

序曲 夫妻路上补风流

二十年前 我在法院工作。

四月的一天 我和几位同事 还有司法局的律师 到乡村调解一起婚姻纠纷案。村里派了一位大嫂协助我们工作。这位大嫂乐哈哈的，很侃得来。吃饭时，由这起案件谈到农村有的人家生的子女三五成群 我笑问大嫂：“你们怎么生这么多孩子？”谁知 她语出惊人地答道：“当然哩 你们城里人，娱乐活动多 我们乡下大姐，一没电视看 二没戏看 天一黑灯一吹 只有那桩娱乐呗。”大嫂这几句话 逗得大伙笑得前仰后合，差点儿没喷出饭来。

且慢说她们太风流。这是乡村中子女来得容易的男女们的俏皮话，他们自以为生育发达，对家庭对社会作出了奉献 该乐一乐。

然而 还有另一些人 那些结婚多年而不生育的男女 可就没有大嫂她们这样乐观和豪爽了。为了生儿育女，在科学尚不发达的过去，这一些人使出的五花八门的求子方法，希望外界赐予他们一男半女，真是费尽心机而又显出几分无奈和惆怅。

广西罗城仫佬族自治县东门等地的人们认为，婚后多年不育 是因为夫妻平时风流不够 需要“补做风流”。有趣的

是这种风流，却不是夫妻的性生活。补做风流时，夫妻俩包上一二百斤的粽子，挑到十字路口，等候过路的行人。法师念经后，他俩将粽子分发给每一个过路的行人两三个，这样边等边发，分到的人越多越好，直到发完为止。分发完毕，最忌有人说“没有了”，而只能说“越来越多”。俗信以为，夫妻俩如此“风流”一番，不久就会有生育。

如果说，侬佬族人的这种有趣的习俗算得上“风流”，那只不过是借助语义的表达，而湖南常宁县东桥乡所谓“求子洞”里的求子习俗，那才真有点儿“风流”的意味。那是一个凹形岩壁下的石洞，一些不孕妇女常来这里求子。求子者先烧纸焚香，跪拜祭祀石洞，然后用竹杆或木杆插进洞里来回抽动，最后喝下洞边的井水。明眼人一看便知，石洞和竹杆木杆分别是女性和男性的生殖器象征，竹木杆在石洞里来回抽动是性交行为的模拟，喝水则象征受精。这种习俗意在模拟性行为，以求妇女受孕。山洞和石洞，都因其中空而被视作女性生殖器的形象受到崇拜。

民间求子，在岁时佳节更有虔诚的乞讨。

安徽芜湖一带，民间笃信真清明。所谓真清明，是指农历丙辰年清明节，适逢农历三月三日。民俗以为百年罕遇，这一天求子会有奇效。是日，缺乏子嗣的人，准备一个南瓜，将整个南瓜在锅里煮熟，于正午时取出，放在桌子上，夫妇俩并肩而坐，同时举箸，尽最大的努力来吃南瓜，一定可以得子。因此，这一天街市上的南瓜极贵。这种食瓜求子的习俗，在长江流域一带，民间普遍信仰。

鄂东南乡村，中秋节之夜时兴“摸秋”，亦即偷瓜送子。中秋佳节，月亮升起之时，不育夫妇的亲朋好友或者夫妇本人，偷偷地摸进邻家菜园，摘下南瓜或冬瓜，并且故意弄出响

声，惹起菜园主人的怒骂，菜园主人骂得越厉害越难听越好。偷来瓜以后，将瓜描绘成小孩模样，在上面挖一个小洞，洞口插一只红辣椒，然后裹上衣服，敲锣打鼓地送到无子之家。送瓜者将瓜放在床上，盖上被褥，口中念道：“种瓜得瓜，种豆得豆”。受瓜之人，如逢大喜一般，盛筵招待来人。过后，受瓜者还要将瓜放在床上内侧，由不育妇女陪着睡一夜。第二天，将瓜煮熟食之，俗信以为如此便可怀孕。

