

前摇摇言

中国医药学有着数千年的悠久历史，在长期的医疗实践中积累了极其丰富的宝贵经验。躬亲病榻、救死扶伤而创造了实际医疗经验的无非是医家；积腋聚沙、条分缕析而升华出医学理论的无非是医著；医家孜孜以求、医著谆谆以教的归结点，无非是遣疾疗疴的效验医方。名医撰医著，医著载医方，源远流长，浩如烟海。随着科学技术的迅猛发展，中医药从基础到临床，从宏观到微观，运用现代科学方法和手段的研究工作，有了长足的进步和发展，并取得了可喜的成果。欲求掌握，实非易事。因此，名医医方精要、现代应用研究的方书佳作，是广大医务人员的渴望要求。

为了更好地应用已经成熟的先进经验，提高医学诊疗水平，进一步推动中医药学术的发展，我们组织编写了《医方精要》系列丛书。本书为丛书之一，首先列出李东垣在《内外伤辨惑论》、《脾胃论》、《兰室秘藏》等书中载述的常用方剂，并将建国以来诸多医家应用李东垣医方治病的经验，进行了全面系统的搜集整理，基本囊括了近 缘 年来的临床治疗经验和科学研究成果。本书的特点是：

一方多病，辨证加减，古方今用，推陈出新，有利于临床医生掌握多种方法，提高诊疗水平。

文献辑录，条分缕析，选方取舍，详略适中，有利于老师丰富临床经验，提高授课效果。

内容 丰富，系统全面，汇集共性，突出成果，有利于科

研人员通晓研究进展，捷登科学高峰。

本书能够为中医学的临床、教学、科研提供帮助和方便，既为登堂入室的门径，也做登峰造极的阶梯。

由于作者水平所限，书中不当之处在所难免，希望广大读者批评指正。

康锁彬

南京中医药大学

目摇摇录

第一部分摇创建脾胃内伤学说，后世尊为

“补土派”宗师，金代名医——李东垣 …… (员)

一、生平里籍 …… (员)

二、主要著述 …… (猿)

三、学术思想 …… (苑)

四、后世影响 …… (园苑)

五、现代研究 …… (猿苑)

第二部分摇李东垣医方今用 …… (源怨)

一、补中益气汤 …… (源怨)

二、升阳益胃汤 …… (愿袁)

三、生脉散 …… (员远)

四、普济消毒饮 …… (员猿猿)

五、升阳散火汤 …… (员猿缘)

六、半夏白术天麻汤 …… (员猿员)

七、白术散 …… (员圆)

八、补脾胃泻阴火升阳汤 …… (员园)

九、调中益气汤 …… (员苑)

十、安胃汤 …… (员猿)

十一、凉血地黄汤 …… (员苑)

十二、清胃散 …… (员愿)

十三、清燥汤 …… (员愿)

十四、枳术丸 …… (员园)

- 十五、枳实导滞丸…………… (圆圆)
- 十六、清暑益气汤…………… (圆猿)
- 十七、复元活血汤…………… (圆园)
- 十八、当归六黄汤…………… (圆圆)
- 十九、益气聪明汤…………… (圆猿)
- 二十、胃风汤…………… (圆园)
- 二十一、强胃汤…………… (圆猿)
- 二十二、散滞气汤…………… (圆缘)
- 二十三、人参芍药汤…………… (圆愿)
- 二十四、益胃散…………… (圆缘)
- 二十五、中满分消丸…………… (圆圆)
- 二十六、失笑丸…………… (圆源)
- 二十七、瓜蒂散…………… (圆园)
- 二十八、芎辛汤…………… (圆猿)
- 二十九、清空膏…………… (圆源)
- 三十、当归补血汤…………… (圆元)
- 三十一、升阳除湿防风汤…………… (圆圆)
- 三十二、通关丸…………… (圆园)
- 三十三、地龙散…………… (圆缘)
- 三十四、黄芪人参汤…………… (圆苑)
- 三十五、朱砂安神丸…………… (圆园)
- 三十六、羌活胜湿汤…………… (圆源)
- 三十七、厚朴温中汤…………… (圆元)
- 三十八、天台乌药散…………… (圆圆)
- 第三部分 摇李东垣医方辑录…………… (猿圆)
- 一、神圣复气汤…………… (猿圆)
- 二、草豆蔻丸…………… (猿缘)
- 三、清神益气汤…………… (猿愿)

