• 中外传统美德教育文库 •

惜　　时

袁伟华　主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbo

内容简介

《中外传统美德教育文库》,是一套介绍中外名人美德故事的专集。全套书共29册,分别收录了古今中外名人贤者在爱民、诚实、聪明、悔过、机智、家教、俭朴、健身、敬老、敬业、礼貌、立志、廉洁、律己、纳贤、谦虚、勤劳、勤学、求索、善良、顽强、为公、惜时、献身、修身、英勇、友爱、正直、尊师等方面的故事共1000多篇。这些故事,内容健康丰富,情节具体有趣,语言形象生动。从各个不同角度,表现了这些名人贤者的优良美德,是对广大青少年进行美好道德品质教育和文史知识教育的优良读物。

图书在版编目（CIP）数据

中外传统美德教育文库．19，惜时/袁伟华主编．—2版．延吉：延边大学出版社，2006.12

ISBN 7—5634—1480—0

Ⅰ．中…　Ⅱ．袁…　Ⅲ．①品德教育—青少年读物　②时间—管理—青少年读物　Ⅳ．D432.62—49　C935—49

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第143173号

中外传统美德教育文库

惜　　时

袁伟华　主编

延边大学出版社出版发行

（吉林省延吉市延边大学院内）

徐水精美印刷厂印刷

850×1168毫米　1/32　　印张：131　字数：4192千字

2002年6月第1版　　2007年1月第2版第1次印刷

ISBN 7—5634—1480—0/G·251

定价：460.00元（1—29册）



目　录

凿壁偷光 …… (1)
巧用“三余” …… (5)
燃薪夜读 …… (9)
陈寿燎麻烧发 …… (11)
王羲之吃墨 …… (14)
映雪夜读 …… (16)
浪子成才 …… (18)
一天一首诗 …… (20)
深居茅屋　昼夜苦读 …… (22)
欧阳修的秘诀 …… (24)
“警枕”夜读 …… (26)
廉俭砺志而求真 …… (30)
惜时苦读 …… (34)
佛殿夜读 …… (36)
李贽活到老学到老 …… (38)
鸡鸣就枕 …… (40)
苦学的统帅 …… (43)
叫小偷无法下手 …… (47)

惜时

不教一日闲过 …… (50)
雷锋的钉子精神 …… (54)
一生持之以恒 …… (56)
一生奋笔 …… (59)
降服时间的人 …… (62)
两麻袋草纸 …… (64)
愿用钱买时间 …… (66)
数学家的“零布头” …… (68)
去八宝山之前 …… (70)
高材生挨“罚” …… (72)
把自己分成两个人 …… (75)
生命太短 …… (77)
时间与生命 …… (79)
爱迪生结婚 …… (81)
追回时间 …… (83)
巴尔扎克写作 …… (85)
黑夜中的“灯塔” …… (87)
永不停笔的画家 …… (89)

需要全本请访问 www.ertongbook.com



凿壁偷光

夜幕悄悄地笼罩在山东苍山县西北的一个小山村上。

很晚了，已经过了往日熄灯睡觉的时间，可在村子西头的一间大屋里，仍是灯火通明，人影穿梭，并不时地传出喧哗声和笑闹声。这是怎么回事呢？

原来，这是村里的一个大户人家在请客。因为有钱有势，主人又是一个讲排场的人，所以每天屋内必是高朋满座，花天酒地，而且总要闹至深夜才肯歇息。这不，今天主人请来了镇上掌权的官人，又是一顿好折腾。

可是，紧邻这大屋东头的，却是一间低矮的茅草屋，里面漆黑如墨，伸手不见五指。屋里住的是一位穷苦的少年。他白天给财主砍柴割草，到了晚上才能回家。今天因为活多，等忙完活再回来时，天已经全黑了。他走到自己的家前，放下背篼，抖抖破烂衣服上的灰土，就用手推门。门“吱”的一声开了，他刚想进去，才突然发现：屋里已经是黑得什么也看不见了。他心里想：“唉，真倒霉，回来晚了，又看不成书了！”

他摸索着进了屋，想从油壶里找出哪怕是半点的灯油来，可是，早在两天前油就用完了，哪里还会有剩油

呢？捏捏口袋，扁扁的，一文钱也没有；即使有，他也舍不得去买油，他还要靠它吃饭呢。“只好睡觉吧”，他想。可是隔壁人家的划拳声、喧闹声不时地传过来，吵得他心烦意乱，不能入睡。没办法，他长叹了一声，起身走出了茅屋。站在门外，他看见隔壁人家灯火通明，真是羡慕极了。望着望着，他忽然发现隔壁人家的纸窗上有一个小孔，屋内的灯光穿过小孔，射在屋外的地上，形成了一个小亮斑。他灵机一动，想道：“如果我在墙壁上也凿一个小孔，那么隔壁屋子里的亮光不就可以射进我自己的屋子里来了吗？如果我用这点亮光来看书，既省了钱，又可以学习，这岂不是一举两得吗？”

