

词百家·第六部

中国金榜百家经典

目 录

晏 殊

谒金门（秋露坠）	(1)
破阵子（海上蟠桃易熟）	(2)
破阵子（燕子欲归时节）	(2)
破阵子（湖上西风斜日）	(2)
破阵子（忆得去年今日）	(3)
浣溪沙（阆苑瑶台风露秋）	(3)
浣溪沙（三月和风满上林）	(4)
浣溪沙（红蓼花香夹岸稠）	(4)
浣溪沙（淡淡梳妆薄薄衣）	(5)
浣溪沙（小阁重帘有燕过）	(5)
浣溪沙（宿酒才醒厌玉卮）	(5)
浣溪沙（绿叶红花媚晓烟）	(6)
浣溪沙（湖上西风急暮蝉）	(6)
浣溪沙（杨柳阴中驻彩旌）	(6)
浣溪沙（青杏园林煮酒香）	(7)
更漏子（塞鸿高）	(7)
更漏子（雪藏梅）	(8)
鹊踏枝（槛菊愁烟兰泣露）	(8)
凤衔杯（留花不住怨花飞）	(8)
红窗听（淡薄梳妆轻结束）	(9)

红窗听（记得香闺临别语）	（9）
采桑子（春风不负东君信）	（10）
采桑子（红英一树春来早）	（10）
采桑子（阳和二月芳菲遍）	（11）
采桑子（时光只解催人老）	（11）
采桑子（林间摘遍双双叶）	（11）
喜迁莺（风转蕙）	（12）
喜迁莺（歌敛黛）	（12）
喜迁莺（烛飘花）	（13）
喜迁莺（曙河低）	（13）
喜迁莺（花不尽）	（14）
撼庭秋（别来音信千里）	（14）
少年游（重阳过后）	（14）
少年游（霜华满树）	（15）
少年游（谢家庭槛晓无尘）	（15）
少年游（芙蓉花发去年枝）	（16）
酒泉子（春色初来）	（16）
木兰花（东风昨夜回梁苑）	（16）
木兰花（帘旌浪卷金泥凤）	（17）
木兰花（玉楼朱阁横金锁）	（17）
木兰花（杏梁归燕双回首）	（18）
木兰花（燕鸿过后莺归去）	（18）
木兰花（池塘水绿风微暖）	（19）
木兰花（朱帘半下香销印）	（19）
诉衷情（春梅煮酒斗时新）	（20）
诉衷情（东风杨柳欲青青）	（20）
诉衷情（露莲又脸远山眉）	（20）

诉衷情（世间荣贵月中人）	（21）
踏莎行（小径红稀）	（21）
踏莎行（碧海无波）	（22）
踏莎行（绿树归莺）	（22）
渔家傲（画鼓声中昏又晓）	（23）
渔家傲（荷叶荷花相间斗）	（23）
渔家傲（荷叶初开犹丰卷）	（24）
渔家傲（杨柳风前香百步）	（24）
渔家傲（宿蕊斗攒金粉闹）	（24）
渔家傲（脸傅朝霞衣剪翠）	（25）
渔家傲（越女采莲江北岸）	（25）
渔家傲（粉面啼红腰束素）	（26）
渔家傲（嫩绿堪裁红欲绽）	（26）
渔家傲（幽鹭慢来窥品格）	（27）
渔家傲（楚国细腰元自瘦）	（27）
瑞鹧鸪（越娥红泪泣朝云）	（28）
瑞鹧鸪（江南残腊欲归时）	（28）
长生乐（玉露金风月正圆）	（29）
长生乐（阆苑神仙平地见）	（29）
拂霓裳（庆生辰）	（30）
拂霓裳（喜秋成）	（30）
拂霓裳（乐秋天）	（31）
菩萨蛮（芳莲九蕊开新艳）	（32）
菩萨蛮（秋花最是黄葵好）	（32）
菩萨蛮（人人尽道黄葵淡）	（32）
秋蕊香（梅蕊雪残香瘦）	（33）
秋蕊香（向晓雪花呈瑞）	（33）

