

略论中医特色与怎样突出特色

中医学是一门古老的包括科学在内的医学，虽然它历经漫长岁月，受到多方面的不断的干扰摧残，但是发展到今天，仍以强大生命力，自立于世界医林，成为东方医学一颗灿烂明珠，受到国内外医患的重视和欢迎。其原因就在于她有完整的理论体系和理想的临床疗效。其先进性、科学性又不断被人们所认识，被近代科学所验证，为人体生命科学延伸提供基石。所以，这门古老医学是“道经千载更光辉”。作为中医院及其管理者，继承发扬祖国医学遗产，是党和人民给予我们的光荣任务，是历史赋予我们的使命。

自从衡阳会议制订《全国中医院工作条例》，明确当前中医院主要任务、办院方向以来，全党对中医药事业的发展，给予了极大的关怀和支持，从人财物方面为我们办好中医院创造了有利条件，解除了我们的后顾之忧。因此，提高中医院管理者的中医素养，使他们明确中医院主要是搞继承发扬工作，明确哪些应该继承，什么是中医学的特色精华，认真贯彻中医“条例”，才能有目的、有组织、有计划地发扬中医特色，使它更好地为人民保健事业服务。

本文就学习有关文件，对这个课题，略谈拙见，不当之处，敬请指正。

一、什么是中医特色

中医学源于历代人们的实践，并不断接受引进历史上一些先进的——朴素唯物辩证法，以及经道、天文、地理、化学、生物等等自然科学知识，从而不断丰富这座伟大宝库，逐渐形成自己独特的理论体系，成为维系人类生命繁衍的优秀文明成果之一。它的特色大体有：

（一）理论基础是整体观 中医学的形成，是人们通过实践逐渐认识到人由五脏六腑，四肢百骸所构成。这些器官的存在是互为依存、互相制约、互为作用的。由于中医学接受了古代哲学思想，用宏观的方式去认识人体，所以才产生了整体观念，并把机体脏腑之间，五官与脏腑，四肢与脏腑的动态联系过程，运用阴阳的升降出入，五行的生克制化，系统地阐述了人体生理、病理的整体联系规律。同时还认为机体存在于宇宙之间，宇宙对一切飞潜动植不无影响，所以中医整体观还提示了机体与外界之间的联系，指出气象、气候、节令、时空的变化规律 与人的形体器官纵横相联、内外相袭、表里贯通的整体联系 所谓‘人与天地之气生 四时之法成’。为医者就‘必知天地阴阳 四时经纪’从而形成了‘四时五脏阴阳’的理论体系。中医这种整体观 虽然朴素、粗糙 但确是它的一大特色，是西方分解观所不备。正象恩格斯说的那样“在从化学过渡到生命之后，首先应当阐述生命的各种形式本身，如果不这样 这些生命形式也是不可理解的。”（见《自然辩证法》第 229 页）。中医学恰好蕴藏着这一认识，作为中医学，就必须以中医整体观念来指导医疗实践，才能有效的把中医特色突出出来。

（二）认识疾病是动态观 中医学在确立自己理论体系的过程中，既从实践中获得、创立了朴素的认识论，又接受了古代唯物辩证法思想。因而在对待疾病的认识上，从来就认为疾病的发生发展，是处于动态平衡的基础之上的。这是因为中医学认为人体是一个有机的整体，人体的脏腑又处于永远动态发展的平衡状态之中，它的运动过程就是升降出入。就拿脾胃来说，胃主纳 脾主化，胃主降 脾主升 升降相因 才能腐熟水谷 以养百骸。这种功能恰好说明人体既是一个封闭系统，又是一个开放系统，这种升降出入是按着一定规律有秩序的进行着。中医学从动态发展观点来看待疾病，因而才产生了六经循行，越经传变，脏腑传变，卫气营血传变，三焦传变，这些传变是有规律可循的，掌握这些疾病动态发展

规律，就可以了解疾病的演变之势，就可以洞察疾病的发展全局，就可以主动地、积极地去防止传变、恶化，使之向生理方面转化。这种把局部与整体有机的联系起来，也是西方分解观所不备。中医这种动态发展的认识疾病，从整体联系中把握局部病变，从局部病变认识整体病变的发展观点，建立了“人有阴阳，治分五态”的法则，这极符合唯物辩证法所提示的事物是运动、发展的一种有限制的形态，这种认识疾病的观点是中医学又一大特色。