民间农家，妇女们更为普遍的是向神灵求子。她们的目光，首先盯在注生娘娘的身上。相传，注生娘娘是主司怀孕、生产、褊幼的神。每逢农历三月二十日，是注生娘娘的诞辰，妇女们为了求子或使孩子健康成长，都要去庙里祈祷。求子的人们争先恐后到神前供花。福建安溪，不育的妇女则是到注生娘娘庙前取花。备好香烛纸钱后，久不妊娠的妇女在一老年女人的陪同下前往。进到庙里，先在注生娘娘面前摆好供品，祷告来意，然后抽签，看是否要取花。直到注生娘娘“答应”可以取花时，求子的妇女跪下去，两手把衣襟牵着拱起，老年妇女将注生娘娘头上插的花或神座前别人插的花，取来放在求子妇女的衣襟里，说：“此去可以给你多生子。”求子的妇女则回答：“生了以后，再来拜注生娘娘做干娘。”说完，将花高高兴兴地插在头上回到家里。她们认为有了花，当然就能结籽。

江南诸地，妇女们大多向观音菩萨求子。在民俗诸神中，观音菩萨是最受民间百姓信奉的一位神祇，她与文殊菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨被尊为四大菩萨，而地位又在众菩萨之上。相传，农历二月十九为观音诞辰日，六月十九为观音成道日，九月十九为观音出家日。礼拜观音，这三天是最佳日期。在妇女们的心目中，观音菩萨又叫“送子观音”，俗又

称为“子孙娘娘”，她可以保佑人们生子有续，甚至妇女生产时平安顺利。但送子观音的模样也与观音菩萨的庄严面目不同，她怀抱婴儿，慈祥温馨。她的手下还有一位助手“送生哥哥”，肩背装满了泥娃娃的布褡，听候观音的差遣送孩子给人。

江浙一带，人们信奉二月十九观音诞辰日求子最灵。这一天，妇女们云集观音庵，焚香祈祷，施舍长命灯油，祈求观音菩萨保佑安康，赐予子嗣。广州人则以正月二十四日为观音诞辰日，善男信女纷纷赶往庙里膜拜，向观音乞子求财。赶会的人，必须要吃生菜，这是一种类似莴苣叶的菜。如没有生菜，就干脆用莴苣叶代替。“生菜”谐音“生财”，又含有“生生不息”之意，俗以为是生财添丁的预兆。



送子观音

不育妇女，除了向女性菩萨求子外，对男性神明也不马虎懈怠，求助张仙即是一例。这位张仙，是专门保护人间幼

童的 虽是男仙 却具有‘送子’的本领。



风流送子张仙爷

张仙何许人也！说起来，倒颇有意思。其前身，据说是五代后蜀皇帝孟昶。孟昶被宋太祖赵匡胤杀害后，其爱妃花蕊夫人被掳进了汴京皇宫。花蕊夫人虽在宋朝皇宫，却念念不忘故主，思念起前夫恩爱，就画了一张孟昶挟弓射猎的画像挂在寝室。一天 赵匡胤见到此画 询问其故 花蕊夫人诡称道：“这是我蜀中的送子张仙神。”从此 孟昶就被民间供奉为送子之神了。

张仙的画像 左手拿弓 右手持弹 作仰面直射状。右上角还画有一只天狗。民间附会说 张仙所挟之“弹”与“诞”同音 暗含“诞生”之意 故而张仙由护子而兼送子之功。宋代文学家苏询对人说 他曾梦见张仙手合二弹 是诞子吉兆 后来果然生了苏轼、苏辙两个儿子。为此 苏询特意写了《张仙赞》以表感激之情。

