

明清中医临证小丛书

古今名医汇粹

清·罗美 著

杨德利 鲍玉琴 校注

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古今名医汇粹/ (清) 罗美著. -北京: 中国中医药出版社, 1997. 3

(明清中医临证小丛书)

ISBN 7-80089-587-4

I. 古… II. 罗… III. 中医医学基础-著作-中国-清代
IV. R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 07880 号

中国中医药出版社出版

发行者: 中国中医药出版社

(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话: 64151553 邮码: 100027)

印刷者: 北京市卫顺印刷厂

经销者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 231 千字

印 张: 9.375

版 次: 1997 年 3 月第 1 版

印 次: 2000 年 9 月第 2 次印刷

册 数: 4001—6000

书 号: ISBN7-80089-587-4/R·586

定 价: 13.00 元

内 容 提 要

本书为清·罗美撰，其采撷上自汉代，下至元明清历代名医的医论及辨证治验精华，分类汇编而成，是一部中医基本理论的重要著作。全书共八卷，分为论集、脉要集、病能集三大部分。

此次整理是根据中国中医研究院图书馆藏清道光本为底本校注而成。可供中医各科临床医师、教学工作者及中医大专院校师生参阅。

校 注 说 明

《古今名医汇粹》为清代医家罗美撰。罗美，字澹生，别号东逸，新安（今安徽徽州地区）人，侨居虞山（今江苏常熟），是康熙年间之名儒，亦兼习岐黄术。

罗氏博极群书，学宗薛立斋、张景岳。所著除《古今名医汇粹》外，还有《内经博议》四卷、《古今名医方论》四卷、《万方类编》四卷等。

《古今名医汇粹》，全书共八卷，是采撷上自汉代，下迄元明清初历代名医的医论及辨证论治的精华，分类汇编而成，纲目清晰，分论集、脉要集、病能集三大部分。本书自刊行问世后，即以独具一格的内容和体例传诵医林，被后人赞誉为一代名著。该书流传较广，是学习和研究中医学，特别是明清医学的必读之书，同时也是一部很有价值和指导作用的中医临床参考书。

本书现存以下几种版本。

1. 清康熙十四年乙卯（1675）抄本。
2. 清康熙抄本（十二卷）。
3. 清嘉庆六年辛酉（1801）五柳居刻本。
4. 清道光三年癸未（1823）嘉兴盛新甫刻本。
5. 清道光十三年癸巳（1833）刻本。
6. 清咸丰九年己未（1859）巴县桂文堂刻本。
7. 1942年上海大成书局石印本。

本书点校以清道光本为底本，并尊重原文刻本，没有进行删改，只对个别误字作了纠正。以现代标准简化字横排，加新式标点，以便于广大读者阅读。

由于我们对整理古代文献缺乏经验，难免存在不少问题，请
予批评指正。

校注者

1997. 6. 10

序

夫天地生人，古今寿夭不齐，其故何也？淳漓一变，修短殊途矣。言仁术者，辑医药之书以救天枉，莫不首称《素》、《难》，次述汉、唐，爰及历代名贤之说，摭拾成帙，为后学之津梁，其功岂不伟哉！然而方宜有不同，老壮之非一，山居与城市异治，膏粱与藜藿分途，气运之变迁，时代之降升，人生气交之中，其禀赋厚薄，疾疢浅深，与气机相流转，未易明也。至如张子和专工吐下，非不名家；刘守真以暑火立论，动辄芩连；李杲出而阐发脾胃，参芪是赖；朱丹溪惟事清凉，不离知柏。此四贤者，皆足以起沉痾而安衽席，岂有意于立异鸣高哉？因时制宜，济世之心切，不期然而然者也，今之人执古法以施治，将以生人者杀人于反掌，翻疑古人之不足法，岂其然欤？前人有拆旧料盖新房之喻，绳尺不越，轩槛殊观焉。运用在一心，临证如临敌，选药如选将，求其至当而后已。新安罗东逸，辑有《名医汇粹》，至当之书也。咀啜近代之精华，不言轩岐而经旨悉具；《金匱》、《千金》之方，虽篇目不列，而治法无遗，信可谓医学之金针，迷途之宝筏矣。世无刊本，抄录相沿，亥豕鲁鱼，阅者攒眉。苕溪友人出所藏善本，校订精详，亟付剞劂，以广其传，未必非济世之一助云。

