

《管子》

旧本题管仲所著。管仲（？——前 645），即管敬仲，名夷吾，字仲，春秋初期政治家，颍上（颍水之滨）人。早年曾经商，后由鲍叔牙推荐，被齐桓公任为卿，尊称“仲父”。他在齐国进行改革，采取了一系列“富国强兵”的措施，帮助齐桓公以“尊王攘夷”相号召，使之成为春秋时第一个霸主。《管子》一书并非管仲所著，既非一人之笔，也非一时之书。它实际上是一部从战国到汉初各家学派零散著作的汇编。原本八十六篇，今存七十六篇，内容庞杂，包含有法、道、阴阳、兵、儒等各家的思想资料。本书托名于管仲，对管仲的事迹和思想也是有所反映的。

牧 民

凡有地牧民者，务在四时，守在仓廩^①。国多财，则远者来；地辟举，则民留处；仓廩实，则知礼节；衣食足，则知荣辱，上服度，则六亲固；四维张，则君令行。故省刑之要，在禁文巧^②；守国之度，在饬四维^③；顺民之经，在明鬼神、祇山川、敬宗庙、恭祖旧^④。不务天时，则财不生；不务地利，则仓廩不盈^⑤；野芜旷，则民乃管^⑥；土无量，则民乃妄^⑦；文巧不禁，则民乃淫^⑧；不障两原^⑨，则刑乃繁；不明鬼神，则陋民不信^⑩；不祇山川，则威令不闻；不敬宗庙，则民乃上校^⑪；不恭祖旧，则孝悌不备^⑫。四维不张，国乃灭亡。

国有四维：一维绝则倾，二维绝则危，三维绝则覆，四维绝

则灭^⑮。倾可正也，危可安也，覆可起也，灭不可复措也^⑯。何谓四维？一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻。礼不逾节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉^⑰。故不逾节则上位安，不自进则民无巧诈，不蔽恶则行自全，不从枉则邪事不生。

政之所行，在顺民心；政之所废，在逆民心。民恶忧劳，我逸乐之；民恶贫贱，我富贵之；民恶危坠，我存安之^⑱；民恶灭绝，我生育之^㉑。能逸乐之，则民为之忧劳^㉒；能富贵之，则民为之贫贱；能存安之，则民为之危坠；能生育之，则民为之灭绝。故刑罚不足以畏其意，杀戮不足以服其心。故刑罚繁而意不恐，则令不行矣；杀戮众而心不服，则上位危矣。故从其四欲^㉓，则远者自亲；行其四恶^㉔，则近者叛之。故知予之为取者，政之宝也^㉕。

【题解】

本文为《管子》首篇。“牧人”即“治民”，以牧人放养牲畜比喻君主统治人民，一个“牧”字就反映了统治阶级对人民的蔑视。本文提出了一些治理国家、统治人民的理论和原则。所谓“仓廩实，则知礼节；衣食足，则知荣辱”的著名观点，包含着朴素的唯物主义思想。作者还提出了“严刑罚”、“信庆赏”的法治政策，要求统治者“顺民心”、“量民力”，并要求打破奴隶制统治下的同姓、地域界限，“以天下为天下”，建立统一的封建国家。这些思想和主张，反映了战国时期新兴地主阶级的利益和愿望。但作者过分强调了所谓“四维”的作用，并且仍然信奉“六亲固”、“恭祖旧”等旧观念，表明作者并没有完全摆脱奴隶制旧思想的影响。本文结构较为严密，论述环环紧扣，文风平实质朴，在《管子》文章中，是最为后人所称道的一篇。

