



苏 洵 (1099—1006)

字明允，眉山（今属四川省）人，北宋散文家，“唐宋八大家”之一。27岁始攻学，参加进士及茂才异等考试皆不中。悉焚所作，闭门谢客，更加发愤，遂通晓六经百家之说，下笔顷刻千言。仁宗嘉祐二年（1057）年，与其子轼、辙至京，获宰相韩琦、翰林学士欧阳修的赏识援引，并将其《几策》2篇、《权书》10篇、《衡论》10篇上呈仁宗。一时声名大噪。除秘书省校书郎。后为霸州文安县（今属河北省）主簿，又与修《太常因革礼》书成而卒。

洵好方略权谋，喜论治道，崇尚贾谊的思想和韩、孟的文章。他的文章“少或百字、多或千言，其指事推理，引物托喻，侈能使之约，远能见之近，大能使之微，小能使之著，烦能不乱，肆能不流。其雄壮俊伟，若决江河而下也。”（曾巩《苏明允哀词》）受《孟子》、《战国策》影响甚大。与轼、辙合称“三苏”。著有《嘉祐集》。

六 国 论

六国破灭，非兵不利，战不善^②，弊在赂秦^①。赂秦而力亏^④，破灭之道也。或曰：六国互丧^⑤，率赂秦耶^⑥？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援不能独完^⑦。故曰弊在赂秦也。

秦以攻取之外^⑧，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。

思厥先祖父^⑨，暴霜露^⑩，斩荆棘，以有尺寸之地^⑪。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥^⑫。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌^⑬，奉之弥繁，侵之愈急^⑭，故不胜而强弱胜负判矣^⑮。至于颠覆，理固宜然^⑯。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭^⑰。”此言得之^⑱。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也^⑲。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦^⑳，是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉^㉑。赵尝五战于秦，二败而三胜^㉒，后秦击赵者再，李牧却之^㉓。洎牧以谗诛^㉔，邯郸为郡^㉕，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际^㉖，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地^㉗，齐人勿附于秦，刺客不行^㉘，良将犹在^㉙，则胜负之数^㉚，存亡之理，当与秦相较，或未易量^㉛。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心，礼天下之奇才，并力西向^㉜，则吾恐秦人食之不得下咽也^㉝。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫^㉞，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉^㉟！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣^㊱。

【题解】

六国：指战国时代楚齐韩魏燕赵六国。

北宋自真宗景德元年（1004）与契丹订澶渊之盟后，每年输契丹银十万两，绢二十万匹。仁宗庆历二年（1042），契丹又遣使至宋，索晋阳（今山西太原市）及瓦桥（今河北雄县易水上）以南十县地，结果定盟加岁币银十万两，绢十万匹，并且称“纳”。庆历三年（1043），西夏主赵元昊上书请和，宋朝答应每年给西夏银十万两，绢十万匹，茶三万斤。苏洵不满于向契丹、西夏纳币以求苟安的作法，故作此文，并于嘉祐元年（1056），由欧阳修上呈仁宗。“安内以养外”是北宋国策，苏洵在本文中以六国赂秦而亡的史实告诫统治者，如步六国后尘，必蹈六国覆辙；并进一步指出：六国与秦均为诸侯国，若不赂秦，或可取胜；以宋朝之大，面对外侮，输帛纳银，绥靖苟安，实“在六国下”。文章借史议政，切中要害，表现了作者卓越的史识、政见和无畏的勇气以及对国家命运的深切关注。

