

科学育儿知识丛书

婴幼儿教育 (三)

韩文 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

科学育儿知识丛书/韩文主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2004.11

ISBN 7-5634-1732-X

I. 科…

II. 韩…

III. 婴幼儿—保健—基本知识

IV. R174

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111169 号

延边大学出版社出版发行

(吉林延吉市公园街 105 号 邮政编码 133002)

中铁十六局印刷厂印刷

787×1092 32 开 495.75 印张

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

定价: 1504.00 元(本卷 16.00 元)

目 录

◎宝宝学习能力发展的关键期	1
◎别扼杀幼儿的学习兴趣	2
◎经典诵读引发的讨论	10
◎诵读和反思	16
◎做人是根本	18
◎幼儿究竟要学什么	20
◎《弟子规》教我的孩子做人	22
◎识字教育要重视兴趣的培养	23
◎识字以语言表达能力为本	25
◎生个宝宝爱读书	30
◎怎么让孩子喜欢古诗呢	36
◎如何培养宝宝的阅读兴趣	38
◎宝宝从诞生就开始的学习	39
◎睡前故事：小水珠变变变	40
◎教你的宝宝快速识字 4 妙招	41
◎早期教育：宝宝学数好 Easy	45
◎培养孩子对书籍的喜爱	46
◎宝贝三能——说话、阅读和识字	50

◎玛雅说，我对她微笑.....	60
◎关于宝宝的早期阅读.....	64
◎妈妈和爸爸为什么必须上班.....	68
◎野外动物冷冷的冬天怎么过.....	73
◎故事是开启智慧之门的钥匙.....	75
◎树叶为什么是绿的.....	79
◎由看书培养孩子的阅读兴趣.....	83
◎如何为孩子选择科普读物.....	85
◎生在加拿大的 ANGELA 识字记.....	87
◎做孩子的听众、伙伴和老师.....	90
◎我被亲了好几下.....	93
◎诵唐诗不如背儿歌.....	95
◎倘佯在儿歌的海洋中.....	98
◎家有书香.....	101
◎让童年弥漫着书香.....	105
◎幼儿的“诵读困难症”.....	117
◎教儿识字.....	120
◎父母该如何来引导孩子识字.....	123
◎认识数字 1.....	127
◎见多识广学动词.....	128
◎锻炼幼儿记忆力的六种方法.....	136

◎如何挑选合适的图书和画册	137
◎亲子共读是相互沟通的桥梁	138
◎父母应如何为孩子选择图书	142
◎来测测你的孩子的学习能力	144
◎儿童学习英语是越早越好吗	146
◎如何为宝宝选择合适的图书	149
◎教你给孩子讲故事的方法	151
◎利用朗读增强朗读的效果	152
◎20 分钟听读启蒙教学法	156
◎巧用识字卡片教孩子	158
◎您会为孩子选择书吗	159
◎怎样帮助孩子选择图书	160
◎引导孩子从小与书“牵手”	163
◎幼儿识字和写字不宜同步	165
◎家长如何辅导孩子阅读	167
◎早期识字教学	168
◎影响儿童阅读能力的因素有哪些	173
◎阅读过程的语音障碍	177
◎什么是阅读障碍	179
◎街头识字	182
◎孩子应不应该练习毛笔字	183

◎专家谈孩子识字、识句问题	186
◎克服孩子的阅读障碍.....	191
◎读书，激活孩子的灵魂.....	192
技能特长教育.....	194
◎画家许德民回答妈妈的困惑	194

◎ 宝宝学习能力发展的关键期

婴幼儿时期是心理发展最迅速的时期。

年龄愈小，发展愈快。在 3 岁以下，特别是 0—1 岁小儿的智能发展日新月异。学习能力是有关键期的。

关键期是指某种知识或行为经验，在某一特定时期或阶段中最易获得，最易形成，错过这个时期，就不能获得和达不到最好的水平。

“关键期”这个概念最初是从动物实验中得来的。

20 世纪 50—60 年代，奥地利动物行为学家、诺贝尔奖金获得者劳伦斯发现，小鹅在生后 1—2 天有追随一个活动着东西的行为，过了这个时刻，就很难再形成这种追随行为了。劳伦斯把这种行为称为“印刻现象”，即生后 1—2 天是小鹅形成追随活动东西的关键期。