相思儿令（春色渐芳菲也）	(34)
山亭柳（家住西秦）	(34)
睿恩新（红绿一曲傍阶砌）	(35)
玉堂春（后园春早）	(36)
玉堂春（斗城池馆）	(36)
临江仙（资善堂中三十载）	(36)
燕归梁（双燕归飞绕画堂）	(37)
燕归梁（金鸭香炉起瑞烟）	(37)
望汉月（千缕万条堪结）	(38)
采桑子（樱桃谢了梨花发）	(38)
木兰花（紫薇朱槿繁开后）	(38)
木兰花（春葱指甲轻拢捻）	(39)
玉兰花（红绦约束琼肌稳）	(39)
诉衷情（数枝金菊对芙蓉）	(40)
诉衷情（秋风吹绽北池莲）	(40)
诉衷情（海棠珠缀一重重）	(40)
胡捣练（小桃花与早梅花）	(41)
蝶恋花（一霎秋风惊画扇）	(41)
蝶恋花（紫菊初生朱槿坠）	(41)
蝶恋花（帘幕风轻双语燕）	(42)
蝶恋花（梨叶疏红蝉韵歇）	(42)
蝶恋花（南雁依稀回侧阵）	(43)
蝶恋花（六曲阑干偎碧树）	(43)
破阵子（燕子来时新社）	(44)
诉衷情（幕天席地斗豪奢）	(44)
诉衷情（喧天丝竹韵融融）	(44)
阮郎归（南园春半踏青时）	(45)

阮郎归（浓香搓粉细腰肢）	(57)
生查子（去年元夜时）	(57)
感庭秋（红笺封了还重拆）	(57)
满路花（铜荷融烛泪）	(58)
阮郎归（南园春半踏青时）	(58)
蝶恋花（庭院深深深几许）	(59)
踏莎行（碧蘚回廊）	(60)
恨春迟（欲借江梅荐饮）	(60)
玉楼春（艳冶风情天与措）	(61)
迎春乐（薄纱衫子裙腰匝）	(61)
望江南（江南柳）	(62)

王安石

桂枝香（登临送目）	(63)
千秋岁引（别馆寒砧）	(64)
南乡子（自古帝王州）	(65)
菩萨蛮（数家茅屋闲临水）	(66)
浪淘沙令（伊吕两衰翁）	(66)
生查子（雨打江南树）	(67)

苏轼

少年游（去年相送）	(68)
华清引（平时十月幸莲汤）	(68)
浪淘沙（昨日出东城）	(70)
行香子（一叶舟轻）	(70)
卜算子（蜀客到江南）	(71)
昭君怨（谁作桓伊三弄）	(72)

如梦令（楼外残阳红满） (45)

欧 阳 修

渔家傲（一派潺湲流碧涨） (46)

少年游（阑干十二独凭春） (46)

朝中措（平山栏槛倚晴空） (47)

采桑子（轻舟短棹西湖好） (47)

采桑子（群芳过后西湖好） (48)

虞美人（炉香昼永龙烟白） (48)

夜行船（忆昔西都欢纵） (49)

洛阳春（红纱未晓黄鹂语） (49)

忆汉月（红艳几枝轻袅） (50)

清平乐（小庭春老） (50)

凉州词（翠树芳条孰） (50)

鹊桥仙（月波清霁） (51)

摸鱼儿（卷绣帘） (51)

少年游（去年秋晚此园中） (52)

鹧鸪天（学画宫眉细细长） (52)

玉楼春（洛阳正值芳菲节） (53)

南歌子（凤髻金泥带） (53)

浪淘沙（把酒祝东风） (54)

浪淘沙（五岭麦秋残） (54)

浣溪沙（湖上朱桥响画轮） (54)

诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） (55)

踏莎行（候馆梅残） (55)

蝶恋花（几度兰房听禁漏） (56)

惜芳时（因倚兰台翠云髻） (56)