（三）诊察疾病是辨证观 诊断就在于认识疾病发生发展的途径，揭示疾病的病因、病位、病势、病性以提高诊断水平为主要目的。中医诊察疾病，从整体观入手，通过运用辨证规律，进行概括归纳，分析判断，综合推理等逻辑思维形式，从感性材料中抽象出反映疾病本质和内在规律，因而正确地运用四诊获得感性材料，通过八纲、六经、脏腑辨证则使感性认识上升到理性认识。这种从四诊到辨证，由辨证指导处方用药规律，极其符合列宁教导的“从此物的直观到抽象思维，并从抽象思维到实践”（见《哲学笔记》第181页）的认识路线，这又是中医学的一大特色。然而，这个特色具体施用于临床，由于医生水平不一，疾病发展千变万化，人们的认识往往受主客观诸多因素的影响，认识的程度，辨证的精当有着不同的结果。也正因这样，它既是中医特色，医院管理者就应千方百计的提高医护人员的认识论，使他们掌握、运用这种辨证规律，既能突出中医特色，又能提高诊断效果，从而就可以充分反映出中医特色。

（四）治疗疾病是综合观 自古以来，中医治病，处方用药，从来就是多途径、多方法的综合治疗。这种综合用药法则是在整体观的指导下，既针对疾病的主要矛盾，又注意机体的本质；既注意疾病的次要矛盾，又注意疾病所侵犯的局部变化。因而对待疾病治法有从内从外、针拔药灸，处方强调主辅佐使的配伍，可以相得益彰，提高疗效。历史上有名的扁鹊入虢诊虢太子的尸厥就是综

合治疗的一个先例。要保持并发扬中医特长，就必须博采众长，建立多途径、多方法的综合治疗，才能不断丰富治疗手段，发扬中医特色，改变中医院仅治慢性病、补作为疗养院的面貌。扶持专科，建立多途径、多方法的治疗手段，是突出中医特色的重要关键。

总之 对中医院的管理者来说 在具备广泛知识素养——社会科学、人文知识、管理科学的同时 首先要了解中医学的独到特色，真正作一名内行领导 才能贯彻好“条例”把中医院办好。

二、怎样突出中医特色

由于中医学不同于西方医学，同时中医院又必须“坚持以中医的理论指导医疗、教学和科研实践”，以保持发扬中医特色。这就首先要求医院的管理者，提高对中医学的素养，按中医规律办院，不能照搬西方，也不能固守老路。要根据国情、民情，要根据中医学发展规律去办院。因此，必须提高管理者管理水平，提高中医药护人员的学术素养，学习一些古代哲学以了解中医理论渊源，掌握一些近代科学知识以明确中医未来的发展，这样才能掌握主动权，正确决策，保证“条例”的实施，才能把中医院办成人民所需要的保健机构。

（一）提高管理干部的中医管理素养 在于提高管理者对中医学的认识。中医院是社会主义保健事业的一个组成部分，因此，它的管理干部，首先要具备良好的政治观念，坚持党的四项基本原则，树立发展中医的坚定信心，不怀疑、不观望，能献身于党的中医事业，成为继承发扬中医学的楷模。医院管理是一门综合性科学，而中医院由于种种历史原因，还没有形成自己的整套管理法规，这就需要培养造就一批中医行管人才，以适应客观需要。如果中医行管人员不懂业务，就无法把指挥权深入到事业当仔去。因此要求管理者至少要熟悉中医学才能指挥得当，决策正确，才有利于中医事业的发展。再之，专业管理人员不懂管理知识，也不可能把医院办好，不能使中医事业顺利发展。所以提高专业管理人员的管

理素养 才能保证中医院突出特色 继承发扬好中医学。

(二) 提高医药护技的中医学学术素养 在于不断提高他们的服务本领。因为突出中医特色, 取决于中医药护人员的技术能力的高低。一个医院由一批低水平的人员组成, 就不可能提高诊治效果, 所以医院能否突出特色, 服务质量能否提高, 都取决于医院内部医药护技以及后勤、管理人员中医素养的高低。客观事实证明, 中医队伍 后继乏术 不提高中医学学术素养 办好中医院、突出中医特色则是一句空话。因为任何工作要人去做, “人是最可宝贵的因素”。提高中医药护的素养, 在于继承好老中医的宝贵经验; 在于提高在职医护的中医学学术水平, 使他们成为高水平的中医人员。组成一支热爱中医事业, 技术优良的宏大队伍, 则是加速继承, 办好中医事业的关键。这就要求管理者, 别具匠心, 识别人才, 培养人才, 使中医药护人员不仅掌握本专业知识, 还要横向发展, 借助有关学科, 为我所用, 才能跟上时代步伐。这就必须举办在职教育, 普遍提高中医基础知识, 再定向发展, 把中青年中医药护人员的专业知识提高一步, 尽快地发挥他们的聪明才智, 才可以扭转后继乏术的被动局面, 造成一个群星拱月的新形势, 中医事业就能兴旺发达。

