



## 宝葫芦（苗族）

从前有个老汉，生有三子。这年腊月三十晚上是老头八十大寿，他准备要好好庆贺一番。十月初，他就把三个儿子叫到面前说：“腊月三十是我的八十寿辰，我要大庆一番。现在给你们三弟兄每人一百两银子去备办礼物，到时候准时回来，看谁的本领高，谁的礼物最多，谁就管这个家。”

第二天，三兄弟一起出门，同路走了三天，来到一个三岔路口。大哥说，走右边的那条路好。二哥说，应该走中间这条。老三说，要走左边这条路才是。三人各持己见，最后只好分开走，约定到腊月二十五回到三岔口来集中，谁先到谁在那里等着。

老三和两个哥哥分开后，漫无目的地朝前走，不知不觉走到一个放牛场，看到很多牛娃在那里吹巴乌（一种少数民族管乐器）。他走近听听，心里觉得非常喜爱，便问：“小朋友，你们的巴乌卖不卖呀？”放牛娃说：“卖嘛！”“每支卖价多少？”“每支要一百两银子。”老三说：“一百两银子倒不贵，可惜我不会吹！”放牛娃说：“你若肯买，我们一定把你教会。”说罢，放牛娃递给他一支，并教他吹奏巴乌。老三反复练了几次，没有学几天就学会了吹巴乌，他就把一百两银子付给了放牛娃，拿着巴乌走了。

他离开放牛娃后漫无目的地朝前走。走着，走着，前面大海拦住了他前进的道路，他便坐在海边，吹起心爱的巴乌解闷。他越吹越来劲，那巴乌的音调忽高忽低，忽缓忽急，悠扬动听。这时，正逢龙王要祝寿，四处差遣鱼兵虾将、巡海夜叉寻访各方乐师参加庆祝。鱼兵虾将听到海岸上悠扬的巴乌声，便走到老三面前拱手说：“小师傅请了。我家老爷要祝寿，想请你去助乐，劳驾小师傅去吹奏。”“你家老爷在哪里？”虾将说：“在海中，离这儿不远。”老三说：“在海里我怎能去得！”虾将说：“这不难，只要你把头放在我的胳肢窝里，闭上眼睛，不一会儿就可以到。”说完，就把老三的头放在胳肢窝里。老三只觉一阵凉气袭人，不多久就到了龙宫。他睁开双眼一看，只见一座水晶宫殿，里边传出悦耳的箫笙管笛声，抑扬顿挫，热闹异常。到了大殿门口，虾将说声：“稍等，待我禀告大王后再来。”龙王传旨请进。老三向龙王施了一礼。龙王问：“小伙子你会哪样乐器？”老三说：“会吹巴乌。”龙王命吹一曲听听。老三从衣袋里掏出巴乌便吹起来，巴乌声在龙宫里回荡，分外悦耳，一下子惊动了整个龙宫，龙子、龙孙争相前来欣赏。龙王赞许地说：“小伙子，你的巴乌吹

得很好，我龙宫百般乐器样样有，惟独不曾听过你这巴乌，你把我的儿孙们都教会，我自当重重酬谢你。”自此，老三每天专心教龙子、龙孙吹巴乌，龙子、龙孙都很喜欢他，尤其是三公子还主动和他交朋友。不久，龙子、龙孙都会吹巴乌了，老三就要离开龙宫。龙三公子对他说：“朋友，蒙你的教导，我们都学会吹巴乌了，我父王要酬谢你，到那时父王给你金银你别要，因为金银都是你们阳间的香蜡纸火，你就要那个葫芦瓜。那是宝葫芦，你带在身上，想要什么有什么。”

转眼归期已到，老三便向龙王告辞，老龙王再三留他不住，便说：“小伙子，你把我的儿孙都教会了，你要多少金银我都给你。”老三说：“大王，小人金银财宝不要，我喜欢大王那个葫芦瓜。”龙王说：“那怎么行，金银财宝不比葫芦好吗？”老三说：“大王既然舍不得给葫芦，小人便什么都不要了。”这时，三太子在一旁劝说，龙王只好取出一个小葫芦瓜递给老三。吃过早饭，龙王就派巡海夜叉把老三送出海面。

走呀，走呀，老三的脚已走疼了，心想要有匹马骑骑就好了。他顺手摸摸葫芦，忽然想，这可是要什么有什么的宝葫芦，便想向葫芦要匹马。他刚把葫芦盖子打开，就有个小人从葫芦瓜里伸出头来问：“主人需要哪样？”老三说：“我要骑马。”一眨眼便有一匹佩戴齐全的马站在面前。他跃身骑在马上，只听得耳边风声响，霎时间不知走了多少路。看看快到三岔路口，他说了声“我要走路”，霎时马不见了。他走到三岔路口时，大哥、二哥还没有来到。他便仰面朝天躺在那里等。不一会儿，二哥赶着大队马帮驮着驮子来了。二哥见老三躺在那里，两手空空，故意问道：“老三，你替爹办了什么礼物？”老三说：“我没有什么礼物。”二哥把老三臭骂一顿。又过了一会儿，大哥也是大队马帮驮着驮子叮叮当地来到。他把驮子抬下来，指着老二的驮子，便问：“这些货物是你们两个的吗？”老二说：“都是我的。”大哥再问：“老三，你的呢？”老三仍然说：“没有什么。”大哥一急，也把他臭骂一顿。

大哥、二哥抬上驮子走了。老三掏出葫芦瓜，揭开盖子，里边马上跳出一个小人儿来，问：“主人要什么？”老三说：“赶紧帮我备一乘八抬大轿，要前有先锋，后有护卫。”顷刻一乘八抬大轿摆在他面前，前面有一队先锋开路，后面有一队护卫兵马。老三纵身上上了八抬大轿，一路吹吹打打好不威风，一下子赶上了两个哥哥。大哥、二哥一见，以为是官军过路，赶紧把牲口赶到路边低着头静候“官军”过路。老三赶了一程，说声：“止住。”顷刻，兵马、轿子都不见了。他便懒洋洋地坐在路边等两个哥哥。大哥、二哥一见老三坐在路边，问：“老三，刚才官军过路你看见了吗？”老三说：“没有见着。”大哥、二哥又