他为自己能想出这么一个好主意而高兴不已。于是，他兴冲冲地跑进屋子，找了一把刀，悄悄地在墙壁上的偏僻处，轻轻地挖掘了一个小洞，黑漆漆的房间里顿时变得明亮了一些。这是一束多么宝贵的灯光呀！他高兴地跳了起来。他连忙捧着书简，靠在墙边，对着那引射过来的一线灯光，一字一句地读了起来。他全神贯注，忘记了白天的劳累，也忘记了夜晚的倦怠……

这位“凿壁偷光”的少年，就是西汉时期著名的经济学家匡衡。

匡衡，字稚圭。他家祖祖辈辈务农，生活一贫如洗，他从小就靠给别人干活过日子。但是，匡衡酷爱学习，常常利用劳动之余刻苦自修。通过“偷光”看书，匡衡很快就读完了自己身边的几本书。他还想读书，可是家里穷，买不起书；向有书的人家去借，又常常碰钉子。



怎么办呢？

一天，有人告诉他说："咱们县有一个大户人家，主人斗大的字也不认识半升，更不用说识文断句，释文解义了，背地里大家给他取了一个名号，叫做'文不识'。可是，这个人家里却有许多的藏书，你可以到他家里去借二些来读。"

匡衡听后，喜出望外。但转眼一想，心里又凉了半截。他说："恐怕不行吧。你想，我一个穷人家里的孩子。他'文不识'怎么愿意把书借给我呢？"

那个人想了想说："这倒也是。不过，如果你真是很想读书的话，那么你可以到他家里去干活，不要工钱，只要求他能借给你书看。这样，我想恐怕还是可以的吧。你说呢？"

匡衡听后，心想："嗯，这倒是个好主意。不管行不行，我先去试试看。"

于是，匡衡就跑到财主"文不识"的家里，对"文不识"说："我愿意到你的家里来干活，不要一个工钱，只希望你能借一些书给我读读，行吗？"

"文不识"看了看匡衡，衣服虽然破旧一些，但是人还是长得满机灵的。他肚子里的小算盘一拨拉："只借书给他看，不要工钱，白干活。嗯，真是一笔送上门的好买卖啊！"想到这里，他急忙回答说："你提出的要求我完全答应，从今天起，你就在我家干活吧！"

从此，匡衡就不断地从"文不识"那里得到书看。他白天干活，晚上读书。他贪婪地、津津有味地读啊读

啊，读完一册，又读一册。“功夫不负有心人”，后来，匡衡终于成为一个杰出的经济学家，汉元帝时当上了丞相。匡衡还能诗善文，尤其善于解说《诗经》，常引经据典来议论国家政治得失。当时的儒生给他编了这么四句诗：“无说《诗》，匡衡来；匡说《诗》，解人颐。”意思是：“你们不要随便地解说《诗经》呀，匡衡就要来了；匡衡解说起《诗经》来，听众都会发出会心的微笑。”

（刘莹江）



巧用“三余”

时令还未到冬至，塞外的黄土高原早已是冰天雪地的世界了。屋外，鹅毛般的大雪漫天飞扬，刺骨的北风在野地里打着回旋，呼呼作响。偌大的旷野里，看不到一个人影。屋内，董遇坐在靠窗的案桌前，一边认真地看着书，一边两手不停地来回搓动。过了很长一段时间，突然听得“啪”的一声，门被吹开了，强劲的北风夹着雪花，直往屋里灌。顿时，屋里也成了风雪的世界。董遇回过头，刚要起身去关门，却发现脚已经不听使唤了。没办法，他只好用手使劲地揉搓拍打着麻木的脚面。慢慢地，脚才恢复了知觉。他好不容易地站起身，一步一步地移到门口，费劲地把门关上。然后，使劲地用脚跺着地。接着又在屋内来回地一阵小跑。跑了一会，董遇感觉腿已经完全正常了，就又回到桌前，继续看书……

夜幕刚刚降临，董遇的那间小屋就燃起了灯。橘黄色的烛光洒在透明的窗纸上，非常清晰地映出了董遇捧书静坐的身影。窗外，风轻树隐，万籁俱寂，天边的一轮明月，也慢慢地躲进了厚厚的云层里。已经是夜半时分了，偏僻的小山村里，家家户户都已熄灯睡觉了，只

