



百花齐放

源自清代文学家李汝珍的《镜花缘》：严冬时节，女皇武则天突生奇想，要让百花开放。于是，她就写了一道圣旨：“明朝游上苑，火速报春知，花须连夜发，莫待晓风吹”。圣旨到时，百花仙子都不在家，“只顾在此著棋，哪知下界帝王忽有御旨命他百花齐放”。百花不敢违命，只好如期而开，唯牡丹不从，被武则天一怒之下贬往东都洛阳，这才有了“洛阳牡丹甲天下”。

百花，在这里泛指所有的花；齐放者，竞相开放。各式各样的花万紫千红，婀娜多姿，争奇斗艳，香气四溢，妖艳动人，那才是花的海洋、花的世界！近代著名作家秦牧先生有感而发，说：“‘百花齐放’一语使人想起了鲜花的百态”。毛泽东同志则把它引入了政治领域，用以形容文艺创作的多种风格，并把“百花齐放，百家争鸣”确定为促进我国艺术发展和科学进步的方针。

我国是花的国度，地球上的第一朵花就起源于我国。中美科学家的长期研究结果证实，出现在 1.45 亿年前的“辽宁古果”是迄今唯一有确切证据的、全球最早的花，中国的辽西一带是包括美丽芬芳的花朵在内的被子植物的起源地。这一发现，揭开了连科学家达尔文当年都摇头称叹的“讨厌的谜”的谜底，揭开了花的身世。除野生外，我国目前种植的花卉品种已达 1000 多种，面积 14 万公顷，“四季有花”不再是一句口号。作为商品，鲜花开始走进普通百姓的生活，全国已有花卉市场 2000 多个，花店 2 万多个，鲜切花年销售量达 30 多亿支、盆花 8 亿多盆，花卉年销售额超过 540 亿元，使传统认识中耐看不耐用的“美丽”成为赚钱的产业。花卉大省云南，起步较早，起点较高，在花卉产业的经

营中独占鳌头，年鲜切花总产量已占到全国的 40%，可想其种植规模之大。

人们对花的喜爱，一是直观上的外表美，具有美化生活的含义；二是感受上的内在美，具有促进健康的作用。大量事实证明，赏花可以赏心悦目，使人的神经放松、呼吸平稳、心跳缓和、疲劳恢复，视觉、嗅觉、听觉和思维的灵活性得以加强。不少花卉还有食用价值，通过以花入茶或直接烹食，发挥其醒神开窍、除腻解烦的作用，营养之外，又能使多种疾病得到防治。花卉还有净化空气的作用，一氧化碳、二氧化碳、氮氧化物、甲醛、氟化物等有害气体和物质，都会被花卉释放出的植物杀菌素吃掉。出于花对人类的贡献，古今中外人们表现出的爱花之情无处不见文艺作品中，有说花的、唱花的、写花的、画花的，琳琅满目；纪念活动中，有给花过生日的、有祭花神的、有葬花魂的等，把花都人性化了；不少国家和地区，还把在本地最具代表性的花卉定为国花、省花、市花，将花与民众的情感捆在了一起。一些国家还有专门的围绕花卉的节日，让人们在花香中狂欢，知名的如保加利亚的玫瑰花节、奥地利的水仙花节、荷兰的郁金香节、斐济的红花节、加拿大的枫糖节、墨西哥的仙人掌节等。中国虽没有最后确定国花，地方性的花事活动则此伏彼起，什么牡丹节、菊花节、梅花节、兰花节、月季花节、君子兰节等难以尽收。

作为中药，花卉的直接贡献是在对疾病的预防、治疗、康复上。以明代医药学家李时珍的《本草纲目》为例，在这部 52 卷的本草专著中，有 26 卷中包含有与花木相关的内容，其中涉及的花类药物接近 100 种，约占全部植物类药物的 1 / 10 强。其用途几乎遍及临床各科，如用于内科系统疾病治疗的菊花、红花、木槿花、郁金香、鸡冠花、凌霄花、槐花、芫花、槲花、山慈菇花、羊躑躅花等，治病范围涵盖头痛、咳嗽、呕吐、呃逆、噎膈、心痛、