往前走了。

话说老大、老二先回到家里，老头看见儿子满载而归，非常高兴，老头就问：“这些东西都是你们三弟兄合伙经营的吗？”老大、老二说：“都是我们两个的，老三不成器，钱都吃光了，一样礼物也没买到。”老人一听，火冒三丈，说：“这个败家子，等他回来，给他点苦头尝尝！”老大、老二把驮子收拾好后，老三一歪一跛地回来了。老头见老三空着手回来了，便拿着一根鞭子守在大门口，不准老三进门，骂道：“你还有脸回来见我！给我滚远点！”老三慢条斯理地说：“爹爹息怒，大哥、二哥那点东西在孩儿看来渺小得很！爹爹不要让区区小利蒙了心眼，做出伤害父子感情的事来！爹爹如若容不得孩儿，一百两银子孩儿照赔给爹爹，但请问爹爹父子关系还存在不存在？”老人听罢如火上浇油，骂道：“从今天起，你成龙我也不指望你，你别叫我做爹，我也没有你这个儿子。”说完，把大门咣当关上了。老三只好跑到对面牛厩里过夜。

这天晚上是老头八十大寿，三亲六戚都赶来庆寿，一夜吹吹打打好不热闹。老三见了，顺手掏出宝葫芦打开盖子，里边冒出一个小人儿来，问：“主人需要什么？”老三说：“马上在这里给我起一座宫殿，给我备上一百桌酒席，我要大请宾客。”说罢，面前马上出现了一座宫殿，大厅里摆满了酒席。三声礼炮一响，惊动了全寨的人们。大家举目观看，昔日的牛厩不在了，但见一座雄伟壮观的宫殿矗立在面前。大家都非常惊诧，为啥一夜之间，对面会建起一座宫殿来呀！人们一传十，十传百，都争着来看个究竟，在老头家做客的人都跑光了。凡是去看热闹的，不管大人小孩，老三都请到席位上做客。老头听到老三出了奇迹，还有些不相信，便叫老大去看个究竟。

老大来到宫殿门口，真的看见许多人在大厅里猜拳行令，老三正来往陪客，赶忙回去把情况告诉老头。老头说：“还不赶紧去报官府，这是妖魔鬼怪出世了。”老大又跑到城里报知县，县官赶紧逐级上报，最后报到了皇帝那里。皇帝听到这个消息，便带领文武百官前来问罪。这天，皇帝的兵马陆续赶到。老三听说皇帝驾临，便在宫殿门上迎驾。皇帝进殿一看，宫殿的式样比皇宫还漂亮，皇帝有意为难老三说：“小伙子，我随行人马的吃住问题你能解决吗？”老三问：“陛下有多少人马，需要多少桌席？”皇帝说：“需要一百二十桌席，限你两个小时办齐，否则要问罪。”老三听了说：“陛下远道而来，两个小时太长了，何不现在就摆席开饭？”皇帝心想，这小子自找苦吃，上桌后没有菜肴便要处以欺君之罪，那是要杀头的事！只听老三说声：“请上桌。”顷刻间一百二十桌席摆好，尽是山珍海味、美味佳肴。官军便挨次上桌。

文武百官酒醉饭饱之后，都纷纷离席欣赏这特殊的宫殿，观罢无不惊叹。

皇帝把老三叫来说：“你这小小百姓，怎么有这样的宫殿？山珍海味从何来？”老三便把实情说了。皇帝说：“哪有这样的事！命你立刻在这里起座上不沾天、下不着地的宫殿来，怎么样？”老三马上把葫芦揭开，里边跳出一个小人儿来，问：“主人要哪样？”老三说：“马上起座空中楼阁。”顷刻一座空中楼阁悬挂在空中。皇帝看了非常惊奇，说：“可以到上面欣赏吗？”老三说：“当然可以。”皇帝又问：“如何上得去？”老三揭开葫芦盖，里边跳出个小人儿来，问：“主人要哪样？”老三说把皇帝和文武百官带到空中楼阁去。说时迟，那时快，只见皇帝及文武百官腾空而起，都到空中楼阁去了。他们在上边游览了宫殿的各处，然后问老三：“怎样下去？”老三掏出葫芦揭开盖子，里边跳出个小人儿来，问：“主人要什么？”老三说：“把所有的人降下去！”皇帝及文武百官立刻又回到地面宫殿来。皇帝心想：我身为帝王，虽享尽人间荣华富贵，不免还要操心国家大事，哪有这样清闲享受好！便对老三说：“小伙子，寡人把江山与你换这宝葫芦怎么样？”老三说：“我没有掌管天下的福分，还是过我这清闲的日子好！”皇帝坚持要换，老三才勉强答应。皇帝当即把传位的玉玺交给老三，老三也把宝葫芦交给皇帝。第二天，老三便当皇帝去了。

皇帝得了宝葫芦，想试试它的威力，便把葫芦拿出来，揭开盖子，里边又跳出个小人儿来，问：“主人要哪样？”皇帝说：“带我到空中楼阁去。”顷刻皇帝登上了空中楼阁。他到处欣赏之后，感到孤单无聊，把葫芦拿出来，揭开盖子，里边又跳出个小人儿来，问：“主人要什么？”皇帝本想说帮我把空中楼阁降下去，但一时把话说成了把空中楼阁毁掉。瞬间整个空中楼阁天崩地裂地毁了，皇帝也不知甩到哪里去了。

### 隐 身 鸟（景颇族）

很久很久以前，在小河的山洼子里，有一座寨子，叫金竹寨。这里翠竹掩映树成荫，鲜花怒放春长在，是一个天上少有、地上难寻的好地方。可寨里并不是家家有钱、户户富裕，多数人家穷得石头砸进屋什么也打不着。他们中间有一个穷人，靠帮有钱人家做短工养活老母亲，连老婆也讨不起。这个穷人生性善良，助人为乐。没事的时候，他总是拿着长刀，或为寨子里的人围园子、修寨门，或给上山砍柴的人劈开荆棘修道路，或给小河的竹桥加支柱、铺篾板，或上山打来麂子、马鹿、野鸡，按照景颇人的规矩，给每家每户送去一份。因此，寨子里的人都非常喜欢他。