瑞鹧鸪（城头月落尚啼乌）	(72)
南乡子（回首乱山横）	(73)
醉落魄（轻云微月）	(74)
虞美人（湖山信是东南美）	(75)
菩萨蛮（秋风湖上萧萧雨）	(75)
沁园春（孤馆灯青）	(76)
清平乐（清淮浊汴）	(77)
南乡子（东武望余杭）	(78)
江城子（老夫聊发少年狂）	(78)
阮郎归（一年三度过苏台）	(79)
醉落魄（苍颜华发）	(80)
减字木兰花（郑庄好客）	(80)
采桑子（多情多感仍多病）	(81)
如梦令（城上层楼叠■）	(82)
南乡子（凉簟碧纱厨）	(83)
望江南（春未老）	(83)
鹊桥仙（缙山仙子）	(84)
永遇乐（长忆别时）	(85)
望江南（春已老）	(86)
雨中花慢（今岁花时深院）	(86)
蝶恋花（灯火钱塘三五夜）	(87)
画堂春（柳花飞处麦摇波）	(88)
永遇乐（明月如霜）	(89)
减字木兰花（贤哉令尹）	(89)
阳关曲（济南春好雪初晴）	(90)
河满子（见说岷峨凄怆）	(91)
江城子（天涯流落思无穷）	(92)

洞仙歌（江南腊尽）	(93)
阳关曲（受降城下紫髯郎）	(94)
临江仙（自古相从休务日）	(94)
西江月（三过平山堂下）	(95)
浣溪沙（软草平莎过雨新）	(96)
千秋岁（浅霜侵绿）	(96)
浣溪沙（麻叶层层荷叶光）	(97)
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	(97)
满江红（江汉西来）	(98)
南歌子（山雨萧萧过）	(99)
双荷叶（双溪月）	(100)
渔家傲（皎皎牵牛河汉女）	(101)
南歌子（雨暗初疑夜）	(101)
浣溪沙（覆块青青麦未苏）	(102)
江城子（梦中了了醉中醒）	(102)
水龙吟（似花还似非花）	(103)
定风波（莫听穿林打叶声）	(104)
定风波（两两轻红半晕腮）	(105)
水龙吟（小舟横截春江）	(106)
念奴娇（凭高眺远）	(107)
哨遍（为米折腰）	(108)
满江红（忧喜相寻）	(110)
醉翁操（琅然）	(111)
渔家傲（千古龙蟠并虎踞）	(112)
虞美人（波声拍枕长淮晓）	(113)
满庭芳（三十三年）	(114)
念奴娇（大江东去）	(115)

满庭芳（归去来兮）	(117)
水调歌头（落日绣帘卷）	(118)
如梦令（为向东坡传语）	(119)
鹧鸪天（林断山明竹隐墙）	(120)
点绛唇（我辈情钟）	(120)
西江月（点点楼头细雨）	(121)
八声甘州（有情风）	(122)
西江月（昨夜扁舟京口）	(123)
定风波（长美人间琢玉郎）	(124)
满江红（清潁东流）	(124)
青玉案（三年枕上吴中路）	(125)
贺新郎（乳燕飞华屋）	(126)
归朝欢（我梦扁舟浮震泽）	(127)
■人娇（白发苍颜）	(129)
临江仙（一别都门三改火）	(130)
定风波（天与化工知）	(130)
西江月（玉骨那愁瘴雾）	(131)
千秋岁（岛边天外）	(132)
满庭芳（蜗角虚名）	(133)
哨遍（睡起画堂）	(133)
木兰花令（霜馀已失长淮阔）	(135)
浣溪沙（徐邈能中酒圣贤）	(136)
虞美人（持杯遥劝天边月）	(137)

周 邦 彦

鹊桥仙令（浮花浪蕊）	(138)
双头莲（一抹残霞）	(138)

南柯子（宝合分时果）	(139)
长相思（举离觞）	(139)
夜游宫（一阵斜风横雨）	(140)
夜游宫（叶下斜阳照水）	(140)
红窗迥（几日来）	(141)
南浦（浅带一帆风）	(141)
月下笛（小雨收尘）	(142)
无闷（云作轻阴）	(143)
青房并蒂莲（醉凝眸）	(143)
点绛唇（辽鹤归来）	(144)
点绛唇（台上披襟）	(145)
看花回（蕙风初散轻暖）	(145)
浪淘沙慢（万叶战）	(146)
浣溪沙（翠葆参差竹径成）	(147)
浣溪沙（争挽桐花两鬓垂）	(147)
渡江云（晴岚低楚甸）	(148)
浪淘沙（昼阴重）	(149)
秋蕊香（乳鸭池塘水暖）	(150)
渔家傲（灰暖香融销永昼）	(150)
渔家傲（几日轻阴寒恻恻）	(150)
一寸金（州夹苍崖）	(151)
瑞鹤仙（悄郊原带郭）	(152)
醉落魄（茸金细弱）	(153)
留客住（嗟乌兔）	(153)
庆春宫（云接平冈）	(154)
丁香结（苍蘚沿阶）	(155)
浣溪沙（楼上晴天碧四垂）	(156)