【注释】

有地：据有土地。牧民：统治人民。务：致力，从事。四

时：春、夏、秋、冬。这里指农事季节，即下文所说的“天时”。

守：掌管，保持。仓廩（lǐn）：储藏粮食的仓库。②辟举：开垦荒地。此言荒地尽得开垦，人民就乐意留而安居。辟（pì）：开垦，开辟。举：尽。③实：充实，充满。足：充足。荣辱：光荣和耻辱。④上：指统治者。服：行，即遵守执行。度：指礼法制度。六亲：指血缘关系较近的六种亲属，古说不一。据《汉书·贾谊传》颜师古注引应劭说，父、母、兄、弟、妻、子为六亲。固：牢固。这里指相互团结，亲密无间。⑤维：系物的大绳。这里用来比喻一切事物赖以固定下来的意识和准则。四维：指礼、义、廉、耻四种道德准则。张；指推广、弘扬。⑥省刑之要：减少刑罚的关键。禁文巧：禁止浮华奸巧。⑦守国之度：掌管国家政权的准则。饬（chì）：整治，整顿。⑧顺民：使人民顺从。经：常规，原则。明：敬明，尊信。祗（zhī）：恭敬。宗庙：古代统治者供奉、祭祀祖先的地方。恭祖旧：恭敬地对待宗亲老臣。一说，恭敬地继承先祖的旧法。⑨盈：充满，富余。⑩野芜旷：田野荒废。菅（jiān）：当作“奸”，邪恶，狡诈。⑪量：指一定的法度。妄：行为不正，胡作妄为。⑫淫：放纵无度。⑬障：堵塞。两原：两个根源。指“上无量（‘妄’之原）”和“文巧不禁（‘淫’之原）”。⑭陋民：小民。信：诚实。⑮校（jiào）：较量，计较。上校：指抗上作乱。一说“校”通“效”，“上校”即“效法主上”。⑯孝悌：一作“孝弟”，孝顺父母，敬爱兄长。备：完备。⑰倾：指倾斜不稳。危：危险。覆：倾覆，颠覆。灭：灭亡。⑱不可复措：指不能再采取挽救的措施。⑲礼不逾节：遵守礼制，不越法度。自进：指不经荐举，自行钻营。蔽恶：掩饰不良行为。从枉：指跟着坏人干坏事。⑳恶（wù）：不喜欢。危坠：危险，衰落。存安之：使之存安，即使他们生存安定。㉑这两句说：人民厌恶死亡绝后，我就使他们生养蕃育。㉒这两句说：能使人民安逸和乐，人民就能为君主承担忧苦劳累。㉓

从：顺应。四欲：指“逸乐”、“富贵”、“存安”、“生育”四种欲望。⑳四恶：指“忧劳”、“贫贱”、“危坠”、“灭绝”四种厌恶。

㉑予之为取；给予就是索取。政之宝：政治的宝贵原则。

措国于不倾之地 积于不涸之仓 藏于不竭之府 下令于流水之源，使民于不争之官，明必死之路，开必得之门。不为不可成，不求不可得，不处不可久，不行不可复。措国于不倾之地者 授有德也 积于不涸之仓者 务五谷也 藏于不竭之府者，养桑麻育六畜也㉒；下令于流水之源者，令顺民心也；使民于不争之官者，使各为其所长也；明必死之路者，严刑罚也；开必得之门者，信庆赏也㉓；不为不可成者 量民力也 不求不可得者 不强民以其所恶也㉔；不处不可久者 不偷取一世也㉕；不行不可复者，不欺其民也。故授有德，则国安；务五谷，则食足；养桑麻育六畜，则民富；令顺民心，则威令行；使民各为其所长，则用备；严刑罚，则民远邪；信庆赏，则民轻难㉖；量民力 则事无不成；不强民以其所恶，则诈伪不生；不偷取一世，则民无怨心；不欺其民，则下亲其上。

以家为乡，乡不可为也㉗；以乡为国 国不可为也；以国为天下，天下不可为也。以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。毋曰不同姓，远者不听㉘；毋曰不同乡，远者不行㉙；毋曰不同国，远者不从㉚。如地如天，何私何亲㉛？如月如日，唯君之节㉜！

御民之辔，在上之所贵㉝；导民之门，在上之所先㉞；召民之路，在上之所好恶㉟。故君求之则臣得之，君嗜之则臣食之，君好之则臣服之，君恶之则臣匿之㊱。毋蔽汝恶，毋异汝度，贤者将不汝助㊲。言室满室，言堂满堂，是谓圣王㊳。

城郭沟渠，不足以固守；兵甲强力，不足以应敌；博地多财，不足以有众。唯有道者，能备患于未形也，故祸不萌㊴。

天下不患无臣，患无君以使之；天下不患无财，患无人以分之²⁴。故知时者可立以为长，无私者可置以为政²⁵。审于时而察于用，而能备官者，可奉以为君也²⁶。缓者后于事，吝于财者失所亲，信小人者失士²⁷。

