

登记证号 (京) 园 缘 号

内 容 提 要

本书分别从兵法原计、计名源出、中医运用、医案赏析 源个方面入手, 阐述了三十六计与中医学的内在联系及其在中医领域的运用。视角独特, 具有一定的学术价值。

本书体裁新颖, 融知识性与趣味性为一体, 适合医学人员及广大医药爱好者阅读, 相信都能从本书受到启发和享受乐趣。

图书在版编目 (悦) 数据

三十六计与中医学 轶介眉主编 援—北京: 中国医药科技出版社, 圆园园援愿

陈昇苑京缘园园缘园缘园

I 援三 援援 II 援张 援援 III 援三十六计 原应用 原中医学
IV 援圆

中国版本图书馆 悦数据核字 (圆园园) 第 园园缘园号

中国医药科技出版社 出版
(北京市海淀区文慧园北路甲 圆号)
(邮政编码 员园园圆)

印刷厂 印刷
全国各地新华书店 经销

*

开本 愿园伊愿园皂 1/3圆 印张 圆
字数 猿猿千字 印数 员京缘园
圆园年 怨月第 员版 圆园年 怨月第 员次印刷

定价: 圆园元

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换 (电话: 远园圆园)

主 编 张介眉

副主编 李 伟 付源业 薛 莎

时昭红 冯子忠 张 晨

张 耕

编 委 张介眉 李 伟 付源业

薛 莎 张 晨 冯子忠

时昭红 张 耕 户菲菲

严 骏 单 萍 吴家顺

杨惠琴 刘 毅 柯云鹤

吴 辉 王建青 陈国华

郝建军 彭 辉 常学辉

陈 辉 郑承红 段金城

编写说明

《三十六计与中医学》受清代名医徐大椿《用药如用兵论》指导思想的启发，采用“类比法”，以兵论医，阐述了三十六计与中医学的内在联系及其在中医领域的运用。希望此书能引起广大中医人员的兴趣，也冀此能推动祖国医学的发展。

本书的编写主要分三个阶段进行。第一阶段是对兵法内容的编写。这一部分篇幅太长，有喧宾夺主之嫌；太过于简单，读者又不能对计谋本身有较深刻的理解，从而不能更好地与中医理论相联系。所以，在编写过程中，我们参考了《三十六计》的多种不同版本，相互取长补短，希望能把这部分内容编写得既简洁又全面。第二阶段是对医案的选取。我们共查阅了数百本医书，其作者多为全国各地、古今名老中医，年代最早的可追溯到汉代。医案的选取大致经历了三次大幅度的筛选。第一遍是全面搜集，从众多医书中找出与三十六计有一定联系的医案。第二遍是剔除其中牵强的医案。第三遍则是更精细的筛选。因为每一计我们都是从几个不同角度或层面来论述其与中医联系的。经前两次筛选后，往往有的角度医案很多，有的则很少甚至没有。所以对于案例很多的角度，我们通常从多个医案中选出一二个最具代表性的来论证它；对于医案少或没有的角度，我们往往再去查阅更多的医书，直到找出合适医案为止。总之，对于医案的选取，我们本着“量少而精，面广而全”的原则，力求准确而精当。经过上述筛选，本书共选入了数百个医案。第三阶段则为归纳总结，撰写成文，修改定稿。

本书的编写体例以每一计为单位，每一计又分为兵法原计、

计名源出、中医运用和医案赏析 源个部分。其中前两者属兵法内容，后两者为中医部分。由于《三十六计》以文言形式写成，今天的读者一般很难理解，所以我们还编入了对原计的注释、译文，以便使读者更容易理解三十六计兵法思想；计名源出是探究计名出处。因为每一计计名多为成语，了解其出处、典故，对于读者进一步理解计谋的最初含义和引申义有一定帮助，也便于从多个角度与中医学相联系；中医运用乃为本书核心部分，主要介绍三十六计在中医诊断、治疗等方面的运用。每一计都是紧扣兵法思想，从几个不同的角度去论述，意在使读者对三十六计在中医学上的运用有一个梗概的脉络；医案赏析是本书篇幅最长的部分，是通过对精选医案的欣赏和分析来论证三十六计之中医运用的几个方面，使之变得更具体化，更容易被读者所接受。文中医案处方用药剂量，为了让读者一目了然，均换成以克为单位的现代用药剂量。