胸痹、郁症、风痹、消渴、水肿、淋证、痢疾、便秘、中暑等几十种疾病。用于外科系统疾病治疗的野菊花、金银花、月季花、红花、山丹花、鸡冠花、紫荆花、葵花、粟花、莲花、李花、桃花、梨花、槐花、芫花、木瓜花、樱桃花、辛夷花、旋覆花、蒺藜花等，治病范围涵盖疮疡肿毒、瘰疬痈疽、白秃头疮、面浮腮肿、乳头皲裂、痔漏脱肛等证。用于妇科系统疾病治疗的凌霄花、紫薇花、丁香花、栀子花、红花、芫花、松花、鸡冠花、景天花、扁豆花、槐花、李花、桃花等，治疗范围涉及到“经、带、胎、产”疾患中的方方面面。用于儿科系统疾病治疗的旋覆花、凌霄花、红花、丽春草花、山胭脂花、山石榴花、黄蜀葵花、曼陀罗花、干漆花等，治疗范围包括小儿眉癣、聾耳、木舌、解颅、拒乳、黄疸、慢惊风等。此外，书中还有用白菊花、枇杷花、辛夷花、丁香花、红花、谷精草花、密蒙花、青桐子花、鸡舌香花等治疗目疾、喉疾、鼻疾、齿疾等多科疾病的医案。中医对花的用法也非常考究，内服的包括水调服、嚼咽、蒸汁服、捣汁服、米饮服下、乳汁送下、蜜调下、醋和下、汤调下、酒调下等 30 多种，外用的包括涂、埋、搽、贴、敷、佩、纳、含、揩、吹、染、熏、洗、点、浴等 20 多种。还有内服与外用相结合的，如以野菊花连叶捣烂后酒煎服，以渣敷之，治痈疽疗肿的；以金凤花等煎汤洗浴，同时内服独活寄生汤，治疗风湿卧床不起的；以温酒送服凌霄花、地龙治疗大风痲疾的，先以药汤浴过，再服此药令汗出等。

“古花已见古人醉 今花还对今人红”。爱花是人类的本性，种花是人类的爱好，赏花是人类的享受，用花是人类的聪明。爱什么花、种什么花、赏什么花、用什么花，是人们的自由选择，真正的百花齐放！

河阳飞花

源出唐·白居易《白帖》：“潘岳为河阳令，满植桃李花，人号曰‘河阳一县花’”。这位县令可真有点眼光，把绿化、美化环境作为大事来抓，且抓出了成绩，无愧是位勤于政务、善于治理的好官！历代对其歌颂者不少，李白的“河阳花作县，秋浦玉为人”、李商隐的“石城夸窈窕，花县更风流”、刘希夷的“梓泽春草菲，河阳花乱飞”、辛弃疾的“君要花满县，桃李趁时栽”等妙言佳句，都道尽了赞扬之情。

重视绿化、美化，重视环境保护，是我国人民的一贯思想，自古就是被广为称道的明智之举。县令潘岳使河阳满县飞花，是体现我国社会进步的缩影。作为一个泱泱的东方大国、一个以文明著称的国度，环境建设应该成为她永恒的主题。

搞好绿化，主要就是要坚持植树造林，不断增加植被面积，使地绿起来、山青起来、环境美起来。就城市而言，大面积造林虽不可能，打造一定面积的林带是办得到的，合理规划，广泛植树、栽花、种草是现实的。一个时期内，营造绿荫大道曾经是盛行的口号，参天大树在不少城市扎了根；一个时期内，种花成为时尚，各种花卉成了城市靓丽的招牌；一个时期内，种草最为新潮，城市的标志又变成了“一片绿”。这一方面反映出中国人对绿化认识问题上的进步和行动上的积极性，一方面也流露出对这一问题认识上的不成熟、盲从和随意性。成功中的经验积累和失败后的教训启示，终于使人们在绿化问题上找到了更加科学的答案，长期坚持、循序渐进、因地制宜、结合实际，根据各地的经济发展现状、气候和植物生长特点搞好绿化，真正实现造福于民的目标，成

为人们的共识。那种砍了树栽花，拔了花种草，铲了草植树的单打一思路和追风现象，是违背事物发展的客观规律的。“红花还要绿叶扶”，这是连普通老百姓都清楚的道理，树——花——草的有机结合，才有可能营造出城市的生气和美丽来，才可能达到理想的绿化效果。至于哪个城市侧重于向哪个方向发展、哪片土地上适宜于种植哪个品种，更不能做出硬性的规定。检验绿化工作进展的标准，是看其是否达到了有利于优美环境的营造、优良气候的改善和使疾病发生率下降、防突发事件能力提高、人民健康状况增强等与人民生活需要相适应的目的。