【注释】

措：放置。这里指建立。涸（hé）：枯竭。这两句说：把国家建立在永不倾斜的基础上，把粮食积蓄在永不枯竭的仓库里。

藏：储藏。府：府库，收藏财物的地方。下令于流水之源：把命令下达在顺流而下似的水源头。③这几句说：把人民安置在互不争夺的行业里，向人民指明犯罪必死的道路，向人民敞开有功必赏的大门。④授有德：授权于有德行的人。务五谷：致力于粮食的生产。五谷：普通指稻、黍、稷、麦、豆。这里泛指粮食作物。⑥育：蕃育，饲养。六畜：指猪、牛、羊、马、鸡、狗。⑦各为其所长；各自从事他所擅长的职业。严刑罚：严格执行刑罚。信庆赏：信守奖赏。信：诚实不欺。庆赏：奖赏。

⑧不强民以其所恶：不用人民所厌恶的事情去强迫他们做。⑨这两句说：不居住在不能久居的地方，就是不贪图一世的苟安。意谓所处可必使百代长安。⑩轻难：轻视祸难，意谓勇于牺牲。

⑪这两句说：站在家的立场去治理乡，乡不可能治理好。以下几句的句式与此相同。⑫毋曰：不要说。远者不听：对于关系疏远的人们的意见就不接受。⑬不行：不采纳执行。⑭不从：不听从。⑮这两句说：要像天地覆载万物那样，偏私偏爱什么呢？

⑯这两句说：要像日月普照天下那样，这才是君主的准则啊！

⑰御：驾御。这里指统治。辔：驾御牲口用的缰绳。这里指关键。在上之所贵：在于君主重视什么。⑱这两句说：引导人民的门径，在于君主倡导什么。⑲这两句说：指引人民的道路，在于君主喜欢什么、厌恶什么。⑳这两句说：君主喜欢的事情，臣

下也想试试。君主厌恶的事情，臣下也想躲避。 ⑳这几句说：不要掩饰你的过错，不要改变你的法度，否则有才德的人就不会帮助你。 ㉑这几句说：要开诚布公，无论在室内还是堂上讲话，都要让全室、全堂的人听到，这才叫做圣君贤王。 ㉒备患于未形：在祸患发生之前就作好防备。萌：发生。 ㉓分：这里指合理的分配。 ㉔知时者：了解天时的人。置以为政：任命为官长。为政：执政。 ㉕审：明白，清楚。察，仔细了解。备官：指完善地任用官吏。奉以为君：尊奉为君主。 ㉖这几句说：那些政治上迟钝的人，必然落后于形势；吝啬财物的人，必然会失去亲近者的拥护；听信小人的人，必然会失去士的支持。

《商君书》

也称《商子》，旧本题商鞅撰。其实，此书并非作于一人，也非写于一时。它是后人辑录商鞅的言行，并加附益而成，可能出于战国末年的法家之手。先秦诸子成书多半如此。此书尽管不是商鞅本人所著，但基本上保存了商鞅以及商鞅一流的法家思想和风格，仍属一家之学。商鞅（约前 390——前 338），又称卫鞅或公孙鞅。曾在魏国做过小官，后入秦，辅佐秦孝公，实行变法，推行“法治”，使秦国富兵强，为后来秦始皇统一中国奠定了基础。秦孝公以商、於十五邑封他，号称商君，所以叫商鞅。孝公死，惠王立，商鞅被诬告谋叛，竟遭车裂。《商君书》原有二十九篇，今存二十四篇。其文峻厉峭刻，简洁透辟，体现了法家之文的特点。

更 法

孝公平画 。公孙鞅、甘龙、杜摯三大夫御于君 ，虑世事之变，讨正法之本，求使民之道 。

君曰：“代立不忘社稷 ，君之道也。错法务明主张 ，臣之行也。今吾欲变法以治，更礼以教百姓^⑥ 恐天下之议我也。”

