

明清中医临证小丛书

医摇方摇考

明·吴昆摇编著

洪青山摇校注

中国中医药出版社

· 北京 ·

校注说明

《医方考》为明代医家吴昆编著。吴昆，字山甫，别号鹤皋，安徽歙县人，生于公元1585年，卒年未详。其早年习儒，后弃儒习医，攻读典籍，颇有心得，后游江浙各地行医，享有盛名。吴氏一生著述颇多，有《黄帝内经素问吴注》、《脉语》、《针方六集》、《药纂》、《砭燔考》、《医方考》等，其中《医方考》流传最广。

全书共远卷，收集历代较常用方药四百余首，按病证分为中风、伤寒、感冒等病门，每门下集同类方若干首；对各方“考其方药，考其见证，考其名义，考其事迹，考其变通，考其得失，考其所以然之故。”由于该书对所集古方均能相互比勘，阐发方义，尤其对方剂中药物的配伍意义论述深刻，故对后学颇有启迪。深受历代医家重视。

该书自明万历40年（公元1612年）问世以来，代有刊刻。此次整理以明万历十四年亮明斋刊本为底本，《中国医学大成》本为校本校注而成。其具体作法如下：

- 一、凡底本中明显错字，予以径改。
- 二、目录与正文缺略处，予以互补。
- 三、生僻之通假字，予以诠释。
- 四、全书简体横排，版式变动，方位词随之变动，不再出注。

校注者

序

上医治未病 ,方无尚也 ,垂经论焉。经论 ,医之奥者。中医治已病 ,于是乎始有方 ,医之粗也 ,非其得已 ,视斯民之疾苦 ,故因病以立方耳。季世人 ,知医尚矣。习方 ,其简也 ,穷经 ,其烦也。乃率以方授受 ,而求经论者无之。舍斯道之奥 ,宝斯道之粗 ,安望其术之神良也 !余年十五志医术 ,逮今十有八稔 ,惧辱医名 ,蚤夜遑遑 ,惟经论是搜 ,不敢自是 ,游海内者数年 ,就有道者而贽谒之 ,见贱工什九 ,良工什一 ,不惟上古之经论昧焉 ,虽中古之方 ,犹弗达也。弗明方之旨与方之证及诸药升降浮沉、寒热温平、良毒之性 ,与夫宣、通、补、泻、轻、重、滑、涩、燥、湿 ,反正类从之理 ,而徒执方以疗病 ,恶能保其不殃人乎 ?乃为之惘惘 ,取古昔良医之方七百余首 ,揆之于经 ,酌以心见 ,订之于证 ,发其微义 ,编为六卷。题之端曰《医方考》。盖以考其方药 ,考其见证 ,考其名义 ,考其事迹 ,考其变通 ,考其得失 ,考其所以然之故 ,菲徒苟然志方而已。君子曰 :夫夫也 ,弱龄谫陋 ,轻义古人 ,则昆有罪焉尔。世有觉者 ,触目而疵之 ,从而可否之 ,吾幸吾之得师也。游艺者 ,玩索而惜之 ,存而左右之 ,吾幸吾之朋与也。如山野之陋 ,湖海之远 ,求良医而不速 ,得开卷检方 ,能究愚论而斟酌自药焉 ,则吾人之一念也。或者尚论千古 ,未张、孙而本轩、岐 ,劣群方而优经论 ,则孟軻氏所谓游于圣人之门者难为言矣 ,安用夫斯籍之赘也 !

皇明万历十二年岁次甲申孟冬月古歙吴昆序

目摇摇录

卷摇之摇一

中风门第一	员	五尸传疟门第十九	员
伤寒门第二	员	气门第二十	员
感冒门第三	猿	血证门第二十一	员
暑门第四	源	脱肛门第二十二	员
湿门第五	缘	呕吐门第二十三	员
瘟疫门第六	愿	呃逆门第二十四	员
大头瘟门第七	缘	翻胃门第二十五	员
		噎膈门第二十六	员
		情志门第二十七	员

卷摇之摇二

火门第八	缘	脾胃门第二十八	员
斑疹门第九	远	伤食门第二十九	员
疟门第十	远	吞酸门第三十	员
痢门第十一	苑	痞门第三十一	员
泄泻门第十二	苑	嘈杂门第三十二	员
秘结门第十三	愿	郁门第三十三	员
霍乱门第十四	缘	五疸门第三十四	员
痰门第十五	愿	消渴门第三十五	员
哮喘门第十六	愿	水肿门第三十六	员
咳嗽门第十七	愿	鼓胀门第三十七	员
		小便不通门第三十八	员
		小便不禁门第三十九	员