作为史论，本文论点明确，开宗明义，提出六国破灭，弊在赂秦的中心论点，高屋建瓴，统摄全篇。然后层层展开论述，条理清晰，说理透辟，论证严密，具有无可辩驳的逻辑力量。

文中多处运用设问、假设、慨叹，对比等手法，以议论为主，融描绘、抒情于其中。文章曲折有致，纵横恣肆，语言老辣简劲。

【注释】

兵不利：兵器不锋利。 ②战不善：仗打得不好。 ③弊：弊病。赂秦：指以割地的方法讨好秦国，以求苟安。贾谊

《过秦论》：“于是从散约败，争割地而赂秦。” ④力亏：实力受到损失。《战国策·秦策一》：“苏子（秦）为赵合从，说魏王曰：‘……夫事秦，必割地效质，故兵未用而国已亏矣。’” ⑤互丧：彼此都灭亡。 ⑥率：都、全。 ⑦强援：强有力的援助。独完：单独保全。 ⑧以攻取之外：指秦除用战争夺取诸侯的领土之外。 ⑨厥：其，他们。此指六国君主。先祖父：指其祖与父等先人。 ⑩暴（pù）霜露：不避霜露。暴：暴露。 ⑪以：因而。尺寸之地：喻小小的国土。 ⑫“举以”两句：予：同“与”，给。如弃草芥：喻轻弃不惜。芥：草。《孟子·离娄上》：“视天下悦而归己，犹草芥也。 ⑬厌：通“餍”，满足。 ⑭“奉之”两句：奉送秦国的（土地）越多，（秦）侵略（六国）越急迫厉害。 ⑮判：分明、清楚。 ⑯理固宜然：理所当然。 ⑰“古人云”五句：战国及以后有不少人说过类似的话，比喻秦的贪心和割地事秦之危险。《战国策·魏策三》：“孙臣谓魏王：‘……以地事秦，譬犹抱薪而救火也。薪不尽，则火不止。今王之地有尽，而秦之求无穷，是薪火之说也。’”又《史记·魏世家》载，苏代曾对魏安厘（xǐ）王说：“以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭”。 ⑱得之：得其理，说对了。 ⑲与嬴：与秦国联合。与：帮助。《战国策·秦策一》高诱注：“与，犹助也”。一说，作“亲”讲。《管子·霸言》：“与，亲也”。嬴：秦姓，以代秦。 ⑳义：秉持大义，坚守原则。 ㉑“至丹”两句：丹：燕太子丹。荆卿：荆轲。燕丹派荆轲佯装献图纳地，行刺秦始皇。未果，秦大怒，发兵灭燕。（见《战国策·燕策三》）速祸：加速了秦灭燕的祸患。 ㉒“赵尝”两句：秦赵实不止五战，此系设辞。《战国策·燕策一》：“苏秦将从（纵）北说燕文侯曰：‘…秦赵五战，秦再胜，而赵三胜。’” ㉓李牧：赵国大将，曾屡次打败秦兵。却：打退。《史记·赵世家》载，赵幽缪王

迂三年（前 233），秦军攻赵，李牧率师与战肥下（河北藁城）却之。封牧为武安君。四年（前 232），秦攻番吾（今河北平山县南），李牧与之战，却之。” ⑳洎（jì）：及至。《史记·廉颇蔺相如列传》载：赵幽缪王迂七年（前 229），秦使王翦攻赵，赵使李牧等御之。秦以金贿赂赵王宠臣郭开，为反间计，郭开诬李牧谋反，赵王信谗，暗中捕杀李牧。㉑邯鄲：赵国都城，此指代赵国，谓秦灭赵，将其变为秦国的一个郡。㉒“且燕赵”句：这时燕赵处于秦国将把其他东方国家消灭净尽的时候。意指燕赵最后被灭之。㉓三国：指楚、魏、韩三个秦之邻国，皆先燕赵而亡。㉔刺客：指荆轲。㉕良将：指李牧。㉖数（shù）：命运。㉗或未易量：或许未可轻易估量定夺。㉘并力西向：指六国合力西向抗秦。㉙食之不得下咽：喻秦惧六国合纵，而寝食不安。㉚“有如此”两句：有这样好的形势，却被秦国长期积累的威势所挟制。劫：威逼，控制。㉛“为国者”句：警告治国者不要被敌国的积威所胁制。㉜“苟以”三句：如果以现今天下之大，却降格蹈袭六国赂秦破亡的覆辙，这种做法又在六国之下了。