道光三年岁次癸未正月

嘉兴盛新甫撰

目 录

卷一 论集	1
张景岳大宝论	1
张景岳真阴论	3
张景岳命门后论	6
赵养葵火为先天论	8
赵养葵水火论	9
喻嘉言秋燥论	11
张景岳虚损论	12
张景岳论东垣脾胃论	14
喻嘉言脉部位论	15
赵羽皇参附宜虚论	16
附：格言一	17
格言二	23
格言三	27
卷二 脉要集	34
《内经》脉要并附名公诸论注	34
平人脉准	37
胃脉	40
四时脉	41
五脏脉	43
三阴三阳藏象脉法	46
附：六经主用发明说	48

脉有逆从阴阳	48
脉之大要	49
推按法	50
脉主病	51
病主脉	56
诊法脉案	57
附：脉诊总论	59
诸家脉论附	61
张景岳脉神章	61
王中 _晦 痰脉论	71
柯韵伯脉论二则	71
喻嘉言脉论三则	73
卷三 病能集一杂证九门	76
阴病门	76
中风证	78
非风证	86
痿病门	91
痰饮门	93
滞下门	99
吐泻门.....	107
疟疾门.....	111
咳嗽门.....	114
卷四 病能集二杂证十一门	118
暑证.....	118
湿证.....	121
燥证.....	121
火证.....	122
诸痹门.....	123

三消·····	127
噎膈·····	130
痞满·····	134
肿胀·····	134
水肿·····	138
关格证·····	141
用药总论附·····	145
卷五 病能集三杂证十三门 ·····	146
痉病·····	146
大头瘟·····	149
厥逆·····	150
诸郁证·····	152
黄痺证·····	154
肺痈证附肺痿·····	157
喘·····	159
虚劳门·····	162
内伤阴虚发热证·····	169
汗证·····	172
不能食证·····	173
似疟证·····	175
怒伤肝证·····	176
卷六 病能集四杂证十门 ·····	179
诸血证·····	179
惊悸怔忡健忘烦躁不寐·····	185
声喑·····	187
癫痫狂证·····	188
诸积病·····	189
疝证·····	192

心胸胃脘腹痛诸证·····	193
腰痛·····	200
头痛眩运风汗证·····	202
二便门·····	207
卷七 病能集五杂证十门 ·····	213
遗溺·····	213
赤白浊遗精·····	213
脑漏证·····	217
痧疹·····	217
厉风鹤膝风·····	218
面病·····	220
目证·····	221
口鼻齿证·····	223
咽喉证·····	226
耳诸证·····	229
辑选薛立斋各证医案四十六条·····	233
卷八 病能集六妇人治例四篇 ·····	248
女科一·····	248
经病通治·····	248
经闭·····	248
经漏·····	250
《良方》药禁 ·····	255
女科二·····	257
赤白带证·····	257
血分水分肿满证·····	259
食症血症心腹疼痛等证·····	260
小便出血热入血室证·····	263
师尼寡妇室女寒热医案·····	264

历节痛风证·····	265
流注证·····	266
瘰癧证·····	267
女科三·····	269
胎前诸证·····	269
女科四·····	277
产后诸证·····	277

卷 一

论 集

张景岳大宝论

夫阴阳之体，曰乾与坤；阴阳之用，曰水与火；阴阳之化，曰形与气。以生杀言，则阳生阴杀；以寒热言，则阳热阴寒。若其生化之机，则阳先阴后，阳施阴受。先天因气以化形，阳生阴也；后天因形以化气，阴生阳也。形即精，精即水；神即气，气即火。阴阳二气，最不宜偏，平则气和而生物，偏则气乖而杀物。经曰：阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝。此先王教人察阴阳、保生气也。