- 四、麻黄人参芍药汤…………… (猿园)
- 五、清阳汤…………… (猿员)
- 六、调卫汤…………… (猿圆)
- 七、助阳和血补气汤…………… (猿源)
- 八、生姜和中汤…………… (猿远)
- 九、和中丸…………… (猿苑)
- 十、藿香安胃散…………… (猿愿)
- 十一、木香干姜枳术丸…………… (猿愿)
- 十二、木香人参生姜枳术丸…………… (猿怨)
- 十三、三棱消积丸…………… (猿园)
- 十四、神保丸…………… (猿员)
- 十五、雄黄圣饼子…………… (猿猿)
- 十六、蠲饮枳实丸…………… (猿源)
- 十七、感应丸…………… (猿缘)
- 十八、白术安胃散…………… (猿苑)
- 十九、圣饼子…………… (猿愿)
- 二十、当归和血散…………… (猿怨)
- 二十一、升阳除湿汤…………… (猿园)
- 二十二、诃梨勒丸…………… (猿员)
- 二十三、通幽汤…………… (猿圆)
- 二十四、润肠丸…………… (猿猿)
- 二十五、导气除燥汤…………… (猿源)
- 二十六、丁香茱萸汤…………… (猿缘)
- 二十七、芍药柏皮丸…………… (猿远)
- 二十八、诃子皮散…………… (猿苑)
- 二十九、圣愈汤…………… (猿愿)
- 三十、小黄丸…………… (猿愿)
- 三十一、黄芩利膈丸…………… (猿怨)
- 三十二、黄芪汤…………… (猿园)

- 三十三、除湿补气汤…………… (猿原)
- 三十四、参归汤…………… (猿圆)
- 三十五、人参益气汤…………… (猿猿)
- 三十六、厚肠丸…………… (猿源)
- 三十七、白术除湿汤…………… (猿缘)
- 三十八、健步丸…………… (猿远)
- 三十九、扶脾丸…………… (猿苑)
- 四十、槟榔丸…………… (猿愿)
- 四十一、参术汤…………… (猿怨)
- 四十二、三黄枳术丸…………… (猿拾)
- 四十三、白术丸…………… (猿拾一)
- 四十四、破滞气汤…………… (猿拾二)
- 四十五、消痞丸…………… (猿拾三)
- 四十六、黄连消痞丸…………… (猿拾肆)
- 四十七、除湿散…………… (猿拾伍)
- 四十八、升麻黄连丸…………… (猿拾陆)
- 四十九、上二黄汤…………… (猿拾柒)
- 五十、和血益气汤…………… (猿拾捌)
- 五十一、川芎散…………… (猿拾玖)
- 五十二、白芷散…………… (猿贰拾)
- 五十三、羌活汤…………… (猿贰壹)
- 五十四、安神汤…………… (猿贰贰)
- 五十五、羌活散…………… (猿贰叁)
- 五十六、热牙散…………… (猿贰肆)
- 五十七、白牙散…………… (猿贰伍)
- 五十八、细辛散…………… (猿贰陆)
- 五十九、神功丸…………… (猿贰柒)
- 六十、桔梗汤…………… (猿贰捌)
- 六十一、白术汤…………… (猿贰玖)