由于张仙画像颇有神韵 他穿着华丽衣服 面如敷粉 唇若涂朱 五绺长髯飘拂胸前 俨然一位美男子 故久而久之人们便称他为风流送子张仙爷了。

俗话说：“十里不同风 百里不同俗。”民间百姓求子的习俗趣闻，在此仅举如上数例。粗略地说，各地人们求子崇拜的对象达数十种之多，诸如 龙、蛇、麒麟、天鹅 葫芦、石榴、鲜花、南瓜 铁锚、弓箭、水井、树桩 太阳、月亮、伏羲、女娲；乃至什么陈夫人、高元帅、土地爷、泥娃娃等等。总之，乡民们认为能使妇女受孕怀胎的东西，都对它寄予满腔希望而顶礼膜拜。名目繁多的求子事项，构成了民间生育习俗的第一幕闹剧。至于那哺育儿女的正剧，其奇特别致的习俗甚或滑稽可笑的节目 更令人大开眼界 忍俊不禁。有道是：

生育自古多风情，
三分浪漫七分真。
赢得儿女红润色，
耗尽天下父母心。

一 孕怀三月启胎教

男女交媾的火候

如上序曲，笔者所述善男信女们的种种求子习俗，不外乎是一种精神上的寄托。而女子怀孕，还得靠男女抓住火候交媾方能播种萌芽。

关于男女适时交欢受孕，我国古代的秘籍野史中有不少精辟的论述。唐代名医孙思邈《千金要方》卷二十七《房中补益》篇说：“若欲求子者，待妇人月经绝后一日、三日、五日，择其王相日及月宿在贵宿日，以生气时夜半后，乃施泻。有子皆男，必寿而贤明高爵也。以月经绝后二日、四日、六日施泻，有子必女。过六日后，勿得施泻，既不得子，亦不成人。”这就是说，妇女月经干净后即行性交，怀孕的可能性极大，且所怀男胎女胎性别分明。《千金要方》还明确地指出，男女交欢的“种子佳时”是：“夜半合，阴阳生子，上寿贤明；夜半后合，会生子，中寿聪明智慧；鸡鸣合，会生子，下寿克父母。”男女交媾的时间不同，所生孩子的贤愚也不同，真个机不可失，时不再来！

清人吴谦所著《医宗金鉴》一书，谈到男女交媾“种子时候”，录有歌诀道：

男子聚精在寡欲，
交接乘时不可失，
须待綢緼时候至，
乐育难忍是真机。

歌诀中的“綢緼”一词，本指烟气游动的样子，这里指性的冲动。女子月经后的綢緼之时，气蒸而热，如醉如痴，有欲交接不可忍之状，乃天然节候，是成胎生化之真机也。

明人岳甫嘉在《种子全编》中引《丹经》篇，对妇人的綢緼之候描述得颇为形象动人：凡妇人月经行一度，必有一日綢緼之候，于一时辰间，气蒸而热，昏而闷，有欲交接不可忍之状，此的候也。于此时逆而取之则成丹，顺而施之则成胎矣。其曰三日月出庚，又曰温温铅鼎，光透帘帟，皆言其景象也。当其欲情浓动之时，子宫内有如莲蕊初开，内人洗下体以手控之自知也，但含羞不肯言耳。男子预密告之，令其自言，一举即中，必多成男，何也？阳以静胜阴之动，阴动必先靡，阳静必后劲，此《易》坤求乎乾，地天泰之义也。

古人讲究交媾的时机，言之凿凿，对男女性交的姿势、甚至阴茎入户的深浅也语焉甚详：“进火之时，当至阴节间而止，不尔则过子宫矣。盖深则少阴之分，肃杀之方，何以生化？浅则厥阴之分，融和之方，故能发生。所以受胎之处在浅而不在深也。”

