• 中外传统美德教育文库 •

勤　　劳

袁伟华　主编

延边大学出版社

需要全本请访问 www.ertongbo

内容简介

《中外传统美德教育文库》,是一套介绍中外名人美德故事的专集。全套书共29册,分别收录了古今中外名人贤者在爱民、诚实、聪明、悔过、机智、家教、俭朴、健身、敬老、敬业、礼貌、立志、廉洁、律己、纳贤、谦虚、勤劳、勤学、求索、善良、顽强、为公、惜时、献身、修身、英勇、友爱、正直、尊师等方面的故事共1000多篇。这些故事,内容健康丰富,情节具体有趣,语言形象生动。从各个不同角度,表现了这些名人贤者的优良美德,是对广大青少年进行美好道德品质教育和文史知识教育的优良读物。

图书在版编目（CIP）数据

中外传统美德教育文库．6，勤劳/袁伟华主编．—2版．延吉：延边大学出版社，2006.12

ISBN 7—5634—1480—0

Ⅰ．中…　Ⅱ．袁…　Ⅲ．①品德教育—青少年读物　②勤劳—青少年读物　Ⅳ．D432.62—49　B825—49

中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第143159号

中外传统美德教育文库

勤　　劳

袁伟华　主编

延边大学出版社出版发行

（吉林省延吉市延边大学院内）

徐水精美印刷厂印刷

850×1168毫米　1/32　　印张：131　字数：4192千字

2002年6月第1版　　2007年1月第2版第1次印刷

ISBN 7—5634—1480—0/G·251

定价：460.00元（1—29册）



目　录

舜帝勤劳传后世 …… (1)
路温舒“编蒲”抄书 …… (3)
王羲之苦练成“书圣” …… (6)
陶渊明的田园生活 …… (9)
孙期放猪施教 …… (11)
冯伟节边耕边教 …… (14)
李冰精心兴修都江堰 …… (17)
宰相夫人下厨 …… (19)
勤学苦思的沈括 …… (22)
赵孟頫苦练书画 …… (25)
生病也没放下画笔 …… (29)
和孩子们一起扫雪 …… (31)
向警予参加扫除 …… (33)
厕所是谁扫的 …… (35)
普普通通的劳动者 …… (37)
周恩来烧茶炉 …… (39)
朱德的扁担 …… (42)
刘九书柜 …… (46)

奖勤罚懒 …… (51)
军长劈柴 …… (53)
长期带病工作 …… (55)
纺线能手 …… (57)
无声的命令 …… (59)
粪堆的秘密 …… (61)
倾注全部心血看书 …… (64)
将军当农民 …… (67)
老英雄爱劳动 …… (69)
毛岸英在吴家枣园 …… (71)
老红军李承祖回乡参加劳动 …… (73)
码头工人蒲云开 …… (75)
清洁工人时传祥 …… (77)
罗盛教受到表扬 …… (80)
伟大出自平凡 …… (82)
老模范家里的新奖状 …… (84)
勤于积累 …… (86)
列宁抬木头 …… (89)
勤劳的足迹 …… (91)
拼出来的文学巨匠 …… (94)
不畏惧失败 …… (96)

需要全本请访问 www.ertongbook.com



舜帝勤劳传后世

四五千年前，舜是平阳（今山西临汾）部落的首领。他很勤劳，除了自己耕地种粮食、凿井取水饮用外，还常常帮助年老体弱的人家。

一天，君王尧来到这里，在山坡前，见一个青年人赶着一头黄牛和一头黑牛在犁地，手里没有鞭子，却拿着一个小簸箕，不时地敲几下。正纳闷儿，又见一位白发老人，挑着柴从对面山上吃力地走来，青年人老远看见了，急忙放下手中的活儿，跑去接过老人的担子，一直挑到山坡下。尧便问："老人家，这小伙子是您的儿子吗？"老人说："不是，他是我们这里的首领，叫舜，我是他的百姓。"尧又问："他是首领怎么还为你挑柴呢？"老人说："他见谁有困难就帮谁。身为首领，却从不让人替他干活儿。你不见他自己正在犁地吗？"

