

大败局

设计用谋大败局

齐豫生 夏于全

吉林摄影出版社

长春市人民大街 124 号

ISBN7-80606-432-X/K · 28

大 败 局

设计用谋大败局

齐豫生 夏于全

吉林摄影出版社

设计用谋

中华民族向以智慧著称于世，五千年以来，谋臣勇将层出不穷。从先秦时期的诸子百家到历代王朝的帝王将相，从战攻显赫的戎马将军到皓首穷经的儒子学者，要么以史为鉴，明辩“权变巧谋”；要么以人为镜，细述处世之道；要么审时度势，进纳安邦之策……无数锦章佳作，犹如涓涓小溪，汇成了流传千古的智慧长河。

几千年来，大大小小的战争连续不断，给中华民族带来了很大的灾难，同时也造就了一批精英豪杰，如韩信、曹操、诸葛亮、徐达、毛泽东等等。我们的祖先还给我们留下了大量的关于谋略方面的著作，如《孙子兵法》不仅历代被推崇为兵学之盛典，而且为世界军事界公认的必读之书。

“观今宜鉴古，无古不成今。”当今中国社会正处于改革开放、建立社会主义市场经济的一个新时期，积极倡导民族优秀的传统文化，对全民进行广泛深入的爱国主义教育，是进行精神文明建设和民主政治建设的一个不可或缺的重要内容。“设计用谋”汇集了古今中外关

于谋略方面的一些典型事例，以及专门阐述谋略的名著名言，以供广大读者参考，相信会对广大读者有所裨益。

巧取豪夺 欺世盗名

——屠夫刀法好 杀的是羊

怜惜百姓，热爱人民的人善于用谋，对百姓来说是好事。贪图私欲，鱼肉百姓的人善于用谋，对百姓来说就是祸事了。猎人的好枪法打的是狼，能保护羊；屠夫刀法好，羊可就要遭殃了。

事鉴

天衣无缝计 偶失全盘输

西汉初年，汉朝对匈奴一直采取“和亲”政策，到汉武帝时，由于国家实力大大加强，雄心勃勃的汉武帝决心对匈奴采取强硬的政策，改变过去的屈辱地位。

公元前135年，匈奴又派来使者要求和亲，汉武帝召集群臣商量对策。有一个叫王恢的将军认为，过去对匈奴和亲效果并不好，匈奴常常不守盟约，越界骚扰。现在应该出兵攻打他们。由于绝大多数官员想维持现状，汉武帝只好答应再与匈奴和亲。

第二年，雁门郡马邑（在今山西省马邑县和朔县）有个大富

商，名字叫聂壹，很有些爱国思想。他向王恢献计说：“匈奴现在野心勃勃，迟早要进犯中原。不如现在趁和亲的机会，把他们引进关来，加以消灭。”王恢问：“怎样才能引诱他们呢？”聂壹说：“我经常去匈奴那边做买卖，认识许多人。我打算假说把马邑城献给匈奴，他们一定会派大军来取。将军事先把军队埋伏起来，等匈奴兵一到，截断后路，定会把他们全歼。”王恢听了后，连称好计，马上报告了汉武帝。富有冒险精神的汉武帝批准了王恢的计划，派王恢、韩安国、公孙贺、李广为将军，率领 30 多万军队去打匈奴。

事先，王恢派出聂壹带着大批货物到匈奴那边做买卖，然后把大军埋伏在马邑旁边的山谷。聂壹见到匈奴首领军臣单于，一本正经地对他说：“我有办法帮助你们杀死镇守马邑的汉官，夺取那座城市。”军臣单于先派几个心腹跟着聂壹到马邑去，只等聂壹杀了守城汉官，就派兵去取。聂壹回到马邑后，依照事前商定好的计划，杀了几个罪犯，把他们的人头悬挂在城上，说这些就是马邑守将的脑袋，哄骗匈奴的使者。匈奴的使者看了后，信以为真，立即回去报告给军臣单于。