明人胡火煥《类修要诀》中录有一歌诀，对男女交媾孕育的玄机说得更浅显明白，歌曰：

洞里桃源何处寻？
都来一寸二分深。
交欢之际君须记，
过却区区枉费心。

洞里者，阴户也。桃源者，子宫也，在阴户内一寸二分深。

在科学不发达的时代，古人尚不知精子与卵细胞相结合而孕育，但一些男女交媾受孕的记述还是有参考价值的，它毕竟是人类自身繁衍的经验的总结。

自古胎教重端正

女子怀孕 民间老百姓叫做“得喜”、“有喜”。生儿育女，在中国人的传统观念看来，的确是家庭和亲族的一件大喜事。

中国人向来重视传宗接代，有了子嗣，家业得以延续，便是人生最大的安慰和满足。对此，林语堂在《生活的艺术》中说：

照家族血统中所见的“生命之流”的理论看起来，“长生不老”这件事情简直是可见可触的。每一个祖父看见他的孙儿拿着书包上学去，便会感到他确实在这孩子的生命中又重新度过一次人生了。当他摸着孩子的手和扭扭他的脸颊时，他知道这是他自己的肉中的肉，他自己的血中的血。……中国人的人生理想是：一个人要过着不辱没祖宗的生活，同时又要有不损父母颜面的儿子。一个中国的官吏辞去官职的时候常常要引二句诗：

有子万事足，

无官一身轻。

著名文学家林语堂的这段话，道出了中国人生活的真谛。

孕妇 作为“准妈妈”将把人间最伟大的爱——母爱奉

献给人间，高兴欣喜之余又深感责任重大，为了履行母亲的天职，怀孕三月，对自己腹内的小生命就要施行胎教了。

胎教，顾名思义，就是对未出世的胎儿实施教育。民间俗信已相当久远。晋代张华《博物志》说：“妇人妊娠，不欲令见恶物，异类鸟兽，食当避其异常味。……正席而坐，割不正不食，所谓诗书讽咏之声，不听淫声，不视邪色，以此产子，子贤明端正寿考，所谓胎教之法。”对胎教的内容作了一些大致的界定。六朝时期的颜之推所撰《颜氏家训·教子》篇也指出：“古者，圣王有胎教之法，怀子三月，出居别宫，目不邪视，耳不妄听，音声滋味，以礼节之。”原来，胎教就是强调妇女在确知自己怀孕后，就要别处静室，闭门而居。从怀孕到胎儿出世，孕妇眼不能看邪物，耳不能听淫声，口不能说秽语，进食也只能是酸、甜、苦、辣的“正味”。总之，饮食起居都要节制。只有这样，产下的婴儿才是聪慧端正的。

据传，周文王的母亲太任在怀文王时就实行了胎教。太任有娠之后，“目不视恶色，耳不听淫声，口不出傲言”因而，生下的周文王异常聪明，成为历史上的贤人圣君。

古人强调妇女受孕三个月后就开始胎教，似乎有些玄虚，但按现代医学看来是有一定的科学道理的。实践证明，母腹中的胎儿至三个月时，是从受精卵、胚胎至胎儿剧烈演变的重要时期，也就是胎儿“塑造成形”的主要阶段。胎儿从受孕到妊娠两个月内形成心脏、眼睛、口唇、四肢，在三个月内形成耳、口腭、脑等器官，包括大脑和神经系统已分化形成，对母亲的情绪波动和外界的刺激已会有反应。如此重要的婴儿造形期，孕妇应避免遭受各种有害因素的影响，保证胎儿健康地发育。为此，日本的木村久一在他的《早期教育和天才》一书中说：“应使孩子具有爱美、爱正义、爱真理、爱

善行的精神。为此，在怀孕期间，应看好书、想好事情、听好的音乐、欣赏大自然的美和艺术作品，并且要做好事。看来，胎教在对孕妇的要求方面，中外理论都是一致的。在美国，妇产科专家凡德宣于一九七七年创办了一所专门对怀孕五个月的妇女进行胎教的指导学校，接受过他的胎教指导的妇女，生下的孩子大多与众不同，有的刚出生时，就会用小手轻轻拍打母亲的脸，有的才四个月就会说简单的句子。