人类强调绿化的重要性，是因为花草树木与自己的健康生存有密不可分的关系。随着时代的前进和生产力的发展，这种关系愈发显得密切。绿化的好处很多，以城市为例，大体可以概括为以下几个方面：一、净化空气和降低污染。车流、人海、高楼，是现代城市的标志，由此带来的污染物增加、细菌量增多、空气质量下降的问题是不可能完全避免的。一个成年人每天要呼吸氧气 0.75 公斤，排出二氧化碳 0.91 公斤，消化掉它们，就需要 10 平方米的绿地。在缺少树木的城市，风速大，扬尘多，要得到清新的呼吸是很困难的。有测定说，一个普通中小型城市每天降落的烟尘就有 3 吨之多。在密集的居民区，每立方米大气中的细菌达 3.4 万个，比林区的 3.5 个高出了近万倍。汽车排出的废气中含有一氧化碳、二氧化碳、硫化氢、铅类化合物、烯烃类化合物等几十种有害物质，其中有致癌物在内。每燃烧 1 公斤汽油，要释放出 10 立方米有害废气。1 棵树，可抵挡相当于其树高 10~20 倍的风速、可吸收一辆汽车行驶 16 公里所排放的污染物。如果在居民区种上花草树木，大气中细菌的数目可减少 80% 左右。当城市的绿化面积达到一定比例时，大气中的污染物可以得到有效的控制。

二、增加湿度和降低温度。1 棵树每天可以释放出水分 400 公斤，

1公顷林地可比裸地多储水3000立方米。每增加1%的绿地面积,就有可能使地表温度降低0.1℃。这对改善人的呼吸、保持人的体温相对恒定、减少温室效应的发生,都有非常积极的意义。三、减少噪音和预防疾病。噪音是困扰城市居民健康的因素之一,绿化是噪音的克星。一条宽30米的林带,可降低噪音6~8分贝;宽40米的林带,可降低10~15分贝。有25%的噪音,在碰到树木后被吸收掉,另外的75%也会不同程度地被减弱。绿化的街道比没有绿化的街道相比,噪音普遍低8~10分贝。千万别小视绿化的作用,1棵具有50年树龄的树,为人类创造的无形价值积累起来可达19.6万美元。对各项综合指数的测定表明,在绿化较好的环境中生活,人的心情舒畅、精神集中、情绪高涨,疾病发生率低、健康指数增高、寿命增长,创造力和劳动效率正常或超常;在绿化不达标的恶劣环境中生存,情况则完全相反,各种精神、神经疾患,呼吸、心血管、消化等系统疾病的发病率均呈上升趋势,人的寿命也相对缩短,创造力和劳动效率也会受到相应的影响。

关于绿化品种的选择,一要根据地域特点,以树言,风沙大、气温低、干旱多、雨量不均匀、水土流失严重的北方地区,适宜栽种红桦、冷杉、青杨、雪松、刺槐、杨柳、榆树、椿树等实用树种,桃、梨、杏、枣、柿、苹果、核桃、山楂等经济树种,以及杜鹃、鬼箭、花棒、小檗、踏郎、横栌、圆柏等适于绿化的树种;气温高、雨量多、湿度大的南方地区,适宜种植云杉、铁杉、高山栎、侧柏、柚木、樟树、栲树、桉树、银槭、杜仲等实用树种,花椒、板栗、枇杷、香椿、核桃、木豆等经济树种,以及桂花、女贞、玉兰、棕榈、黄杨、合欢、黄荆等适于绿化的树种;气候温和、土壤肥沃、雨量适中的黄河、长江中下游地区,适宜种植油松、侧柏、白榆、旱柳、银杏、麻栎、桐木、椰子、红桧、槐树、苦楝等实用树种,荔枝、芒果、龙眼、菠萝、柑橘、椰子、腰

果、石榴、苹果、梨、桃等经济树种，以及黄栌、木荷、黄槿、柠檬、桉树、马尾松、火炬松、青皮竹、紫穗槐等适于绿化的树种。二要根据周围环境特点，如汽车流量较大的街道，宜选择梧桐、杨树、槐树、樟树、木槿、桉树、大叶黄杨等树种；以煤为原料的电厂、煤气工厂周围，宜选择冬青、梧桐、银杏、刺槐、垂柳、棕榈、夹竹桃、大叶黄杨等树种；机关和居民区，宜选择玉兰、女贞、紫薇、海棠、丝棉木、珊瑚树等树种。