由于本书个人观点较多，所谓“仁者见仁，智者见智”，加之编者学术水平有限，不足之处，特别是类比牵强，在所难免，敬希读者原谅，并恳请同道批评指正。

本书由国家中医药管理局房书亭副局长和全国著名中医学家李今庸教授作序，由全国著名书法家张少华先生书名题字，在此，一并表示衷心感谢。

编 者

圓圓年 圓月 圓日

序 一

毛泽东同志说过：“中国医药学是个伟大的宝库，应当努力挖掘，加以提高。”这个充满感情又极富理性的论断越来越被人们所接受，所认同。中医药植根于中华民族的大地上，充满了中华民族智慧的结晶，充满了中华民族文化的浸染，充满了中华民族对医药学的科学认识。随着医学实践的发展和人们对客观世界认识的深化，中医药学博大精深的内涵和神奇入化的疗效更受到越来越多的国家和地区人们的欢迎。

如同其他自然科学一样，中医药学理论的基础是哲学，尤其是中国哲学。无论是它始终坚持的阴阳平衡、整体观念、天人合一，还是在观察具体病症时的辨证论治、同病异治、异病同治等等无不闪耀着辩证法思想的光辉。无论在指导医疗实践的理论方面，还是在诊疗疾病的个案中，无不是总体战略同具体战役、全局与局部的辩证统一。

中医药学这个宝库，理所应当引起诸多学界人们的兴趣。从中西交流始，各方各界的有识之士都在努力探讨中医药学的奥秘，以至于形成多方位多角度多靶点的研究热潮。从科学发展的规律来说，这是大好事。任何一门科学都是不断发展，与时俱进的，中医药学也是如此，也需要在实践中不断发展、前进，焕发出更强的

生命力。

摆在我们面前的是湖北中医学院教授、武汉中西医结合医院院长张介眉同志主编的《三十六计与中医学》，这本书引起了我的兴趣，将三十六计同中医学结合起来研究还是一个新的尝试。熟悉中国历史的人们都知道，三十六计是产生于中国古代的兵书，是研究胜战、平战、败战的战略战术的，乍看起来，似乎同中医学风马牛不相及。它和中医药之间如何联系？什么是沟通它们之间的“介质”呢？是思想方法，是观察事物、研究问题的思维方法，是中华民族文化的共性和交融。古人有谓“医者，意也”。这句话不知被人批了多少次，基调都是将至归于认识论上的唯心主义。实际上，这句话言简意赅，充满了许多我们尚未完全把握的认识和实践问题。例如科学研究中的“假说”，何尝不是“意”在这个领域的某种体现？用一两句简单的话把它否定，无疑是在泼脏水时也扔了孩子。三十六计中的许多计也是“意”的产物，三十六计中也有许多中国哲学的光辉结晶。

毫无疑问，《三十六计与中医学》重点在研究二者在思维方法上的高层面联系，而不是将二者拉在一块儿的自然科学具体问题的研究。从这个角度上说，它是中医药研究中的“偏师”，这种“偏师”，也是中医药研究中不可或缺的。本书提供给人们的，是一种研究方法、思维科学，可以使人们开阔视野，开拓思路，从事物总体的把握上拓展中医药科研、管理、医疗、教育等的全面研究，推动中医药事业的发展和前进。

张介眉教授独辟蹊径，在中医药研究中引入了同三十六计的对比和结合，可以预料，在这个问题上会有不同的看法，仁者见仁，智者见智，这是很正常的。科学的发展必然会通过不同的争鸣才能得以实现。百花园中一花独放未免孤寂，万紫千红才是事业发展兴旺的标志。我愿张介眉教授的这本书成为百花园中一朵绚丽的花朵，故乐为之序。



癸未年秋

序 二

古道“医易同源”。“易者，易也，易具阴阳动静之妙；医者，意也，合阴阳消长之机，虽阴阳已备于内经，而变化莫大乎周易。”“是以《易》之书，一言一字皆藏医学之指南。”

“易道广大，无所不包。”《易》作为中国文化的源头，其所蕴涵的朴素唯物论和辩证法思想对古代的运筹谋略亦有深刻的影响。医家、兵家，虽有治病、治国，用药、用兵之异，然“兵之设可以除暴，药之设可以攻疾”，其在战略、战术上亦有相互借鉴之处。正如徐灵胎所说：“孙武子十三篇，治病之法尽之矣。”