有董遇的那间小屋里仍然亮着灯，纸窗上的身影也还是和以前一样，一动未动，仿佛是贴上去的纸画一般。时间长了，阵阵的睡意朝董遇袭来，他有些坚持不住了。没办法，董遇只好站起身，走到水缸前，舀起了一勺冷水，倒在木盆里，用毛巾沾了水，洗了把脸，感到清醒后，又回到窗前，捧起书，认真读起来。一页，两页，三页……

又到了阴雨绵绵的季节了。户外的小雨，淅淅沥沥，一连下了好几天还没有停。董遇一早起来，收拾完床铺，就坐在桌前，开始读书。读着读着，就觉得好像有什么东西掉下来砸在自己头上，前额一阵冰凉。他用手一摸，咦，水？怎么回事？他抬头向上一看，噢，原来屋顶由于年久失修，又加上连下了几天雨，已经开始漏水了。他赶忙把桌子向旁边移了移，又找了个木盆放在漏水的地方接水，自己则拿起刚才没有读完的书，又沉浸到书中去了……

董遇，字季直，东汉末年陕西弘农（今河南内乡、宜阳以南，陕西柞水以东）人。他为人朴实敦厚，从小就喜爱读书。他读书很认真，很实在，不像其他富家子弟，只是浮光掠影、蜻蜓点水般地大致看一下，所以，他十几岁的时候，就已经掌握了许多知识。

汉献帝兴平年间，董卓虽然已经被处死，但是他部下的将官李惟、郭汜、樊稠、张济等却到处烧杀抢掠，非常凶残，又加上碰到一连几年的大旱，地里一粒粮食都没有收成，老百姓只好挖草根、嚼树皮来充饥，有的

需要全本请访问 www.ertongbook.com



地方甚至还出现了人吃人的现象。荒地旷野，尸骨遍布。董遇的家乡弘农一带，又恰巧是张济的屯兵之处。没有办法，董遇只得随着哥哥一起，告别家乡，到别处投靠朋友去了。

在朋友那里找到了一个歇脚的地方以后，董遇就和哥哥一起，每天上山打柴，再挑到街上去卖，换取一点微薄的收入来勉强度日。打柴是力气活，来回又得跑许多路程，每次回到家时，人已经累得气喘吁吁了。可即使是在这样的条件下，董遇仍不顾劳累，抓紧一切空余时间来读书。他的哥哥看着他读书时专心的样子，就讥讽他说："累得要死，不知道躺在床上好好休息一下，一天到晚就知道叽哩呱啦地念书，有什么用！书能当饭吃吗？"董遇听后，并不理会，仍是埋头读他自己的书。

董遇对《老子》这本书非常感兴趣，读过不知多少遍，还亲自为这本书做了详细的注释。另外，他对《春秋左氏传》也花费了很多时间来研究。他在读这本书的时候，每有所得，必写在纸上。后来，他把这些心得结集成为《朱墨别异》一书，很受世人喜爱。

董遇的名声大了，附近的人都纷纷前来向他请教，请他讲书。可董遇却对他们说：

"你们不要着急让我讲，还是自己多读一读吧。先读上一百遍再说。"

那些人见董遇不肯讲，以为他摆架子，很是失望。这时，董遇又解释说：

"你们不要误解我。我刚才的意思是，无论什么书，

只要你能多读几遍，那么总会理解它的意思。退一步说，即使还没有理解，那时候再让我讲也不迟啊。”

“您说的很有道理，可是我上哪里去找那么多的时间来读书呢?”那些人问道。

董遇听后，摇了摇头，说：

“你们为什么不能用‘三余’的时间呢?”

“什么是‘三余’呢?”那些人又问道。

董遇回答说：

“‘三余’就是三种空余时间。冬天，严寒沁骨，地里没有什么农活可做，这是一年里的空余时间；晚上，漆黑一片，也不便干活，这是一天里的空余时间；阴雨天，水洼四处，泥泞遍地，无法外出、这是平时的空余时间。如果能充分利用这三种空余时间，还愁没有时间读书吗?”

听了董遇的一席话，那些人才恍然大悟。他们向董遇深深地道了谢，高兴地离去了。

就这样，董遇虽然生长于战乱年代，靠打柴为生，但由于他巧用时间，勤于读书，后来终于成了三国时期有名的学者。

(刘莹江)



