

明清中医临证小丛书

苍生司命

明·虞抟撰

王道瑞 申好真 校注

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

**苍生司命／(明) 虞抟撰；王道瑞等校注．—北京：
中国中医药出版社，2004.8**

(明清中医临证小丛书)

ISBN 7-80156-624-6

I . 苍… II . ①虞… ②王… III . 中国医药学
IV . R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074160 号

中国中医药出版社出版

发行者：中国中医药出版社

(北京市朝阳区北三环东路 28 号 易亨大厦 电话 64405750 邮编 100013)

(邮购联系电话：84042153 64065413)

印刷者：北京市卫顺印刷厂

经销者：新华书店总店北京发行所

开 本：850×1168 毫米 32 开

字 数：211 千字

印 张：9.5

版 次：2004 年 8 月第 1 版

印 次：2004 年 8 月第 1 次印刷

册 数：5000

书 号：ISBN 7-80156-624-6/R · 624

定 价：12.00 元

如有质量问题，请与出版社发行部调换。

HTTP：//WWW. CPTCM. COM

内 容 提 要

本书为一部简明实用的中医入门书。明·虞抟（天民）撰，书凡 8 卷，卷首 1 卷。卷首揭天地阴阳、人身造化、脉病治法、五脏六腑等理论，并有内景图，收载常用药 240 余种，其后 8 卷为各论，论述临床各科常见病近 70 种，内容简明扼要，切于实用。

校注说明

《苍生司命》系一部简明实用的中医入门书。作者虞抟（字天民，号花溪恒德老人）为明代中叶著名医家，浙江义乌人。其家世业医，叔祖虞诚斋传朱丹溪之学，乃禀承家学，私熟丹溪之遗风，兼参以张机、孙思邈、刘河间、李东垣等诸家说。一生著有《医学正传》《方脉发蒙》《苍生司命》《百字吟》《半斋稿》等书行世。

《苍生司命》凡八卷，并首卷1卷。首卷为总论，列“经论总抄”、“四言举要”、“内景图”、“风寒感冒”、“药性”等五篇，论述天地阴阳、人体脏腑功能、结构，脉学诊法，外感风寒之六经分证，以及常用二百四十余种药物之性味、功能。继则以元、亨、利、贞分八卷为四集，卷一、二为元集，列中风、中气、胃风、瘟疫、斑疹、内伤、中暑、燥证、湿证、火证、郁证、痰证等12种病证；卷三、四为亨集，列咳嗽、哮喘、疟证、霍乱、泄泻、痢证、呕吐、膈噎、呃逆、吞酸、嘈杂、痞满、肿胀、臌证等14种病证；卷五、六为利集，列积聚、虚损、眩晕、头痛、胃脘心痛、腹痛、腰痛、胁痛、背痛、诸气、疝气、脚气、痛风、痿证、麻木、目病、耳病、鼻病、口病、齿病等20种病证；卷七、八为贞集，列血证、溺血、便血、汗证、瘰疬、厥证、癰疽、健忘怔忡惊悸、三消、赤白浊、梦遗精滑、淋闭、秘结、黄疸、痔漏、调经、崩漏、带下、胎前、产后、五脏气绝论、六腑气绝论等20余种病证。每病证先载其临床表现、次述各家先贤所论，并兼阐明虞氏己见，就该病之病因、病机、证候分型、治疗方药逐一详述。全书共载方946首。

是书今所见者皆为清代刻本，最早当属清·康熙丁巳（1667）年还读斋刻本，斯后有清·乾隆丙辰（1736）年怀德堂刻本、清·同德堂刻本、清·文堂刻本等。诸刻本中则以康熙丁巳年还读斋刻本为善，故本校讎乃取之为底本，他刻本为校本，并以《内经》《难经》《伤寒论》《金匱要略》《脉经》《丹溪心法》《医学正传》等书为辅校本。

兹就具体校讎说明如下：

一、统一用字。凡属异体字、繁体字以及通假字等，校讎中一般均改为正规简化字，个别情况予以作注说明。

二、注明经文出处。是书引经据典颇多，但悉称《经》曰，既未言何书，又时有误。故凡属《内经》之《灵》《素》《难经》者皆作注明其所出，误者正之。

三、说明方剂情况。书中方剂多有重复使用，后用者多只言其名，而药物组成则略之，每以“见某证”示之，但“某”之内容往往欠详，今校讎则详之。其次不少方剂中药物剂量相同，多未刻“各”字，今乃补之，个别者且予作注说明。