军臣单于听了报告，大喜过望，马上率领 10 万骑兵去取马邑。匈奴大军来到离马邑还有 100 多里的武州地方，只见草原上有不少牲口，但是没有看见一个放牧人，引起了军臣单于的怀疑。这时，他发现不远有一个汉军的亭堡，亭堡是古代警戒敌人，联络消息用的军事据点。匈奴兵攻下亭堡后，抓到一名亭尉，把他带到军臣单于面前。经过软硬兼施的审讯，亭尉便把汉军布置伏兵的情况全都供了出来。军臣单于闻听，大惊失色，急忙下令全军撤退。等到 10 万大军退回到自己的境地时，军臣单于才算放下心来，后怕地说：“我得到了亭尉，真是上天助我！”他认为亭尉有功，便封他为天王。

本来，王恢等将领听说匈奴大军中计前来，心中暗暗高兴，

忽然听到匈奴兵中途又退回去了，气得捶胸跺足，赶快下令追赶，哪里还能追得上？只好徒劳而返。这次伏击战虽然没有成功，但是汉朝和匈奴的和亲关系破裂了，从此，双方展开了多年的战争。

汉武帝布置的这次诱击战，本来成功的把握很大，只是由于在实施的过程中发生的偶然事件，才导致了前功尽弃的结果。

【评鉴】 一个成功的谋略，不仅事前要有周详的计划，而且还要保证每一步骤都能得到顺利的实施。聂壹之计可谓一招不慎，全盘皆输。

争权设毒计 害人也害己

晋献公的晚年犯了一个巨大的错误：“惟夫人之言是听。”这虽是一般国君爱犯的通病，但对晋国来说，带来的灾难尤其深重，不仅使晋国遭受了二十年的动乱之苦，还差点弄得晋国土崩瓦解。最后总算重耳成为国君，继承了父王的未竟事业。

晋献公有五个儿子，齐姜生了太子申生及秦穆公夫人，后来在灭戎人时，献公又收了戎人的二女为妾，大戎子狐姬生重耳，小戎生夷吾。伐骊戎时又得到了两个女子，骊姬生奚齐，骊姬的妹妹生卓子。因为晚年的晋献公十分宠爱骊姬，就立骊姬为后。骊姬与献公的宠臣梁五、东关嬖五等人互相勾结，企图立骊姬之子奚齐为太子。

骊姬先是借守卫边防重地为名把太子申生派到曲沃，把重耳派到蒲，把夷吾派到屈，一个个地排斥出了国都。这样，诸公子的力量就分散而不能救援，形不成气候，只有奚齐、卓子留在献公的身边。那么，骊姬的第二步措施就是逐个除掉诸公子了。当然，首先遭她毒手的是太子申生。

骊姬一直在寻找机会。正巧，献公梦见了申生的母亲，就叫申生前去祭祀。祭祀完毕后，按照习惯应把祭物送给父亲先吃。送肉时晋献公出外打猎未归，就由骊姬收下了。过了六天献公回来，急要吃肉，骊姬却阻拦说：“外边送来的肉不应马上就吃，应先试一试。”骊姬把肉给狗吃了，狗被毒死，后又强逼一个丫环吃，丫环也毒发而死。骊姬对献公哭道：“太子要谋害你啊！”其实这个骗局十分拙劣，一眼就可看穿，但太子申生却是个忠诚而又十分懦弱的人，他明知骊姬想害他，但他以为父亲年纪已长，离不开骊姬的服侍陪伴，也就不必去辩白乃至反抗了，他干脆逃回曲沃守地自杀了。