有一次，他上山去砍柴，柴捆好后，突然看见大树枝头站着一只金翠鸟，

正在吱吱啁啁地看着他唱。景颇山上的鸟雀多得数也数不清，但是，最美丽最珍贵的要数金翠鸟了，平时是很不容易看见的。穷人看见金翠鸟后，高兴得不得了，急急忙忙爬到树上去，想把它抓下来。等他爬上去后，声音没有了，鸟不见了。穷人下树来抬头一看，金翠鸟仍然站在原来的地方，朝着他动听地唱。等他上到树上，声音又没有了，鸟又不见了。穷人又爬下树来，金翠鸟又站在原来的地方朝着他唱。穷人牢牢记好树枝的位置，注意地听着鸟唱的声音，一步一步轻轻地爬上去，鸟又不见了，但这一次鸟没有停止歌唱，声音还清楚地听得见。于是，穷人便伸手朝着有鸟声的地方捉去。说也奇怪，刚好穷人的手碰到鸟，鸟的身影也就同时显现出来。穷人捉到金翠鸟，非常高兴。

回到家里，穷人把柴一放，便叫道：“阿妈，快来看，我捉到一只金翠鸟。”他妈妈连忙走下竹楼，看了半天，什么也没看到，于是说：“儿啊，怎么我只听见你说话，看不见你在哪里？”穷人把鸟放在他妈妈手中说：“阿妈，我在这里。”这一下，儿子又只能听见妈妈说话，看不见妈妈在哪里了。母子两人又惊奇，又兴奋，用金竹做了一个漂亮的笼子，把金翠鸟关了起来。

这件事很快传到山官（地方官）耳朵里，山官忙喊魔头问。魔头便杀了一只鸡，打起卦来。他把卦叶看了又看，对山官说：“不得了，那金翠鸟是鬼变的，如果不赶快把这个鬼赶出寨子，就会人病牛死，不得安宁。”山官和有钱人都吓了一跳，赶忙派人去把穷人的竹楼烧了，把穷人和他的母亲撵出了寨子。

穷人无家可归，只好扶着妈妈，拿着装金翠鸟的笼子，走到深山老林里，砍下树枝和竹子，随便搭了一个窝棚住下来。没有吃的，穷人便去打猎、捉鱼、采野果。因为穷人随身带着金翠鸟，无论走到哪里，谁也看不见他，麋子、马鹿也容易打着，鱼也容易捉到，母子俩的日子也还过得去。

有一天，穷人正在树上采果子，突然看见天上飞来一个又大又黑的东西。他仔细一瞧，原来是一只野猪，嘴里还咬着一个金环。野猪飞到树下，吐出金环，便捡地下的果子吃起来。穷人灵机一动，忙从树上把果子一个一个丢下去，而且越丢越远，野猪吃一个，朝前走一截，又吃一个，又朝前走一截，吃了几个以后，就离金环远了。穷人迅速从树上下来，捡起金环咬在嘴里。奇怪，穷人也飞起来了。飞呀，飞呀，飞过了无数大山和大河，看到地面上有一座金闪闪的竹楼。穷人落到竹楼旁，收起金环，藏好金翠鸟，走上竹楼。竹楼里有一个老奶奶正在煮饭，穷人一见，忙上前问好。老奶奶非常高兴，留穷人和她一起吃饭。穷人告辞说：“我的妈妈还在家里饿着肚子，我得回去了。”老奶奶说：“不要紧，你先跟我一起吃饭。吃完饭，我把这个煮饭的铜锅送给你，你拿回去，要什么就有什么了。”穷人在老奶奶那里吃了饭，拿着金翠鸟，带着

铜锅，咬着金环，飞到了母亲身边。

穷人的妈妈，正盼着儿子回来，突然看见儿子已站在自己面前，嘴里咬着一个金环，手拿着一个铜锅，非常奇怪。穷人便把自己碰见野猪、飞到老奶奶那里、要来了铜锅的事，一一对母亲说了。接着，穷人把铜锅敲了三下，说：“铜锅啊铜锅，我妈妈还没有吃饭呢，请你给一锅饭吧！”话刚说完，锅里顿时出现了一锅热气腾腾的软米饭。母子俩喜欢得不得了。从此，他们过上了不愁吃、不愁穿的好日子。

过了不久，这件事又被有钱人和山官知道了。他们便起了黑心，召集了很多人来抢穷人的宝贝。这一回，穷人有了防备，他把金翠鸟交给母亲拿着，山官和有钱人派来的人，就无法看到他母亲了。而他自己拿着铜锅，嘴里咬着金环，一下子飞到这里，一下子飞到那里，把山官和有钱人派来的人，引到树上碰死几个，引到河里淹死几个，剩下的引到悬崖边跌死了。随后，穷人又飞到有钱人和山官的家里，把他们的房前屋后全点着火，把他们烧死了。

后来，寨子里的人请回了穷人和他母亲，并拥护穷人做了山官。从此，全寨子的人快快乐乐地过着幸福的生活。

直到现在，景颇人仍然把金翠鸟看做是不易得到的幸福鸟。

## 渔 童

清朝末年，有个老渔翁，他只有一条渔船和一张渔网，白天在龙河上打鱼，黑夜就驾小船宿在河边。他的日子很贫苦。

这年夏天，河水又涨大了——大水灌满了河身，浪头一蹿老高！老渔翁在龙河打了多半辈子鱼了，他是知道的：在河涨水的时候下河打鱼，水大浪高，十成占九成非沉船丧命不可。没法打鱼，老渔翁很着急。看看一天又过去了，水还不见落，他也没心思睡觉，就坐在河边，望着那滚滚的大水出神。