卷摇之摇三

虚损劳瘵门第十八	员	淋涩门第四十	员
		精浊门第四十一	员

卷摇之摇四

脾胃门第二十八	员
伤食门第二十九	员
吞酸门第三十	员
痞门第三十一	员
嘈杂门第三十二	员
郁门第三十三	员
五疸门第三十四	员
消渴门第三十五	员
水肿门第三十六	员
鼓胀门第三十七	员
小便不通门第三十八	员
小便不禁门第三十九	员
淋涩门第四十	员
精浊门第四十一	员

自汗门第四十二 圆愿
盗汗门第四十三 圆愿
积聚癥瘕门第四十四 圆园

卷摇之摇五

痿痹门第四十五 圆愿
厥证门第四十六 圆园
痉门第四十七 圆园
痢门第四十八 圆猿
癫狂门第四十九 圆缘
惊悸怔忡门第五十 圆愿
健忘门第五十一 圆园
痛风门第五十二 圆员
疔风门第五十三 圆源
喉闭门第五十四 圆苑
头疾门第五十五 圆怨
腹痛门第五十六 圆猿
胁痛门第五十七 圆愿

腰痛门第五十八 圆愿
七疝门第五十九 圆园
脚气门第六十 圆猿
眼疾门第六十一 圆愿
耳疾门第六十二 圆猿
鼻疾门第六十三 圆缘
口齿舌疾门第六十四 圆愿

卷摇之摇六

虫门第六十五 圆园
痔漏门第六十六 圆源
疥疮门第六十七 圆愿
暴死门第六十八 圆愿
痘门第六十九 圆员
妇人门第七十 圆园
广嗣门第七十一 圆园
延年门第七十二 圆源

卷之一

中风门第一

叙曰：风者，百病之长，得行天之象，故其发也暴。然上世论风，主于外感；乃河间主火，东垣主气，丹溪主湿，而末世之论纷然矣。今考名方二十三首，为风，为火，为气，为湿，皆时出而主之，初不泥于一说也。

乌梅擦牙关方

病人初中风，筋急，口噤不开，便以铁物开之，恐伤其齿，宜用乌梅肉擦其牙关，牙关酸软，则易开矣。此酸先入筋之故也。其有中风证而口开不噤者，筋先绝也，不治。

稀摇涎摇散

猪牙皂角四条，去黑皮，炙摇白矾一两，枯摇共为末，每进三字，水下。

病人初中风，暴仆，痰涎涌盛，此药与之，频吐涎沫，壅塞少疏，续进他药。

清阳在上，浊阴在下，则天冠地履，无暴仆也。若浊邪风涌而上，则清阳失位而倒置矣，故令人暴仆。所以痰涎壅塞者，风盛气涌而然也。经曰：病发而不足，标而本之，先治其标，后治其本。故不与疏风补虚，而先为之吐其涎沫。白矾之味咸苦，咸

能软顽痰，苦能吐涎沫；皂角之味辛咸，辛能利气窍，咸能去污垢。名之曰稀涎，固夺门之兵也。师曰：凡吐中风之痰，使咽喉疏通，能进汤液便止。若攻尽其痰，则无液以养筋，能令人挛急偏枯，此大戒也。

通摇顶摇摇散

藜芦摇生甘草摇川芎摇细辛摇人参各一钱摇石膏五钱
共为末。

病人初中风，不知人事，口噤不能开，用此药一字，吹入鼻中。有嚏者，肺气未绝，可治。

中风，不知人事，病则急矣。以平药与之，不能开其壅塞，故用藜芦与人参、细辛相反，使其相反而相用也。肺苦气上逆，故用石膏之重以坠之，甘草之平以缓之。乃川芎之用，取其清气利窍而已。

苏 合 香 丸

沉香摇青木香摇乌犀角摇香附子摇丁香摇朱砂摇诃梨勒摇白檀香摇麝香摇荜拨摇龙脑摇白术摇安息香摇苏合油各二两摇薰陆香一两

病人初中风，喉中痰塞，水饮难通，非香窜不能开窍，故集诸香以利窍；非辛热不能通塞，故用诸辛为佐使。犀角虽凉，凉而不滞；诃梨虽涩，涩而生津。世人用此方于初中之时，每每取效。丹溪谓辛香走散真气，又谓脑、麝能引风入骨，如油入面，不可解也。医者但可用之以救急，慎毋令人多服也。