我国古人强调的胎教，还有很重要的一条就是妇女受孕三月，应停止房事，以免引起小产及婴儿疾病。清代陈弘谋《五种遗规》说：“自妇人妊子之时，谨寢室，”这里所说的“谨寢室”主要是指夫妇节制或停止性交。基于此，民间也有一些有趣的风俗，江南有的地方，在得知女儿怀孕后不久，娘家便赠送女儿女婿被褥、床单等床具，暗示夫妻该分床而眠了。

孕妇平安多禁忌

民间流传的胎教之法，从某种意义上讲，就是孕妇要恪守的诸多禁忌。

孕妇最忌参与红白喜事。男女结婚，孕妇不能做伴娘或参与铺床、撒帐等婚礼活动，也不要去看。结婚喜庆、锣鼓喧天、鞭炮呼啸、人声嘈杂、种种不洁之声轰响，对于极需静养的孕妇和胎儿都不利；死人丧葬，孕妇更要避而远之。丧葬之事哭声嚎啕、阴森凄惨，在那样的环境里，孕妇情绪低落，势必影响胎儿的生长，这已是现代医学所承认的事实。总之，红白喜事的喧闹会给孕妇和胎儿带来种种意想不到的伤害，且不谈民间尚存的鬼神感应的“转世”、“投胎”等迷信意识，仅就婚丧之事的嘈杂环境，孕妇就不应涉足其间。

孕妇不得任意抬举手臂。民间俗信认为胎儿安居在孕妇体内时咬着一个类似母亲乳头、俗称“奶筋”的东西。如果任意抬举手臂，使胎儿脱落“奶筋”，这样胎儿便会饿死，因而造成死胎、流产等祸患。

天津旧时，孕妇不得偷听别人说话，不得抓盐过户，不得拿生酱过户，犯此三种，临盆时要难产。

湖南民间，孕妇忌讳足踏落花，老百姓认为有的婴儿出生时双脚先从产门中伸出是“踏花生”，而孕妇脚踏落花正与此相吻合。这种忌讳简直像猜谜中的谜底射中谜面一样。

对孕妇的日常饮食，亦有许多约束和忌讳：

忌食鲜姜。鲜姜外形颇似婴儿多指，民间怕孕妇将来产下多指的婴儿。段成式《酉阳杂俎》载，孕妇食干姜会消胎，因此，食姜会造成散胎、流产等。

忌食兔肉。不少地方以为豁嘴及缺唇婴儿，都是由于妇女在怀孕期间吃了兔肉的结果。王充《论衡》中说：“妊娠食兔，子生缺唇”。这显然是因联想而得出的禁令。

禁食生冷食品。清人朱端章编著的《卫生家宝产科备要》一书说：“妊娠食冰浆，绝胎。”因此，孕妇要节制口欲。

禁食狗肉。据说因为狗爱咬人，怕将来生下的孩子也有这个毛病，吃奶时喜欢咬母亲的乳头。

孕妇忌食养胎的内容，还有羊肉、羊肝、雀肉、雀蛋、干鲤鱼、鸡肉、糯米、甲鱼、驴马肉、鸭肉等等。上述这些食品对孕妇食后所造成的祸患，《卫生家宝产科备要》说得很明白，值得孕妇借鉴：

妊娠食羊肝，令子多厄；

妊娠食山羊肉，令子多病；

妊娠食驴马肉，延月；

妊娠食干鲤鱼，令子多疮；
妊娠食鸡肉、糯米，令子多白虫；
妊娠食椹并鸭子，令子倒出、心寒；
妊娠食雀肉并豆酱，令子满面多黧黯黑子；
妊娠食鳖，令子项短。

这些禁忌 是对孕妇而言的。

在少数民族地区，更有针对胎儿的禁忌。瑶族人根据妇女怀孕月份的不同而有相应的禁俗：一月和七月怀孕，“胎魂”在正门，忌挖地和修理正门；二月和八月怀孕，“胎魂”在庭院，忌挖地和烧火，忌在庭院堆放重物；三月和九月怀孕，“胎魂”在舂米的臼里，忌动米臼；四月和十月怀孕，“胎魂”在厨房里，忌在厨房里淋水；五月和十一月怀孕，“胎魂”在卧室，忌修理卧室或挪动室内的用具；六月和十二月怀孕，“胎魂”在孕妇腹腔，忌将孕妇衣服泡在开水里。否则，会引起流产，胎死或婴儿先天性残疾等灾厄。这些戒俗，对孕妇家人的行为也作了约束。