忽然，河正流里“噗”地冒起一团金火，原地不动，闪闪烁烁，一会儿明来一会儿暗。这是什么呢——是水怪，还是河里闹宝？老渔翁很纳闷。这团金火明呀暗呀的一直到天傍晚时才熄灭。老渔翁暗自寻思：我从小可就听人说过，这河里有宝贝，不是常打鱼的人，看不见它，胆小的人也得不到它。我苦挣苦熬地打了多半辈子鱼，莫不是老了老了遇上宝贝了？这金火一直闹了三夜，老渔翁聚精会神地一直憋了三夜。

“嗨！有枣没枣，先打一竿子再说！”这天夜里，老渔翁就把网绳接长，把绳头系在腰上，再也不怕水大浪高，再也不顾船沉了性命难保，就开船下河，

一直向这团金火划来。

这可真是冒着生命危险啊！船刚入河，就被浪头打得东摇西晃；老渔翁立刻浑身冒冷汗，他稳住船头，仍是向着金火划。看看够上了，忙抡开渔网“哗啦”撒下去——老渔翁是打鱼的老手了，不偏不歪，渔网正把金火扣住！霎时金火就灭了。这时候，一个大浪头打来，船猛地一歪，“哗——”灌进了半船水！船眼看要沉了！老渔翁心中“冬冬”直擂大鼓，他把眼一闭，把牙一咬，一股猛劲儿，竟冲出正流，把船划到河边来了！

“嘘——好悬哪！”老渔翁松口气，把船缆好，舀出船里的水，就从腰上解下网绳，慢慢地把网拉了上来——扣住个什么东西呢？

原来是一个鱼盆：有普通盆大小，是白玉的；盆底上刻着一对小金鱼，金鱼四外刻着清水的细波纹；一根蔓子从金鱼身边伸向盆沿，两片大绿荷叶托着一朵粉红的大荷花；荷花上坐着一个小渔童——头上梳一对黑鬏髻，红袄，绿裤，光着脚丫，怀里抱着一枝钓鱼竿。

这可是个新鲜玩意儿！借着月光，老渔翁左看右看，爱得舍不得放下。那小渔童虽是刻在盆沿上的，老渔翁一看他，总觉得他也正在看老渔翁——老渔翁心里美得竟哈哈大笑起来。

什么东西头一回看见是稀罕，日久天长，也就不新鲜了。老渔翁虽爱这鱼盆，可是又吃不得嚼不得，不打鱼还得饿肚子。等水一落，他仍是照常打鱼，劳累一天，到夜里睡得挺香。

想不到这天夜里，忽然有响动把他吵醒了。老渔翁睁眼一看——放在河坡草丛里的那个鱼盆，竟呼呀呼呀地冒起金光来了！金光一冒，那棵荷花就“刷拉”一下子活了。蔓子顶着绿叶粉荷花，一直往上长起来。越来越高，越长越大——长呀长呀，那蔓子一弯，荷叶荷花鲜灵灵地撑在了草地上。这时，那渔童也长大了，也活了！就见他从荷花上站起来，扛着鱼竿，嘴儿一咧，笑嘻嘻地对鱼盆说道：

鱼盆鱼盆摇摇，  
清水清水漂漂！

那鱼盆自己一摇晃，盆里立刻漂起了汪汪的清水。接着，渔童朝鱼盆又笑嘻嘻地说道：

清水清水流流，  
金鱼金鱼游游！

那清水立刻泛起波纹，打着旋儿，“哗哗”响起来；那对小金鱼也立刻活了，傍着盆边刷呀刷呀地游个欢。接着，渔童又朝鱼盆笑嘻嘻地说道：

金鱼金鱼跳跳，  
清水清水冒冒！

那对小金鱼立刻从水里“刷”地一跳尺来高，清水也立刻“哗哗”往上蹿，蹿出鱼盆，直往四外漾。到金鱼跳起又落下去的时候，渔童立刻持起鱼竿。到金鱼又跳起的时候，他把鱼竿一抖，立刻钓住一只。鱼竿一扬一低，那金鱼被钓起，又猛地落下，“哗”地砸出一片金水花，水花朝四外一散，变成许多金色的水珠，也随漾出的清水滚到盆四外的草丛里去了——这时，渔童立刻“格格格”地笑起来。他把这只金鱼钓住抖一会儿，一甩鱼竿撒了去；立刻又钓住那只金鱼抖一会儿，“格格格”笑一阵，又一甩鱼竿撒了去；立刻又钓住这只……清水冒着往外漾，不上钩的金鱼总是跳，上钩的金鱼一起一落，总是溅出一片金色的水珠子——一直闹到天快亮。看样子渔童是玩够了，他把钓着的金鱼撒下，把鱼竿往怀里一抱，坐在荷花上，又笑嘻嘻地对鱼盆说道：

清水清水静静，  
金鱼金鱼定定！

清水立刻不冒了，金鱼也不跳了；接着，那大荷花立刻支棱起来，随着蔓子一点一点地往回缩呀缩呀，越缩越小，不一会儿缩到鱼盆里去了。这时，“呼”——金光也灭了。天正亮。

老渔翁连大气都没出，呆呆地看了一夜。这时，他忙起身，拿着鱼盆一看——鱼盆还是跟从前一样！可是呢，就在鱼盆四外的草棵里，一汪一汪的清水泡着一片一片的金豆子！

老渔翁捡了一大堆金豆子，他那欢喜的劲头谁还能说得出来呀！他就用这些金豆子安家立业，日子过好了。以后，那鱼盆一到夜里仍是闹宝——老渔翁劳苦一生，老了老了，日子倒过得步步高。

这天，老渔翁拿着金豆子去赶集买东西。来到城里以后，他掏出金豆子刚要买——正当这时，有个外国传教的牧师，大摇大摆地从这路过。一见老渔翁花金豆子，他立刻站住了。牧师向老渔翁要了几个，仔仔细细察看半天，咽口唾沫问道：

“老头子 这金豆子是从哪儿得来的？”

一个压根儿不懂得说谎的人，要让他撒谎，那简直是比登天还难呀！老渔翁就把金豆子的来历都告诉了牧师。牧师点点头，又问了他家住哪里，姓甚名谁，才把金豆子还给他，大摇大摆地走了。