(三) 学习古代哲学知识以了解中医理论的渊源 恩格斯曾经指出: “熟知人的思维的历史发展过程, 熟知各个不同时代他们出现的关于外部世界的普遍联系的见解, 这对理解自然科学来说是必要的, 因为这为理论自然科学本身所建立起来的理论提供了一个准则”(见《自然辩证法》第 28 页) 根据这一论点 再从《内经》所载的“上穷天纪, 下极地理, 远取诸物, 近取诸身”金·刘完素《素问玄机原病式》中指出的“夫医教者 源自伏羲 流于神农 注入黄帝于万世 合于无穷 本乎大道 法乎自然之理”; 易教体乎五行八卦 儒教有乎三纲五常 医教要乎五运六气。其门三 其道一”。说明中医学把丰富的临床经验与古代的自然科学、古代哲学交融在

一起，形成自己的理论体系。这就给我们管理者提出一个课题。就是要学习一些经哲理易 从中体会古人对事物认识的方法 更重要的在于了解中医学是怎样运用古代先进学说的。从源知流，就能把握它、驾驭它 区别其精糟 防止谈阴阳五行则误认是倒退 谈子午灵龟则误认是玄学，对那些暂不被人们所认识，暂时科学无法验证的都加以否定，加以抛弃。如八卦学说，子午流注、五运六气学说，用已知的科学还不能揭示它的内在本质而被人们视为糟粕，然而，八卦确为建立电子计算机的二位制提供了依据，子午流注为创立时间医学提供了借鉴，五运六气为创立医学气象学开拓了途径。之所以否定这些学说，就在于我们不了解中医学的渊源，所以才持否定态度。如果管理者能对中医学的渊源有所了解，掌握一些古代经哲理易，在自己的决策中就不会犯虚无主义的错误，就不会把发展未来医学所需要的宝贵遗产给丢失，才能带领中医药医护人员继承发扬好中医学。

（四）学习近代科学知识以明确中医未来的发展 时代在前进 科学在发展 中医学也不例外 不能原封不动 保持原样 而是要有所发展 有所创新。如果满足于《唐本草》 李时珍就不可能写出《本草纲目》。今天我们满足于古代朴素、直观、推测的状态 抱残守缺，则不符合中医学发展规律。因为中医历来主张改造引进，充实自己。没有当时的自然科学、社会哲学被引进中医学中来就没有今天的中医理论。今天边缘科学不断发展，如果我们弃而不用，拒之门外，就不可能使伟大宝库放出异彩。而且中医学与新兴的科学——信息论、控制论、系统论有着许多相似之处 这又给我们提出了一个新课题，就是作为中医管理者，在自己的知识领域中，除了学习一些古代哲学以提高鉴别真伪的能力，还要学习一些近代科学知识以开扩眼界，才能把握中医发展的方向，带动、启发 中医学者 按着历史发展规律办事 引进移植 丰富自己 把那些系统论、控制论、信息论等一切能为我所用的诸多学说，象古人引进

先秦哲学、天文地理那样，把它融汇到中医学里去，给予中医学新的血液，增强中医学的时代气息。这样就可以进一步揭示中医学理论的科学性，这是一条中医学跃进现代自然科学行列的必经之路。由此可以说明，中医学未来的发展前景，关键在于中医学理论与现代科学相结合，这就要求我们中医管理者，以马列主义哲学为指导，掌握一些近代科学知识，做到识行情、知家底，才能为中医专业人员创造现代中医学架桥铺路，以“毕路兰缕”的精神指引中医事业不断前进。

试论中医学的科学内涵

从历史上看，中医学者历来主张引进、吸收、移植、改造当代的多种科学而为己用。本文试从过去的中医学在吸收其它学科成就中看到中医学的发展。用以说明当前保持中医特色，参合现代科学，才是中医事业发展的正确之路。