满族孕妇不准坐在锅台、窗台上，不准进产房，不准听别人说难产，不准扭身而坐，不准大哭大笑。

侗族孕妇忌站在砍柴人面前，否则婴儿破相；忌乱丢笨重东西。

土家族家有孕妇的，屋里不动土，不敲壁板，不在孕妇面前扬斧动刀。

赫哲族妇女怀孕后，不能跨过扁担、斧子、马缰绳，以防难产；烧柴不能倒头入火，怕日后婴儿倒生；不能劈砍鱼头，怕生下来的婴儿歪头斜颈；不能讥笑别人长得丑，怕生的婴儿是怪胎等等，不一而足。

上述诸多禁忌，对妇女孕期及胎儿的正常发育，无异于

一把硕大的保护伞 使妇女不敢越雷池一步 安心静养 应该说直到今天仍有其积极的意义 何况 其中的某些风俗 还是民间妊娠经验的长期积累，透过笼罩其上的那层神秘的面纱，我们看到了这些民间戒律的合理的内涵。

安 胎 神

怀孕期间，尽管妇女小心翼翼，但生活中难免有些磕磕绊绊 万一不小心“动”了胎 民间百姓就要安胎了 具体地讲就是安胎神。

有人戏言：“中国文化有三多 即宗教多 神祇多 迷信方式多。”这句调侃，细想起来也不无道理。仅就民间居室而言 门有门神——神荼、郁垒 窗有窗神——姜子牙 灶有灶神——张单 厕有厕神——紫姑，甚至还有床神等。人们的想象力在这方面表现得酣畅淋漓，往往一物一神，甚至一物多神 如财神 就分什么文财神范蠡、文种 武财神关公、赵公明等等。我国古代典籍《上清黄庭内景经》一书也专门为人体确定了八大神宿王 并说“泥丸百节皆有神”人体各部位，什么发神、脑神、鼻神、眼神、耳神 简直把人体变成了一座神庙。基于上述“造神”的本领 民间也专门为胎儿孕育创造出了一个所谓的“胎神”。

这位胎神可厉害了，只要有孕妇的地方，就有它的踪迹，人们一旦得罪他“刀犯者形必伤 泥犯者窍必塞 打击者色青黯 系缚者相拘挛。”总之 只要触犯了他 孕妇腹内的胎儿就会得到相应的损害。我们前面所述的诸多禁忌中有些就是专为他而设的。比如，怀孕期间孕妇不得动用剪刀、针线；不得切割鱼肉；不得在室内室外乱钉钉子。

孕妇动胎后，民间常常用一张红纸，上书“胎神在此”四字，张贴在室内某处，意思是先把胎神暂时请到一个安全的处所，就可以翻箱倒柜，穿凿钉敲而无所顾忌了。如果无意间碰着了“胎神”，便要举行一些所谓“安胎神”的仪式，一般是用扫帚在“动着”胎神的地方，比划着轻拂三次，同时口诵祈祷词：“请胎神退避，庇佑母子平安。”旧时轻视妇女，骂妇女为“扫帚星”，人们索性用扫帚去制服胎神，以毒攻毒，以恶制恶，倒也是一种强有力的手段。