谁知第二天就出祸事了！

这天，老渔翁刚吃完饭，就来了两个衙役。衙役说：

“老汉，县大老爷派我俩前来传你——限你马上带着那个鱼盆跟我们去！”

“班头！这是怎么回事呀？——我又没偷谁摸谁，又没犯王法！”

“有人告你！”

“谁呀？除非是龙王——我爱在河里打鱼呀。”

“嘿嘿！你别做梦了！也不是龙王，也不是中国人，告你的这个人呀——连县大老爷也惹不起！走吧，到衙门你就知道了。”

来到衙门以后，老渔翁一看：县官坐在大堂上，正恭恭敬敬地陪着昨天那个洋牧师说话呢！莫不是这个洋毛子告的状？这时候，县官一见老渔翁，立刻就审案：

“老奴才，你有个白玉石的鱼盆呀？”

“嗯。”

“那鱼盆上刻着一对金鱼，清水的波纹，还有一棵荷花，荷花上坐着一个小渔童，是也不是？”

“是。”

“一到夜里，荷花能长，渔童能活，清水能冒，金鱼能蹦，溅出水珠能变金豆子，对也不对？”

“对。”

“好！满对！”县官一指牧师，朝老渔翁冷笑道，“你这老贼！真正大胆——竟敢偷去这位洋学土的宝贝！你是怎么偷去的？快从实招来！”

“大人，这鱼盆是我的，怎么倒说我偷的洋人的？呀——呀呀！活这么大年纪，我还真没见过这样拿脸皮当大褂子穿的洋毛子呢！”老渔翁气呼呼地说完，就把怎样得到鱼盆的事和昨天遇到洋牧师的事，都告诉给县官。县官一听，怔了怔，就朝牧师作个揖，嘻嘻地说：

“学士，学士，皇上有旨，中国人犯了外国人的案，外国人也能审——您就看着怎么办好吧。”

“这是一定的。”牧师大模大样地对老渔翁说，“老头！我们到中国来，是来传教的，是来办‘善’事的；也不偷你们，也不诈你们。我们说的是个‘理’。你那个鱼盆，本来是我从我们国带来的宝贝，它是我们国出的。我带来以后，一直在教堂里存着，不想前些日子竟丢了！我找了多少天，昨天见你一花金豆子，才认了出来。如今你还有什么话可说？”

“啊？”老渔翁可气坏了，“好你个‘学士’呀！看外表你像个文明人，一张口说话敢情是屎壳郎打哈欠——满嘴喷粪呀！”

牧师忙对县官说：“你们中国人偷盗不算，还蛮不讲理！你得好好给我办办

他：不光要他把鱼盆还给我，一定要他招出口供，贴出告示，定了罪，这才完事呢——我们是讲究说‘理’的呀！”

“学士说得对！”县官立刻指着老渔翁叫道，“老刁贼！你快献上鱼盆！从实招来！”

“你们让我献什么？——这鱼盆是中国河里出的，是中国人冒着生死捞上来的，为什么要献给洋毛子！”老渔翁气得一手托起鱼盆，一手指着盆，又问县官和牧师：“我来问问你们——洋毛子说是他们国出的鱼盆，既是外国出的鱼盆，为什么这个小渔童是中国人的打扮，中国人的模样？”

老渔翁这么一问，县官和洋毛子可就“兔子吃年糕——闷口了”！怔了好半天，洋毛子一着急，把心里的话竟失口说了出来：“就是要你的鱼盆！不给不行！”县官见牧师急了，立刻也火了：“不给鱼盆就犯王法！”

老渔翁一口恶气涌上心头，身子一晃，手一哆嗦，“扑通”——“啪嚓”——他气昏倒在地上，鱼盆也摔个粉碎。哪知那鱼盆一碎，小渔童却跳起来活了！渔童站在老渔翁跟前，把鱼竿一晃，鱼竿立刻变得又粗又大；他朝洋牧师一抖，鱼钩正钓住牧师的嘴上膛；他把鱼竿一提，牧师立刻悬上了半空；他把鱼竿上下一抖，牧师悬在空中手刨脚蹬，“呜噜呜噜”直叫唤！这时，渔童猛地把鱼竿一甩，“嗖——”牧师立刻上了天，跟头翘起地摔到十里外去了！

这时，渔童把鱼竿一晃，立刻又变小了。县官还以为渔童又要来钓他呢——顺“虎座”往下一溜，翻翻白眼吓死了！

这时，渔童扶起老渔翁，老渔翁也清醒过来。渔童搀着他，一老一少并肩走出衙门口，不知上哪儿去了。

## 夜 开 门（水族）

很久以前，在一个有山有水的地方，住着一个叫阿芳的水族姑娘。阿芳家很穷，吃不饱穿不暖。阿芳十二三岁就到财主家当丫鬟。别看阿芳是小孩，可财主分派给她的活儿和大人一样多，每天挑水扫地、收拾屋子、端屎倒尿、洗衣服、打猪草、伺候大人、带小孩，从早到晚不得休息。可一天忙到晚，财主却连剩饭也没让她吃饱过一顿，遇到不满意的时候，还拳打脚踢。

这一天，阿芳到河边洗衣服。同往日一样，她想起自己的苦日子，伤心地哭起来。哭着哭着，听到有人在什么地方说道：“阿妹呀，不要哭，有什么需要帮忙的事情你就说。”阿芳连忙止住哭声，向四处望了望，什么人影都没有。从这以后，阿芳每次到大河边洗衣服，只要一哭诉，就能听到那句话，可总是

见不到人。有一次，听到说话，她大着胆子问：“你是谁呀？”刚问完，就见河里翻起大浪，一条大红鲤鱼冒出水面，说：“我在这里，你平时说的话我全听到了。我是龙王的儿子，有什么需要帮助的，我都能帮助你。”阿芳说：“我只要不挨打，能吃饱饭就行了。”红鲤鱼说：“这好办。你看，河岸上有一块大石头。我送你一块红宝石，等到夜深人静的时候，你拿红宝石到这块大石头旁边轻轻敲三下，再连说三声‘夜开门’，大石头就会出现一扇门。你放心走进去，里面吃的、喝的、穿的、用的什么都有，想要什么就拿什么。”红鲤鱼说完这番话，向岸上吐了块红宝石，然后沉到水底不见了。