许胤宗黄芪防风汤熏蒸法

许胤宗者，唐时常州义兴人也，初仕陈，为新蔡王外兵参

军。时柳太后感风不能言，脉沉而紧^①，胤宗曰：口不下药，宜以汤气蒸之，令药入腠理，周时可瘥。遂造黄芪防风汤数十斛，置于床下，气如烟雾，次日便得语。由是超拜义兴太守。昆谓鼻气通乎天，故无形之气，由鼻而入，呼吸传变，无处不之。黄芪甘而善补，得防风而功愈速，驱风补虚，两得之矣。自非胤宗之通达，不能主乎此法。医者能善用之，则亦可以治乎今之人矣！

二摇陈摇汤

半夏姜制摇陈皮去白摇白茯苓去皮，各等分摇甘草炙，减半
风盛痰壅，既用稀涎等药开其气道，续以此方主之。

风干于脾则痰壅，然痰之生，本于湿，半夏所以燥湿也，茯苓所以渗湿也，湿去则痰无由以生；痰之为患，本于脾虚气滞，甘草所以补脾也，陈皮所以利气也，补脾利气，则土又足以制湿，而痰且无壅滞矣。此二陈之旨也。名曰二陈，以橘、半二物贵乎陈久耳。正考见痰门。

四君子汤加竹沥姜汁方

人参摇白术摇茯苓摇甘草摇竹沥摇姜汁

丹溪曰：半身不遂，在右者，属气虚，以此方主之。

经曰：左右者，阴阳之道路也。故左属血，而右属气。气虚者，补之以甘，故用人参、白术、茯苓、甘草。四件称其为君子者，谓其甘平，有冲和之德，而无克伐之性也。其加竹沥，谓其行痰；其加姜汁，所以行竹沥之滞，而共成夫伐痰之功耳。

四物汤加桃仁红花竹沥姜汁方

当归酒洗摇川芎洗去土摇白芍药酒炒摇熟地黄摇桃仁去皮尖摇红

① 紧：原作“噤”。系音近之误，故改。

花酒洗摇竹沥摇姜汁

丹溪曰：半身不遂，在左者，属瘀血，以此方主之。

芎、归、芍、地，生血药也，新血生，则瘀血滑而易去；桃仁、红花，消瘀药也，瘀血去，则新血清而易生。然亦加夫竹沥、姜汁者，以痰之为物，靡所不之，盖无分于左右而为患也。

八味顺气散

白术炒摇白茯苓摇青皮去瓢，炒摇白芷摇陈皮去白摇台乌药摇人参各一钱摇甘草五分

中风，正气虚，痰涎壅盛者，宜此方主之。

人参、白术、茯苓、甘草，四君子汤也。经曰：邪之所凑，其气必虚，故用四君子以补气。治痰之法，利气为先，故用青皮、白芷、台乌、陈皮以顺气，气顺则痰行，而无壅塞之患矣。此标本兼施之治也。

乌药顺气散

麻黄去节摇陈皮去白摇乌药各一钱摇枳壳去瓢，麸炒二两摇炙甘草摇白芷摇桔梗各一两摇川芎洗去土摇白僵蚕炒摇干姜炒黑，半两

中风，遍身麻痹，语言蹇涩，口眼喎斜，喉中气急有痰者，此方主之。

遍身麻痹，表气不顺也，故治以麻黄、川芎；语言蹇涩，里气不顺也，故治以乌药、陈、枳；口眼喎斜，面部之气不顺也，故治以白芷、僵蚕；喉中气急，甘草可缓；肺气上逆，桔梗可下；痰之为物，塞则结滞，热则流行，佐以干姜，行其滞也。此治标之剂也，然必邪实初病之人，方可用之；若气虚病久者，则勿之与也，宜以补剂兼之。