据说在诬陷申生下毒以前，骊姬就曾使用蜜蜂计加害太子，只是时机尚未成熟，不敢贸然下手。一次，骊姬对献公哭诉说申生调戏她，献公不相信，虽说儿子调戏父亲的小妻是司空见惯的事，但申生十分忠厚老实，不会做这种事的。骊姬见献公不信，就让他第二天在花园门口偷偷观察。第二天，骊姬邀请申生一起去游花园，申生老实，没有多想，也就答应了。骊姬在自己的头上预先涂上了一些蜂蜜，又故意把申生往有蜜蜂的地方引，不一会，许多蜜蜂就飞到她的头上。骊姬求申生用长袖替她扑打，自己又躲躲闪闪，还不时地惊叫。晋献公老眼昏花，从远处看去，果真像是调戏。献公当时就要处死申生，亏骊姬讲情，才未施行，但无论如何，在献公印象里申生已不是一个有德行的人了。所以，后来骊姬诬陷申生，献公就毫不犹豫地相信了。

骊姬害死了申生，重耳和夷吾看到骊姬如此阴险狠毒，就赶紧逃离国都。骊姬则诬陷他们也参与了此事，献公立即派人追杀。追杀重耳的阍人勃鞮十分卖力，追上了重耳，砍下了他的一条袖子，但还是被重耳挣脱逃走了，一直逃到了他的外祖家狄国。公子夷吾则逃到了梁国。

不久，晋献公病死，奚齐由太子而即位。大臣里克和邰郑在

吊孝时把十一岁的奚齐杀了，拥立奚齐的大臣荀息为报答献公的知遇之恩，又立卓子为国君，里克又杀了卓子和荀息。到了此时，骊姬的一番心血完全付诸东流，她在彻底的绝望中自杀。

【评鉴】 权利熏心的人，为了自己能一手遮天，往往也会用一些“妙”计。骊姬为使自己亲生儿子成为国君，陷害太子，结果却使儿子被杀，自己也在绝望中自杀了，可谓是人算不如天算。

阳奉又阴违 嫁祸害他人

秦桧再次出任宰相以后，对保荐他的另一位宰相赵鼎就不再像以往那样尊重了，尤其是赵鼎不赞同他的屈膝媚金的主张，使他更感到有必要排挤赵鼎出朝。

当时朝廷正议论给皇子封爵之事，原来宋高宗在南渡战乱时受了惊吓，丧失了生育能力，只好选了太祖七世孙赵伯琮，收养在宫中，但并未宣布为太子。赵鼎以前曾建议修建一座资善堂，专门作为皇太子读书的地方，这就犯了朝廷大忌，不少官员拿“资善堂”事件攻击他。有一天，宋高宗下了一道御札，要封赵伯琮的弟弟赵伯玖为吴国公。当时执政大臣都认为不妥，因为未来的太子伯琮只封为建国公，弟弟所封的地盘怎能比有身份的哥哥还大呢？这不合礼制。赵鼎与秦桧商量，请求高宗取消这一决定。赵鼎说：“我过去因为建资善堂遭到不少人的批评，这次只得避嫌，由你出面进奏好不好？”秦桧说：“您是首相，我怎能独自进奏，还是一起见皇上吧。”于是，赵鼎约秦桧和参知政事刘大中一同建议此事。第二天上朝，赵鼎就奏道：“建国公虽然没有正式宣布为太子，可天下之人人都知道陛下已有了儿子，所以今天办事，礼数不能不讲究。”说罢就看着秦桧，可秦桧却一言不

发，毫无表情，好象不知此事似的，只有刘大中附议了几句。退朝后，有的大臣责怪秦桧没信义。秦桧说：“明天我单独晋见皇上说这件事。”次日，秦桧见了宋高宗，却说“赵鼎欲立太子，是认为皇上不再能有儿子，所以非要让亲王做太子。”宋高宗不能养育之事，这是连他自己想起来都羞恨不止的心病，岂容臣下议及，秦桧的话激怒了高宗。不久，赵鼎和刘大中均被降官出朝。秦桧阴谋得逞。赵鼎得到被罢相的消息，方知又轻信了秦桧，上了大当。