阿芳捡起那块红宝石揣进怀里。傍晚，回到财主家时，阿芳仍然像往日一样，一副愁眉苦脸的样子，为的是不让财主看出她心中的高兴事。等到夜深人静人们都睡着了，阿芳轻轻从床上爬起来，提上一只小篮子，来到河边的大石头旁边，按照红鲤鱼教的话，用红宝石在大石头上轻轻敲了三下，又连说三声“夜开门”。只见大石头慢慢挪开，里边是座宫殿。阿芳走进去，只见宫殿里金碧辉煌，珠光宝气，什么绫罗绸缎、金银珠宝、山珍海味……要什么有什么。这时，一个英俊少年在宫殿里不住向她招手，叫阿芳进到宫里来。阿芳有些不好意思，英俊少年就走出门来，笑着说：“我们不是见过面了吗？我是龙王的儿子，那条红鲤鱼就是我变的。”一边说一边就牵着阿芳的手走进宫殿。龙子从箱子里拿出了一套粉红色的新衣服递给阿芳，阿芳摇摇头：“不要，财主看见了会说是偷他家的。”龙子说：“不用害怕，你把这套衣服穿在身上，别人看不见。你不是说害怕财主打你吗，穿上这衣服挨打时就不疼了。”龙子又指着冒着热气的各种各样的山珍海味，对阿芳说：“你喜欢吃什么就吃什么，吃不了还可以带回家去。”阿芳却说：“我不喜欢吃那些稀奇古怪的东西，只想吃一顿猪肉糯米饭，而且还想带一篮子回去给爹妈和弟妹们吃，要是能这样就谢天谢地了。”龙子听了阿芳的话，立即叫随从端来猪肉和糯米饭，让阿芳吃了个饱，临走还装了满满的一篮子，又提着饭篮子亲自把阿芳送到宫门口，把篮子交给阿芳后，十分关切地说：“小妹妹，往后缺少什么东西尽管来找我要，开门的方法同以前一样，红宝石千万不要丢了。”

从宫殿出来后，阿芳回到财主家，穿上龙子送的衣服以后，再也不怕财主毒打了。财主再毒打阿芳时，阿芳一点儿也不感到疼，更奇怪的是，只要财主一打阿芳，财主子女们就疼得大喊大叫，都跪下求爸爸不要再打了。过了一段时间，财主发现阿芳的脸渐渐红润起来，身子也壮实了许多，很奇怪。财主拄着胡子想，一定是阿芳偷吃了他家的东西。于是，他暗暗注意着阿芳的一举一动。

一天夜里，财主发现阿芳的床铺是空的，就想，一定是阿芳偷了他家的东西拿回家了。于是，他赶紧拄着拐杖连夜跑到阿芳家。

财主来到阿芳家时，她们一家人正围着篮子吃着猪肉糯米饭。财主一见，冲上去给了阿芳爹妈各一巴掌，骂他们生了会偷东西的女儿，一边骂着还把阿芳的弟妹们踢得东倒西歪。财主骂了人，还不容分说，一手提起还剩下半猪肉和糯米饭的小篮子，一手拧着阿芳的耳朵，把她拉回家去了。财主到了家，气势汹汹地叫家丁烧了一锅滚开的油，把阿芳推到冒着热气的油锅前，逼迫阿芳承认，到底偷了他家多少东西。要是不承认，就把阿芳放到油锅里炸。阿芳不愿背着“小偷”的罪名去死，觉得很没光彩，就把自己见到红鲤鱼，又到龙宫去的经过如实说了。财主对阿芳说：“口说无凭，不把红鲤鱼送的红宝石交出来给我看，我才不信呢。”阿芳不知财主在使诡计，将红宝石拿了出来。财主一把抢了过去，转过身冷冷地说：“耳听不算，眼见为实。等我明晚亲自走一走，若是真此事，再还给你吧。”

好不容易熬到第二天夜里，财主兴冲冲带上几只大口袋，摸黑到大河边找到了那块大石头。他照着阿芳说的用红宝石在大石头上敲了三下，又说了三声“夜开门”，果然大石头慢慢地移开了。可是向他打开的并不是龙宫大门，却是一个黑洞。财主眼见不妙拔腿想跑，不料脚下一滑，跌进了黑洞里。

阿芳的红宝石被财主抢跑了，又好几天连财主的影子也见不着，就跑到大河边去哭诉。红鲤鱼听见哭声浮了出来，把事情告诉了她，并把原来那块红宝石重新吐给阿芳。对阿芳说：“阿芳妹妹，等到你长大了，我娶你做妻子可以吗？”阿芳点了点头。红鲤鱼接着说：“那么今晚你再到龙宫来一次，别的东西都不要，只捡一块白石头拿回家放在坛子里装好，那是我给你的订婚礼物。”说完又游回水底去了。

当天晚上，阿芳又到龙宫时，龙子没有出来迎接她，她按照吩咐只捡了一颗最白的石头拿回家。这白石头刚一放进坛子里，就变成了满满一坛银子。阿芳拿着这些银子，给家里买了田地和耕牛，从此再也不愁吃不愁穿了。

又过了不久，阿芳长到了水族姑娘出嫁的年龄，红鲤鱼来接亲了。阿芳嫁到龙宫，从此过上幸福的生活。

## 箫郎与凤凰仙子

自古以来，在凤凰山下流传着一首民谣：

凤凰山，高入云，  
凤凰山上凤凰鸣，  
箫郎吹箫引彩凤，  
放牛娃子配仙人。

这首民谣是咋来的呢？说是古时，凤凰山下住着老两口，都快半辈子了，才生下一个儿子。生这娃时，他娘梦见一个人送了她一支凤箫，所以就起名叫“箫郎”。说也奇怪，这箫郎从小就爱吹箫，慢慢地长大了，简直吹得比山林里的鸟叫还好听。