四、各卷首悉刻有“花溪老人虞抟天民辑，钱塘徐开先振公校，静观居士程林云来阅，海昌陈彝则子奇订”语，今校讎皆删之。

五、本书前有目录，惜其仅列病证等，于方药多难寻。为补之不足，今校讎时则于书后列药物、方剂索引，以飨读者。

六、原书中作注皆为小号字，今校讎时则加括号“（）”示之；对于书中意未明者，亦以括号加字以详之，如姜三（片）、枣二（枚）之类。

七、原书为竖排版式，今改为横排版式，故书中之“右”字一律改为“上”字。

校讎既竟，恐疏漏纰缪不绝，谨冀读者洞察，予以裨补焉。

校注者

于戊寅年六月十八日

序

癸丑暮春，程子云来游宝婺^{〔1〕}时，余于政事之暇，同探北山之奇胜，听鹿田之夜雨，酌龙洞之晨泉。天人至理，靡不冥搜；玄禅妙义，靡不参究；炎黄秘奥，靡不探求；视兰亭之雅集，较多裨益，致足乐也。云来因出手注《金匱要略直解》一编曰：“此汉张仲景杂证祖方也，后人充栋汗牛，方书悉祖诸此”。余披阅一过，见其晰理简要，方法详明，因捐俸梓而行之矣。

今年秋初，晤云来于钱塘公署，因问云来曰：“医方之浩繁者，有宋徽宗《圣济总录》，周宪王之《普济方》，迨后王氏《准绳》，徐氏《医统》，则眇而小矣，医家犹有望洋之叹，求其简而精，博而约者，是在吾子亦有可得闻乎？”云来又出《苍生司命》一编，曰：“此花溪老人虞天民所辑，医家入门之秘本也。《金匱要略》如商彝周鼎^{〔2〕}，古不可遗；此编如粟菽布丝，时不可废。”因阅集中所载，证有寒热虚实，药有补泻温凉，对病治疗，随获奇验，真指下之航梯，肘后之鸿宝也。徐子振公术精洞垣，陈子子奇为余旧好，订正剞劂^{〔3〕}，以公天下，以济苍生，其功不又普乎！

余亦欢喜赞叹，而并数言于首。

时康熙丁巳桂月望后大梁^{〔4〕}李锦题于西冷之古香亭。

〔1〕 婺 今浙江金华，古称婺州。

〔2〕 商彝周鼎 彝，指彝器；鼎，指鼎器。即商、周时期古青铜器中之礼器。

〔3〕 剞劂 (ī jué) 指雕板印刷。

〔4〕 大梁 古地名，今河南开封西北。

苍生司命 首卷

经论总抄

（此篇总揭天地阴阳、人身造化、脉病治法、五脏六腑，昭然可考。）

三才，天地人也。天者，轻清而上浮；地者，重浊而下凝。阳之精者为日，东升而西坠也；阴之精者为月，夜见而昼隐也。天不足西北，故西北方阴也，而人右耳目不如左明也；地不满东南，故东南方阳也，而人左手足不如右强也。天气下降，地气上升，阴中有阳，阳中有阴。平旦至日中，天之阳，阳中之阳也；日中至黄昏，天之阳，阳中之阴也。合夜至鸡鸣，天之阴，阴中之阴也；鸡鸣至平旦，天之阴，阴中之阳也。故人亦应之。

天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也。左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也。金木者，生成之始终也。玄气凝空，水始生也；赤气炫空，火始生也；苍气浮空，木始生也；素气横空，金始生也；黄气际空，土始生也^{〔1〕}。

天地絪縕，万物化醇。男女媾精，万物化生。人者，得天地之正气，灵于万物者也。命者，天之赋也；精者，身之本也；形者，身之合也；气者，生之元也；神者，生之制也。

心者，君主之官，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。

〔1〕 玄气……土始生也 此段所云“玄气”、“赤气”、“苍气”、“素气”、“黄气”悉据《素问·五运行大论》之五气经天说言五运，即玄为水运，赤为火运，苍为木运，素为金运，黄为土运。