- 六十二、补肝汤…………… (猿四)
- 六十三、麦门冬饮子…………… (猿葩)
- 六十四、人参饮子…………… (猿愿)
- 六十五、黄芪芍药汤…………… (猿恐)
- 六十六、苍术汤…………… (猿恐)
- 六十七、独活汤…………… (猿园)
- 六十八、破血散疼汤…………… (猿员)
- 六十九、羌活苍术汤…………… (猿园)
- 七十、固真丸…………… (猿毓)
- 七十一、乌药汤…………… (猿源)
- 七十二、丁香胶艾汤…………… (猿缘)
- 七十三、柴胡调经汤…………… (猿四)
- 七十四、延胡苦楝汤…………… (猿葩)
- 七十五、桂附汤…………… (猿葩)
- 七十六、人参补气汤…………… (猿愿)
- 七十七、白术茯苓汤…………… (猿恐)
- 七十八、龙胆泻肝汤…………… (猿园)
- 七十九、槐花散…………… (猿员)
- 八十、活血通经汤…………… (猿园)
- 八十一、升阳汤…………… (猿猿)
- 八十二、黄连消毒散…………… (猿源)
- 八十三、益气调中汤…………… (猿缘)
- 八十四、木香槟榔丸…………… (猿四)
- 八十五、温胃汤…………… (猿四)
- 八十六、秦艽白术丸…………… (猿葩)
- 八十七、秦艽苍术汤…………… (猿愿)
- 八十八、活血润燥丸…………… (猿恐)
- 参考文献…………… (猿员)

第一部分 创建脾胃内伤学说， 后世尊为“补土派”宗师， 金代名医——李东垣

一、生平里籍

李杲，字明之，晚年自号“东垣老人”，人称李东垣。河北真定（今河北省正定县）人，为金元时期四大名医之一，是补土派（或称温补派）的代表人物。生于金代大定四年（公元1134年），卒于蒙古寿宗元年（公元1211年），享年77岁。因卒时金亡已57年，故元史亦有其传。

李杲出身于一个“货雄乡里”的大地主家庭，世代豪门富贵，财富居真定、河间两地之首。由于家庭条件优越，故李氏自幼受到良好的儒家思想教育。少时跟随承安二年进士藁城王从之学《论语》、《孟子》，山中斗兰翰林同乡冯叔献学《春秋》，拜范仲淹之后昆仑范尊为师，博闻强记。自“宅有隙地，建书院延待儒士”，宾客盈门，勤学广交，精研博采。里氏虽出身富贵，可“忠信笃敬”、“慎交游而好学”，生活严肃，能自爱自重，远非一般纨绔子弟可及。和别人交往，从无戏言。街坊众人认为欢乐惬意的地方，却见不到他的踪影，自幼特立独行。他的朋友有的非常妒忌他，就秘密地摆了一个场合，席间让歌妓与他开一些轻浮的玩笑，有的还拉他的衣服，李东垣当时就怒溢颜面，大声呵斥，气得将衣服扯下烧掉。还有一次，家乡的富豪名

流接待国家派来的使节，府吏听说李东垣年纪不大而操行有节，就试探他，让一个歌妓强使他饮酒，李东垣未能推辞，稍微饮了一点，就大吐而出。他就是这样洁身自好，而且乐善好施。有的乡亲生活贫困，他就慷慨解囊，周济他们。在泰和年间，出现灾荒，民不聊生，李东垣极力救助灾民，接受他的救济而得以活命的人很多。

李杲之母王氏患病，遍延诸医，杂药乱投，吃了很多药物，至死竟不知道是什么病。李东垣悲痛万分，为之扼腕，心中想如果自己要是懂医，就不会失去亲人。心中暗下决心，若有良医，一定拜他为师。后来听说易水沽古老人张元素医术高超，名扬燕赵间，由此发愤学医，付资千金拜张元素为师。经寒来暑往，数年学习，掌握了他的医术。李东垣学成归来，“初不以医为名，人亦不知君之深为医”。这是因为李东垣“家既富厚，无事于技，操有余以自重，人不敢以医名之。士大夫或病，其资性高饬，少所屈降，非危急之疾，不敢谒也”。故李氏接触的病人，多系富家子弟和危重患者。但就医术来说，他是很高明的，特别擅长伤寒、疮疡和眼科疾病。

泰和二年（公元1121年），金章宗完颜□在位。11岁的李东垣赴河南济源作主管税收的监察官。源月，这一带大头瘟、大头风、大头伤寒等传染病流行，挨门逐户，传染甚速。大多数医生无与对证，多不能救，故病者比比皆死。这时，张县丞之侄亦患此病，虽经延治，仍至危笃。于是，请东垣诊视。东垣恻然于心，废寝忘食，循流探源，察标求本，乃制一方予服，大效。李东垣将这一方剂刻印出来，贴在一些醒目的地方，让众人依方使用，凡用者皆效。一时人们都以为此方为仙人所传，遂将其镌刻于石碑上，以传永久。这一方剂就称为“普济消毒饮”，冠名“普济”，意在广济普救。