秦桧以阳奉阴违、出尔反尔的手段逐走了赵鼎，独揽相权。自此之后，便开始了全面投降议和的卖国路线。赵鼎的上当，在于他没能接受教训，仍把秦桧看成了虔诚君子，凡事与之商量，终于遭到暗算。后来，这个经他保举的奸臣得势，便露出了凶相，将赵鼎流放到边远地方，并骗高宗颁下了“永不启用”的诏旨。

【评鉴】 奸人施奸计，误国又误身。秦桧虽然阴谋得逞，独揽相权，却留下了千古骂名。

谋策除“八虎” 泄密反遭殃

明武宗即位后，内官刘瑾与马永成、谷大用、魏彬等8人苟合，称为八党。其中，刘瑾尤为狡诈，尝羡慕宦官王振为人。为讨武宗欢心，他日进鹰犬、歌舞、角觝之戏，导帝游戏。武宗终日游宴戏耍玩得不亦乐乎，遂擢升刘瑾为内宫太监，总督团营。

御史赵佑、给事中陶谐看不惯刘瑾等造作巧伪，皆上疏弹劾，武宗不听。大学士刘建、谢迁、李东阳、尚书张升等文章论谏，武宗仍不听。五官监候杨源以星变告武宗：刘瑾在，必危害忠臣，危害社稷，武宗这才稍有动心。这时，恰巧刘建、谢迁复

联名上疏请诛刘瑾。武宗不得已，召太监陈宽、李荣、王岳商议，只将刘瑾等调赴南京。诸大臣闻之愤然，据理力争，刘建对诸臣说：“事将成了，愿大家同心协力，一定要除掉八虎。”尚书许进道：“过激恐有变化。”太监王岳亦深恨八虎为非作歹，俱将刘建等良言报告武宗，使之坚定信心，刘建与韩文及诸臣约定明日上朝伏阙力争。

武宗即将发布逮捕刘瑾诏谕的消息，被刘瑾的好友吏部尚书焦芳泄露。几个人听此消息不啻晴天霹雳，吓得面如土色，伏案而哭。刘瑾略加思索，便带七人趋武宗殿内，环跪座前，叩头有声。刘瑾痛哭流涕，声音哽咽地道：“今天若不是万岁施恩，我们恐怕已经喂狗了。”武宗道：“朕未降旨拿问，何出此言？”刘瑾道：“陷害奴辈的是王岳。王岳外结阁臣，内制皇上，恐奴辈识破，因此先发制人。况且狗马鹰犬，能损几万，王岳造谣生事，排除异己，其情可鉴。”武宗道：“王岳如此刁滑，理应加罪。但阁臣多先帝遗臣，一时不便追究。”刘瑾继续激火道：“奴辈死不足惜，恐怕阁臣要挟制万岁了。”武宗不禁勃然发怒道：“朕为一国之主，岂能受人挟制？”刘瑾乘机鼓动道：“只求宸衷速断，免致掣肘。”愤怒已极的武宗朱笔一挥，命刘瑾入掌司礼监，其它余党皆擢升，并即刻饬锦衣卫速逮王岳、范亨、徐智等入狱。

【评鉴】 一面之辞，不足信。武宗专听宦官刘瑾的信口诬言，将忠良入狱，结果使得朝纲大乱，不可收拾。

英雄虽忠义 难过美人关

洪承畴乃明末有名的大臣，文武双全。明廷派他任统帅领兵到关外抵御清兵，锦州一战，不幸兵败被俘。

清太宗顺治皇帝久有吞并中原的野心，苦于无合适人选作开路先锋。俘获洪承畴后，大喜过望，决意劝降他作入侵中原的开路先锋。于是派说客辩士，劝洪承畴投降。但洪承畴深明大义，坚决拒绝，并绝食明志。