垂丝钓（缕金翠羽）	(156)
一落索（眉共春山争秀）	(157)
一落索（杜宇思归声苦）	(157)
玉团儿（铅华淡伫新妆束）	(158)
玉团儿（妍姿艳态腰如束）	(158)
念奴娇（醉魂乍醒）	(158)
红林擒近（高柳春才软）	(159)
氏州第一（波落寒汀）	(160)
扫花游（晓阴翳日）	(161)
蓦山溪（湖平春水）	(162)
满江红（昼日移阴）	(162)
西河（佳丽地）	(163)
木兰花令（歌时宛转饶风措）	(164)
长相思（马如飞）	(164)
长相思（好风浮）	(165)
南乡子（秋气绕城闉）	(165)
南乡子（轻软舞时腰）	(166)
烛影摇红（芳脸匀红）	(166)
渔家傲（灰暖香融销永昼）	(167)
玲珑四犯（秣李矢桃）	(167)
夜飞鹊（河桥送人处）	(168)
早梅芳（花竹深）	(169)
早梅芳（繚墙深）	(169)
凤来朝（逗晓看娇面）	(170)
芳草渡（昨夜里）	(170)
感皇恩（露柳好风标）	(171)
虞美人（灯前欲去仍留恋）	(171)

应天长（条风布暖）	(172)
虞美人（疏篱曲径田家小）	(172)
虞美人（玉觞才掩朱弦悄）	(173)
隔蒲莲（新篁摇动翠葆）	(173)
解语花（风销绛蜡）	(174)
锁阳台（山崦笼春）	(175)
锁阳台（白玉楼高）	(176)
迎春乐（桃溪柳曲闲踪迹）	(177)
迎春乐（清池小圃开云屋）	(178)
四园竹（浮云护月）	(179)
满路花（帘烘泪雨干）	(179)
如梦令（尘满一絃文绣）	(180)
少年游（檐牙缥缈小倡楼）	(180)
望江南（歌席上）	(181)
尉迟杯（隋堤路）	(181)
月中行（蜀丝趁日染干红）	(182)
虞美人（廉纤小雨池塘遍）	(182)
大酺春雨（对宿烟收）	(183)
忆旧游（记愁横浅黛）	(184)
拜星月慢（夜色催更）	(185)
少年游（并刀如水）	(186)
燕归梁（帘底新霜一夜浓）	(186)
昼锦堂（雨洗桃花）	(187)
长相思慢（夜色澄明）	(187)
归去难（佳约人未知）	(188)
黄鹂绕碧树（双阙笼嘉气）	(189)
丹凤吟（迤逦春光无赖）	(190)

绮寮怨（上马人扶残醉）	(191)
倒犯（霁景对霜蟾乍升）	(192)
塞垣春（暮色分平野）	(193)
蝶恋花（桃萼新香梅落后）	(193)
蝶恋花（小阁阴阴人寂后）	(194)
少年游（朝云漠漠散轻丝）	(194)
木兰花（郊原雨过金英秀）	(195)
侧犯（幕霞霁雨）	(195)
塞翁吟（暗叶啼风雨）	(195)
浣溪沙（日射欹红蜡蒂香）	(196)
浣溪沙（翠葆参差竹径成）	(196)
浣溪沙（薄薄纱橱望似空）	(197)
蝶恋花（爱日轻明新雪后）	(197)
蝶恋花（蠢蠢黄金初脱后）	(198)
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）	(198)
苏幕遮（燎沉香）	(199)
虞美人（金闺平帖春云暖）	(199)
花犯（粉墙低）	(200)
丑奴儿（肌肤绰约真仙子）	(201)
法曲献仙音（蝉咽凉柯）	(201)
霜叶飞（露迷衰草）	(202)
绕佛阁（暗尘四敛）	(203)
三部乐（浮玉霏琼）	(204)
菩萨蛮（银河宛转三千曲）	(204)
品令（夜阑人静）	(205)
玉楼春（玉琴虚下伤心泪）	(205)
玉烛新（溪源新腊后）	(206)