仲兄字文甫说

洵读《易》至《涣》之六四曰：“涣其群元吉。”曰：“嗟夫，群者，圣人所欲涣以混一天下者也。盖余仲兄名涣，而字公群，则是以圣人之所以欲解散涤荡者以自命也，而可乎？”他日以告，兄曰：“子可无为我易之。”洵曰：“唯。”既而曰：“请以文甫易之。如何？”

且兄尝见夫水之与风乎？油然而行④，渊然而留⑤，渟泗汪

洋⑥，满而上浮者，是水也。而风实起之。蓬蓬然而发乎太空⑦，不终日而行乎四方，荡乎其无形，飘乎其远来，既往而不知其迹之所存者，是风也。而水实形之⑧。今夫风水之相遭乎大泽之陂也⑨，纡余委蛇⑩，蜿蜒沦涟⑪，安而相推，怒而相凌⑫，舒而如云，蹙而如鳞⑬，疾而如驰，徐而如徊⑭，揖让旋辟⑮，相顾而不前，其繁如毂⑯，其乱如雾，纷纭郁扰⑰，百里若一。汨乎顺流⑱，至乎沧海之滨，滂薄汹涌⑲，号怒相轧，纵横绸缪⑳，放乎空虚，掉乎无垠㉑，横流逆折㉒，瀆旋倾侧㉓，宛转胶戾㉔，回者如轮，萦者如带，直者如燧㉕，奔者如焰，跳者如鹭㉖，投者如鲤，殊然异态，而风水之极观备矣。故曰‘风行水上涣㉗’。此亦天下之至文也㉘。

然而此二物者，岂有求乎文哉？无意乎相求，不期而相遭，而文生焉。是其为文也，非水之文也，非风之文也。二物者非能为文，而不能不为文也，物之相使而交出於其间也，故此天下之至文也。今夫玉非不温然美矣㉙，而不得以为文；刻镂组绣㉚，非不文矣，而不可与论乎自然；故夫天下之无营而文生之者㉛，唯水与风而已。

昔者，君子之处於世，不求有功，不得已而功成，则天下以为贤；不求有言，不得已而言出㉜，则天下以为口实㉝。呜乎！此不可与他人道之，唯吾兄可也。”

【题解】

仲兄：二哥。仲：排行第二。

本文是苏洵的一篇著名文论。文章从为仲兄易名谈起，将《周易》中“涣”卦的释文引申开来，以水喻创作之源泉及艺术修养；以风比创作之激情与灵感，作“风水相遭而成天下至文”的比喻，说明只有源泉、修养与灵感、激情“无意相求、不期而

相遭”，才能产生“天下至文”。反对“刻镂组绣”，强调神来兴会，天人凑泊，深得创作三昧。

文章将十分抽象深奥的道理通过形象的比喻、生动的描绘，精辟的阐发，论述得具体明白。其中描绘风水相遭一段既有《庄子》的生动，又有汉赋的铺张。

【注释】

涣：《周易》卦名。六四：爻名。②“涣其群元吉”：涣：散释的意思。元吉：大吉。孔颖达《周易正义》：“……涣者散释之名。……涣是离散之号也。”又曰：“能为群物散其险害，故曰‘涣其群’也。……能散群险，则有大功，故曰‘元吉’也。”③可无：是否。易：交换。④油然：流行貌、自然貌。

渊然：水深貌。⑥涇泗：水集聚静止貌。⑦蓬蓬然：风乍起貌。《庄子·秋水》：“蓬蓬然起于北海。”⑧水实形之：风无形貌，从水的动态中可看到风的形貌，所以说“水实形之”。