素有“兵法、谋略奇书”之称的《三十六计》，以《易》之阴阳变理推演兵法的刚柔、攻守、进退、主客、虚实等的相互转化，将古代谋略理论精华为克敌制胜的计谋。而笔者在临床实践中注意到，针对疾病的表里、寒热、虚实、标本、邪正间的转化而引出的治则治法与之在某种程度上可相互援用，实乃计具医之理，医得计为用。在《黄帝内经》中就有“医”、“兵”相比喻，后世医家亦有“用药如兵”之说，是“兵”、“医”自有类似之意也。编撰诸君本着“他山之石，可以攻玉”的目的编撰此书。立题新颖，体例奇异，从一个侧面，在一

定程度上反映了中华优秀传统文化之风格。故乐为之序。时在癸未年中秋之日李今庸序于湖北中医学院时年七十有八。

目 录

第一计	瞒天过海	(员)
第二计	围魏救赵	(员)
第三计	借刀杀人	(员)
第四计	以逸待劳	(猿)
第五计	趁火打劫	(源)
第六计	声东击西	(远)
第七计	无中生有	(苑)
第八计	暗渡陈仓	(愿)
第九计	隔岸观火	(怨)
第十计	笑里藏刀	(员)
第十一计	李代桃僵	(员)
第十二计	顺手牵羊	(员)
第十三计	打草惊蛇	(员)
第十四计	借尸还魂	(员)
第十五计	调虎离山	(员)
第十六计	欲擒姑纵	(员)
第十七计	抛砖引玉	(员)
第十八计	擒贼擒王	(员)
第十九计	釜底抽薪	(员)
第二十计	混水摸鱼	(员)
第二十一计	金蝉脱壳	(员)
第二十二计	关门捉寇	(员)
第二十三计	远交近攻	(员)

第二十四计	假途伐虢	(圖園)
第二十五计	偷梁换柱	(圖園)
第二十六计	指桑骂槐	(圖園)
第二十七计	假痴不颠	(圖園)
第二十八计	上屋抽梯	(圖園)
第二十九计	树上开花	(猿園)
第三十计	反客为主	(猿園)
第三十一计	美人计	(猿園)
第三十二计	空城计	(猿園)
第三十三计	反间计	(猿園)
第三十四计	苦肉计	(猿園)
第三十五计	连环计	(猿園)
第三十六计	走为上	(猿園)
参考文献		(猿園)

毛泽东同志说过：“中国医药学是个伟大的宝库，应当努力挖掘，加以提高。”这个充满感情又极富理性的论断越来越被人们所接受，所认同。中医药植根于中华民族的大地上，充满了中华民族智慧的结晶，充满了中华民族文化的浸染，充满了中华民族对医药学的科学认识。随着医学实践的发展和人们对客观世界认识的深化，中医药学博大精深的内涵和神奇入化的疗效更受到越来越多的国家和地区人们的欢迎。

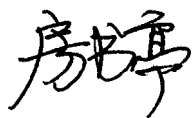
如同其他自然科学一样，中医药学理率的基础是哲学，尤其是中国哲学。无论是它始终坚持的阴阳平衡、整体观念、天人合一，还是在观察具体病症时的辨证论治、同病异治、异病同治等等无不闪烁着辩证法思想的光辉。无论在指导医疗实践的理论方面，还是在诊疗疾病的个案中，无不是总体战略同具体战役、全局与局部的辩证统一。

中医药学这个宝库，理所应当引起诸多学界人们的兴趣。从中西交流始，多方各界的有识之士都在努力探讨中医药学的奥秘，以至于形成多方位多角度多靶点的研究热潮。从科学发展的规律来说，这是大好事。任何一门科学都是不断发展，与时俱进的，中医药学也是如此，也需要在实践中不断发展、前进，焕发出更强的生命力。