夫阳一而阴二，故偶者阴也，后天之形也；奇者阳也，先天之气也。神由气化，而气本于天，所以发生吾身者，即真阳之气也；形以精成，而精生于气，所以成立吾身者，即真阴之气也。上古天真论曰：女子二七而天癸至，男子二八而天癸至。非阴生在后而阴成之难乎？阴阳应象大论曰：人年四十而阴气自半也。非阴衰在前而阴凋之易乎？故人全盛之数，惟二八之后，以至四旬之外，前后止二十余年而形体渐衰矣。

阳道常实，阴道常虚，故丹溪引日月之盈亏，以为阳常有余、阴常不足之论，而立补阴、大补等丸。独惜以黄柏、知母为神丹，致家传户用。殊不知天癸之未至，本由乎气，而阴阳之自

半，亦由乎气。是形虽在阴，而气则仍从乎阳也。此生死之机，不可不辨。

阳之为义大矣。夫阴以阳为主，所关乎造化之原，而为性命之本者，惟斯而已。姑辨其最要者，一曰形气，二曰寒热，三曰水火。

夫形气者，阳化气，阴成形，是形本属阴，而凡通体之温者，阳气也；一生之活者，阳气也；五官五藏之神明不测者，阳气也。乃其灵觉尽灭，身冷如冰，形固存而气则去，此以阳脱在前，而留阴在后，非阴多于阳乎？是形气阴阳之辨也。

寒热者，春夏之暖为阳，秋冬之冷为阴。当长夏之暑，草木昆虫，咸苦煎熬，然愈炙愈繁，不热则不盛。至一夕风霜，即僵枯遍野，是热能生物，寒无生意，热无伤而寒可畏，非寒强于热乎？此寒热阴阳之辨也。

水火者，造化之权，其象有四：日为太阳，火为少阳，水为太阴，月为少阴。此四象之真形也。阳中无太阴，阴中无太阳，此阴阳之专主也。日丽乎天，此阳之阳也，非太阳乎？月之在天，阳中之阴也，非少阴乎？水行于地，阴之阴也，非太阴乎？火之在地，阴中之阳也，非少阳乎？此等大义，丹溪所未知，故引日月盈亏，以证阴阳虚实。况夫阴阳之性，太者气刚，故日不可灭，水不可竭，此日为火之本，水为月之根也；少者气柔，故火有时息，月有时缺，此火为日之余，月为水之余也。惟其不灭者，乃为真火；而时作时止，岂即元阳？故惟真阳之火，乃能生物；而燎原之凡火，但能焦物也。夫天一生水，天一者，天之一也，一即阳也，无一则止于六耳。故水之生物者，赖此一也；水之化气者，赖此一也。故春夏之水，土得之而生长；秋冬之水，土得之而不生不长，是水亦死矣。水之所以生，水之所以行，孰非阳所主？此水中有阳，非水即为阳也。

夫阳气不充，则生意不广，而况于无阳乎？故阳惟畏其衰，

阴惟畏其盛，非阴能自盛也，阳衰则阴盛矣。

凡万物之生由乎阳，万物之死亦由乎阳。非阳能死物也，阳来则生，阳去则死矣。试以太阳证之：日行南陆，在时为冬，斯时非无日也，第稍远耳，便见严冬难御，万物凋零。然则天地之和，惟此日也；万物之生，惟此日也。设无此日，天地虽大，一寒质耳。人是小乾坤，得阳则生，失阳则死。阳衰者，即亡阳之渐也。圣人作《易》，首制一爻，立元阳之祖，明阳德之元亨于坤初六，日履霜坚冰，虑阴气之渐长，防其有妨化育耳。