到金哀宗开兴元年（公元1124年），蒙古兵围汴（今开封）

以后，缘~~袁~~岁的李杲从中州北返，寄居山东聊城、东平，以医疗服务于群众。他与诗人元好问均受业范尊门下，友谊甚笃，二人由河南开封到聊城至觉寺、东平严实家北上过程中同处六年。至乃马真后三年（公元~~元~~）方回归家乡，是时年逾~~远~~岁，已近暮年了。一天，他对他的一个好朋友周德父说：“我年事已高，想将医道传于后世，只可惜没有合适的人怎么办呢？”周德父说：“廉台有个叫罗天益罗谦甫的，为人敦厚，有志于医，只可惜无人指点，学业未精，这个人我看可以。”后来周德父就将罗天益带来了，李东垣一见罗天益，首先问他：“你是来学捞钱的医生还是学传道的医生呢？”罗天益说：“只求学习真正的医术。”于是就收他为徒，罗天益于是勤奋不怠，惟道是求。他的日用饮食，全靠李东垣供给。很快三年过去了，李东垣担心他活计困难，半途而废，又给他二十两白银，贴补家用。可罗天益力辞不受，李东垣说：“我大的方面尚且不吝惜，更何况小的方面呢？你不用再往下说了。”可见李东垣的胸怀之宽广。临终，李东垣将平时所著的书分门别类，摆在桌上，嘱咐罗天益学医应“传道医人”，著书“为天下后世”，而不是谋取私利。既概括又具体，使人想见其人，不仅医术高超，医德亦堪为楷模。

二、主要著述

李东垣一生勤奋治学，在医药实践中，悉心研究医学理论，冥思苦虑，笔耕不休，因而著述甚多。现存于世的主要有《内外伤辨惑论》、《脾胃论》、《兰室秘藏》、《医学发明》等，对祖国医药学的继承和发展做出了重大的贡献。

（一）《内外伤辨惑论》内容简介

本书又名《内外伤辨》或《辨惑论》，成书于公元~~元~~年。

当时很多医生治疗内伤疾病，多用治伤寒攻下之方，如陷胸汤，大、小承气汤等滥投，造成“虚虚”之弊。在这种状况下，李东垣内外伤理论油然而生，于是著成《内外伤辨惑论》，使中医脾胃学说又有了进一步发展。正如自序中说：“中年以来，更事颇多，诸所诊治，坦然不惑，曾撰《内外伤辨惑论》一篇，以证世人用药之误。”此书“束之高阁十六年”，是李杲在其师范尊的鼓励下而著成。该书于公元1281年刊行。全书共猿卷，上卷主论辨证，载有辨阴证阳证、辨脉、辨寒热、辨外感八风之邪、辨手心手背、辨气少气盛、辨头痛、辨筋骨四肢、辨外伤不恶食、辨渴与不渴、辨劳役受病表虚不作表实治之、辨证与中热颇相似等猿篇医论，从脉证等多方面详述了外感与内伤病的辨别。中卷主论辨治，载有饮食劳倦论、四时用药加减法、暑伤胃气论、肺之脾胃虚方、肾之脾胃虚方等医论猿篇，附方猿首，重点叙述了益脾胃诸方，其中包括肺弱表虚证及肾阳虚损证从脾胃论治远方。下卷以述内伤饮食所致脾胃诸证的治疗为主，载有辨内伤饮食用药所宜所禁、饮食自倍肠胃乃伤分而治之、论酒客病、临病治方、随时用药、吐法宜用辨上部有脉下部无脉、重明木郁则达之之理、说形气有余不足当补当泻之理等医论愿篇，附方猿首。

是书以脾胃气虚立论，着眼于内伤与外感病的鉴别，全书将“外感”与“内伤”两大病类的病因、病证、脉象、治法等问题从理论到实践都做了详细的分析说明。故此本书不论是研究“内伤”与“外感”，或者是研究有关“脾胃”的问题，都是一部极有价值的参考书。