公孙鞅曰：“臣闻之 疑行无名 疑事无功^⑦。君亟定变法之虑，殆无顾天下之议之也^⑧。且夫有高人之行者，固见负于世^⑨；有独知之虑者，必见 訾于民^⑩。语曰：‘愚者闇于成事，知者见于未萌^⑪。民不可与虑始，而可与乐成^⑫。’郭偃之法曰^⑬：‘论至德者，不和于俗^⑭ 成大功者 不谋于众。’法者 所以爱民也 礼

者，所以便事也。是以圣人苟可以强国，不法其故¹⁵，苟可以利民，不循其礼¹⁶。”

孝公曰：“善！”

甘龙曰：“不然。臣闻之，圣人不易民而教¹⁷，知者不变法而治。因民而教者¹⁸，不劳而功成；据法而治者¹⁹，吏习而民安。今若变法，不循秦国之故，更礼以教民，臣恐天下之议君，愿孰察之²⁰！”

公孙鞅曰：“子之所言，世俗之言也。夫常人安于故习，学者溺于所闻²¹。此两者所以居官而守法²²，非所与论于法之外也²³。三代不同礼而王，五霸不同法而霸²⁴。故知者作法，而愚者制焉²⁵；贤者更礼，而不肖者拘焉²⁶。拘礼之人，不足与言事；制法之人，不足与论变。君无疑矣！”

杜挚曰：“臣闻之，利不百，不变法²⁷；功不十，不易器²⁸。臣闻法古无过，循礼无邪。君其图之²⁹！”

公孙鞅曰：“前世不同教，何古之法？帝王不相复，何礼之循？伏羲、神农教而不诛³⁰，黄帝、尧、舜诛而不怒³¹。及至文、武，各当时而立法，因事而制礼³²。礼法以时而定，制令各顺其宜，兵甲器备各便其用。臣故曰：治世不一道，便国不必法古³³。汤、武之王也，不循古而兴；殷、夏之灭也，不易礼而亡。然则反古者未必可非，循礼者未足多也³⁴。君无疑矣。”

孝公曰：“善！吾闻穷巷多怪，曲学多辨³⁵。愚者笑之，智者哀焉；狂夫乐之，贤者丧焉。拘世以议³⁶，寡人不之疑矣。”

于是遂出垦草令³⁷。

【题解】

选自《商君书》。本文是该书的第一篇。“更法”即“变法”。文章记述了商鞅和甘龙、杜挚在秦孝公面前争论变法的问题。商鞅主张变法，甘龙、杜挚反对变法。商鞅认为，法度礼制都是随

时代的发展而变化的，社会制度也应适应时代的需要而改革。不能因袭前规，拘守旧制；必须变法，才能强国利民。商鞅代表了新兴地主阶级的利益，对代表奴隶主贵族利益的守旧派作了有力的驳斥和坚决的斗争。本篇虽然主要以对话连缀成文，但中心突出，结构完整。文章明白直率，犀利畅达，这是与法家刻深寡恩、鲜明直露的思想特点相适应的。

【注释】

孝公 即秦孝公 姓嬴 名渠梁 在位二十四年（前 361——前 338）。平画：评议谋划，指会商国家大政方针。平：通“评”。

御：侍奉。多指侍奉君主。 ③这几句说：考虑社会时事的变化，讨论政治法则的根本，研究统治人民的方法。正：通“政”，政治。 ④代立：指继承王位。 ⑤错法：施行法制。错：通“措”，施行。 ⑥更：改变。更礼：即改革旧礼制。 ⑦疑行无名：行动迟疑不决就不会成名。疑事无功：作事犹豫不定就不会成功。 ⑧亟：急，赶快。殆：犹“必”，一定。 ⑨固见负于世：本来就被世人所反对。负：违背、背弃，这里有反对的意思。世：世人，世俗。 ⑩独知之虑 犹言“独特见解”。訾（zǐ）：毁谤，非议。 ⑪这两句说：愚昧的人在事情已经办成之后还看不清楚，聪明的人在事情还没有发生之前就观察到了。闇：同“暗”。萌：萌芽，发生。 ⑫虑始：谋划开始。乐成：享受成果。 ⑬郭偃（yǎn）：春秋时晋国的大夫。辅佐晋文公变法。 ⑭这两句说：讲究最高道德的人，不附和世俗的成见。 ⑮这两句说：因此，圣人治国，只要能使国家强盛，就不效法那些旧的典章制度。