一、中医学与模糊思维的关系

模糊思维是一种尚未深入的思维方式。它是把感性与悟性融汇统一在一起，并不严格地运用了逻辑思维中判断和推理的一种特殊的心理活动和心理功能。模糊思维保持着感性认识，又含有理性的领悟。它是把感性与悟性的融合渗透，人们用这种“敏感”来捕捉记忆中的经验材料，并从这些材料中悟到本质。从个别中把握一般，在偶然中揭示必然，并在朦胧中获得综合自然的辨证法，这就是模糊思维。

中医学历史悠久，在它的理论中广泛地运用了模糊思维。例如《灵枢·岁露》论中提出的：“月满则海水西盛，人血气积，肌肉充，皮肤致……月郭空，则海水东盛，人气血虚，其卫气去，形独居，肌肉减，皮肤纵”。这段经文说明海水“东盛”、“西盛”的潮汐涨落与人体生理活动都要受地球与月球之间相对运动影响产生周期性的

变化。在今天，用先进科学仪器测定，可以证实。但在当时，只能用‘心悟’通过直觉、经验、顿悟、猜想它的本质和概念，从而也就很自然地建立了人与自然的整体观。进而加以研究，观察自然现象和人体生命现象，使之认识到人和自然是互相影响、互相联系的。也正因为人与自然的联系既广泛，又复杂，既不能准确地定性，更不能定量，所以它的理论有一定的局限性和片面性。然而，人类离开心悟、猜想，专凭直视所得，而不去探索也是有碍事物发展的。因为宇宙大地，自然生物纷繁复杂，千变万化。有的一目了然，真假分明。而更多的则是朦胧、暧昧，是要人们运用直觉和猜想，运用感觉与思考的化合统一，感性与悟性的融合渗透，从中揭示事物的本质。中医学理论，运用模糊思维，建立了诸多例证。如朱丹溪“提壶揭盖”喻嘉言“沉鱼置介”的临床运用等等。

二、中医学理论的因果联系

原因和结果是现象间普通联系的一种规律。中医学把病因作为引起疾病的原因，而人体产生疾病——证候则是结果。古代医者在长期医疗实践中，通过观察、归纳、分析的方法，对病因、病机和疾病证候之间的因果联系有着深刻的了解，从而建立了一整套的“审证求因”、“辨证施治”的理论，用以指导临床实践。

就“审证求因”来说，是一个“由果析因”的过程。它是以古代医家细致观察到的自然界的六种异常气候因素作为条件，并根据它们侵袭人体引发的多种不同的典型证候，通过无数次的实践，将它们分为风、寒、暑、湿、燥、火六组证候类型。并总结出它们的特点，以此为标准，建立了“审证求因”之说。“审证求因”的要点就在于抓住了原因与结果联系的必然性，以证候为依据，通过分析疾病的证候、体征，来推求病因，为治疗用药提供根据。正如《灵枢·外揣》篇所论：“夫日月之明，不失其影；水镜之察，不失其形；鼓响之应，不后其声”。在中医学里，因果存在着转化性，但因果不能颠倒。还体现出一因多果，一果多因，正因如此，治疗才产生了异病

同治 同病异治的法则。

总之 因果联系、“审证求因”、“由果析因”、“司外揣内”等诸多方法，是根据藏象学说所确立的。张介宾指出，象，形象也。脏居于内 形见于外 故曰脏虽然藏于体内 而它的象（表现）——内脏功能，确可在机体外部表现出来。同时通过观察，人们是可以把握它的。这种由外知内，由表达里并不是中医杜撰的。先秦的科学家早就有所发现，仅就地质勘探来说即是从地层表面的状况来判断地下的宝藏。古代中医学者，受到这种认识的启迪，建立了以表知里的“藏象”学说确是难能可贵的，因为藏象本质是动态观。当然“外揣知内”不是十全十美 而是有它一定的时代性、条件性和局限性。因为人体复杂，要认识它无疑也是一个无穷无尽的过程。所以就决定了认识方法要多种多样。在科学发达的今天，既要发展这种整体系统方法的认识论，更要发展元素分析方法论，二者不能取而代之，也不能合而为一，要在一定条件下，各自保持自己的特点的前提下 相互吸收、相互补充、相互促进 就会提高人们的认识论，揭示那些没有被人们认识的规律。