箫郎长到十二三岁时，老子、娘都下世了，家里穷得要啥没啥，他只好去给财主家放牛。每天早上赶牛上坡，他便横坐在牛背上吹箫，牛在坡上吃草，他就坐在石头上吹；晚上牛卧了圈，他就坐在牛棚里吹。一天到晚，手不离箫、箫不离口地吹呀吹。牛儿听不到箫声，不肯吃草不卧圈；姑娘大姐听不到箫声，便捉不住绣花针，吃不香饭。

有些穷哥们儿看他吹箫吹得这么迷人，故意逗他说：“听说凤凰山上有有个凤凰仙子，长得天上无双，地下无对，你吹箫吹得这么好，为啥不去凤凰山吹箫引凤？”箫郎是个实心娃，把这话当了真。从此他每天去凤凰山放牛吹箫。可是一连好几天过去了，连凤凰的影子也没看见。他不灰心，还是天天一个劲儿地吹呀吹。

这一天，箫声引来了一只锦鸡，它歇在树枝上，听呆了。忽然半空中扑下来一只鹞子，要抓锦鸡。锦鸡慌乱中一头扎进箫郎怀里。箫郎一手护住锦鸡，一手抡起竹箫去打鹞子。鹞子见势不好，展翅飞走了。可是竹箫却碰在树上折断了，急得箫郎变脸失色连声叫：“坏啦！坏啦！”

突然，锦鸡开口说话了，它问：“一支竹箫有啥不得了，为啥急成这个样子？”箫郎红着脸把自己的心事对锦鸡说了一遍。锦鸡说：“你的竹箫是凡物，吹出来的音，凤凰仙子根本听不见。”箫郎忙问究竟。锦鸡说：“实话对你说，我是凤凰仙子的使女。凤凰仙子因爱听吹箫，王母娘娘说她思凡，犯下天条，就把她关在凤凰山顶的凤凰洞里。如果有人能取下老鹰崖鹰嘴上挂的那支紫玉箫，凤凰仙子才能得救。”锦鸡一边说，一边指着不远处鹰嘴上挂着的紫玉箫给箫郎看。锦鸡说：“只要用这支紫玉箫吹出仙曲，凤凰洞的石门自然打开。箫声传入洞中，凤凰仙子就能飞出来。可是鹰嘴峰下面是深不见底的沟壑，谁有本事取下这箫呢？”

箫郎听后说：“只要能救出凤凰仙子，我就是粉身碎骨也心甘情愿。”箫郎从山中砍来许多藤条，接成一条长长的绳索，又砍来一根长长的竹竿。他站在

鹰嘴一侧的崖上，把绳索的一头用竹竿伸过去挂在鹰脖子上，再把另一头拴在自己腰上，然后两脚使劲一蹬，身子从空中飞往对岸崖上。当他飞过鹰嘴下面时，眼尖手快，一把抓住紫玉箫使劲一扯，便把紫玉箫的细绳扯断。当他站在对岸崖上时，紫玉箫已紧紧地握在手中了。

箫郎仔细看紫玉箫，只见阳光下紫光闪闪，精巧雅致。箫郎立刻吹奏起来，声音清脆婉转，与他原来的竹箫大不相同。一曲吹罢，风和日丽；吹响二曲，百鸟齐集；第三支曲子刚吹响时，只见一只金翅彩羽的凤凰从山顶飞出来，这时百鸟齐飞，在凤凰的周围回旋盘飞。箫郎看见美丽的凤凰获救了，他越吹越有劲，越吹越有情。

不料这当口知府老爷从山下路过，听到了这优美的凤鸣声。他站在山腰一看，嗨！真有一只金翅彩羽的凤凰在空中和箫飞舞！他想：凤凰是神鸟，要是把凤凰捉住，献给朝廷，这可是升官发财的好机会。于是立刻调动人马上山来捉凤凰。凤凰山一下子翻了天，到处都是官府的人马。凤凰只好又飞回到山顶洞里。最后官兵抓住箫郎，知府命箫郎吹箫引出凤凰来，他不肯。知府便把箫郎打得死去活来，箫郎还是不答应。知府气得两眼冒火星子，命手下把箫郎往死里打。就在这时，凤凰忽然自动飞来了。知府一见大喜，忙命人捉住带回衙门，特制了一个金装玉饰的凤凰笼，一路上吹吹打打，亲自护送到京城。皇帝高兴万分，传旨将凤凰献上金殿。谁知皇帝仔细一看，哪是凤凰呀，分明是一只小锦鸡。皇帝大怒，以欺君之罪把知府推出午门斩了。

再说知府捉住凤凰，便把箫郎放了。箫郎快快不乐地回到家里，茶不思，饭不想，日夜念着仙子。月夜里，他望着凤凰山，吹起了玉箫。他吹着吹着，泪如雨下，心想：仙子已去，没了知音，我要这玉箫有何用？从今以后，再不吹箫。想到这儿，箫郎举起玉箫朝石头砸去。突然一双手将他轻轻托住。箫郎回头一看，原来是一位美丽温柔的仙女正向他微笑哩。他惊疑地问：“你是谁？”仙女说：“我就是凤凰仙子。因你取下紫玉箫，王母娘娘已准许咱俩结为夫妻！”

以后咋样呢？听老人讲，有人看见箫郎骑着彩凤，吹着玉箫飞上凤凰顶，住在凤凰洞里。可是凤凰顶经常有云雾锁住，谁也找不到。但在清风明月的夜里，有时还能听见山顶传来的玉箫和凤鸣声。

## 百鼠衣的故事（瑶族）

从前有一个孤儿，很小就死了父母，无依无靠，每天除在小块地里劳动完

后，又得下河钓鱼卖鱼度日，生活困难极了。有一天，他到河边去钓鱼，只见波浪翻滚，水花四溅，原来是海龙王游憩到这里，可他以为是条大鱼，立即甩下鱼钩，钩住了海龙王的嘴巴。海龙王疼得拼命挣扎，孤儿以为钓到了一条大鱼，就拼命地往回收鱼竿，但怎么也拉不动。他使劲猛地一拉，不料鱼钩折了，海龙王忍着剧烈的疼痛，回海底龙宫去了。海龙王受了伤，于是便让第七个女儿海螺姑娘上岸来寻医找药。海螺姑娘上岸来以后，只见孤儿一人坐在桥头上手里握着钓鱼竿，像在寻找什么似的。海螺姑娘走到他的跟前问道：“阿哥，你知道哪里有医生吗？我阿爸病得很厉害。”孤儿问道：“你阿爸生的是什么病？”