⑯这两句说：只要能够有利于人民，就不遵循那些旧的礼节。 ⑰易民：改变人民的风俗习惯。教：教化。 ⑱因民：顺着人民的风俗习惯。 ⑲据法：依照旧的法制。 ⑳愿孰察之：希望您仔细考虑。孰：同“熟”，仔细，周详。察：考虑。 ㉑常人：平

常人，一般人。安于故习：安心于旧有的习俗。学者溺于所闻：犹言“书呆子们总是沉溺于书本上的条文”。溺：沉溺。所闻：平时所听说的事理。②此两者：指“常人”和“学者”这两种人。居官：作官，当官。③这句说：不能和他们讨论法度以外的大事。

④三代：指夏、商、周三代。五霸：指春秋五霸，见前《苏秦以游说而致富贵》注③。

⑤这两句说：所以聪明的人制订法令，而愚昧的人则受法令约束。

⑥不肖：不贤，没出息。拘：受拘束。

⑦利不百，不变法：没有百倍的利益，就不改变旧法。

⑧功不十，不易器：没有十倍的功效，就不改换旧器物。

⑨君其图之：君主还是好好考虑吧。图：想，反复考虑。

⑩教而不诛：教导人民而不杀人。

⑪诛而不怒：虽然杀人却不株连妻、子。

怒：通“孥（nú）”，妻子、儿子的统称。

⑫各当时而立法：各自针对当时的需要颁布法令。

⑬因事而制礼：依据事实的情况，制订礼节。

⑭治世不一道：治理国家不只一种方法。便国不必法古：只要有利于国家，不一定效法古代。

⑮复古：指改革旧制。

⑯非：非难，责怪。循：遵循。循礼：指遵循旧礼。未足多：不值得称赞。多：称赞。

⑰穷巷多怪：指穷僻小巷的人们孤陋寡闻，往往少见多怪。曲学多辩：指孤陋寡闻的学究不明事理，多作无谓的争辩。曲学：偏见一隅，不识整体的学者。

⑱拘世：拘泥于世俗之见。

⑲出：颁布。垦草令：开垦荒地的法令。

荀 子（约前 313——前 238）

名况，时人尊称荀卿，亦称孙卿，战国末儒家大师，赵国人。曾游历齐、秦，在齐稷下学宫讲学，“三为祭酒（学宫之长）”；齐襄王时，“最为老师”。后来受到齐人毁谤，投奔楚国，春申君用为兰陵（今山东苍山县西南兰陵镇）令。春申君死，荀卿免职，家居兰陵。晚年授徒并从事著述，遂终老于兰陵。其一生行事与孔子、孟子相类：始则治学，继而周游、出仕，终则设教著书。其弟子甚众，著名者有韩非、李斯、浮丘伯等。荀子是先秦诸子中最后一位大师，也是学术上集大成的一位人物。他认为人性本“恶”，故提出“隆礼”与“重法”的政治主张。他主张乐用“雅声”，色用“旧文”，械用“旧器”，但又主张“无能不官，无功不赏，无罪不罚”。他主张“原先王，本仁义”，但也主张“道不过三代，法不贰后王”。他不信鬼神天道，重人事，有突出的唯物主义自然观。这在先秦诸子中是非常杰出的思想。

《荀子》一书又名《孙卿子》、《孙卿新书》今传三十二篇。其中虽有荀子后学之作掺入，但大部分为荀子自著，基本上保存了荀子的学说，是较为可信的原始资料。《荀子》之文，已不再是语录或对话的连缀，而是自成体系的专题论文，标志着诸子之文的发展已更趋成熟、完善。其文博大精深，严谨周详，醇厚老练，朴实有力，体现了集通才、大儒、学者、长者为一身的荀子为文的特点。荀文的宏富和浑厚，在诸子之文中独树一帜。

劝 学

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳④，鞣以为轮，其曲中规⑥，虽有槁暴⑦，不复挺者⑧，鞣使之然也。故木受绳则直，金就砺则利⑨。君子博学而日参省乎己⑩，则知明而行无过矣⑪。