三、中医学与哲学的内在联系

任何一门科学的发展都不能离开哲学，都必然采用一定的认识方法。就中医学理来说，不仅受到当时的哲学影响，同时又把当时的某些哲学理论与医学理论熔铸成一个难以分割的整体。所以，深入探讨中医学与哲学的内在联系，是进一步揭示中医学形成的重要途径之一。

由于古代哲学学派繁多 而医家又各有不同的信仰 所以中医学理也是门类纷繁。就拿《内经》来说 它吸收了《周礼》以及老子、管子、荀子等的阴阳五行思想、医药内容、文学气象等等。这里以气为例，考气源是一个哲学概念。老子曾经指出：“万物负阴而抱阳 冲气以为和”。如果按照现代观点分析，气是物质，它是万物存在的始基。庄子认为：“气变而有形 形变而有生”，说明气这种物

质是运动的，则认为气是构成人体生命的物质基础。并以气的升降出入的运动变化来说明人体生理功能、病理变化以及人与自然的相互关系。中医学理论，吸收了物质观的精华，由粗略到细微，逐渐形成一套完整的气的学说。诸如精气、元气、宗气、卫气、正气等等。治疗则有补中气、益元气、降逆气、散结气等等。再如五行学说也是源于古代哲学思想的。古代五行学说分有两大派，一是常胜派、一是无常胜派。常胜派认为五行生克有循环规律，以它来说明自然界万物的相互关系，虽有一定的认识，但存在着机械循环论。无常胜派则认为，事物是发展变化着的，任何事物本身都有其相反的两个方面，这二者的斗争推动着事物的发展变化。提出“五行相迁，固然不负相生相克。但相生相克都不是固定死板的。而且它的相生相克，因变种种机遇而生出变化来”，它包含着辨证因素。中医学引入的是常胜派，但在实践中，由于常胜派认识的缺陷出现了矛盾，又经过反复实践总结了经验，分析、归纳、校正了常胜派的不足，提出了相乘、相侮的五行关系，这样就使中医学的五行理论具有合理的辨证因素。又如《内经》里提出五行休王一节：五行休王，原是古代医学关于宇宙与人体精气活动节律及其相互关系的一种学说。它阐明了宇宙的一切生物体内的五行精气有着盛衰、消长不同变化。而这种变化又受到时间的制约，同时借用五行中的“休”、“王”、“相”、“死”、“囚”以为精气不同量的代号，引入医学，被广泛运用于生理、病理、脉学以及病势转归、判断愈后等方面，都具有一定的指导意义。

四、中医学与数学的关系

医学运用数字是多方面的。《素问·逆调论》中提到的“阴阳逆调”即指出阴阳胜负多寡，实质是阴阳的量变结果，所以《素问·阴阳离合论》指出：“阴阳之变，其在人者，以数之可数。”中医学里的阴阳又有定性定量的概念，这源于八卦学说，即“以数推”，“以象之”，提示两种计量方法。早在龙山文化时期古人就试图用数学运

算 揭示阴阳定量 说明物质的组成法则。如《尚书·洪范》中指出：“天一生水 地六成之 地二生火 天七成之 天三生木 地八成之；地四生金 天九成之 天五生土 地十成之”。照此五行中的每一行皆由一生数 奇数为阳 和一成数 偶数为阴 相配 构成一对阴阳消长关系。所以《素问·六元正纪大论》指出：“太过者其数成 不及者其数生”。说明太过不及的量变过程正是构成万物的根本法则。这是“以数推”之的计量方法。“以象之”的计量法 始于八卦记事；而八卦的产生 又是从“数推”所得之象。如《周礼》中。用“——”代阳 用“- -”代阴 并把这两个符号 重叠安排在一定方位就凑成(乾)(坤)(离)(坎)(震)(艮)(巽)(兑)八个卦形。从乾一兑二离三、震四巽五、坎六艮七坤八的排列，说明阴阳计量增减趋势。若以“0”示“-”以“1”示“——”，上述顺序即可成为000、111、001、010、011、100、101、110。恰为二进制量变级次排列顺序。至于伏羲六十四卦、三百八十四变、一千五百二十策 则描述了阴阳逆顺和阴阳微分量变规律。可见阴阳变化“至道在微，变化无穷”。用数学量变来表示阴与阳之间，寒与热之间，虚与实之间的变化规律。中医学运用这种阴阳量变而象见于外的征象，形成比类模式，代替计量数据做为分析疾病的依据，这就是模糊运算。然而模糊数学可以从模糊中求真确。成如《老子》所说的“恍恍惚惚 其中有物”。《素问·灵兰秘典论》载有“恍惚之数 生于毫厘 毫厘之数 起于度量 千之万之 可以益大 推之大之 其形乃制”。所以中医学 广泛采用了数学概念 用量的形式 记述人体生理、病理变化。如“一呼一吸 四至为准”、“三至为迟”、“六至为数”等等，就是用数量来说明呼吸与脉搏之间的量的关系。