（二）《脾胃论》内容简介

本书成书于1281年，时值金元战乱时期，当时中原扰攘，兵连祸结，人们辗转于颠沛流离的苦难生活之中，饥饿、劳役以

及精神上的创伤都严重地损害脾胃之气，削弱机体抗病能力，脾胃疾患很常见。而时医多袭局方香燥之剂，或习以治外感法治内伤，因此治疗效果常常不好。在这种状况下，李东垣在诊疗实践中，结合《内经》和张元素的师传，通过实践，上升为理论，摸索出一套治疗脾胃病的规律，著成《脾胃论》专书。当时李杲已有 70 岁，在此时期，他的医学理论和治疗经验都有高深的造诣和成就。

全书共 猿卷，上卷载脾胃虚实传变论、脾胃盛衰论、肺之脾胃虚论、君臣佐使法、分经随病制方、用药宜禁论、仲景引内经所说脾胃等医论 苑篇；载补脾胃泻阴火升阳汤等方论 源篇，主要论述了脾胃的生理、病理。中卷载气运衰旺图说、饮食劳倦所伤始为热中论、脾胃虚弱随时为病随病制方、长夏湿热胃困尤其用清暑益气汤论、随时加减用药法、肠癖下血论、脾胃虚不可妄用吐药论、安养心神调治脾胃论、凡治病当问其所便、胃气下溜五脏气皆乱其为病互相出见论、阴病治阳阳病治阴、三焦气衰旺等论 苑篇；载补中益气汤等方论 苑篇，主要阐述了自创 苑方的主治应用、配伍及加减法。下卷载大肠小肠五脏皆属于胃、胃虚则俱病论、脾胃虚则九窍不通论、胃虚脏腑经络皆无所受气而俱病论、胃虚元气不足诸病所生论、忽肥忽瘦论、天地阴阳生杀之理在升降浮沉之间论、阴阳寿夭论、五脏之气交变论、阴阳升降论、调理脾胃治验、阳明病湿盛自汗论、湿热成痿肺金受邪论、饮食伤脾论、论饮酒过伤、脾胃损伤在调饮食适寒温、脾胃将理法、摄养、远欲等医论 苑篇；载清神益气汤方论 缘篇，主要论述了脾胃虚所致诸病及治验和将理法。书末附省言箴，全书共载医论 猿苑篇，方论 远猿篇。

《脾胃论》为李东垣代表作，实为补《辨惑论》之未尽，而申培补脾胃之要旨。突出体现“内伤脾胃，百病由生”的学术见解。李氏以《内经》、仲景有关之论为宗，在脾胃病病因、病

机、辨证、治疗上形成了独特的理论，发展了内伤疾病的病机学说，丰富和充实了辨证论治体系的内容，创制了许多甘温方剂，对祖国医学做出了卓越贡献。后世医家叶天士称誉“脾胃为病，最详东垣”，评价可谓极高，又是恰如其分的！

（三）《兰室秘藏》内容简介

本书刊于公元 1195 年，是李杲平生临证的记录。其名“兰室”，是取《素问·灵兰秘典论》中“藏灵兰之室”一语，表示所载方论有珍藏价值。此书是在李杲逝世后 12 年谦甫加以整理成书，内分 12 门。卷上首列饮食劳倦、中腹胀满、心腹痞、胃脘 3 门，以突出李氏创导的脾胃论学说，其中在内伤脾胃论述中，极言寒凉峻利之害；卷中自头痛门至妇人门；卷下自大便结燥门至小儿门。每门之下，先有总论，以证候为主，详论各证候的病源、治疗，后载处方。而不少处方为李氏所创造，药味虽多，但配伍精当，切于实用，对后世有较大的影响。