太宗帝非常敬佩他的忠义，更欲争取他，特下手谕，说谁能劝降洪承畴者将受上赏，但无一人成功。太宗听洪承畴的随从说洪最喜欢美女，便设美女计，搜罗全国美女，但无一美女被看上眼。

太宗已无计可施，无精打采地回到宫中。皇后博尔济吉特关心地究其因。太宗便把劝降洪承畴、洪承畴拒绝的事向皇后说了。

皇后说：“威迫不来，利诱不行吗？怎会有不投降的傻瓜？”

“难，难，难，”太宗摇头说，“什么都用过了，使用美人计也不行，他越来越强硬。唉——。”

皇后沉思好一会，就把自己的计谋告诉太宗。太宗起初不同意，然后抚摸着在怀里的、两眼汪汪的皇后说：

“为了国家前途，由你去干吧！但要秘密小心，绝不能让任何人知道！”

皇后特别打扮一番，黄昏时，秘密出宫，避开看守，自个儿到了禁闭厅，见了洪承畴。

“此位是洪将军吧？”她细声问道，声如出谷黄莺。

“你是什么人？”洪承畴闭目危坐，一副威然不可侵犯的样子，忽听声喉婉啾的女人声音，不觉把眼睁开，眼前是个美人儿，比前些日子送来的美女要美上十倍，仍问道，“谁叫你来的？有什么事？”

她深行一礼，向前走了一步说：“我知道洪将军是忠心耿耿的，绝食明志，深为钦佩。”说时嫣然一笑，又说：“我来此，想拯救你脱离苦海的！”

“什么！你还想劝我投降？”洪承畴又装起威武来了，“嘿！我铁石心肠。请早闭上嘴！”

但她并不介意，媚眼一抛，继续说：“将军！我虽为女子，但颇识大义，对将军这种英勇行为，忠心和殉节精神，是钦佩的，怎忍夺将军之志呢？”

“那你来干什么呢？”洪承畴问。

“唉，将军！我不是说来救将军的吗？”她的话充满着同情，“将军不是正在绝食等死吗？绝食要等上七八日才能死，那种滋味是很难受的。我是佛门信徒，慈悲为怀，怎忍将军受此痛苦呢？所以煎好一壶毒药送来给将军。若不怕死，请饮这药。”说着将随身带来的一壶药递上去。

“好好！我饮，死且不怕，何怕毒药！”洪承畴被她又捧又怜的摇荡之下，已身不由己，立刻接过壶张口就喝，不料心情激动，心跳加快，气粗急短，竟咳嗽起来，溅满美人衣襟。洪承畴连忙道歉。她却若无其事，拿起香帕边擦边说：

“将军视死如归，英雄英雄，不过，将军阳寿未尽哩！”

“我立志一死。”他又拿起壶一饮而尽。

“不过，你现在既已为国殉了节，身丧异域，你的家人必哭望天涯，深闺少妇定枕边弹泪。这些将军岂能闭眼不顾呢？”她又说。

洪承畴被勾起了心事，痛苦万分，想到药已下肚，死就在眼前，不禁泪如泉涌，长叹不已。

她知他已心动，又用话挑他：“将军可谓忠贞不渝，但在在我看来，确是傻瓜。你身为国家栋梁，明廷对你寄予厚望，你轻于一死，对国何益？如果是我，我必为渐图恢复，忍辱一时。——将军已服了毒，我不再多说，免得增加你的痛苦，请将军自酌。”她一边说，一边使出全身解数，媚态撩人。弄得洪承畴虽然等死，但血流加快，欲火上升，神魂颠倒。

“我两人既然相遇，亦是一段缘分。你死后有何话，我一定转告你家人。”

洪承畴眼泪流了出来，她再次掏出香帕替他拭去。一阵香粉气，美色娇态，向洪承畴袭来，他不由得顺势抚着她的玉臂。这时他欲火难忍，已把死置于脑后，一把把她搂住。他要在死之前也要风流一下，做个风流鬼。