尧又去问舜："你为什么耕地敲簸箕？"舜说："牛虽是牲畜，但为我耕这样的山地，已经很费劲了，如果我再用鞭子抽它，实在过意不去。我敲簸箕只想吓一吓它就行啦。如果我用鞭子打它们，一头牛受疼就猛拉快走，另一头牛不疼仍按部就班地走，这样一快一慢就乱套了，

少耕地不说，还把牛累坏了，这没有什么好处。”

尧听后连连称颂：“有道理！有道理！你既勤劳又爱惜耕牛，是个人才，如果当了国家的君主，一定更会用人。”

后来，尧就把帝位让给了舜。

（孟令永）



路温舒“编蒲”抄书

西汉时期，巨鹿东里（今河南新郑）有个 7 岁的牧羊小孩，名字叫路温舒。他家里很穷，常常是吃了上顿没有下顿，没法子每天都要在牧羊时挖些野菜回来充饥。但是，他很想读书，看到那些在学堂读书的儿童，非常羡慕。一听到读书声，就要竖起耳朵听；一看到村里的学堂，就出神地望着，舍不得离去。他常常想，如果我能一边放羊，一边读书，那该多好啊！

本来，放羊的时候也是可以读书的。可是在西汉的时候，书籍主要是竹木简做的。这样的书，不但价钱很贵，而且质量也很重。路温舒哪里买得起这样的书。即使他有了这样的书，放羊的时候要带去阅读也非常不方便。为此，他感到十分苦恼。

但是，这没有难倒聪明的小路温舒。为了读书，他一有空就偷偷地躲在学堂外偷听。老师在学堂里面教，他就在窗外默默地念。他的记忆力很强，听了老师读几遍他就会读。没多久，不少文章他就会读、会背了。

会读，还得会写，怎么办呢？路温舒一边牧羊，一边在地上划字，在树上画字，可这满足不了他的要求。

有一天，路温舒赶着羊群来到一个池塘边，看见那里长着一丛丛的蒲草，又宽又长。他忽然灵机一动，心想：这种蒲草这么宽，不是很像古代抄书的木简吗？用它不是一样可以写字，可以做成书吗？这样的书，不仅不用花钱去买，而且也比竹木简做成的书要轻便得多，牧羊时就可以带着去阅读了。于是，他就采了一大捆蒲草背回家里，切成跟竹木简一样长短的片子，编织起来。然后向人家借来了书，挤时间抄写在加工过的蒲草上面，做成一册一册的蒲草书。

有了蒲草书，路温舒就不愁没书读了。他每次出去牧羊，身边都带着这种蒲草书，一边牧羊一边读。读完一本，再抄一本。路温舒这样克服困难，勤奋读书的事迹很快在乡里传开了。学堂里的老师听到后，很受感动，也抽空教他，给他解疑答难，还帮他借来了《尚书》。路温舒借到《尚书》后，日夜攻读，编蒲抄写，以惊人的毅力将《尚书》59篇全部抄完，而且基本上会背。

15岁那年，路温舒在听洛阳一学者讲《尚书》时，竟滔滔地念出《尚书》中《夏书》一卷中的一大段，指出那位学者讲解中的失误地方。那位学者和在场听众看到这位少年知识如此渊博，记忆力那么强，都钦佩不已。

路温舒经过多年刻苦学习后，获得了丰富的知识，便请求到狱里去做小吏。在做小吏时，他继续刻苦钻研，学习当时的律令，因而被提升为狱吏。县里有什么疑难问题都找他出主意，想办法。他后来写的《尚德缓刑书》一文中的“画地为牢”、“死有余辜”等精炼的语言，成



为后人常用的成语。

路温舒不怕困难，刻苦学习，终于掌握了丰富的知识，从一个放羊娃成长为西汉时期一个有名的法律学家，对当时的刑法提出过很好的意见。

（金振华）

王羲之苦练成“书圣”