（四）《医学发明》内容简介

本书成书于公元 1213 年（元·延佑二年）。是书为东垣歿后，由其门人罗天益将其遗稿整理后刊行。全书以《内经》为宗旨，参以李氏发挥，重点论述了五脏疾病的证治。全书 1 卷，共载医论 12 篇，列方 12 首。医论旨在阐发脏腑、经络、病机等学说。每篇医论均引经典为据，加以作者的发挥，故书名《医学发明》。如本书对《内经》所说的“浊气在上，则生膈胀”之疾，用木香顺气丸治疗；“诸腹胀大，皆属于热”，用中满分消丸治疗。对中风病机，则认为“非外来风邪，乃本气病也，年逾四旬，气衰者多有此疾。若肥盛则间有之，亦形盛气衰”。在“中风同堕坠论”中将中风与肝脏瘀血的机理相联系，用活血化瘀的方法治疗。这些不仅在理论上有了他的创见，而且也是他

临证经验的总结。书虽残阙，但仍能看出李氏推求经旨，以胃气为本的学术思想，对后世很有启发和影响。

（五）《珍珠囊指掌补遗药性赋》内容简介

本书又名《药性赋珍珠囊》，成书于公元1249年。首列药性总赋源篇，分寒、热、温、平源类，扼要地叙述了144种药物的主要作用；次载“用药发明”、“主治指掌”、“用药须知”等等；最后将药物品类以韵文说明主治与功用，内容简明扼要，便于诵记，为学习中药学的启蒙书籍。

李氏一生著述宏富，据文献记载，尚有《活法机要》、《万愈方》、《医说辨惑论》、《疮疡论》、《东垣心要》、《用药法象》、《药谱》、《伤寒会要》诸书，但多数著作已亡佚不见。今世所传，仅有《内外伤辨惑论》、《脾胃论》、《兰室秘藏》、《医学发明》，可见东垣著书散失不少。

三、学术思想

李氏受张元素脏腑病机学说的启发，在《内经》理论的基础上，结合自己的医疗实践，提出了一些独创见解。他认为饮食不节、劳逸过度、寒温不适、情绪失常等因素，易使脾胃受伤，元气耗损，会引起多种病变，因而提出“内伤脾胃，百病由生”的主张。又提出发热的疾病亦应分辨“外感”与“内伤”，对正邪盛衰的辨证施治有明确的区别，治法上善于调理脾胃，培补元气，以扶正祛邪。李氏对中医理论的发挥，主要集中在强调脾胃的作用上。其中心思想是：土为万物之母，脾胃为生化之源，在治疗上强调调理脾胃，升提中气，自制补中益气汤等新方剂，一直被后世医家所喜用，对中医学发展有深远的影响。其学术思想有以下几个方面。

（一）脾胃生理论

脾胃生理论也称脾胃学说，是李杲学术思想的核心，是李氏在继承前人有关脾胃论述的基础上，经过终生深入研究和总结而提出，对脾胃生理、病理及病变治疗进行全面系统论述的医学学说体系。其重点是论述脾胃对元气的滋养作用及其在整体气机升降运动中的枢纽作用，并进而探讨脾胃在发病和治疗中的重要地位。

匱脾胃为滋养元气之源

真气与元气，异名同类，为维持人体生命活动的原动力，又是维持生命活动的最基本物质。真气之说，首见于《内经》，如《灵枢·刺节真邪篇》所云：“真气者，所受于天，与谷气并而充身也。”元气之说，首见于《难经》，认为命门为元气之所系。李杲汇合《内》、《难》之说，一归于脾胃而论之：“真气又名元气，乃先身生之精气也，非胃气不能滋之。”“元气、谷气、营气、清气、卫气、生发清阳之气，此六者皆饮食入胃，谷气上行，胃气之异名，其实一也”。并进一步明确指出：“元气之充足，皆由脾胃之气无所伤，而后能滋养元气。若胃气本弱，饮食自倍，则脾胃之气既伤，而元气亦未能充，而诸病之由生也。”从而强调了后天脾胃之气对先天真元之气的充养作用，这就为“脾胃为后天之本”论奠定了基础，并进而导出“养生当实元气，欲实元气，当调脾胃”的著名论点，成为其全部脾胃学说立论之宗旨。

匱脾胃为气机升降之枢

升降沉浮是古人在长期的自然现象观察和医疗实践中，对宇宙天体运动及人体生命活动规律的概括认识。虽然形成于朴素的直观，却不乏科学的真知灼见，从显而易见的自然现象而言，日升而明，日降而冥，月升而亮，月落而暗，日月的升降沉浮，周