燃薪夜读

侯瑾字子瑜，甘肃敦煌人，东汉知名学者。在侯瑾幼年时，父母相继去世，留下他孤孤单单一人被收养在家族中一个长辈的家里。从此，他过的是寄人篱下的困苦生活，一年到头，挨饥受饿不说，还不知受了多少讽刺和讥笑，挨了多少拳脚之痛，忍了多少世间不平之气。然而，侯瑾终究是个有志气，有度量，有耐劳精神的孩子，他从小就有一种刻苦好学的毅力。只要有书读，他无论什么气都能忍，无论怎样的艰苦都能经受得住。为了不中断自己的学业，侯瑾经常白天帮人做工，当苦力，挣得一点微薄的工钱，用来买书籍和学习用具；天一黑，就钻进自己破草棚里，燃烧起柴禾照着读书、练字。他对自己的日常生活和起居时间，规定得十分严格，什么时候起床，晚上几更就寝，一天要读几课书，写几篇字，都无一懈怠。一旦因特殊原因实在不能按时完成规定的事情，第二天无论如何也要把它补完。一天夜间，侯瑾正蹲在柴火旁读书，忽然一阵狂风吹进门来，把火全给吹熄了，屋子里黑洞洞的，什么也摸不着，狂风一个劲地刮个不停，柴火又点不燃，书就没法子读完，字也写

不成了。经过再三思索之后，仍然想不出能读完书写完字的办法，他只好抱着不安的心情和衣躺下。待到天刚麻麻亮，他便急忙起来，第一件事就是完成昨天未完的读书、写字任务。

数年之后，侯瑾扎实的才学基础和良好的为人品德，渐渐传扬开来，远近学者蜂拥而至。有的来求他题字赋诗，有的来找他切磋学问，研讨问题。这时，也有一些州、郡官吏拿着州长、郡长的聘书，征聘他去做官。侯瑾对于那些聘他去做官的，不是拒之不见，就是以身体有病为由，一概推脱不就任。为了更明白无误地表白自己的志向，他还特意写了一篇文章《矫世论》，用以讥讽当时那种虚伪世俗的社会风气。文章刚一传抄出去，侯瑾就毅然离开市侩之地，迁居到了偏僻的乡下，一边亲身从事农业生产，一边继续静心著书立说，直到终年。他先后写了《皇德传》三十篇，杂文数十篇，受到后人的推崇。人们都习惯称侯瑾为“侯君”，以表示对他的尊敬。

（葛能全）



陈寿燎麻烧发

陈寿是西晋时代的著名史学家，《三国志》的作者。

陈寿刚生下来时，皮包骨头，身体很瘦弱。父母怕他难养大，就给他起了个吉祥长寿的名字，叫陈寿。为的是希望孩子能够平安、健康地长大。

小陈寿真的没辜负父母的心愿，他竟然一天天健康地长大了。长到五六岁时，他就开始跟着父亲在家中读书识字。他天资聪明，勤学好问，好奇心很强，见什么就学什么，长到 15 岁的时候，家中的藏书就全部被他读完了。他这时正在一所私塾里读书，私塾先生教的书本他很快就学会了。于是，他向父亲请求到外边去求学。

当时，四川的南充县有个叫谯周的人，他办了一所私学，在当时很有名。陈寿就想到那儿去求学。父母听说年幼的陈寿要到很远的地方去求学，很不放心，开始一直不肯答应陈寿的要求。后来经不住陈寿的苦苦央求，终于答应了。

陈寿告别了父母，带了行李和干粮就独自出发了。经过十多天的辛劳跋涉，他终于来到了南充县城，见到了他思慕已久的老师。

谯周见陈寿只是个十几岁的小孩，不由得有些好笑。他想：到我这里来求学的人都是二十多岁的人，这个毛孩子也来我这里求学，岂不有损学堂的名声吗？于是，他连哄带推地对陈寿说：

“你太小了，我这里不收小学生，快回家去，过几年再来吧。”

陈寿连忙哀求说：

“先生，您收下我吧！别看我年岁小，我已经读完了《诗经》、《书经》、《礼记》、《春秋》，难道还不够当您的学生吗？”

谯周听他说读了这么多的书，有点不相信，就出了几个题来考他。没想到，陈寿竟对答如流。谯周心中非常喜欢这个聪明的孩子，要又考虑他的年龄太小，有点犹豫不决。陈寿见老师沉默半晌不说话，急忙抬起脚对他说：

“先生，你看我为了到您这里来，在路上走了十多天，把鞋底都磨穿了，您一定要收下我呀！”

谯周一看，只见陈寿脚下的鞋果然破了，有几个地方还结着血痂。他终于被这个少年顽强求学的精神感动了，一把拉住陈寿的小手说：

“好吧，先试试看吧。”

从此，在谯周的学堂里多了一位年龄最小的学生。谁知这个最小的学生，后来竟然成了谯周最得意的弟子。

陈寿来到这里以后，给学堂增添了不少快乐和生气。

每天，天刚蒙蒙亮，陈寿就爬到山坡上去读书，那

需要全本请访问 www.ertongbook.com