胆者，中正之官，决断出焉。膻中者，臣使之官，喜乐〔1〕出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。脾胃者，仓廩之官，五味出焉。大肠者，传导之官，变化出焉。小肠者，受盛之官，化物出焉。肾者，作强之官，伎巧出焉。三焦者，决渎之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。命门者，精神之所舍也，男子以藏精，女子以系胞。

三阳者，太阳、阳明、少阳也；三阴者，太阴、少阴、厥阴也。阳明者，两阳合明也；厥阴者，两阴交尽也。手太阳小肠经也，手阳明大肠经也，手少阳三焦经也，手太阴肺经也，手少阴心经也，手厥阴心包络也。足太阳膀胱经也，足阳明胃经也，足少阳胆经也，足太阴脾经也，足少阴肾经也，足厥阴肝经也。

头者，诸阳之所会；面者，五脏六腑之荣。鼻属肺，肺和则鼻知香臭矣；目属肝，肝和则目辨黑白矣；口属脾，脾和则口知五谷矣；舌属心，心和则舌知五味矣；耳属肾，肾和则耳闻五音矣。

头者，精明之府。头倾视深，精神将夺矣。背者，胸中之府。背曲肩垂，府将坏矣。腰者，肾之府。转摇不能，肾将惫矣。骨者，髓之府。不能久立，行则振掉，骨将惫矣。膝者，筋之府。屈伸不能，行则僂俯，筋将惫矣。

九窍者，肝开窍于目，心开窍于耳，肺开窍于鼻，脾开窍于口，肾开窍于二阴。此以九窍言之。然心开窍于舌，肾开窍于耳。

发者，属心禀火气也；眉者，属肝禀木气也；须者，属肾禀水气也；咽者咽物，纳水谷，接三腴以通胃也；喉者候气，有九节，通五脏以系肺也。发者血之余，神者气之余，爪者筋之余，齿者肾之余。魂者，神明之辅弼也；魄者，精气之匡佐也。血为

〔1〕 乐 原书作“怒”，今据《素问·灵兰秘典论》改。

荣，荣者水谷之精气也；气为卫，卫者水谷之悍气也。直行者，谓之经；旁行者，谓之络也。

脉者，天真委和之气也。三部，寸、关、尺也；九候，浮、中、沉也。五脏，心、肝、脾、肺、肾也；六腑，胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦也。

圣人以左寸为心，左关为肝，左尺为肾，右寸为肺，右关为脾，右尺为命门者，法乎天也，非圣人之私也。盖天之北为坎，南为离，东为巽，西为兑，包乎外者为乾，居乎中者为坤。人生与天地相似，左手天之东也，巽位在焉，巽为木，故肝木居乎左关。左关之前为心者，法南之离也；左关之后为肾者，法北之坎也。右手天之西也，兑位在焉，兑为金，金者肺，《易》曰：乾为天为金，是肺为金而有乾象，故居右寸而位乎高。右关为脾者，脾为坤土，奠位乎中，以之而承乎肺下，此天高地下之义，乾坤象也。右尺为命门，命门者，火也，以水位而位火，此一阳生于二阴之义，正所以成坎也。向非与天地相似，圣人安得以是而垂法哉？小肠附在左尺，大肠附在右尺。

每部中各有浮中沉三候，三而三之，为九候也。浮者至皮肤，候表及腑也；中者至肌肉，以候胃气也；沉者至筋骨，候里及脏也。寸为阳为上部，法天，主心胸以上至头之有疾也；关为阴阳之中为中部，法人，主膈以下脐之有疾也；尺为阴为下部，法地，主脐以下至足之有疾也。

四时之脉者，弦、钩、毛、石也。春脉弦，肝东方木也；夏脉钩，心南方火也；秋脉毛，肺西方金也；冬脉石，肾北方水也；四季脉迟缓，脾中央土也。四时平脉，六脉俱带和缓也，谓有胃气。有胃气曰生，无胃气曰死。

五行者，金、木、水、火、土也。相生者，谓金生水、水生木、木生火、火生土、土生金也。相克者，谓金克木、木克土、土克水、水克火、火克金也。相生者吉，相克者凶。如心见沉

