法，能为孩子量身定制发展方案。

Step2: 修炼

关键词：美术观察

★观察的顺序：孩子应先从远处感知事物的整体及背景，获得整体印象，再到近处感知事物的局部特征和构成，最后再回到整体的感知上，形成牢固的整体印象。

例如：观察柳树时，先让孩子体验柳树的整个形态给他的感觉，问问他为什么会有这样的感觉，然后发现柳树枝条的特征，让孩子思考：这里用什么线条比较合适？为了加深对柳树的认识，还可以引导孩子多角度、多侧面地进行观察，并进行对比观察——观察其他如松树、水杉等特征反差比较大