摆在我们面前的是湖北中医学院教授、武汉中西医结合医院院长张介眉同志主编的《三十六计与中医学》，这本书引起了我的兴趣，将三十六计同中医药学结合起来研究还是一个新的尝试。熟悉中国历史的人们都知道，三十六计是产生于中国古代的兵书，是研究胜战、平战、败战的战略战术的，乍秀起来，似乎同中医药学风马牛不提及。它和中医药之间如何联系？什么是沟通它们之间的“介质”呢？是思想方法，是观察事物、研究问题的思维方法，是中华民族文化的共性和交融。古人有谓“医者，意也”。这句话不知被人批了多少次，基调都是将至归于认识论上的唯心主义。实际上，句话言简意赅，充满了许多我们尚未完全把握的认识和实践问题。例如科学研究中的“假说”，何尝不是“意”在这个领域的某种体现？用一两句简单的话把它否定，无疑是在泼脏水时也扔了孩子。三十六计中的许多计也是“意”的产物，三十六计中也有许多中国哲学的光辉结晶。

毫无疑问，在《三十六计与中医学》重点在研究二者在思维方法上的高层面联系，而不是将二者拉在一块儿的自然科学具体问题的研究。从这个角度上说，它是中医药研究中的“偏师”，这种“偏师”，也是中医药研究中不可或缺的。本书提供给们的，是一种研究方法、思维科学，可以使人们开阔视野，开拓思路，从事物总体的把握上拓展中医药科研、管理、医疗、教育等的全面研究，推动中医药事业的发展 and 前进。

张介眉教授独辟蹊径，在中医药研究中引入了同三十六计的对比和结合，可以预料，在这个问题上会有不同的秀法，仁者见仁，智者见智，这是很正常的。科学的发展必然会通过不同的争鸣才能得以实现。百花园中一花独放未免孤寂，万紫千红才是事业发展兴旺的标志。我愿张介眉教授的这本书成为百花园中一朵绚丽的花朵，故乐为之序。



登末年秋

第一计 瞒天过海

一、兵法原计

备周则意怠^①，
常见则不疑。
阴在阳之内，
不在阳之对^②。
太阳，太阴^③。

注释：①备周则意怠：备周，防备严密周到；意怠，意志松懈。此句意为，准备周全之后，往往容易在思想上斗志松懈。②阴在阳之内，不在阳之对：依据《易经》，太极生阴阳两仪；两仪生四象，阴生太阴与少阳，阳生太阳与少阴；故阴阳相互包孕，而不互为对立。世间事理，也是如此。③太阳，太阴：阴，指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。两仪之两极共存，暗示至阴之术，可以用来做至阳之事，至阴之术，可以转化为至阳之效果。反之亦然，至阳之术，可达到至阴之目的。

译文：防备得十分严密周全，容易产生麻痹松懈的情绪，司空见惯的事情，往往不会引起怀疑。秘密往往隐藏在明显事物里，而不在公开事物的对立面。非常机密的经常蕴藏在非常公开的事物里。

二、计名源出

事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。相传唐太宗贞十七年，唐太宗率兵 ~~猎~~ 万，御驾远征辽东。大军到达海边，太宗举目远眺，沧海茫茫，白浪排空，横无际涯，看来此海难渡，不禁万分焦急。大将薛仁贵见状，心生一计：他请太宗进入海边的一座看似华屋的彩色营帐，随之百官入座。一时笙歌四起，美酒飘香。此情此景竟然使太宗忘记了忧愁，沉浸在欢乐之中。正在酒酣之际，太宗忽闻帐外有波涛汹涌之声，便急忙揭开帐幕向外查看。不觉愕然，这才发现自己与 ~~猎~~ 万大军正航行海上，而且马上要到达彼岸。原来是薛仁贵担心太宗因大海阻隔而放弃东征，便瞒着他指挥大军渡海。因为皇帝贵为“天子”，所以叫做“瞒天过海”。

“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵计，用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

三、中医运用

“瞒天过海”中的“瞒”是隐瞒的意思，“天”指的是皇帝唐太宗。原意是瞒着害怕渡海的唐太宗，使之在不知不觉中渡过大海。在医学中可资借鉴。有时为了更好的治疗疾病，常常需要向病人隐瞒病情。例如对于癌症患者，我们若将实情告诉他（她），往往会使他（她）在精神上受到严重打击，从而产生消极悲观情绪而不利于治疗的进行。此时，我们不妨采用“瞒天过海”之计，“天”在此当然指病人。即一方面对病人隐瞒病情，另一方面积极治疗，让病人在心情愉快中得到最好的生活质量。当然，不光癌症病人可用“瞒天过海”之计，凡是患者知道病情后对治疗不利的均可尝试使用该计。值得注意的是，根据现代医疗法