细，肝见短涩，肾见迟缓，肺见洪大，脾见弦长，皆遇克也；心见缓，肝见洪，肺见沉，脾见涩，肾见弦，皆遇我之所生也。

左手属阳，右手属阴。关前为阳，关后为阴。男子左手脉常大于右手者，为顺也；女子右手脉常大于左手者，为顺也。男子尺脉常弱，寸脉常盛，是其常也；女子尺脉常盛，寸脉常弱，是其常也。反者，女得男脉，男得女脉；男得女脉为不及，女得男脉为太过。不及固病，太过亦病，所谓过犹不及也。

人迎者，左手关前一分是也；气口者，右手关前一分是也。人迎以候天之六气，风寒暑湿燥火之外感也；气口以候人之七情，喜怒忧思悲恐惊之内伤也。人迎脉紧盛，大于气口一倍，属表为阳为腑也；气口脉紧盛，大于人迎一倍，属里为阴为脏也。属表为感风寒，属里为内伤饮食。人迎、气口俱紧盛，为夹食伤寒，为内伤挟外感也。男子久病，气口充于人迎者，有胃气也；女子久病，人迎充于气口者，有胃气也。病虽重，可治。反此者，逆也。外因者，六淫之邪也；内因者，七情之气也；不内外因者，饮食、劳倦、跌扑也。

六脉者，浮、沉、迟、数、滑、涩也。浮者为阳，在表，为风，为虚也；沉者为阴，在里，为湿，为实也。迟者为阴，寒在脏也；数者为阳，热在腑也。滑者，血多气少也；涩者，气滞血枯也。

八要者，表、里、虚、实、寒、热、邪、正也。表者，病不在里也；里者，病不在表也。虚者，五虚也；实者，五实也。寒者，腑脏积冷也；热者，腑脏积热也。邪者，外邪相干也；正者，脏腑自病也。

七表者，浮、芤、滑、实、弦、紧、洪也。八里者，微、沉、缓、涩、迟、伏、濡、弱也。九道者，长、短、虚、促、结、代、牢、动、细也。七死者，雀啄、屋漏、弹石、解索、鱼翔、虾游、釜沸也。

奇经八脉者，阳维、阴维、阳跷、阴跷、冲脉、任脉、督脉、带脉也。

人病脉不病，名曰内虚。脉病人不病，名曰行尸。

五运主病者，谓诸风掉眩，皆属于肝木；诸病痒疮^{〔1〕}，皆属于心火；诸湿肿满，皆属于脾土；诸气贲郁，皆属于肺金；诸寒收引，皆属于肾水。

六气为病者，谓诸暴强直、支痛、软戾、里急、筋缩，皆属于风。厥阴风木，乃肝胆之气也。诸病喘呕、吐酸、暴注下迫、转筋、小便浑浊、腹胀大鼓之如鼓、痛疽疡疹、瘤气结核、吐下霍乱、瞽郁肿胀、鼻塞鼽衄、血溢、血泄、淋闭、身热恶寒、战栗惊惑、悲笑谵妄、衄衄血污，皆属于热。少阴君火之热，乃真心小肠之气也。诸经强直、积饮、痞膈中满、霍乱吐下、体重胪肿，肉如泥，按之不起，皆属于湿。太阴湿土，乃脾胃之气也。诸热瞽瘖、暴瘖冒昧、躁扰狂越、骂詈惊骇、胕肿酸痛、气逆冲上、禁栗如丧神守、噎呕、疮疡、喉痹、耳鸣及聋、呕涌溢食不下、目昧不明、暴注、眇瘖、暴病暴死，皆属于火。少阳相火之热，乃心包络三焦之火气也。诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥。阳明燥金，乃肺与大肠之气也。诸病上下，所出水液澄沏清冷，癥瘕、癰疽、坚痞、腹满急痛、下痢清白、食已不饥、吐利腥秽、屈伸不便、厥逆禁固，皆属于寒，乃肾与膀胱之气也。