⑨陂：岸边。⑩纡余委蛇：司马相如《上林赋》：“纡余委蛇。”刘良注：“纡余委蛇，屈曲貌。”蛇（yí），同蛇。⑪沦涟：《诗·伐檀》毛传：“风水成文转如轮也。”又“风行水成文曰涟。”⑫凌：冲突。⑬蹙：皱起。⑭徊：徘徊。⑮旋辟：旋转回避。⑯縠（hù）：绉纱一类的织品。⑰纷纭郁扰：丛杂繁乱。⑱汨（yù）乎顺流：司马相如《上林赋》：“汨乎混流。”汨：水流迅疾的样子。⑲滂薄：水势壮阔貌。⑳绸缪：相互缠绕，纷繁交错。㉑垠（yín）：边，岸，界限。㉒横流逆折：司马相如《上林赋》句。㉓瀦旋：水滴起旋转。㉔胶戾：邪曲貌。㉕燧：古代边防报警的烽火，点燃后直线升空。㉖鹭；鹭鹭，跳跃行走。㉗风行水上涣：《易涣》卦：“象曰：风行水上涣。”孔颖达《正义》：“风行水上，激动波涛，

散释之象，故曰风行水上涣。” ㉞至文：最好的花纹。 ㉟温然：柔和、温润貌。 ㊱组绣：编织刺绣。 ㊲无营：无意于经营。 ㊳不得已而言出：韩愈《送孟东野序》：“人之于言亦然，有不得已而后言。” ㊴口实：原指口中之物，此引申为谈话资料。

周敦颐 (1017—1073)

原名敦实，字茂叔，道州营道（今湖南省道县）人。家居庐山莲花峰下，前有溪，取祖籍营道的濂溪命名，世称濂溪先生。曾任分宁（今江西省修水县）主簿、知南康军（今江西省星子县一带）等州县地方官，颇有政绩。后弃官潜心学问，成为宋明理学的开山祖，宋代著名理学家程颢、程颐都是他的学生，著有《太极图说》、《通书》。谥号元公。其裔孙将此二书与其他散著合刻为《周元公集》。

爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃^①。晋陶渊明独爱菊^②；自李唐来^③，世人甚爱牡丹^④；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖^⑤，中通外直^⑥，不蔓不枝^⑦，香远益清^⑧，亭亭净植^⑨，可远观而不可亵玩焉^⑩。

予谓菊，花之隐逸者也^⑪；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱^⑫，陶之后鲜有闻，莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣^⑬。

【题解】

文章借物喻人，品评菊、牡丹、莲，以菊作衬托、牡丹作

反衬，烘云托月，赞美了莲高洁清秀，抒发了深挚的爱莲之情，表现了作者不慕富贵荣华、洁身自好的情操和志向。

文章内涵丰富，寄富遥深，体物传神入微，综合运用正写反衬、拟人比喻、象征寄托等手法、张弛自如。句式多变，或排比，或对偶，长短错落，有抑扬之姿，摇曳之美。

【注释】

蕃：繁，多。 ②晋陶渊明独爱菊：萧统《陶渊明传》载：“尝九月九日出宅边菊丛中坐，久之，满手把菊，忽值弘（江州刺史王弘）送酒至，即便就酌，醉而归。”陶渊明咏菊诗文甚多，如“三径就荒，松菊犹存”（《归去来兮辞》）“采菊东篱下，悠然见南山”（《饮酒》）“芳菊开林耀，青松冠岩列”（《和郭主簿》）等。“渊明之属意于菊，其意不在菊也，寄菊以舒其情也。”方孝孺《逊志斋集》卷六） ③李唐；指唐朝，唐朝皇帝姓李。 ④世人甚爱牡丹：唐李肇《唐国史补》载：“京城贵游尚牡丹。每春暮，车马若狂。种以求利，一本有直数万者。” ⑤濯清涟而不妖：经过清水的洗涤，洁净而不妖艳。濯；洗涤。 ⑥中通外直：指莲花之茎里面贯通，外面笔直。 ⑦不蔓不枝：不蔓延，无枝节。 ⑧香远益清：香气远播，更觉清香扑鼻。 ⑨亭亭：耸立的样子。净植：洁净地树立着。 ⑩“可远观”句：只可远远地观赏而不可走近肆意玩弄。裒：轻慢。 ⑪隐逸：隐居避世。 ⑫菊之爱：对菊的爱好。 ⑬宜乎：当然，适宜。