人也有学习的关键期。

人生下来就有很多潜能，如不给予丰富的环境刺激，使这些能力发挥出来，就会受到窒息，永远发挥不出来了。

天生因白内障失明的人，经过手术可以获得视力，如果超过 5 岁做手术，即使复明，也很难辨认

东西，因为眼睛看到的東西，视觉信息进入大脑，大脑已经失去了把信息变成图像的能力。

1920 年，在印度发现年约 7~8 岁的狼孩卡玛拉，她出生不久被狼叼走并哺育。她没有语言能力，不能直立行走，只能怪声嗥叫，已经不存在任何人类的智慧。专家们收养了狼孩并为她提供了极好的生活、学习条件，但结果却很失望。直到 6 年后，她才会直立行走，这和训练其他动物不相上下。她死去时已 17 岁，但只学会了几十个单词，仅仅具备 2 岁孩子的智力水平。

所以，人学习的黄金时期是 3 岁以前，最好从新生儿期开始教育。从新生儿期开始早期教育的效果，已通过种种实验研究结果得到了证实。

对于人来说，无论学习音乐、舞蹈，还是体育、外语，都是早期为好。因为人的早期是行为可塑期，学习进步快。人的发展，年龄愈大愈慢。

但是，我们也应看到，早期虽然重要，不等于过了早期，环境和教育就不起作用了。

我们这里只是强调，如果要发挥人的大脑的最大潜能，应特别注重 0—3 岁的教育。

◎别扼杀幼儿的学习兴趣

你以为你家宝宝才 1 岁半就会背 10 首唐诗，她

长大后语文成绩就一定很好？你相信会从 1 数到 100 的 2 岁宝宝长大后就会成为数学家？你坚持让 3 岁的宝宝自己阅读整本《道德经》，认为他能深谙此中真理——小心，你已经犯了宝宝智力开发的禁忌！不要以为你这样做是在最大限度的开发宝宝的智力，其实，你是在扼杀他将来对学习的兴趣。

大多数的父母知道：3 岁之前的孩子，其大多数能力的发展处于人一生中发展最快的敏感期父母给的刺激越多，孩子相应能力的挖掘就越多。所以父母的确应该在这个时期抓紧对宝宝的智力开发。在这个过程中，父母应该从婴幼儿的心理发展规律和心理年龄特征出发，进行教育，采用的内容和手段“略为提前”一点就好，千万不要拔苗助长，片面了孩子在某些方面的成就，而忽略了他们正常的生理和心理发展的健康。

禁忌一：

过分重视知识的灌输

案例：三岁的小旭洋每天的“工作”清单是：画 2 幅图画；写 1——20 个数字；读完妈妈新买的故事书《小熊的一天》，回来要讲给妈妈听的；还要背出英语单词 5 个。每天，小旭洋只能眼巴巴地看着邻居家的小姐姐在院子里开心地骑脚踏车，而

他就只能面对着一大堆“工作”发呆，不完成作业就不能出去玩，妈妈的话如圣旨一般。

类型：

1、只重书本型：坚信：书中自有颜如玉，于是只向孩子传授书本知识，没有其它的教育。

2、背诵过量型：让孩子背几十首甚至是几百首唐诗，只是为了能在客人面前炫一把。

3、作业繁重型：认为玩乐不过是浪费时间。每天给孩子布置学习几乎霸占了孩子所有的玩乐时间。

危害性：单调的知识灌输会过早地将不易掌握的知识强加于孩子，只能引起孩子更多的困惑和恐慌，特别是当他们面对想方设法要求他们完成任务的大人时，他们会为自己完成不了任务而感到害怕，对自己的能力产生怀疑，这种不自信带来的后果将影响孩子一生。

父母应该这样做：

选择大人和孩子都轻松自由的环境进行教育。比如在公园里散步，大人可以教宝宝多认识些植物；在动物园或海洋公园参观可以让宝宝见识大自然多种不同的动物；在商场里买东西，可以教宝宝识别不同单色商品以及了解各种商品的特性；在科