亢则害，承乃制者，寒极生热，热极生寒，木极而似金，火极而似水，土极而似木，金极而似火，水极而似土也。

五虚者，脉细、皮寒、气少、泄利前后、饮食不入也。浆粥入胃，泻止则生。

五实者，脉盛、皮热、腹胀、前后不通、瞽闷也。大小便通利，得汗者生。

〔1〕原书为“痒疮病”，今据《素问·至真要大论》删去“病”字。

五胜者，风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则泻泄。

五恶者，心恶热，肺恶寒，肝恶风，脾恶湿，肾恶燥。

六脱者，脱气、脱血、脱津、脱液、脱精、脱神也。

五劳者，久视伤血，劳于心也；久卧伤气，劳于肺也；久坐伤肉，劳于脾也；久立伤骨，劳于肾也；久行伤筋，劳于肝也。心劳神损，肺劳气损，脾劳食损，肝劳血损，肾劳精损。

六极者，尽力谋虑，劳伤乎肝，应乎筋极。曲运神机，劳伤乎心，应乎脉极。意外过思，劳伤乎脾，应乎肉极。预事而忧，劳伤乎肺，应乎气极。矜持志节，劳伤乎肾，应乎骨极。此五劳应乎五极者也。精极者，五脏六腑之气衰，形体皆极，眼视无明，齿焦发落，体重耳聋，行履不止，邪气逆于六腑，厥于五脏，故成精极。

五脏受病者，忧愁思虑则伤心，形寒饮冷则伤肺，恚怒气逆则伤肝，饮食劳倦则伤脾，坐湿入水则伤肾。

五损者，一损损于皮毛，皮聚而毛落；二损损于血脉，血脉虚少，不能荣于五脏六腑；三损损于肌肉，肌肉消瘦，饮食不能为肌肤；四损损于筋，筋缓不能自收持；五损损于骨，骨痿不能起于床。从上下者，骨痿不能起于床者死；从下上者，皮聚而毛落者死。然损其肺者，益其气；损其心者，调其荣卫；损其脾者，调其饮食，适其寒温；损其肝者，缓其中；损其肾者，益其精也。

四时发病者，春伤于风，夏必飧泄；夏伤于暑，秋必痄疰；秋伤于湿，冬必咳嗽；冬伤于寒，春必温病。

凡病之始起也，可刺而已。其盛，可待衰而已。故因其轻而扬之，因其重而减之。形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。在表者，汗而发之；在里者，下而夺之；高者，因而越之；

慄悍者，按而收之；脏寒虚脱者，治以灸炳^{〔1〕}；脉病挛痹者，治以针刺；血实蓄结肿热者，治以砭石；气滞痿厥寒热者，治以导引；经络不通，病生于不仁者，治以醪醴；血气凝注，病生于筋脉者，治以熨药。然又必先岁气，无伐天和。能合色脉，可以万全。化而裁之存乎变，神而明之存乎人。此先圣作之于前，诸贤述之于后，诚入门之阶梯，乃医家之总领也。

四 言 举 要

脉乃血流，气血之先；血之隧道，气息汇焉。其象法地，血之腑也，心之合也，皮之部也。资始于肾，资生于胃，阳中之阴，本乎营卫。营者阴血，卫者阳气，营行脉中，卫行脉外。脉不自行，随气而至，气动脉应，阴阳之谊。气如橐籥，血如波澜，血脉气息，上下循环。十二经中，皆有动脉，惟手太阴，寸口取决。此经属肺，上系吭噎，脉之大会，气之出入。一呼一吸，四至为息，日夜一万，三千五百。一呼一吸，脉行六寸，日夜八百，千丈为准。

初持脉时，令仰其掌，掌后高骨，是为关上。关前为阳，关后为阴，阳寸阴尺^{〔2〕}，先后推寻。心肝居左，脾肺居右，肾与命门，居两尺部。魂魄谷神，皆见寸口，左主司官，右主司府。左大顺男，右大顺女，本命扶命，男左女右。关前一分，人命之主，左为人迎，右为气口。神门决断，两在关后，人无二脉，病死不愈。男女脉同，惟尺则异，阳弱阴盛，反此病至。脉有七诊，曰浮中沉，上下左右，消息求寻。又有九候，举按轻重；三部浮沉，各候五动。寸候胸上，关候膈下，尺候于脐，下至跟