曾 巩 (1019——1083)

字子固，南丰（今属江西省）人。出身于世代儒学官宦之家，少警敏能文。嘉祐二年（1057），欧阳修知贡举，巩中进士，历任太平州（今安徽省当涂县）司法参军，馆阁校勘，集贤校理，后又知齐州、襄州、洪州、福州、亳州、沧州等。元丰三年（1080）受神宗召见。次年，为史馆修撰，“典五朝史事”。元丰五年，拜中书舍人，次年病故。

“曾巩立言于欧阳修、王安石间，纾徐而不烦，简奥而不晦，卓然自成一家。（《宋史·曾巩传》）曾文淳朴自然、从容周详而条理分明，为唐宋八大家之一。有《元丰类稿》传世。

墨 池 记

临川之城东，有地隐然而高^②，以临于溪，曰新城。新城之上，有池洼然而方以长^③，曰王羲之之墨池者^④，荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝“临池学书，池水尽黑^⑤”。此为其故迹，岂信然邪？

方羲之之不可强以仕^⑦，而尝极东方^⑧，出沧海^⑨，以娱其意于山水之间，岂有徜徉肆恣^⑩，而又尝自休于此邪^⑪！羲之之书晚乃善^⑫，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也^⑬。然后世未有能及者，岂其学不如彼邪？则学固岂可以少哉！况欲深造

道德者邪^⑭？

墨池之上，今为州学舍^⑮。教授王君盛恐其不彰也^⑯，书“晋王右军墨池”之六字于楹间以揭之^⑰，又告于巩曰：“愿有记。”推王君之心^⑱，岂爱人之善，虽一能不以废^⑲，而因以及乎其迹邪？其亦欲推其事以勉其学者邪^⑳？夫人之有一能，而使后人尚之如此^㉑？况仁人庄士之遗风馀思^㉒，被于来世者何如哉^㉓。

庆历八年九月十二日^㉔，曾巩记。

【题解】

墨池：在今江西省临川县，相传是东晋著名书法家王羲之练习书法时洗笔砚的地方。本文题目一作《晋右将军墨池》。

这是一篇杂记，有叙事，有议论，中心是论证勤学对于学艺、学问、道德的重要性。文章借事立论，通过王羲之墨池的事例来阐明道理，生发广，开拓深。中心突出，以小见大，章法细密，条理分明，层层相生，曲尽其意。不重雕饰，平实自然，多用诘问，却不大声色，以揣度语气出之，婉转从容。沈德潜评本文“用意或在题中，或出题外，令人徘徊赏之。”（《唐宋八大家文读本》卷二十八）深中肯綮。

【注释】

临川：今江西省临川县。宋为抚州治所。 ②隐然：不明显。 ③洼然：凹下去的样子。方以长：方而长。 ④王羲之：字逸少，晋琅琊（今山东临沂县）人，官至右将军、会稽内史，东晋著名的书法家。前人论其笔势，“以为飘若浮云，矫若惊龙。”（见《晋书》本传）因他曾官右军将军，所以后人称“王

右军”。⑤荀伯子（378—438）：南朝宋颍川颖阴（今河南许昌市）人，晋时任尚书祠部郎，入宋为尚书左丞，出补临川内史。

（见《宋书》本传）著《临川记》六卷。乐史《太平寰宇记》卷一百一十载：“荀伯子《临川记》云：‘王羲之尝为临川内史，置宅于郡城东高坡，名曰新城。旁临回溪，特据层阜，其地爽垲，山川如画，今旧井及墨池犹在。’”意谓这是荀伯子《临川记》上说的。