科技馆或展览馆里，可以让孩子接触到各种各样的科学知识，拓宽孩子的知识面。

学习时间不宜过长，一般 3 岁以下的宝宝学习时间最多不超过半个小时，不要勉强孩子，等孩子注意力分散时，就可以停止教学了。

禁忌二：用大人的标准去要求孩子

案例：4 岁的维佳已经可以画出 10 多种图形了，而且还会用水彩和油墨画画，幼儿园的老师都夸她聪明呢！可一到了妈妈这里，就不过关了。其实也难怪，妈妈对她要求高，每次都要求她画一些高难度的画，还不能出错。真难为她了，才小班的孩子，又不是大人，哪能次次都不出错呢？

类型：

1、不断进取型：对孩子不断提出更高的标准，永远不满足孩子的现状，经常忽视孩子的进步。

2、严格标准型：对孩子要求严格，并且按照大人的标准来要求，不允许孩子犯错。

危害性：用大人的标准要求孩子，孩子就会觉得事事办不好，事事都难办，从而失去前进的信心。

父母应该这样做：

和孩子以游戏的方式来关注学习上的点滴进

步。父母可以做一张大表格，当孩子有明显进步时，为了表示奖励，让孩子自己在表格上粘一朵小红花；当孩子表现一般时，可以让孩子粘一朵小黄花；当孩子有了退步倾向时，就只有让孩子粘一朵小绿花了。在学习的过程中，家长让孩子学会区分自己不同的学习表现，从而慢慢地学会对自己不断激励和不断要求。

在具体学习上，尽量少用“第一”和“最后”的标准来衡量孩子的学习结果。

禁忌三：对孩子兴趣培养过早定向

案例：自从 2 岁的雨桥对隔壁玲玲家的钢琴表现出些许好感后，爸爸回家就开始忙活开了。先是打电话咨询钢琴学校幼儿班的情况，又是发 MAIL 在网上了解二手钢琴的价格，然后还在家里拿把硬尺量来量去量尺寸，看什么角落正好可以摆一架钢琴。

类型：

1、一往情深型：对孩子具有某个方面的天赋深信不疑，义无反顾的让孩子参加所有的专业训练和培训，对于孩子另外方面的能力或表现都视而不见，只让孩子往这个方面努力。

2、遍地开花型：认为孩子非常有可塑性，只要

是孩子稍微有一点感兴趣的东西，比如识字、绘画，马上就展开定向培养。等孩子的兴趣转向其他项目了，又马上调整方向，进行另外的能力培养。

危害性：这不符合儿童身心发展的特定规律。事实上过早定向限制了孩子能力的发展，不利于孩子完全人格的建立。

父母应该这样做：

可以全面培养孩子的欣赏和鉴赏能力，带孩子去看一些专业的画展、音乐会、歌剧、舞剧、话剧，不要求他刻意地理解，只是让他学会欣赏、有个大致的了解，让孩子感觉到什么是美的、什么是高雅的、什么是动听的。

在孩子兴趣基础上发展其特长，可以辅助一些教材或训练，循序渐进地学习某种技能。

刚开始不要对孩子的某项兴趣表现出太大的热情，用淡然一些的语气和他交流。如果他是真的有兴趣，慢慢地你自然会感受到，如果他只是新造茅坑三日香，那你也省得费心了。

禁忌四：过早对孩子进行专业训练

案例：星期六的早上，8点钟了，晓田还在睡懒觉，妈妈生气地一把把他从床上揪了下来。“还不起床，书法课就快开始了。”晓田只得起床去洗脸

刷牙，然后随着妈妈去少年宫上书法课。上完书法课以后又是写作课，一上就是 2 小时，一直上到中午 12 点才下课。妈妈给晓田送来了午餐，“快点吃，等一下，1 点半就该上英语兴趣班了。”下午 2 点半，可怜的晓田，终于在英语老师讲的甜美英语故事中睡着了。可他还不能休息，下午 3 点，还有一堂绘画课在等着他呢！