〔1〕 灸炳 原书作“炙炳”，今据乾隆丙辰（1736）年刻本改。

〔2〕 尺 原书作“凡”，今据乾隆丙辰（1736）年刻本改。

躁。左脉候左，右脉候右，病随所在，不病者否。浮为心肺，沉为肾肝，脾胃中州，浮沉之间。心脉之浮，浮大而散；肺脉之浮，浮涩而短。肝脉之沉，沉而弦长；肾脉之沉，沉实而软。脾胃属土，脉宜和缓；命为相火，左寸同断。春弦夏洪，秋毛冬石。四季和缓，是谓平脉。太过实强，病生于外；不及虚微，病生于内。春得秋脉，死在金日，五脏准此，推之不失。四时百病，胃气为本，脉贵有神，不可不审。调停自气，呼吸定息，四至五至，平和之则。三至为迟，迟则为冷；六至为数，数即热证。转迟转冷，转数转热；迟数既明，浮沉当别。浮沉迟数，辨内外因；外因于天，内因于人。天有阴阳，风雨晦冥；人喜怒忧，思悲恐惊。外因之浮，则为表证；沉里迟阴，数则阳盛。内因之浮，虚风所为；沉气迟冷，数热何疑。浮数表热，沉数里热；浮迟表虚，沉迟冷结。表里阴阳，风气冷热，辨^{〔1〕}内外因，脉证参别。

脉理浩繁，总括于四，既得提纲，引申触类。

浮脉法天，轻乎可得，泛泛在上，如水漂木。有力洪大，来盛去悠；无力虚大，迟而且柔；虚甚则散，涣漫不收；有边无中，其名曰芤；浮小为濡，绵浮水面；濡甚则微，不任寻按。

沉脉法地，近于筋骨。深深在下，沉极为伏；有力为牢，实大弦长；牢甚则实，愔愔而强；无力为弱，柔小如绵；弱甚则细，如蛛丝然。

迟脉属阴，一息三至。小快于迟，缓不及四。二损一败，病不可治；两息夺精，脉已无气。浮大虚散，或见芤革；浮小濡微，沉小细弱。迟细为涩，往来极难，易散一止，止而复还。结则来缓，止而复来；代则来缓，止不能回。

数脉属阳，六至一息；七疾八极，九至为脱。浮大者洪，沉

〔1〕 辨 原书作“辯”，今据乾隆丙辰（1736）年刻本改。

大牢实，往来流利，是谓之滑。有力为紧，弹如转索。数见寸口，有止为促；数见关中，动脉可候，厥厥动摇，状如小豆。长则气治，过于本位；长而端直，弦脉应指。短则气病，不能满部，不见于关，惟尺寸候。

一脉一形，各有主病；数脉相兼，则见诸证。

浮脉主表，里必不足。有力风热，无力血弱。浮迟风虚，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿，浮虚伤暑，浮芤失血，浮洪虚火，浮微劳极^{〔1〕}，浮濡阴虚，浮散虚剧，浮弦痰饮，浮滑痰热^{〔2〕}。