牵摇正摇散

白附子摇白僵蚕摇全蝎并生用，为末，每服酒调下二钱

中风，口眼喎斜，无他证者，此方主之。

芫、防之属，可以驱外来之风，而内生之风，非其治也；星、夏之辈，足以治湿土之痰，而虚风之痰，非其治也。斯三物者，疗内生之风，治虚热之痰，得酒引之，能入经而正口眼。又曰：白附之辛，可使驱风；蚕、蝎之咸，可使软痰；辛中有热，可使从风；蚕、蝎有毒，可使破结。医之用药，有用其热以攻热，用其毒以攻毒者，《大易》所谓同气相求，《内经》所谓衰之以属也。

星摇香摇汤

牛胆南星八钱摇木香一钱

中风，体肥痰盛，口不渴者，此方主之。

南星，燥痰之品也。曰体肥，曰痰盛，曰不渴，则宜燥也可知矣，故以南星主之。而必入于牛胆者，制其燥也。佐以木香者，利痰气也。

省摇风摇汤

防风去芦摇半夏姜制各一钱摇全蝎二钱摇胆南星摇炙甘草摇生白附摇生川乌摇木香不见火，各五分

中风，口眼喎僻，痰涎壅盛者，此方主之。

风涌其痰，干于面部，则口眼喎僻；塞于胸中，则痰涎壅盛。是方也，防风、白附、全蝎、川乌，可以活经络之风痰而正口眼；南星、半夏、甘草、木香，可以疗胸次之风痰而开壅塞。方名曰省风者，省减其风之谓也。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

改摇容摇膏

蓖麻子一两摇真冰片三分

共捣为膏。寒月加干姜、附子各一钱。

中风，口眼喎僻在左，以此膏傅其右；喎僻在右，以此膏傅其左。今日傅之，明日改正，故曰改容。或以蜚螬、冰片傅之，或以鳝血、冰片傅之，皆良。盖此三物者，皆引风拔毒之品也，佐以冰片，取其利气而善走窍；佐以姜、附，取其温热而利严寒，此惟冬月加之，他时弗用也。

小续命汤

麻黄去节摇人参去芦摇黄芩酒炒摇芍药酒炒摇川芎摇炙甘草摇杏仁去皮，炒摇防己去皮摇桂枝净洗摇防风去芦，各一钱摇附子炮，去皮脐，五分

古人以此方混治中风，未详其证。昆谓麻黄、杏仁，麻黄汤也，仲景以之治太阳证之伤寒；桂枝、芍药，桂枝汤也，仲景以之治太阳证之中风。如此言之，则中风而有头疼、身热、脊强者，皆在所必用也。人参、甘草，四君子之二也，《局方》用之以补气；芍药、川芎，四物汤之二也，《局方》用之以养血。如此言之，则中风而有气虚、血虚者，皆在所必用也。风淫未疾，故佐以防风；湿淫腹疾，故佐以防己；阴淫寒疾，故佐以附子；阳淫热疾，故佐以黄芩。盖病不单来，杂揉而至，故其用药，亦兼该也。

热者，去附子，用白附子；筋急语迟、脉弦者，倍人参，加薏苡、当归，去黄芩、芍药以避中寒；烦躁、不大便，去附、桂，倍加芍药、竹沥；日久大便不行、胸中不快，加枳壳、大黄；语言蹇涩，手足颤掉，加石菖蒲、竹沥；口渴，加麦门冬、瓜蒌、天花粉；身疼、发搐，加羌活；烦渴、多惊，加犀角、羚羊角；汗多，去麻黄；舌燥，加石膏，去附、桂。

大秦芩汤

秦芩去芦摇石膏生用摇当归酒洗摇芍药酒炒摇羌活去芦摇防风去芦摇黄芩酒炒摇生苈^①洗去土摇熟苈摇甘草炙摇川芎洗摇白术酒炒摇白芷摇茯苓去皮摇独活各一钱摇北细辛去土，五分

中风，手足不能运动，舌强不能言语，风邪散见不拘一经者，此方主之。

中风，虚邪也。许学士云：留而不去，其病则实，故用驱风养血之剂兼而治之。用秦芩为君者，以其主宰一身之风，石膏所以去胃中总司之火，羌活去太阳百节之风疼，防风为诸风药中之军卒。三阳数变之风邪，责之细辛；三阴内淫之风湿，责之苓、术。去厥阴经之风，则有川芎；去阳明经之风，则有白芷。风热干乎气，清以黄芩；风热干乎血，凉以生苈。独活疗风湿在足少阴，甘草缓风邪上逆于肺。乃当归、芍药、熟苈者，所以养血于疏风之后，一以济风药之燥，一使手得血而能握，足得血而能步也。