故不登高山，不知天之高也；不临深谿⑫，不知地之厚也；不闻先王之遗言⑬，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子⑭，生而同声，长而异俗，教使之然也。诗曰⑮：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福⑯。”神莫大于化道，福莫长于无祸⑰。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也⑱；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也⑲。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰⑳。假舆马者，非利足也，而致千里㉑；假舟楫者，非能水也，而绝江河㉒。君子生非异也，善假于物也㉓。

南方有鸟焉，名曰蒙鸠㉔，以羽为巢，而编之以发，系之苇苕㉕。风至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干㉖，茎长四寸，生于高山之上，而临百仞之渊。木茎非能长也，所立者然也㉗。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑㉘。兰槐之根是为芷，其渐之滫，君子不近，庶人不服㉙。其质非不美也，所渐者然也。故君子居必择乡，游必就士㉚，所以防邪僻而近中正也㉛。

物类之起，必有所始㉜；荣辱之来，必象其德㉝。肉腐出虫，鱼枯生蠹㉞；怠慢忘身，祸灾乃作㉟。强自取柱，柔自取束㊱，邪秽在身，怨之所构㊲。施薪若一，火就燥也㊳；平地若一，水就湿也㊴。草木畴生㊵，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张而弓矢至焉㊶，林木茂而斧斤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯酸而蚋聚焉㊷。

故言有招祸也，行有招辱也，君子慎其所立乎^④！

【题解】

选自《荀子》。本文是今本《荀子》的第一篇。它是我国古代教育史上的一篇著名论文，也是荀子的代表作。“劝学”即劝导和勉励学习。文章主旨在于论述教育和学习的重要性以及学习的途径和方法，较为系统地反映了荀子的教育思想。荀子认为，人的知识并非天生具有，而是“善假于物”的结果，必须通过后天的教育、学习才能取得。他主张勤学、“隆礼”，提倡专心致志，“锲而不舍”，特别强调贤师益友的作用。这些都是很有启发意义的精辟见解。但其所讲学习的内容乃是古代先王遗训和儒家经典，未免狭隘；所讲学习的最终目的，也是不可取的，反映了荀子思想的片面性和局限性。

本文谨严细密，说理深透，旁征博引，论证详明。它以大量的自然界和日常生活中的事例作为论据，巧譬博喻几占全文之半，有时甚至是一连串类比，既生动形象，通俗贴切，又含意深刻，说服力强，有助于突出“劝学”这一中心论题。文章语言整齐流畅，颇便诵读，有不少优美而精辟的格言、成语，是先秦时代学术性较强、艺术性较高的一篇佳作。

【注释】

君子：指有学问、有道德修养并能遵守礼法的人。荀子认为：“化师法，积文学，道礼义者为君子。”（《荀子·性恶》）已：止。②青：靛（diàn）青。取：提取，提炼。蓝：草名，即蓼（liǎo）蓝，一种作青色颜料用的植物。此言靛青是从蓼蓝草中提炼出来的，但它比蓼蓝草的颜色更青。③这几句说：冰是由水变成的，但它比水更寒冷。④木直：木材很直。中（zhòng）：符合。绳：绳墨，木工取直用的墨线。⑤輶（róu）：同“揉”，用

火烘烤，使木弯曲。这句说：通过“爍”的工序，可以做成车轮。

⑥其曲中规：它的弯曲程度，符合圆规的标准。⑦有：通“又”，杲（gǎo）：枯干。暴（pù）：同“曝”，晒干。槁暴：即晒干。一说，“槁”为“𣎵（qiáo）”的假借字，意思是“翘起来”。暴（bào）：鼓起来。“𣎵暴”指木材因受潮、热而翘鼓变形。⑧挺：直。⑨受绳：指经过墨绳校正。金：指金属制造的刀剑。砺：磨刀石。利：锋利。⑩博学：广博地学习。参：同“三”。省（xǐng）：反省、省察。此句与《论语·学而》中“吾日三省吾身”相类。三省：多次自我反省。“三”表多数，不是实指。⑪知：同“智”。则知明而行无过矣：就会变得聪明，而行为也不会犯错误了。⑫谿（xī）：山谷。深谿：深谷。⑬先王：古代的帝王，荀子理想中的君主。⑭干（hán）：国名，即古邾国，为吴国所灭，这里即指吴国。越：越国。吴、越在今江苏、浙江一带。夷、貉（mò，通“貉”）：古代对东方和北方少数民族的贱称。干、越、夷、貉泛指四方民族。子：这里指人。⑮《诗》曰：引自《诗经·小雅·小明》。⑯嗟，感叹词。恒：常常。安息：安逸。靖：安。共：通“恭”。位：指职位。好：爱好。是：此。听：察觉。介：助。景：大。这几句引诗说：你这个君子啊，不要常常贪图安逸。安于你的职位吧，爱好正直的德行。神觉察到这种情况，就会赐给你极大的幸福。⑰神：指学问修养的最高精神境界。化道：犹言“合于道”。化：合。这两句说：学问修养的精神境界没有比合于道更高深的了，人世间的幸福没有比不遇灾祸更大的了。