而不息，形成了日月推移，春夏秋冬四季的更迭。春夏阳气升发，万物滋荣；秋冬寒气肃降，万物凋零。自然界阴阳气机升降运动是以大地亦及中土为枢纽的。这种动而不息的升降运动，不仅单单见于天体，而且存在于一切物体之中，故《内经》说：“升降出入，无器不有。”

在天人相应理论指导下，中医学把人亦视为一个小天地，并以比类取象的推理分析方法，结合引进到中医学中的阴阳学说及五行理论，详细论述了人体这一小天地中的气机升降运动。对此，李杲《脾胃论·天地阴阳生杀之理在升降沉浮》之论中，引述《内经》中“天以阳生阴长，地以阳杀阴藏”之说，指出：“升已而降，降已而生，如环无端，运化万物，其实一气也”，“万物之中，人一也，呼吸升降，效象天地，准绳阴阳，盖胃为水谷之海，饮食入胃，而精气先输脾归肺，上行春夏之令，以滋养周身，乃清气为天者也。升已而下输膀胱，行秋冬之令，为传化糟粕转味而出，乃浊阴为地者也”。说明正是由于脾胃的升降运动，通过脾的升清作用，将饮食水谷之精微，上输心肺，外达四末，化生营卫气血，充养滋容周身。同时，藉胃气和降之力，保持着“胃实而肠空”、“肠实而胃空”的正常消化运动，将饮食中经过消化吸收而残留的废物糟粕通过二便排出体外。这就保证了人体生命活动中不断摄入营养，并维持着正常的新陈代谢活动。这种新陈代谢活动中的升降运动，则是以脾为枢纽，清阳自脾而升，浊阴由胃而降，升降均以脾胃为轴心。

同时，脾胃又是整体气机运动的枢纽。所谓气机，是气的运动及其机制。《素问·六微旨大论》曰：“气之升降，天地之更用也……天气下降，气流于地，地气上升，气腾于天，故高下相召，升降相因，而变作矣。”天人相应，人体气机也是有升降的。脏腑气机升降取决于脏腑内在的阴阳消长变化，并与自然界的阴阳变化相适应。脾胃太阴主升运，胃属阳明主降纳。脾运胃

纳，脾能使清阳之气上滋心肺，胃能使浊阴之气下达肝肾，这种动而不息的气机升降运动，都是通过位居中州的脾胃，正如清代医家黄坤载《四圣心源》中所云：“中气者，和济水火之机，升降金木之轴。”

脾胃同居中焦，脾为湿土，喜燥恶湿，主司运化且升清，将其运化的水谷精微向上输至心肺头目，通过心肺的作用化生气血而营养全身。脾能升清，则水谷精微才能正常吸收与输布，气血生化有源，机体生命活动旺盛。胃为燥土，喜润恶湿，主司受纳且降浊，将其腐熟的水谷向下传输于小肠，经过小肠的分清泌浊，将水谷精微吸收，把食物残渣输送大肠而最后排出体外。胃能降浊，整个六腑才能传化水谷，完成其生理功能。

由此可知，李杲的脾胃学说是从脾胃生化之源来立论的，从脾胃阴阳升降与人体整体关系角度展开的，从而强调了脾升胃降是全身气机的枢纽。

（二）脾胃内伤论

“内伤脾胃，百病由生”是李杲论述发病的主要观点。李氏不仅列举了阳气恶烦劳、谷气下流、胆气不升、气或乘乱等引起脾胃内伤的致病因素，而且更为系统深入地论述了在发生脾胃内伤的情况下，由于元气失滋，气机逆乱，五脏九窍失于荣养而发生各种病理变化。

脾胃虚衰、元气不足诸病所生

李杲“内伤脾胃，百病由生”说，以“脾胃之气既伤，而元气亦不能充，而百病之所由生”为其立论之根本。因人之元气，虽禀受于先天，实赖后天脾胃水谷精气时时充养，方得以盛而不衰，循三焦历行周身脏腑经络，成为激发人体生命活动的根本动力。脾胃之气既衰，元气得不到水谷之气的充养，随之亦衰；根本既衰，则五脏六腑、四肢百骸、五官九窍、十二经脉皆