“不知道，刚才我阿爸游憩到这里，突然病倒，只见他老人家双手紧捂着嘴叫疼，就回去了。”海螺姑娘答道。

孤儿心想，刚才我的鱼钩老扯不上来，可能就是钩住她阿爸的嘴巴了。他稍思索了一下，说道：“小姐，你能带我去看看他老人家吗？”海螺姑娘听了，连声道谢。孤儿立即站起来说道：“小姐，那你稍等一会儿，待我去找点药。”孤儿转身到田边的草丛中扒来扒去，找到了一个鹌鹑蛋，孤儿把它藏在怀里，回头说道：“小姐，前面带路吧！”

他们走哇走，不一会儿来到了一个深水潭边，海螺姑娘说：“阿哥，我们要从这里进去了。”

“这是一个黑龙潭，水深千丈，怎么能下去呢？”孤儿问道。

“不要怕，你闭上两眼，拉着我的腰带，跟着我走。”海螺姑娘说。孤儿只好依从，这时只觉得一阵海风吹来，身子轻飘飘的像在空中荡漾一般，不觉来到了海底龙宫前停下。海螺姑娘叫孤儿把两眼睁开，只见龙宫一片富丽堂皇，海龙王躺在水晶宝座上。孤儿被这般情景迷住了，他两眼发呆、发愣。突然听到海螺姑娘叫他：“阿哥，你快来给我父王看病吧！”这时他才回过神来，向前走去，一看，果然是他的鱼钩钩住了海龙王的嘴巴。他看准了，趁海螺姑娘不注意之时，伸手从衣兜里摸出了鹌鹑蛋往海龙王嘴里一打，蛋黄蛋白一起流进了海龙王的嘴里，顺着这股滑劲，取出了鱼钩，顿时，海龙王的病就好了。孤儿见海龙王的病好了，就想回家，他对海龙王说：“你的病好了，我也该回去了，你们送我回去吧！”

海龙王道：“不行，不行，你把我的病治好了，怎么也得留下来在我这里住几天才能回去啊！”海龙王和王后苦苦相留，好不容易孤儿才同意留下来住了一宿。住的是龙宫楼阁，睡的是玉砖金床，垫的是豹褥虎单，盖的是凤凰金丝被。到了第二天早饭后，海龙王想再留他多住一天，但怎么说也留不住了。临

走前，海龙王为了报答孤儿的恩情，让他在龙宫里数不胜数的珍宝中任选几件作为答谢礼物相送，孤儿都一一婉言谢绝了。海龙王见这孤儿为人忠厚老实，他便找王后商量，想把最疼爱的第七个女儿许配给他。王后说：“这孩子，人倒很诚实，又是个孤儿，只怕小女不愿意，怎么办？”海龙王立即把小女儿唤来，对她说：“海螺呀，你是我们最小的女儿，我们看这孩子很诚实，想把你许配给他，你的想法如何？”本来海螺姑娘上岸来求医时，看见人间的美好和孤儿为人的忠厚，已对孤儿有了爱慕之心，因此海龙王问到她时，她有几分不好意思地回答道：“他把父王的病治好了，本应报答，既是父母之意，小女遵从。”海龙王又唤孤儿到自己的跟前来，说道：“既然送礼你不要，那就这样吧：你回去后，在天下大雨，河水上涨时，你就到河边去捞鱼。如果你捞到一个海螺时，请你带回家去，养在水缸里，你就会得到幸福的。”

孤儿回到家里不久，就接连下了几天大雨，河水猛涨。瑶族人有个习惯，每当河水上涨时，人们都拿着捞绞去河边捞鱼。孤儿捞第一下，觉得沉甸甸的，一看，没有捞得鱼，捞了一个海螺，他扔回河里去了；又捞一下，还是一个海螺，再扔回河里去；第三下，还是一个海螺。他纳闷，河里怎么有个海螺呢？这时突然想起了海龙王对他说过的话，于是他把海螺带回家来，放在水缸里养着。孤儿天天看水缸里的海螺，没有什么变化，久而久之，他也不在意了。

说也奇怪，有一天，他下地回来，进门一看，家里搞得整整齐齐，饭也给他做好了。这是谁帮我做的呢？早上出门时，自己是把大门锁好了才走的，别人是怎样进来替我做家务的呢？第二天，他还是依旧锁上门又下地干活去了，到日落山才回来。同样，饭又做好了。烘烤在灶上的稻子也已舂成了白米。他又高兴又疑惑，晚上躺在床上怎么也睡不着觉。想来想去，他决定探个究竟。这个晚上他感到特别长，好不容易才算过了一宿。天亮了，他吃过早饭，依旧拿着镰刀，扛着扁担，装着出门劳动去了。从前门出去又转到后门，轻轻地爬上屋顶，从亮瓦（天窗）往下偷看，只见一个非常漂亮的姑娘，从水缸里钻了出来，开始为他做家务事。他高兴得情不自禁地喊：“姑娘，姑娘，多谢你啦。”姑娘听到有人叫她，只见她一晃，就不见了。孤儿无可奈何地长叹一声：“唉！薄命无缘啊！”但他这时已觉察到水缸里养的那个海螺有奥秘之处，他决定第二天再来窥探一次。果然看见那姑娘又从水缸里的海螺内钻了出来，也像世上凡间的姑娘一样，熟练地做每一件家务。这时孤儿便把事先准备好的一块石头，瞄准水缸，“当”的一声，把水缸砸破，海螺空壳被砸碎，水流尽了，姑娘再也无法藏进螺内。孤儿也从天窗一跃而下，抱住海螺姑娘。姑娘连忙说：“阿哥，快放手，我没有骨架，请你快拿筷子来给我做肋骨，用锅铲来给我做