三摇化摇汤

厚朴姜汤炒摇大黄酒浸摇枳实麸炒摇羌活等分

中风，二便数日不利，邪气内实者，以此方微利之。

大黄、厚朴、枳实，小承气汤也。上焦满，治以厚朴；中焦满，破以枳实；下焦实，夺以大黄；用羌活者，不忘乎风也。服后二便微利，则三焦之气无所阻塞，而复其传化之职矣，故曰三化。此方惟实者可用，虚者勿妄与之；若实者不用，则又失乎通达之权，是当大寇而亡九伐之法矣，非安内之道也。

① 苈（~~潞~~户）：即地黄。

泻摇青摇丸

龙胆草摇川芎摇栀子炒黑摇当归酒洗摇大黄酒蒸摇羌活摇防风等分

中风，发热，不能安卧者，此方主之。

肝主风，少阳胆则其腑也。少阳之经行乎两胁，风热相干，故不能安卧。此方名曰泻青，泻肝胆也。龙胆草味苦而厚，故入厥阴而泻肝；少阳火实者，头角必痛，故佐以川芎；少阳火郁者，必生烦躁，故佐以栀子；肝者将军之官，风淫火炽，势不容易以治，故又夺以大黄。用当归者，培养乎血，而不使其为风热所燥也。复用乎羌活、防风者，二物皆升散之品，此火郁发之、木郁达之之意。乃上下分消其风热，皆所以泻之也。

活摇络摇丹

胆南星摇川乌炮，去皮脐摇草乌炮，去皮，各六两摇地龙去土，火干摇乳香去油摇没药各二两二钱

中风，手足不用，日久不愈者，经络中有湿痰死血，此方主之。

南星之辛烈，所以燥湿痰；二乌之辛热，所以散寒湿。地龙，即蚯蚓也，湿土所生，用之者何？《易》曰：方以类聚。欲其引星、乌直达湿痰所聚之处，所谓同气相求也。亦《内经》佐以所利，和以所宜之意。风邪注于肢节，久久则血脉凝聚不行，故用乳香、没药以消瘀血。

蠲摇痹摇汤

黄芪蜜炙摇防风去芦摇羌活摇赤芍药酒炒摇姜黄炒摇当归酒洗，各二钱五分摇甘草炙，五分

中风，表虚，手足顽痹者，此方主之。

《内经》曰：荣气虚则不仁，卫气虚则不用，故用黄芪以实表气。然黄芪与防风相畏，用之者何？洁古云：黄芪得防风而功愈速，故并用之，欲其相畏而相使耳。羌活驱散风邪，得当归不至燥血，姜黄能攻痹血，得赤芍足以和肝，复用甘草调之，取其味平也。

防风通圣散

防风摇川芎摇当归摇芍药炒摇麻黄去节摇大黄蒸摇芒硝摇连翘摇薄荷摇栀子炒黑摇桔梗摇石膏生摇黄芩炒摇白术炒摇荆芥穗摇滑石摇甘草

风热壅盛，表里三焦皆实者，此方主之。

防风、麻黄，解表药也，风热之在皮肤者，得之由汗而泄；荆芥、薄荷，清上药也，风热之在巅顶者，得之由鼻而泄；大黄、芒硝，通利药也，风热之在肠胃者，得之由后而泄；滑石、栀子，水道药也，风热之在决渎者，得之由溺而泄。风淫于膈，肺胃受邪，石膏、桔梗，清肺胃也，而连翘、黄芩，又所以祛诸经之游火；风之为患，肝木主之，川芎、归、芍，和肝血也，而甘草、白术，又所以和胃气而健脾。刘守真氏长于治火，此方之旨，详且悉哉！

史国公药酒方

防风去芦摇秦艽去芦摇油松节摇虎胥骨酥炙摇鳖甲醋炙摇白术各二两，炒摇羌活摇萆薢摇晚蚕沙炒摇当归酒洗，去土摇川牛膝去芦摇杜仲去皮，姜炒，各三两摇苍耳子四两摇枸杞子五两摇干茄根八两，去土

中风之久，语言蹇涩，半身不遂，手足拘挛，不堪行步，痿痹不仁者，此方神良。

语言蹇涩，风在舌本也；半身不遂，邪并于虚也；手足拘挛，风燥其筋也；不堪行步，风燥而血不濡也；痿痹不仁，风而湿也。是方也，干茄根、苍耳子、羌活、秦艽、防风、松节、萆薢、蚕