中医辨证 就是分析、辨认疾病的症候。这里的症 同于症状。证是综合分析了各种症状。实际辨证，是把症和证分别看成二个集合，而证是症状的集合，又是病因的集合，可见辨证运用了数学中的集合论。

五、中医学的观察方法

观察就是认识事物，诊断就是认识疾病的一种方法。《灵枢·九针十二原》中指出“未睹其疾 恶知其原”。《素问·举痛论》指出“言而可知 视而可见 扪而可得”肯定了观察所得到的感觉，可以认识疾病的本源。由此可见，中医的诊法，是观察的方法。就观察本身来说，它是人们对自然现象在自然发生条件下进行考察的一种方法，是自然科学研究中最基本的方法。

中医学限于历史条件，虽然也采用了元素分析方法去观察、认识人体和疾病，但由于解剖学的不发达而被限制，于是将朴素的系统观察方法运用于认识和治疗疾病的全过程。所以如果用近代科学分析中医，则中医主要从整体出发，用暗箱调节暗箱的方法，经过大量的、反复的失败、成功，用所获得的真知来认识疾病。它虽然带有盲目地试验，但在当时确是难能可贵的。如《山海经》中关于神农尝百草，一日而遇七十毒的故事就是一项艰苦试验过程的写照。

中医认识疾病的方法 包括望、闻、问、切四个内容。它是通过四诊获得一些零散的感性认识，然后通过医学理论，对所获得的材料进行加工整理 深入思考才得出结论。正如《素问·八正神明论》说的“观其冥冥者……若神仿佛”。“冥冥者”是指脏腑气血的状态及其生理病理机制；“观其冥冥”就是把握本质和规律 通过人体外表证候，以表知里，把握人体内部的情况和规律性。由于人体内部结构复杂，剖析的方法尚不能全面认识它，暗箱方法就免不了有失误。因此，中医观察疾病的方法也存在一定的缺陷。所以中医观察方法的四诊，如果再配上显微镜、X线等手段 则使四诊得到延伸 就会深化认识 准确的提供本源 为治疗找到依据。

六、中医学与气象时空观

人生活在宇宙之间，每时每刻受到大自然的影响，因此，为医者，当知天时地利。古代医学中的时空观念，是接受了殷周的“盖

天说”(指天圆地方)汉代的“浑天说”(张衡“浑天如鸡子,天体圆如弹丸,地如鸡中黄”),宣夜说(“所谓‘日月众星,自然浮生虚空之中’”)以及东晋时虞喜的“安天论”(认为天高于无穷,地深于不测,天在上,地在下,天地都不动,日月众星自由运动)而自成一说的。古代医者,认识到宇宙的光暗交替,四时交换,而人体脏腑功能亦随之变化。因而提出了“人与天地相参也,与日月相应也”(《灵枢·岁露论》)做为讨论生命活动的重要原则之一。又提出:“天地之间,六合之内,其气九州九宫,五藏、十二节,皆通乎天气”。就卫气运行来说,它的运动和月球、地球以及太阳的运动有关。所以《灵枢·卫气行》中指出:“岁有十二月,日有十二辰……阳主昼,阴主夜。故卫气之行,一日一夜五十周于身,昼行于阳二十五周,夜行于阴二十五周,周于五藏”。说明了卫气循行规律是和自然界的阴阳、昼夜分不开的。

自然界海水有潮汐涨落的规律,而这一规律是受日月对海水的吸引所产生的。人体也存在着月周期。《内经》时代就注意到潮汐和妇女月经有关,故称月经为月信,并认为这是“潜相感致”的关系。在发病学上,有些疾病有着一定的季节性。治疗就必须“顺天之时,病可与时”反之“失时反候者,百病不治”。古代的子午流注针法开穴,就是基于此理。