有的地方还总结出了胎神的活动时间、地点，以便孕妇有意识地回避。前文所述瑶族民间关于“胎魂”的信仰就是如此。

台湾一些地方胎神信仰的说法也大同小异：

胎神正月在房床，二月在户窗，三月在门窗，四月在厨灶，五月在房床，六月在床仓，七月在碓磨，八月在厕户，九月在门房，十月在房床，十一月在灶炉，十二月在房床。

现代胎教四法

胎教是有法可循的。现代医学发达了，有了一些科学的做法，对孩子出生前的智力开发是有一定的促进的。现撷取四法，有心的父母不妨一试：

1. 音响刺激。从怀孕五个月开始，播放优美的音乐旋律，以刺激胎儿的神经发育，促进大脑功能。但要注意，音乐的节奏要与人的正常心律一致。

2. 抚摸刺激。怀孕六个月左右，此时已能“摸出胎儿的头和四肢、躯干的区分”，可于每日傍晚，让孕妇平卧，放松腹部，抚摸或轻轻拍打胎儿，有助于胎儿的发育，但切忌过度，

如发现胎儿有不安反应，应立即停止。

3. 对话刺激。胎儿感官功能初具，外界的刺激均潜在于大脑之中。此时与胎儿进行“对话”对胎儿情感发育很有益处；“话”的内容可随意，系统的语言诱导以分阶段、分层次，定时为宜。

4. 照明刺激。胎儿视觉较其他感觉发育缓慢，在怀孕 36 周以后，可在胎儿觉醒时，用手电筒（弱光）一闪一闪照射孕妇腹部，促进胎儿视觉发育。但切忌用强光，时间以 5~10 分钟为宜。

酸男辣女的预测

民间老百姓生儿育女的俗信可谓多矣。他们先求妇女怀身孕，再问身孕男和女。时至今日，各地流传的预测胎儿性别的俗信和方法，不下百种。什么摸璋弄瓦、梦象得子、并蒂莲灯、火烤汤圆等等。当然，从现代科学的角度来看，这些俗信和方法都是无稽之谈，但千百年来，老百姓一代又一代地传承演绎，其中含有几许经验的积淀也未可知。这里，仅撷取民间普遍信仰的依据孕妇的妊娠反应来预测男女的方法，聊供孕妇自测，姑妄乐之笑之。

酸男辣女 这是说孕妇妊娠期间，喜欢吃酸物，预兆怀男孩，喜欢吃辣味，预兆生女孩。因此，有的想生男孩的孕妇，特别有意识地多吃酸性食物。

男勤女懒 若怀的是男孩，孕妇勤快；若怀女孩，孕妇疏懒。

儿带母愁 如果孕妇常常面带愁容，则所怀为男孩。

女扮娘亲 即女孩引起孕妇面部变化。如果孕妇面部

生理反应变化较大(生黑斑、雀斑、蝴蝶斑等)则所怀为女孩。

对酸男辣女这一俗信，笔者曾与一些妇女闲聊过，有的说灵，有的说不灵。因为每位孕妇的身体素质不同，其妊娠反应也各异。

还有的地方，连孕妇过门槛也计较一番。人们认为，孕妇过门槛时，先迈左腿主生男孩，先迈右腿主生女孩。这是男左女右观念的运用一例。

女箕男釜看肚形

胎儿阶段辨男女，古人还根据孕妇的肚腹形状来推断。吴谦《医宗金鉴》有歌诀云：

上小下大女腹箕，中正圆高男腹釜。

右疾为女左疾男，胎气钟于阴阳主。

这是说 孕妇的肚腹上小下大 如撮箕形状 乃是女胎面向母腹，其足膝抵腹而造成的。肚腹中正圆高，如釜锅之形，乃是男胎面向母背 其背脊抵腹 故有此形也。右手属阴 脉疾为女。左手属阳，脉疾为男。如果胎气钟于阴，则右盛主女 钟于阳 则左盛主男也。

男左女右臆断

上面歌诀中提到的男左女右的受孕观念，也是民间预测胎儿性别常用的方法之一。明人万全《广嗣纪要》中记载的验男女的方法就很有趣：

遣妊娠人，面南行，还复呼之。左回首是男；右回首是