六丑（正单衣试酒）	(206)
望江南（游妓散）	(208)
解语花（风销绛蜡）	(208)
夜游宫（客去车尘未敛）	(209)
红林擒近（风雪惊初霁）	(210)
六么令（快风收雨）	(210)
齐天乐（绿芜凋尽台城路）	(211)
荔枝香近（照水残红零乱）	(212)
水龙吟（素肌应怯余寒）	(213)
南乡子（晨色动妆楼）	(214)
解蹀躞（候馆丹枫吹尽）	(215)
醉桃源（冬衣初染远山青）	(215)
醉桃源（菖蒲叶老水平沙）	(216)
华胥引（川原澄映）	(216)
伤情怨（枝头风信渐小）	(217)
丁香结（苍蘚沿阶）	(217)
少年游（南都石黛扫晴山）	(218)
满庭芳（风老莺雏）	(218)
兰陵王（柳阴直）	(219)
锁窗寒（暗柳啼鸦）	(221)
霜叶飞（露迷衰草）	(222)
蕙兰芳引（寒莹晚空）	(223)
诉衷情（山林杏子落金盘）	(224)
西平乐（稚柳苏晴）	(224)
瑞龙吟（章台路）	(225)
荔枝香近（夜来寒侵酒席）	(226)
意难忘（衣染莺黄）	(226)

宴清都（地僻无钟鼓）	(227)
还京乐（禁烟近）	(229)
过秦楼（水浴清蟾）	(229)
一剪梅（一剪梅花万样娇）	(230)
迎春乐（人人花艳明春柳）	(231)
定风波（莫倚能歌敛黛眉）	(231)
红罗袄（画烛寻欢去）	(232)
玉楼春（当时携手城东道）	(232)
玉楼春（大堤花艳惊郎目）	(233)
玉楼春（玉奁收起新妆了）	(233)
玉楼春（桃溪不作从容住）	(234)
鹤冲天（梅雨霁）	(234)
鹤冲天（白角簪）	(234)
解连环（怨怀无托）	(235)
风流子（枫林凋晚叶）	(236)
风流子（新绿小池塘）	(237)

苏舜钦

水调歌头（潇洒太湖岸）	(239)
-------------------	-------

秦 观

望海潮（星分牛斗）	(240)
望海潮（秦峰苍翠）	(241)
望海潮（梅英疏淡）	(243)
望海潮（奴如飞絮）	(244)
沁园春（宿霭迷空）	(245)
水龙吟（小楼连苑横空）	(246)

八六子（倚危亭）	(246)
风流子（东风吹碧草）	(247)
雨中花（指点虚无征路）	(248)
一丛花（年时今夜见师师）	(248)
鼓笛慢（乱花丛里曾携手）	(249)
促拍满路花（露颗添花色）	(249)
长相思（铁瓮城高）	(250)
满庭芳（山抹微云）	(251)
满庭芳（红蓼花繁）	(252)
江城子（西城杨柳弄春柔）	(253)
江城子（南来飞燕北归鸿）	(253)
江城子（枣花金钏约柔荑）	(254)
满园花（一向沈吟久）	(254)
迎春乐（菖蒲叶叶知多少）	(255)
鹊桥仙（纤云弄巧）	(256)
菩萨蛮（虫声泣露惊秋枕）	(256)
减字木兰花（天涯旧恨）	(257)
木兰花（秋容老尽芙蓉院）	(257)
画堂春（落红铺径水平池）	(258)
千秋岁（水边沙外）	(258)
踏莎行（雾失楼台）	(259)
蝶恋花（晓日窥轩双燕语）	(259)
一落索（杨花终日飞空舞）	(260)
丑奴儿（夜来酒醒清无梦）	(260)
南乡子（妙手写徽真）	(261)
醉桃源（碧天如水月如眉）	(261)
河传（乱花飞絮）	(262)