人体经穴也受时空影响。《内经》:“四时之气,各有所在,灸刺之道,得气穴为定。故春取经、血脉、分肉……夏取盛经、孙络、取分间、绝皮肤,秋取经俞,邪在府,取之合,冬取井荣,必深以留之”。说明脏腑经脉及人体各结构层次的生理功能随季节而有相应变化,其变化又受到季节气候之影响。古代施针除考虑季节外,还注重日月星辰、寒温阴晴对人体生理活动的影响。因而提出:“凡刺之法,必候日月星辰,四时八正之气,气定,乃刺之”(《素问·八正神明论》)。

七、中医学的形神统一观

中医学历来重视形神统一。早在二千年前,《内经》就提出过心身相关的概念,认为七情是三大致病因素之一。

如果把心理理解为神志,把身理解为形藏,就是说人的心理情志活动与人体的内脏功能密切相关。人体内脏功能变化可以引起情志的改变,反之情志又可影响内脏功能活动。而内脏功能变化则是心理情志活动改变的基础。如《素问·阴阳应象大论》中指出:“人有五脏化五气,以生喜怒悲忧恐”,《素问·脏器法时论》:“肝病者,两胁下痛引少腹,令人善恐,如人将捕之。”这些论述,皆说明人体内脏功能失常则可引起情志变化。同时,心理情志因素,往往引起人体生理变化与疾病。这一观点,《内经》早已提出。所谓:“悲哀忧愁则心动,心动则五脏六腑皆摇”。中医认为“心”是君主,所出是神明,为五脏六腑之宰。这里说的神明,实指大脑的精神情绪和思维活动。七情过激,往往首先破坏五脏的气化升降,所以中医学十分重视“百病始于气”。

中医学强调整体观,认为七情为病受到内外环境的影响,尤以社会环境因素为最,常常形成外环境,大空间。但从七情疾病的临床表现来看,主要是影响内脏的气机,而气机的运动又具有一定的空间性,往往表现内环境,小空间。后者是指情志异常,使气机升降失常,气血功能紊乱,脏腑气机失常。如怒则气上,喜则气缓,悲则气消,恐则气下,思则气结等等。

综上所述,中国古代医家早已重视心身医学,并创造了独特的“七情”学说。提出情志为病的医治方法,为当今心身医学奠定了基础。历史事实早已证实,科学的发展,必须有其它学说的互相渗透,互相吸收,才能促进自身的进步。历史要求我们担负起创造新医学的使命,在发扬固有,保持特色的同时,寻求自身的提高和发展,使之更加科学化。

中医学现代研究进展概况

中医学是一个伟大的宝库，它历数千年而不衰，什么原因呢？就是因为它本身有一套完整的理论体系，还具有科学的规律性，同时它的科学性、真理性逐渐被近代科学所证明。因此，“道经千载更光辉”。历史进入 70 年代以来，世界各地科学工作者对这个古老的又是新兴的中医学发生了浓厚兴趣，这就加快了对它研究的步伐，也取得了一定成绩。目前研究的课题，大都集中在中医理论核心阴阳学说、辨证与整体、人体节律、气与气功、经络实质等 5 个方面。本文就前 3 个问题概述如下，以供参考。

一、阴阳学说的科学内涵

阴阳学说是我国古代先民在长期生活和生产实践中，通过对自然界不同现象（天地、日月、昼夜、寒暑等等）的观察，认识到一切事物的性质都有阴与阳两类，事物内部都含有阴与阳两个方面，同时阴与阳既互为依存，又相互消长和转化。这说明阴阳的对立统一是宇宙的普遍规律（阴阳者天地之道），生命的根本在于阴阳对立统一（生之本本于阴阳）。健康是阴阳对立统一的平衡（阴平阳秘，精神乃治），疾病是阴阳对立统一遭到了破坏（阴阳失调，偏盛偏衰、离绝）。做医生治病，就是要了解阴阳的变化（谨熟阴阳）。

中国古代对阴阳的产生，认为是从独创的太极图中而来的，所谓太极不过是一个圆形的图象。然而这个图象并不简单，它兼有形、数的概念，它小可为一，大可为十、为百、为千、为万。它表示着一个由对立面构成的统一体，说明事物的存在是具体的物，标明任何事物的存在是非常完备的。因此，形容它是“无极之真，二五之精，妙合而凝”。意思是一个生命体可以发展壮大成千万。