王羲之是东晋时琅琊临沂（今山东）人。他父亲也是位有名的书法家，名叫王旷。

据说，王羲之小时候，偶然发现父亲收藏的大量前代名家书帖，便偷偷取出临摹。

有一次，王旷回家见儿子在桌上练习书法，大吃一惊。他不知儿子从何时开始练字，竟达到如此好的地步。

当王羲之告诉爸爸，他已偷偷苦学苦练了将近一年时，王旷很感动，一把搂过儿子说：

“好！有志气！我这些书帖今后全对你敞开，你想什么时候看，就什么时候看！”

从此以后，王羲之就起早贪黑，练习写字。有一件事可以说明王羲之的勤奋。他家后面有一水池，由于他经常在此磨砚洗笔，天长日久，一池清水都染成了黑色！

还有一次，王羲之专心致志练习书法很久了。该吃饭了，佣人给他送来他所喜欢的蒜泥和馍馍。

不一会儿，他的母亲来了，看到儿子在一边吃饭，一边练字。突然他母亲觉得不对劲，怎么儿子满嘴乌黑？

这时，王羲之又拿起一只馍，在砚台上蘸了一下匣

需要全本请访问 www.ertongbook.com



往嘴里送，看那津津有味的样子，一定觉得这“蒜泥”味道好极了。

他母亲“噗!”地笑了起来，练起字来怎么这样入迷?

经过长期的勤学苦练，王羲之的字提高很快。他曾拜当时有名的书法家卫铄为师，不久卫铄便对别人说：

“王羲之真是奇才，年纪不大，就领悟了古人的笔法。恐怕要不了多久，他就会大大超出我们这辈人的!”

王羲之的名气随着他的成就越来越大，他的书法因此很为时人所推崇。

有一次，他来到一个地方，见一贫穷老妇人在卖竹扇，生意很不好。

他走上前去，对那老妇人说：

“我能让你的竹扇被人一抢而光!”.

那老妇人将信将疑，问道：“你准备怎么办?”

王羲之笑而不答，只是挥起毛笔，在每个竹扇上写几个字，然后对老妇说：

“您将竹扇价格提高到百文一把，就说在扇上有王右军所写之字。试试看吧!”

于是老妇人照王羲之的话，拿到人多处出售，不一会儿，就卖光了。

王羲之一生喜欢游山玩水，他的许多墨迹就是在游玩时即兴所作而留传后世的。

有一次，他邀了几位朋友一起去兰亭游玩。休息时，大家提议饮酒作赋，然后将其汇编成册。

王羲之趁着酒兴，挥毫写下《兰亭集序》。在这篇序中，他抒发了自己的志趣情怀，文字清新。同时，这篇序的书法飘若浮云，矫若游龙，成为我国书法中著名的字贴。

王羲之最擅长的字体是草书、隶书，笔力遒劲，书法高绝，可以说为古今之冠，没人能与他抗衡，世人誉他为“书圣。”

王羲之在书法上有如此之高的造诣，其志趣也很高雅。他淡泊名利，将功名看成浮云。朝廷多次任命，他都推辞不肯就任。最后不得不接受右军将军的任命，人们称他为“王右军”就是这么来的。

（栋　龙）



陶渊明的田园生活

陶渊明是东晋伟大的诗人，他 41 岁的时候，在西彭泽县当知县。

他厌倦官场上的争权压利、尔虞我诈的种种腐败，心中怀念山村河畔的旧居，多么想像小鸟一样在天空中自由飞翔，像游鱼一样在水中快活畅游啊……他回想自己上任 80 多天所看到的官场的种种黑暗情景，一气之下，交出官印，收拾好行装，走出了县衙门

陶渊明离开了黑暗的官场，回到了农村的家中，看到了久别的妻子儿女，他心中十分欢快。

陶渊明回家后，看到由于自己在外做官，家中少劳动力，田园都快荒芜了。于是，他就领着全家人耕田种地。他每天清早踏着露水下地，直到月亮升起才扛着锄头回家。在艰苦的劳动中，他逐渐产生了爱劳动的感情，他不但不把劳动看做是“下贱”的事，还在诗中指出不劳动者是可耻的。