⑱尝：曾经。须臾（yú）：一会儿。这两句说：我曾经整天苦苦思苦苦想，还比不上学习一会儿的收获大。⑲跂（qì）：踮着脚。博见：指看得远而宽广。⑳疾：壮。加疾：指声音比平时更加宏亮。彰：清楚。闻者彰：听的人听得更清楚。㉑假：凭借，借助，利用。舆马：车马。利足：指跑得很快。利：快，迅速。致：达到。㉒舟楫（jí）：船桨。楫：同“楫”，船桨。能水：指善于

游泳。绝：用作动词，指渡过。 ⑳生：同“性”。这两句说：君子的生性并不特别，只是善于借助外物罢了。 ㉑蒙鸠：即鷦（jiāo）鷯（liáo），一种善于筑巢的小鸟。 ㉒编之以发：用毛发编结鸟巢。系之苇苕（tiáo）：用芦苇的嫩条联结起来。系：联结。苇苕：芦苇的嫩条。 ㉓射（yè）干：多年生草本植物，根状茎可入药。 ㉔这两句说：射干的茎并没有加长，而是它生长的地方使它这样。 ㉕蓬：草名，又叫“飞蓬”。涅（niè）：黑泥。这四句强调了环境影响的重要，有近朱者赤，近墨者黑的意思。

㉖兰槐：即白芷（zhǐ），香草名，花白味香。其苗称“兰槐”，其根称“芷”。其：若，如果。渐：浸泡。滹（xiū）：一说是淘米水，一说是尿。这里泛指脏臭水。近：接近。庶人：众人，普通人。服：佩戴。 ㉗居必择乡：定居一定要选择好的地方。游必就士：交游一定要趋向贤德之士。 ㉘防邪僻：防止受到邪恶不正的影响。近中正：接近正直的人。中正：正直。 ㉙物类：即万物。起：发生，兴起。这两句说：事物的发生，一定有它开始的原因。 ㉚象：同“像”，象征，反映。这两句说：荣辱的到来，一定反映了他自己品德的好坏。 ㉛腐：腐烂，腐败。枯：干枯。蠹（dù）：蛀虫。 ㉜这两句说：懒散到了不顾自身行为的地步，灾祸就要降临了。乃：就，于是。 ㉝柱：通“祝”，断折。这两句说：太刚强了就会自取断折，太柔软了就会自受约束。 ㉞秽（huì）：污秽。构：结。这两句说：自身邪恶污秽，就一定会招致怨恨。

㉟施：放置。薪（xīn）：柴草。若一：好像一样。这两句说：堆放柴草看似一样，火总是向干燥处烧去。 ㊱湿：潮湿，这里指低洼的地方。这两句说：平地看似一样，水总是向低湿的地方流去。

㊲畴：通“稠”。畴生：丛生。一说，“畴”通“俦”，指同类。

㊳质（zhì）：箭靶。的（dì）：靶心。张：设置。这句说：因此，箭靶子摆出来了，箭也就射过来了。 ㊴醯（xī）：醋。蛭（ruì）：蚊类小昆虫。 ㊵所立：指治学的立脚点，即学些什么，以什么