于是她半推半就，即成巫山云雨。

洪承畴所饮“毒药”，却是长白山特产老山人参汁，掺进催情药的。

就这样的—一个威武不屈的英雄、万民景仰、脍炙人口的大明经略大臣、显赫将军洪承畴，最后竟然拜倒在美人的裙带之下，为清军入侵中原、统一全国死心踏地，竭尽了全力。可见裙带魔力，远胜武力许多。

【评鉴】 一位威武不屈、利诱不动、立志一死去报效祖国的英雄，却在美人的石榴裙下疯狂了，“改正归邪”了，洪承畴降清之举实在可悲可叹。身居要位的“英雄”们千万要提防美人计。

奸臣发淫威 贤士遭祸殃

清代乾隆朝后期，大贪官和珅受宠专权。他结党营私，贪污行贿，把朝廷上上下下搞得乌烟瘴气。俗话说，做贼心虚。为非作歹的和珅最害怕的，就是自己和亲信们干的坏事让皇帝知道。尽管他百般掩盖自己的丑行，但总有一些富于正义感的士大夫不怕他的打击陷害，上书朝廷，揭发他们的不法行为。为了对付这些敢言的士大夫，他想出了一条极其阴险的诡计。

内阁学士尹壮图是一位正直敢言的官员，看到由于和珅及其

亲信贪挪公款，各省库藏普遍空虚，非常气愤，决心向朝廷揭发。他的弟弟英图规劝说：“和珅现在是皇帝的红人，一手遮天，你位卑言轻，怎能参得倒他。弄得不好，反而会有杀身之祸。”尹壮图坦然一笑，回答说：“你不必为兄长担忧，我早把生死置于度外。如果我有何不测，你要代我奉养父母双亲。”于是他发愤挥毫，写了一道长长的奏折，把各省库藏亏空的情况一五一十地向皇帝作了报告。

乾隆皇帝看了尹壮图的奏折后，着实吃了一惊，急忙召来和珅询问。巧言令色的和珅早就准备好了敷衍的辞句，他说：“现在是圣天子临朝，天下太平，海内富足。内外臣工无不忠心耿耿地事奉皇上，哪里会有库藏亏空之事。尹壮图所奏不过是小题大作，为了沽名钓誉而已。皇上若是不信，臣保荐侍郎庆成与尹壮图一起，到各省盘查一下库藏，不就知道了实际情况了吗？”乾隆帝也没有什么更好的办法，只好点头同意。其实庆成一贯贪黷成性，正是和珅一手提拔起来的亲信。

每到一省，庆成秉承和珅的旨意，先不忙于盘查，而是大摆酒宴，招待当地的达官显贵，尽量推迟盘查的日期，这样做有两个目的，一是通过宴会显示和珅的势力，笼络当地的官员；二是有意拖延时间，给主管库藏的官员提供掩饰弥缝的机会。等到盘查时，所有的亏空全部被补齐了，最后只能得出“出入相抵，库无亏空”的结论。这时，庆成把脸一翻，指责尹壮图“妄言欺上”，“诬告命官”，并上书严参。蒙在鼓里的乾隆帝信以为真，也认为尹壮图是无事生非，于是降旨严责，给尹降职的处分。和珅阻遏人们言事的企图终于得了逞。

【评鉴】 在这个故事中，和珅所耍的花招是“欲擒故纵”之计。这个计谋的意思是为了达到“擒”的目的，先让一步，创造制胜的机会，而后乘机图之。在这里，“擒”是目的，“纵”是手段，“纵”为“擒”服务，为“擒”创造条件。尹壮图上奏后，

和珅并没有立即反击，而是先让一步，安排自己的亲信陪同他去各省盘查，然后借机大作手脚，使盘查毫无结果，反而给正直的尹壮图制造了一个“妄言欺上”的罪名，达到了“擒”的目的。