规，患者有知情权。所以，本计在使用时须慎重，应与患者家属商量并征得其同意，以免引起不必要的医疗纠纷。

“瞒天过海”的核心是利用示之于众的假象掩盖目的，寓密谋于最不引起嫌疑的公开行动当中。就是实而示之以虚，示假隐真，利用敌人见多不怪的思维定势，掌握其“熟视无睹，常见不疑”的心理特点，使敌方指挥员思想麻痹，失去警戒之心，最终战而胜之。治疗疾病时有时也可采取类似方法。如有的病人对药物产生恐惧感、抗拒感，此时可把治疗目的蕴藏于一些十分公开、病人十分乐意接受的行为中，使其在不知不觉中恢复健康。案二“聆听趣谈忘洞泄”便是如此。

再从另外一个角度来看，兵法原计原文提到“瞒天过海”，还有“阴在阳之内，不在阳之对”之意。此句充分说明了阴阳之间相互包孕的关系，至阴之术，可以为至阳之目的服务，可以转化为至阳之效果，反之亦然。此句与中医基础理论中的“阴阳学说”有着异曲同工之处。中医学认为，阴阳互根互用，即阳依赖于阴而存在，阴也依赖于阳而存在；没有阴也就无以言阳，没有阳亦无以言阴，二者相互依存。中医治疗学中，根据这一理论提出了“阴中求阳，阳中求阴”的治疗方法。即在补阴时适当配用补阳药，补阳时适当配用补阴药。故《景岳全书·新方八略》中说：“阳失阴而离者，不补阴何以收散亡之气？水失火而败者，不补火何以苏垂寂之阴？此又阴阳相济之妙用也。故善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭”。这段话便充分说明了阴阳之间相互促进、相互为用的关系，也体现了“瞒天过海”计中“阴在阳之内，不在阳之对”的观点。

此外，“瞒天过海”还可理解为“示之以不过海，而达到过海之目的”，也就是某种手段或方法，表面上看似与真正目的相悖，实际上却能达到或促进真正目的的实现。也即兵法原文中所述：“阴计可用于阳事进程中，不是阳事之敌对面。至阴之术，

可以为至阳之目的服务”。在此，真正目的为“阳事”，看似与其相悖、实则促其实现的手段为“阴计”。过海是至阳的事情、至阳的目标，但采用的方法却是至阴的、太阴的。中医方剂学中“反佐药”的应用与之有相似之处。以左金丸为例，其主治肝火犯胃证。症见：胁肋疼痛、嘈杂吞酸、呕吐口苦，舌红苔黄，脉弦数。根据《素问·至真要大论》说：“诸逆冲上，皆属于火”，“诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热”，故左金丸重用苦寒之黄连为君，能清肝胃之火，对肝火犯胃之呕吐吞酸尤为适宜，也是本方真正目的所在，为“阳事”。但是，方中为什么用少量辛热疏利之吴茱萸呢？原因就在于，若纯用苦寒，恐郁结不开。这就好比兵法原计中所论，至阳的途径不一定总有利于至阳的目标，甚至于有时会妨碍目标的达成。故少佐吴茱萸，取其下气之用，可助黄连和胃降逆，且其性辛热，开郁力强，佐于大剂寒凉药中，非但不会助热，且使肝气条达，郁结得开；又能制黄连之苦寒，使泻火而无凉遏之弊。本方少佐辛热之吴茱萸看似与清肝胃之火的目的相悖，实则有利于这一目的的实现，乃为“阴计”也。“阴计可用于阳事进程中，而不是阳事之敌对面”，由此可知矣。

四、医案赏析

案一 华佗大胆激郡守

郡守笃病久，佗（华佗）以为盛怒则差，乃多受其货而不加功，无何弃去，又留书骂之。太守果大怒，令人追杀佗，不及，因嗔恚，吐黑血数升而愈。（《后汉书·方术列传·华佗传》）

原文大意：郡守得了十分危重的疾病很久了，华佗认为郡守大怒后他的病就会好。于是多次接受郡守的礼物而不理睬他，不给他用药。无缘无故离开后，留下一封信大骂郡守。郡守果然大怒派人追杀华佗，但却未能抓到他，于是勃然大怒，吐出黑血数升，而后痊愈。