类型：

1、高强度训练型：把孩子当成不用休息的机器人，参加很多的专业训练班，让孩子没有休息和玩耍的时间。

2、跟风训练型：不管孩子有无兴趣，看别人孩子都去了某某专业训练班，就跟风而去，让孩子在被动中接受专业训练。

危害性：挤去了孩子应有的玩耍时间，使孩子过早失去了孩子的天性。如孩子对训练内容不感兴趣，训练还会成为孩子沉重的包袱，孩子不仅学不到东西，而且心理、性格还受到扭曲，严重影响孩子的健康成长。

父母应该这样做：

合理安排孩子的时间，最要紧是要保证孩子有充分的时间休息、饮食、玩耍。在这个年龄段，是

孩子打好身体基础的重要时期，千万不要因为大人的好胜心，而牺牲孩子的正常时间，导致损害孩子的健康身体。

不同的孩子不同的对待，如果真有某方面特别出众的孩子，自己也特别想学，大人可以创造出一些合理的条件加以培养孩子的特长。但如果孩子自己并没有这方面的要求，只是一味地为了迎合大人而去参加专业训练，那实在是没有什么太大的必要。

让孩子参加训练也应该适时适量，不应超负荷地高强度训练。六岁之前的孩子，参加一至二种兴趣班也够了。

婴儿母亲提醒：

智力开发请按部就班

看了上面智力开发的四大禁忌，您一定觉得要维护正确的早期教育是一件非常困难的事情。其实不然，只要你掌握好宝宝在各个发育阶段不同的“敏感期”，也就是智力发育的关键期，早教就会容易得多。

1、0-3 岁是吸收性思维和各种感知觉发展的敏感期；

2、1.5-2.5 岁是学习语言的关键时期；

3、1.5-4 岁是器官协调、肌肉发展和对物品产生兴趣的敏感期；

4、2-4 岁是改进动作、时间、空间概念加强的时期；

5、2.5-6 岁是感觉精确化的敏感期；

6、3.5-4 岁是学习第二语言的敏感期，7、4-5 岁对顺序排列特别有兴趣；

8、4.5-5.5 岁的宝宝特别爱阅读。

父母可以根据宝宝在不同阶段的发育特点，适时地对宝宝开展教育活动，可以达到事半功倍的效果。

◎经典诵读引发的讨论

1995 年初春，赵朴初、冰心、曹禺、夏衍等 9 位文化界名人，在全国政协会上紧急呼吁：“赶快建一个幼年古典教育学校。”1998 年中国青基会开始组织实施“中华古诗文经典诵读工程”。

2002 年 4 月 6 日，“安定门国学馆”在北京孔庙正式开馆。一群 4—6 岁的孩子在老师的带领下整齐地诵读经典段落。在中国的一些乡村，也相继出现了几个孩子围着“老乡绅”上“私塾”的现象。

经典诵读活动在华人社会不断深入开展。到目前，中国内地已有 40 多个城市的数百万儿童积极参

与，台湾、香港也有 100 万儿童参加。此外，此项活动还遍及新加坡、韩国、美国、加拿大等十几个国家。

面对“国学热”这种现象，有人喜有人忧，社会上涌现出了不同的观点。究竟该如何认识，我们不妨一起来探讨一下。

经典诵读的动机在哪里？

“经典著作是我们民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。不发扬传统文化教育，我们将会成为历史的罪人。”“为了使娃娃们能够从小就汲取优秀传统文化中的营养，继承和发扬中华民族的灿烂文明，实现人的全面发展，我们要弘扬国学。”

几乎所有支持国学的专家学者都认为在高科技的信息时代，国学所蕴含的“仁义礼智信”是我们民族文化中不可放弃的精髓，能使我们以健康的心态适应社会变迁的纷繁复杂。更重要的是国学能够使孩子们在接受优秀传统文化熏陶的同时，养成良好的思想品德。

那么家长们又是出于怎样的动机来支持国学热的呢？总结一下大概有以下几种类型：

——单纯为了让孩子感受中国传统文化的熏