《内经》曰：凡阴阳之要，阳密乃固。此言阴之所恃，阳为主也。又曰：阳气者若天与日，失其所则折寿而不彰，故天运当以日光明。可见人之大宝，只此一息真阳，孰谓阳常有余，而欲以苦寒之物，伐此阳气。欲保生可如是乎？

客曰：欲固此阳，计将安出？曰：但知根本，此其要也，命门是也。所谓命门者，先天之生我，由此而受；后天之我生，由此而栽也。夫生之门即死之户，人之盛衰安危，皆系于此。以其为生气之源，而气强则强，气衰则病，此虽至阴之地，而实元阳之宅。至夫脾胃，乃后天水谷之本，犹属元阳之子耳。

张景岳真阴论

凡物之死生，本由阳气。顾今人之病阴虚者十常八九，何谓哉？不知此一阴字，正阳气之根也。盖阴不可以无阳，非气无以生形也；阳不可以无阴，非形无以载气也。故物之生也生于阳，物之成也成于阴，此谓元阳元阴，亦曰真精真气也。欲知所以死生者，须察乎阳，察阳者，察其衰与不衰；欲知所以存亡者，须察乎阴，察阴者，察其坏与不坏，此保生之要法也。

稽之前辈，殊有不识真阴面目，而立言多矫强者。自河间主火之说行，而丹溪以寒苦为补阴，举世宗之，莫能禁止。揆厥所

由，盖以热证明显，人多易见；寒证隐微，人多不知，而且于虚火实火之间，尤为难辨。亦孰知实热为病者，十中不过三四；虚火为病者，十中常见六七。夫实热者，火之盛，元气本无所伤，故可以苦寒折之。然当热去即止，不可过用，过用则必伤元气。虚火者，真阴之亏也，真阴不足，又岂苦劣难堪之物所能填补？矧沉寒之性，绝无生意，非惟不能补阴，抑且善败真火。第阴性柔缓，因循玩用，暗损寿元，勿之觉耳。故有老人亦喜凉者，正以元阳本足，故能受寒，非寒凉寿之也。

余请详言真阴之象、真阴之藏、真阴之用、真阴之病、真阴之治，以悉其义。

所谓真阴之象者，阳以阴为根也。经曰：五脏者，主藏精者也，不可伤，伤则失守而阴虚，阴虚则无气，无气则死矣。非以精为真阴乎？又曰：形肉已脱，九候虽调犹死。非以形为真阴乎？观形质之坏与不坏，即真阴之伤与不伤，此真阴之象，不可不察也。

所谓真阴之藏者，凡五脏五液，各有所主，经曰：肾者主水，受五脏六腑之精而藏之。故五液皆归乎精，而五精皆统乎肾。肾有精室，是曰命门，为天一所居，即真阴之腑。精藏于此，精即真阴之水也；气化于此，气即阴中之火也。命门居两肾之中，而水火具焉，消长系焉，故为受生之初，为性命之本。欲治真阴而舍命门，非其治也。此真阴之藏，不可不察也。

所谓阴之用者，凡水火之功，不可缺一。命门之火，谓之元气；命门之水，谓之元精。五液充则形体赖以强壮，五气治则营卫赖以和调。此命门之水火，即十二脏之化源。故十二脏之阴阳，皆赖资之以为治。此皆真阴之用，不可不察也。

所谓真阴之病者，凡阴气本无有余，阴病皆因不足。即如阴胜于下者，原非阴盛，以命门之火衰也；阳胜于上者，原非阳盛，以命门之水亏也。水亏则阴虚之病叠出，火衰则阳虚之证迭