例如，一个受精的鸡蛋，外观看上去仍然是一个蛋，没有任何生命现象，但在蛋的内部确已经存在了阴与阳的运动变化因素，只

不过这种变化处在相对的静止状态，这个过程就是“无极”。当它从数量的变化中，发展成极化点，就出现了变动的显著化（小鸡就出生了）这个过程是昭然不昧，可称之为“太极”。由无极分化为太极，表明阴阳已经发展到相对的动的平衡状态，以上这些变化过程，即一个受精卵（无极）孵化（阴阳双方处于相对静止状态）小鸡破壳而出（太极）表明阴阳变化已达到维持相对动的平衡。

这里应注意的一点是，一个太极图，表示一个由对立面构成的统一体，代表这个圆形不是用直线而是用 S 线一分为二的。这个 S 线的里边就含有辩证法。因为只有用 S 线分开才能体现它的既对立又依存，即相互渗透，又相互制约的关系。

那么这个 S 线也叫“波包线”，决不是古代先民随心所欲，随便乱划的，它是通过反复认识所决定的。是从“八卦”哲学中发展起来的。所谓八卦，即乾（☰）坤（☷）离（☲）坎（☵）震（☳）艮（☶）巽（☴）兑（☱）是从周朝一种划分井田制上产生的。当时周是陕西渭河流域小国，它把地方一里划分九区，每区一百亩，中为公田，外八家各受一区为私田。后来宋·周敦颐总结出“易有太极，易生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。这里的八卦毫无神秘之处，就是八方的代名词。

和其它事物一样，八卦哲学渗入医学，因为一切事物的发展，都受当时的哲学思想的影响，医学也不例外。而医学用它来认识人体，分人的性格有阴阳，体质有阴阳和平之人、太阴之人、太阳之人、少阳之人、少阴之人，五大类型，这五大类人患病时则表现不一，原因是同是一个统一体的五脏六腑，而人各有异，你我的五脏六腑同是一样，但素质、素养、素因不同，那么就不能被看做是静止的，而应是一个运动的、发展着的。治疗必须本着“人有阴阳，治分五态”去辨证施治。

用阴阳认识疾病，概括起来，不外阴阳偏盛、偏衰两个方面。阳偏盛叫阳盛，阴偏盛是阴盛，不过从阴阳偏盛中，又可划分出阳亢、

阳亢阴虚、阴虚、阴盛阳虚、阴阳两虚等不同类型。这些不同变化，贯穿在每个疾病之中。如高血压，据赵兴胜的统计分析 550 例，其中阳亢型占 3.1%，阳亢阴虚占 40.2%，阴阳两虚占 54.2%，而治疗也要根据阳亢潜阳，阳亢阴虚滋阴潜阳，阴虚滋阴，阴阳两虚则滋阴助阳，这些都是行之有效的法则。

近代科学家们认为 阴阳平衡与 30 年代坎农的稳态学说和塞里的应激学说大体相同。这两个学说，也是揭示健康与疾病的对立统一本质。具体地说，健康是对立过程的统一即稳态，疾病是这种统一的破坏即稳态的破坏。应激学说是揭示垂体 - 肾上腺轴在机体遭受有害动因打击下的适当性反应，它认识到疾病是垂体及肾上腺皮质激素分泌过多、过少及相互拮抗的激素之间的平衡失调，从而导致稳态的破坏。由此可见，阴阳学说的合理内涵通过科学的验证，将会更加夺目光彩，不失为论理的工具。

二、辨证施治与整体观念

大家知道，辨证施治是中医认识疾病、治疗疾病的一大特点，它是在整体观念的基础上建立的，是从宏观着眼的。宏观本身，从来不是孤立只看局部的病变，而是从人体的内部、内部联系、人体与外界的联系中去认识它。宏观世界也不是空想，不是无根据的胡说，它是建筑在物质基础之上的。

在中医学中，宏观就是把人体看做是一个整体，它不采用分解的、打开来看的方法，而是通过人体内发出的各种信息，用辨证的四诊八纲的方法来观察机体的变化，找出它的规律，推断它的变化，所以它极符合控制论中的黑箱理论方法（不是打开，不是剖析，而是关闭来了解内部变化）。概括地说，宏观就是要通过辨证的方法来了解机体的变化。辨就是分析、鉴别，症就是症状、现象，也是证据、依据。二者在于求理，由于人的认识不同，水平不一，所以辨证是灵活的。但中医说的证与西医说的症，二者并不尽相同，西医说的症是对疾病发生、发展的描述，中医说的证是对病理、表