沙 ,可以去风 ,亦可以去湿 ,风去则蹇涩、拘挛之证除 ,湿去则不遂、不仁之患愈 ;当归、牛膝、杜仲、枸杞 ,所以养血 ,亦所以润燥 ,养血则手得血而能摄 ,足得血而能步 ,润燥则筋得血而能舒矣。若虎骨者 ,用之以驱入骨之风 ;白术者 ,用之以致冲和之气 ,风痹之久 ,血必留居 ,鳖甲之用 ,所以治风邪之固血也。

豨摇豨摇丸

豨豨草不拘多少摇此草处处有之 ,其叶似苍耳 ,对节而生 ,用五月五日 ,七月七日 ,九月九日 ,采来晒干 ,铺入甑中 ,用好酒层层匀洒 ,蒸之复晒 ,如此九次 ,为末 ,炼蜜为丸 ,如梧桐子大。每服五十丸 ,空心无灰酒下。

病人骨节疼痛 ,缓弱无力 ,此方主之良。

骨节疼痛 ,壅疾也 ,壅者喜通。此物味辛苦而气寒 ,用九蒸九晒 ,则苦寒之浊味皆去 ,而气轻清矣。《本草》云 :轻可以去实 ,盖轻清则无窍不入 ,故能透骨驱风 ,劲健筋骨。若未之九蒸九晒 ,或蒸晒之数不满于九 ,浊味犹存 ,阴体尚在 ,则不能透骨驱风而却病也。此阴阳清浊之义 ,惟明者求之。唐江陵节度使成纳进豨豨丸 ,知益州张咏进豨豨丸 ,事考并见痛风门。

伤寒门第二

叙曰 :仲景伤寒方 ,群方之祖也 ,自晋唐而降 ,历朝医哲 ,罔不宗之。初学之士 ,能究其方 ,识其证 ,虽施之杂疗 ,不可胜用 ,岂徒曰伤寒云尔哉 !今取其方七十五首 ,考之如下 ,有活人之志者 ,幸教我焉 !

桂摇枝摇汤

桂枝三两 ,洗净摇芍药三两 ,炒摇甘草二两 ,生摇生姜三两摇大枣

十二枚，擘

头痛发热，汗出恶风，脉缓者，太阳中风也，此汤主之。

风之伤人也，头先受之，故令头痛；风在表则表实，故令发热；风为阳，气亦为阳，同类相从，则伤卫外之气，卫伤则无以固卫津液，故令汗出；其恶风者，卫气不能卫也；其脉缓者，卫气不能鼓也。上件皆太阳证，故曰太阳中风。桂枝味辛甘，辛则能解肌，甘则能实表，经曰：辛甘发散为阳，故用之以治风；然恐其走泄阴气，故用芍药之酸以收之；佐以甘草、生姜、大枣，此发表而兼和里之意。是方也，惟表邪可以用之，若阳邪去表入里，里作燥渴，二便秘结，此宜承气之时也，而误用之则反矣。论曰：桂枝下咽，阳盛则毙，盖谓阳邪去表入里故也。又曰：桂枝本为解肌，若其人脉浮紧，发热汗不出者，不可与也，盖以与之则表益实，而汗益难出耳！故申之以常须识此，勿令误也。

麻摇黄摇汤

麻黄去节，三两摇桂枝洗净，二两摇杏仁去皮尖，七十枚摇甘草一两，生

太阳伤寒，头痛发热，身疼腰痛，骨节不利，恶寒无汗而喘，脉来尺寸俱紧者，麻黄汤主之。

足太阳经，起目内眦，循头背腰腠，故所过疼痛不利；寒邪外束，人身之阳不得宣越，故令发热；寒邪在表，不复任寒，故令恶寒；寒主闭藏，故令无汗；人身之阳，既不得宣越于外，则必壅塞于内，故令作喘；寒气刚劲，故令脉紧。麻黄之形，中空而虚；麻黄之味，辛温而薄。空则能通腠理，辛则能散寒邪，故令为君。佐以桂枝，取其解肌；佐以杏仁，取其利气；入甘草者，亦辛甘发散之谓。抑太阳无汗，麻黄之用固矣，若不斟酌人品之虚实，时令之寒暄，则又有汗多亡阳之戒。汗多者宜扑粉，亡阳者宜附子汤。