为指导。这三句说：所以言语有时会召来灾祸，行为有时会招来耻辱，君子必须谨慎地对待他治学的立脚点。

积土成山 风雨兴焉 积水成渊 蛟龙生焉 积善成德 而神明自得，圣心备焉②。故不积跬步③，无以至千里；不积小流，无以成江海。骥骥一跃④，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之⑥，朽木不折；锲而不舍，金石可镂⑦。螾无爪牙之利、筋骨之强⑧，上食埃土，下饮黄泉，用心一也，蟹八跪而二螯⑨，非蛇螈之穴无可寄托者⑩，用心躁也。是故无冥冥之志者，无昭昭之明⑪，无惛惛之事者，无赫赫之功⑫。行衢道者不至⑬，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪；滕蛇无足而飞⑭，鼯鼠五技而穷⑮。诗曰⑯：“尸鸠在桑，其子七兮，淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮⑰！”故君子结于一也⑱。

昔者瓠巴鼓瑟而流鱼出听⑲，伯乐鼓琴而六马仰秣⑳。故声无小而无闻，行无隐而不形㉑，玉在山而草木润，渊生珠而崖不枯㉒。为善不积邪？安有不闻者乎㉓！

学恶乎始⑳ 恶乎终 曰 其数则始乎诵经 终乎读礼㉕；其义则始乎为士㉖ 终乎为圣人㉗。真积力久则入，学至乎没而后止也㉘。故学数有终 若其义则不可须臾舍也㉙。为之，人也；舍之，禽兽也。故《书》者，政事之纪也㉚；《诗》者，中声之所止也㉛；《礼》者，法之大分、类之纲纪也㉜。故学至乎《礼》而止矣。夫是之谓道德之极㉝。《礼》之敬文也，《乐》之中和也，《诗》、《书》之博也，《春秋》之微也 在天地之间者毕矣㉞。

君子之学也，入乎耳，箸乎心，布乎四体，形乎动静㉟；端而言，蠕而动，一可以为法则㊱。小人之学也，入乎耳，出乎口，口耳之间则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉㊲？

古之学者为己 今之学者为人㊳。君子之学也，以美其身；小人之学也，以为禽犊㊴。故不问而告谓之傲㊵，问一而告二谓之

嘖④。傲，非也；嘖，非也，君子如向矣④。

【注释】

这两句说：土积起来成为高山，风雨就从山里发生。兴焉，兴于此。②积善成德：经常做好事，养成高尚的品德。神明自得：自然就会达到高度的智慧。神明：指高度的智慧。自得：自然达到。圣心：指圣人的精神境界。备：具备。③跬(kuǐ)：同“跬”，半步。④骥驥(jì)能日行千里的好马。⑤弩(nú)：劣马。十驾：指十日的行程。马行一日为一驾。功在不舍：成功的原因在于中途不停顿。舍：停止，舍弃。⑥锲(qiè)：刻。⑦镂(lòu)：雕刻。⑧螾：同“蚓”，即蚯蚓。八跪：八足。螯(áo)：螃蟹身上形状像钳子的第一对足，能开合，用来取食、自卫。⑩螾：同“鳎”，即鳎鱼。⑪冥冥：幽暗。这里用来形容对外界事物视而不见、听而不闻，埋头苦干的样子。昭昭：明显，显著。这两句说：因此，没有埋头苦干的作风，便没有显著的成绩。⑫昏昏(hūn)：昏暗。这里用来形容专心致志的样子，与“冥冥”意思相同。赫赫：巨大。这两句说：没有专心致志的精神，就没有巨大的成功。⑬衢(qú)：十字路，这里指歧路。这句说：走上歧路的人，不能到达目的地。⑭騰(téng)蛇：传说中的一种龙，能兴云雾而飞。⑮鼯(shí)鼠：一种形状像兔子的鼠类。五技：据说鼯鼠有五种技能，但都不很到家。它能飞但不能上屋，能爬树但不能爬上树顶。能游泳但不能渡过溪流，能打洞但不能掩藏身子，能跑但落后于别的动物。穷：穷困，没有办法。⑯《诗》曰：引自《诗经·曹风·鸣鸠》。⑰尸鸠：一名布谷鸟。淑人：善人。仪：仪容，举止。这里指行动。一：指始终如一。结：指坚定专一。据说尸鸠在桑树上哺育七只小鸟，早晨从上面喂到下面，傍晚又从下面喂到上面，坚持不断，平均如一。这几句诗的意思是：布谷鸟住在桑树上，专心一意喂养七只