高官小聪明 一言害邦国

在旧时代的官场上，经常看到有这样一些官僚：他们处世圆滑，左右逢源，尤其善于拍上司的马屁。他们想的并不是如何办好公事，而是怎样讨好上司，保住自己的官职奉禄，荣华富贵。不要看这些人没有什么建树，但是却在保官保禄方面很动心计，颇有一套阿谀奉迎，明哲保身的“要诀”。这种官僚在当时被称为“巧官”。清代道光朝大学士（相当于宰相）曹振镛便是这类官僚中的一个典型人物。

曹振镛在乾隆朝中进士，点翰林，官至侍读学士，至嘉庆朝便飞黄腾达，升为尚书、大学士。道光皇帝继位后，他更是红得发紫，晋武英殿大学士、赠太傅，图形紫光阁。当他以81岁高龄去世后，得到“文正”的谥号。这是清朝对故世大臣最高的评价，在清代享受这种殊荣的只有七、八个人。曹振镛作为一位汉族官僚，既没有显赫的武功，又没有出众的文采，在重满轻汉的满清时代，能够在充满凶险和倾轧的仕途上一帆风顺，年岁愈大，愈受皇帝信任，官职愈高，自然有他的当官诀窍。有一次，他的门生向他讨教，问他成为三朝元老，深受皇帝宠信靠的是什么办法。他回答了6个字：“多磕头，少说话”。意思是对皇帝、对上司，只需要表示顺从，不用发表自己的意见。真是圆滑到了极点。“少说话”不等于不说话，而是要把话说到关键的时候，说到点子上。对此，曹振镛是深有研究的。

清朝进入道光时代已经暴露出许多衰败的迹象，国家的许多

大政无不弊端累累，积重难返。地方官员纷纷把这些情况上报朝廷，等待皇帝拿主意。每天堆在皇帝面前等待批阅的文件就有好几大摞，看得道光帝头昏脑胀，心里很不耐烦，弄得他看也不是，不看也不是。看吧，实在不愿意整天泡在文件堆里，不看吧，又怕留下荒废政务的坏名声。这种情绪被他不由自主地流露了出来。

善于对皇帝察颜观色的曹振镛敏锐地查觉出道光帝的这种心思。动了一番脑筋后，他一反往日“少说话”的常态，发表了一番高论。他给皇帝献计说：“今天国家在陛下的英明治理下，太平无事。可是一些大臣偏偏好无事生非，在奏章中讲一些危言耸听的事情，无非是为了博取敢于直言的虚名。对于这些沽名钓誉的人又不能降旨怪罪，如果那样做，便会使陛下蒙受拒谏的名声。依臣之见，陛下今后只要在批阅奏章时，选择其中的细枝末节上的错误，降旨严厉斥责。臣下就会慑于您的天威圣明，知道陛下对天人事早已明察秋毫，一定不敢再上那些搬弄是非的奏章”。曹振镛的一席话，正中道光帝下怀。此后，他果然照着曹振镛的办法，专门挑剔大臣奏章中的小毛病，哪怕是字体上的毛病，他也不放过，动不动就降下圣旨，严厉斥责，使不少人为此丢了官职。弄得满朝文武人人谨小慎微，视给朝廷上奏章为畏途，尽量不向朝廷报告，或少报告。甚至出了大事也隐匿不报，即使上报，也本着“大事化小，小事化了”的原则，掩盖了事情的真相。这样做的结果是在官场上形成一种粉饰太平，互相欺瞒，报喜不报忧的恶劣作风。国家的许多弊政得不到及时解决，变得激化起来，最后终于酿成 19 世纪 50—60 年代的全国性的内乱，几乎使清王朝这只又旧又破的大船在农民起义的波涛中倾覆。这就是后人所说的曹振镛“一言害邦”。然而，道光帝却少看了许多奏章，免去了大量伏案之劳。他自然把这个“功劳”归于曹振镛，更把他当成言听计从的股肱之臣。