沉脉主里，主寒主积。有力痰食，无力气郁。沉迟虚寒，沉数热伏，沉紧冷痛，沉缓水蓄，沉牢痼冷，沉实热极，沉弱阴虚，沉细痹湿，沉弦饮痛，沉滑宿食，沉伏吐利，阴毒聚积。

迟脉主脏，阳气伏潜；有力为痛，无力虚寒。

数脉主腑，主吐主狂；有力为热，无力为疮。

滑脉主痰，或伤于食，下为蓄血，上为吐逆。

涩脉少血，或中寒湿；反胃结肠，自汗厥逆。

弦脉主饮，病属肝胆，弦数多热，弦迟多寒。浮弦支饮，沉弦悬饮^{〔3〕}，阳弦头痛，阴弦腹痛。

紧脉主寒，又主诸痛。浮紧表寒，沉紧里痛。

长脉气平，短脉气病，细则气少，大则病进。浮长风痼，沉短宿食，血虚脉虚，气实脉实。

洪脉为热，其阴则虚；细脉为湿，其血则虚。

缓大者风，缓细者湿，缓涩血少，缓滑内热。

濡小阴虚，弱小阳竭；阳竭恶寒，阴虚发热。阳微恶寒，阴微发热；男微虚损，女微泻血。

〔1〕 极 原书字脱，今据乾隆丙辰（1736）年刻本改。

〔2〕 痰热 原书字脱，今据乾隆丙辰（1736）年刻本改。

〔3〕 饮 原书作“痛”，今据《诊家正眼》（1667年刻本）改。

阳动汗出，阴动发热，为痛与惊，崩中失血。

虚寒相搏，其名为革，男子失精，女子失血。

阳盛则促，肺痛阳毒；阴盛则结，疝瘕积郁。

代则气衰，或泄脓血，伤寒心悸，女胎三月。

脉之主病，有宜不宜，阴阳顺逆，凶吉可推。中风浮缓，急实则忌；浮滑中痰，沉迟中气。尸厥沉滑，卒不知人，入脏身冷，入腑身温。风伤于卫，浮缓有汗；寒伤于营，浮紧无汗；暑伤于气，脉虚身热；湿伤于血，脉缓细涩。伤寒热病，脉喜浮洪，沉微涩小，证反必凶。汗后脉静，身凉则安；汗后脉躁，热甚必难。阳病见阴，病必危殆；阴病见阳，虽困无害。上不至关，阴气已绝；下不至关，阳气已竭。代脉止歇，脏绝倾危；散脉无根，形损难医。

饮食内伤，气口急滑；劳倦内伤，脾脉大弱。欲知是气，下乎脉沉，沉极则伏，涩弱久深。

火郁多沉，滑痰紧食，气涩血衄，数火细湿。滑主多痰，弦主留饮，热则滑数，寒则弦紧，浮滑兼风，沉滑兼气。食伤短疾，湿留濡细。

疟脉自弦，弦数者热，弦迟者寒，代散者折。

泄泻下痢，沉小滑弱；实大浮洪，发热则恶。

呕吐反胃，浮滑者昌；弦数紧涩，结肠者亡。

霍乱之后，脉代勿讶；厥迟迟微，是则可怕。

咳嗽多浮，聚肺关胃；沉紧小危，浮濡易治。

喘急息肩，浮滑者顺；沉涩肢寒，散脉逆证。

病热有火，洪数可医；沉微无火，无根者危。骨蒸发热，脉数而虚；热而涩小，必殒其軀。劳极者虚，浮软微弱；土败双弦，火炎急数。

诸病失血，脉必见芤，缓小可喜，数大可忧。瘀血内蓄^{〔1〕}，却宜牢大，沉小涩微，反成其害。

遗精白浊，微涩而弱；火盛阴虚，芤濡洪数。

三消之脉，浮大者生，细小微涩，形脱可惊。

小便淋瀝，鼻头色黄，涩小无血，数大何妨。

大便燥结，须分气血，阳数而实，阴迟而涩。

癰乃重阴，狂乃重阳，浮洪吉兆，沉急凶殃。痢脉宜虚，实急者恶，浮阳沉阴，滑痰数热。

喉痹之脉，数热迟寒；缠喉走马，微伏则难。

诸风眩暈^{〔2〕}，有火有痰，左涩死血，右大虚看。头痛多眩，浮风紧寒，热洪湿细，缓滑厥痰，气虚弦软，血虚微涩，肾脉走马，真痛短涩。

心腹之痛，其类有九，细迟从吉，浮大延久。

疝气弦急，积聚在里，牢急者生，弱急者死。

腰痛之脉，多沉而弦，兼浮者风，兼紧者寒，弦滑痰饮，濡细肾著，大乃肾虚，沉实闪肭。

脚气有四，迟寒数热，浮滑者风，濡细者湿。

痿病肺虚，肺多微缓，或涩或紧，或细或濡。

风寒湿气，合而为痹，浮涩而紧，三脉乃备。

五疸实热，脉必洪数，涩微属虚，切忌发渴。

脉得诸沉，责其有水。浮气与风，沉石或里；沉数为阳，沉迟为阴；浮大出厄，虚小可惊。

胀满脉弦，土制于木，湿热数洪，阴寒迟弱，浮为虚满，紧则中实，浮大可治，虚小危极。

五脏为积，六腑为聚，实强者生，沉细者死。

〔1〕 蓄 原书作“畜”，属通假字，今改。

〔2〕 暈 原书作“运”，属通假字，今改。