生，如戴阳者面赤如朱，格阳者外热如火。或口渴咽焦，引水以自救；或躁扰狂越，欲卧于泥中；或五心烦热而消瘵骨蒸；或二便秘结而溺浆如汁；或吐血衄血；或咳嗽遗精；或斑黄无汗，由津液之枯涸；或中风癰疽，以精血之败伤。凡此之类，有属无根之焰，有因火不归原，是皆阴不足以配阳，病在阴中之水也。又如火亏于下，或为神气之昏沉，或为动履之困倦。其有头目眩暈而七窍偏废者，有咽喉哽咽而呕恶气短者，此皆上焦之阳虚也；有饮食不化而吞酸反胃者，有痞满隔塞而水泛为痰者，皆中焦之阳虚也；有清浊不分而肠鸣滑泄者，有阳痿精寒而脐腹多痛者，皆下焦之阳虚也。又或畏寒洒洒者，以火脏之阳虚，不能御寒也；或肌肉臃胀者，以土脏之阳虚，不能制水也；或拘挛痛痹者，以木脏之阳虚，不能营筋也；或寒嗽虚喘，身凉自汗者，以金脏之阳虚，不能保肺也；或遗精血泄，二便失禁，腰骨如折，骨痛之极者，以水脏之阳虚，精髓内竭也。凡此之类，皆阳不足以胜阴，病在阴中之火也。王太仆曰：寒之不寒，责其无水；热之不热，责其无火。无水无火，皆在命门。故曰阴虚之病，不可不察也。

所谓真阴之治者，凡乱有所由起，病有所由生，故治病必当求其本。盖五脏之本，本在命门；神气之本，本在元精，此即真阴之谓也。王太仆曰：壮水之主，以制阳光；益火之源，以消阴翳。惟薛立斋独得其妙，而常用仲景八味丸、钱氏六味丸，即益火、壮水之剂也。寒邪中人，本属表症，而汗液之化，必由乎阴；中风为病，身多偏枯，而筋脉之败，必由乎阴。虚劳生火，非壮水何以救其燎原；泻利亡阴，非补肾何以因其门户？臃胀由乎水邪，主水须求水脏；关格本乎阴虚，欲强阴舍阴不可。此数者，乃疾病中最大纲领，明者觉之，可因斯而三反矣。

张景岳命门后论

命门为精血之海，脾胃为水谷之海，均为五脏六腑之根。然命门为元气之本，为水火之宅，五脏之阴气非此不能滋，五脏之阳气非此不能发。而脾胃中州待火能生，然必少阳春气始于下，则三阳从地起，而后万物得以化生，岂非命门之阳气，正为脾胃之母乎？吾故曰：脾胃为灌注之本，得后天之气；命门为化生之源，得先天之气，此中本末固有先后。而东垣曰补肾不若补脾，须知可曰补脾不若补肾，可不辨而明矣。

然命门有火候，即元阳之谓也。禀赋有强弱，元气有盛衰，阴阳有胜负，病治有微甚，此火候之所宜辨也。盖一阳之元气，必自下而升；而三焦之普护，乃各见其候。下焦之候，如地土化生之本也；中焦之候，如灶釜水谷之炉也；上焦之候，如太虚神明之宇也。

地土有肥瘠，而出产异；山川有厚薄，而藏蓄异。聚散操权，总由阳气，得一分则有一分之用，失一分则有一分之亏。凡寿夭勇怯，精血病治之基，无不由此。元阳之足与不足，以为消长盈缩之主，下焦火候之谓也。

中焦如灶釜者，胃中阳气，其热如釜。饮食之滋，本于水谷，食强则体壮，食少则身衰。若灶釜之少一炬则迟化一顷，增一炬则速化一时，火力不到则全然不化。故脾胃之化与不化，及饮食之能与不能，亦总由阳明之气强与不强，而阴寒之邪有犯与不犯耳。及其既病，则渐痞渐长，或隔或呕，或膨聚不消，或吞酸暖腐，食气不变，或腹疼肚痛，终日不饥，或清浊不分，或完谷不化。盖化则无不运行，不化则无不留滞，运行则为气为血，留滞则为积为痰。此中焦火候之谓也。

上焦如太虚者，神明根于阳气，阳气化为神灵，阳之在下则