春种秋收，陶渊明在劳动中尝到了丰收的喜悦。望着田园一片金黄的丰收景象，想起过去在官场中受冷眼的滋味，他情不自禁提起笔来，写下了著名的《归去来

兮辞》，表达了他对官场那一段日子的悔恨，和田园劳动的愉快。

后来，陶渊明长期参加劳动，又写下不少反映田园生活，表达政治理想的诗文，其中最著名的《桃花源记》，对后世影响很大。他在这篇散文中，描绘了一幅人们靠自己双手劳动，创造出许多丰富的果实，世世代代自由自在生活的美好图景。当然，这在当时社会是不可能实现的，但是它却表达了陶渊明对劳动的热爱，对幸福生活的追求，也反映了当时劳动人民的愿望。

(陈华兴)



孙期放猪施教

东汉末年，山东济阴成武县沼泽边的荒草地上，出现了新奇的“镜头”：一位乡村教师挥着一枝细长的竹竿，赶着几头猪在放牧，周围却有几十名青年学生拿着经书，读个不停，飘溢着一片琅琅的诵书之声；不时有学生向先生请教。这位牧猪先生名叫孙期。

孙期字仲□，年轻时努力求学，学习《京氏易》、《古文尚书》颇有心得。但因家里贫穷，世道荒乱，不愿外出做官，就在家中当上教书先生。因为收入菲薄，不足养家糊口，又买了几头猪饲养，弄几个钱养活老母。于是，便出现了一边牧猪、一边教书的新奇事。孙先生一边劳动挣钱孝敬母亲，一边教穷苦人读书，一时远近扬名，乡人都称他是仁人君子；外地青年人也闻名而来，向他拜师求学。

一天，孙期正在牧猪，有一个学生慌慌张张跑来，上气不接下气地说：“先生！不……不好了！黄巾军来了！”学生们一听说黄巾军来了，都拿着经书，不辞而别，纷纷逃回家去。剩下几位穷学生围在老师身边，有地说：“先生！黄巾军来了怎么办？”有地说：“听说黄巾

军都是穷苦人，他们打富济贫，不会伤害我们穷人吧？”

“说的是。”孙期说，“官逼民反嘛！黄巾军里好人居多。”孙期一边说，一边赶猪回家，心里也很不踏实。孙期刚踏进家门，黄巾起义军已经进村了。孙期扶着老母亲隔着门缝向外张望，只见一群手持刀棒、头裹黄巾的人，向他的住家走来。他们来到门前，正要打门，只见后面一骑士飞奔而至，大喊：“住手！”那骑士翻身下马，晓谕大家说：“上头有令，此处是孙期先生的住家，任何人不得惊扰！”几个正要打门的黄巾军，伸了伸舌头，说：“原来这是孙先生的家？他可是个好人哪！”说罢都离去了。孙期的母亲叹口气说：“想不到这些黄巾军也是有良心的人呢！”

黄巾军走后，孙期照样赶着猪到沼泽旁去放牧，学生们也先后回来向他学习，读书之声又响彻了沼泽畔的草地上。

这天，沼泽旁的大路上响起了鼓乐之声，一小队人马簇拥着一辆马车，车上载着羊、酒和其他礼品。人马车辆在沼泽旁停下来，传呼请孙先生接见。孙期让学生去问个明白，原来是郡府里举荐孙期为“贤良方正”，特来请孙期到郡府去应聘做官。孙期决心乡村教育，早已绝意仕途，特别是见到黄巾军正直，更厌恶当时腐败的官府。他听了学生的禀告，便赶起猪，头也不回地向草丛中走去。学生相顾说：“孙先生不慕荣利，品格高洁呀！”他们一个个以更加尊敬的心情，跟在老师的后面，对郡府派来的官吏都不屑一顾。那一小队官府人马，迷

需要全本请访问 www.ertongbook.com