⑥“羲之”两句：张芝：字伯英，东汉末年的书法家，擅草书，人称“草圣”。相传他勤苦练字，因为常洗笔砚的缘故，临近的池水都染黑了。（《见三国志·魏书·刘劭传》注引《文章叙录》）王羲之羡慕并学习他。曾与人书说：“张芝临池学书，池水尽黑。使人耽之若是，未必后之也。”（见《晋书》本传）⑦

方：正当，强以仕：勉强做官。就《晋书》本传载：骠骑将军王述，少有名誉，与王羲之齐名，而羲之甚轻之。王羲之任会稽内史时，王述为扬州刺史，后又检察会稽郡刑政，羲之深以为耻，遂称病去职，隐居于会稽山阴（今浙江省绍兴市）并誓不再仕。

⑧尝极东方：曾游历到最东边的地方。极：穷尽。⑨出沧海：出游东海。《晋书》本传载：“羲之既去官，与东土人士尽山水之游，弋钓为娱。……遍游东中诸郡，穷诸名山，泛沧海。叹曰：“我卒当以乐死。””⑩岂有：难道是，莫不是，表揣度的疑问。

倘徉（cháng yáng）：随意漫游。肆恣：纵情，任意。此指羲之纵情游山玩水。⑪自休于此：在这里停留。⑫“羲之”句：王羲之的书法晚年才精妙。虞和《论书表》：“羲之书在始未有奇，殊不胜庾翼、郗愔，迨其末年，乃造其极。尝以章草答庾亮，亮以示翼，翼叹服，因与羲之书云：‘吾昔有伯英章草书十纸，过江亡失，常痛妙迹永绝。忽见足下答家兄书，焕若神明，顿还旧观。’”（亦见《晋书》本传）⑬“盖亦”两句：

这也是靠自己费精力、用工夫而达到的，不是先天生成的。⑭

深造道德：在道德上深造苦修。 ⑮州学舍：宋代州、郡、府、县均设学校。《宋史·职官志七》载：“庆历四年（1044），诏诸路、州、军、监，各令立学。……自是州郡无不有学。”此指抚州州学的房舍。 ⑯教授：官名，其职责是以经术行义训导诸生，掌其课试之事，而纠正不如规者。”（见《宋史·职官志七》）此指州学教授。彰：显著。 ⑰楹（yíng）：柱子。揭：张示、挂起。 ⑱推：推原，推究。 ⑲虽一能不以废：即使是一技之长（此指羲之的书法），也不湮没他。 ⑳“其亦欲”句：还是想推广王羲之学书之事来勉励他的学生们呢。第一个“其”表揣测，第二、三个“其”分别指代王羲之、王教授。 ㉑尚之如此：崇尚、崇敬到这样。尚：推崇。 ㉒仁人庄士：行仁修德的庄重之士。遗风余思：遗传后世道德风范。 ㉓“被于”句：影响于后世的又该是怎样的呢？被：加给，覆盖。此作“影响”讲。 ㉔庆历：宋仁宗（赵祯）年号（1041—1048）。

越州赵公救灾记

熙宁八年夏①，吴越大旱。九月，资政殿大学士、右谏议大夫、知越州赵公，前民之未饥④，为书问属县⑤：“灾所被者几乡⑥？民能自食者有几？当廩于官者几人⑦？沟防构筑⑧，可僦民使治之者几所⑨？库钱仓粟可发者几何？富人可募出粟者几家⑩？僧道士食之羨粟书于籍者其几具存⑪？”使各书以对而谨其备⑫。

州县吏录民之孤老疾弱不能自食者二万一千九百余人以告。故事⑬：岁，穷人当给粟三千石而止⑭。公敛富人所输⑮，及僧道士食之羨者，得粟四万八千余石，佐其费⑯。使自十月朔⑰，

人受粟日一升，幼小半之，忧其众相躁也^⑬，使受粟者男女异日^⑭，而人受二日之食。忧其且流亡也^⑮，于城市郊野为给粟之所^⑯，凡五十有七，使各以便受之^⑰，而告以去其家者勿给^⑱。计官为不足用也^⑲，取吏之不在职而寓于境者，给其食而任以事^⑳。不能自食者，有是具也^㉑。

能自食者，为之告富人，无得闭粜^㉒；又为之出官粟^㉓，得五万二千余石，平其价予民^㉔。为粜之所凡十有八，使余者自便如受粟^㉕。

又僦民完城四千一百丈^㉖，为工三万八千，计其佣与钱^㉗。又与粟，再倍之。民取息钱者^㉘，告富人纵予之^㉙，而待熟^㉚。官为责其偿^㉛。弃男女者，使人得收养之。

明者春，大疫。为病坊^㉜，处疾病之无归者^㉝。募僧二人^㉞，属以视医药饮食^㉟，令无失所。时凡死者，使在处随收瘞之^㊱。

法^㊲：廩穷人，尽三月当止^㊳。是岁，尽五月止。事有非便文者，公一以自任，不以累其属^㊴。有上请者，或便宜^㊵，多輒行^㊶。公于此时，蚤夜惫心力^㊷，不少懈^㊸。事细巨必躬亲^㊹。给病者药食，多出私钱。民不幸罹旱疫^㊺，得免于转死^㊻；虽死，得无失敛埋^㊼，皆公力也。

是时，旱疫被吴越^㊽，民饥馑疫病死者殆半^㊾。灾未有巨于此也。天子东向忧劳，州县推布上恩^㊿，人人尽其力。公所拊循^㊽，民尤以为得其依归^㊾。所以经营绥辑^㊿，先后终始之际，委曲纤悉^㊽，无不备者。其施虽在越^㊾，其仁足以示天下^㊿；其事虽行于一时，其法足以传后。盖灾沴之行^㊽，治世不能使之无^㊾，而能为之备。民病而后图之，与夫先事而为计者^㊿，则有间矣^㊽；不习而有为^㊾，与夫素得之者^㊿，则有间矣。予故采于越^㊽，得公所推行，乐为之识其详^㊿。岂独以慰越人之思，将使

吏之有志于民者，不幸而遇岁之灾，推公之所已试^①，其科条可不待顷而具^②，则公之泽^③，岂小且近乎？

公元丰二年以大学士加太子少保致仕^④，家于衢^⑤。其直道正行，在于朝廷；岂弟之实^⑥，在于身，此不著^⑦。著其荒政可师者^⑧，以为《越州赵公救灾记》云。

【题解】

越州：隋初改会稽郡为越州，治所在今浙江省绍兴市。赵公：赵抃（1008—1084），字阅道，衢州人。少孤，景祐元年进士。官殿中侍御史，弹劾不避权贵。京师号“铁面御史”。历知杭州，青州，知成都以一琴一鹤自随，匹马入蜀。神宗立，擢参知政事，与王安石政见不合，再出知成都，卒谥清献。苏轼《赵清献公神道碑》曾盛赞他的求灾政绩：“吴越大饥，民死者过半，公尽所以救荒之术，发廩劝分，而以家赀先之，民乐从焉。生者得食，病者得药，死者得葬，下令修城，使民食其力，故越人虽饥而不怨。”曾巩记叙真人真事，力求详实而不溢美。所以详叙赵公救灾之前的未雨绸缪，预为筹划，救灾时发粮赈饥，平糶粮价，以工代赈，治病丧葬。充分表现了赵公哀恤民瘼，仁爱为怀，临灾不乱，指挥若定，按部就班，有条不紊。作者详列求灾结果，以垂范后世。文风平实，细节真实。

【注释】

熙宁：宋神宗（赵顼）的年号（1068—1077），熙宁八年为1075年。②吴越：今江苏、浙江一带，春秋时为吴国越国领地。③资政殿大学士、右谏议大夫：皆官职名。知越州：越州知州（越州的最高长官。知州：官名。宋初，州有刺史，别命