植树造林，造福子孙；城市绿化，惠及黎民。千百河阳飞花日，亿万人民欢笑时，让春天在人间永驻，让绿色把我们的生活装扮得更美！

胸有成竹

源出宋·苏轼《文与可画筼筻谷偃竹记》：“今画者乃节节而为之，叶叶而累之，岂复有竹乎！故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣”。这是苏轼对文与可竹画的评论，认为这是他画法中的精华所在。文氏与苏轼是好友，他爱竹如命，一生以种竹、画竹、写竹为嗜，其居处修竹茂密，居室也被命上与竹有关联的名字，诸如“墨君堂”、“竹坞”、“霜筠亭”类。他仔细观察竹子自萌生到长成的全过程，故所画之竹均有栩栩如生之状。他认为，竹是一个整体，只有先了解了竹的整体，才能分割开来作画，否则就难有得意之作。这就是苏轼总结出的“画竹必先成竹于胸中”的理论，也因此有了“成竹在胸”、“成竹于胸”、“胸有成竹”典故的来历。与苏氏同时代的晁补之也有过议论，他说：“与可画竹时，胸中有成竹。经营似春雨，滋长地中绿”。由论画

引伸开来，“胸有成竹”有了更广泛的含义，清·李宝嘉在《官场现形记》中说得妥切：“所谓‘成竹在胸’，凡事有了把握，依着条理去办，总没有办不好的”。与“胸有成竹”相反的是“胸无成竹”本是清代画家郑燮的谦语 他在一幅竹子画上写道：“文与可画竹，胸有成竹；郑板桥画竹，胸无成竹”。后人把它加以引伸，就成了办事心中无数或不受条条框框束缚的另外意思了。

不管怎么说，这一典故与竹子有关，是以竹子作为参照物的。它来源于作者对竹的酷爱 and 精深研究，蕴含和表现了竹具有的坚韧、挺拔、耿直、无华、耐受、贞洁、清淡等可歌可泣的风格。

竹子，是长绿植物，春生夏长，它生机昂然，不以温热媚；秋收冬藏，它绿色依旧，不以寒凉惧。它染绿大地、沁润心田，给人以愉悦；点缀江山、滋养寰宇，给人以希望，是人类认定的与健康息息相关的物种。目前，全世界共有竹林面积 1700 万公顷，我国有 421 万公顷，占世界总面积的 30% 左右，竹资源居世界第一。它品种很多，仅我国云南一省就有 215 个。它是地球上生长速度最快的植物，平均每天能生长 1 米左右，30~40 天就可永久成型。它能为农业生产和人类生存造福：1 棵竹子可以固定 6 立方米土壤，1 公顷竹林能够蓄积 1000 吨水分、吸收 12 吨二氧化碳，其释放出的氧气比同等面积的树林多 35%。它的常青色既能调整人的心情、平衡人的心态，使人心静；又能勾起人的情趣、激发人的斗志，使人神动。明代的王阳明，专心“格”竹，为弄清竹子的玄机竟累出病来；清代的郑板桥，精心画竹，而终究悟出了竹子的诸多奥密。竹子还与传说中的神仙有联系，据《神仙传·壶公》载，汉代的费长房跟随壶公学仙，壶公赐他竹杖一枝，他骑上后眼睛一闭就到了家。把所骑竹杖弃于葛坡之中，竟然化作一条青龙。后人因此用它来比喻人成仙得道的，还演绎出“龙化葛

坡”、“竹化龙”、“杖化龙”、“投坡竹”、“壶公杖”、“壶公龙”、“葛坡龙”、“成龙杖”等数种用法。说穿了，还是竹子。

竹子有广泛的用途，体现在成语中的内容就足以证明这一结论：“竹篱茅舍”是说竹子可以用来做篱笆；“竹头木屑”是说竹子能够用来造器物；“竹篮打水”，表明竹子是编篮子的材料；“竹帛之功”证实竹简是写字的工具；“竹马之友”孩子们的玩具由竹子做成；“竹杖芒屨，老人们的拐杖用的也是竹子；“竹林之游”反映出竹子在人们交往中的作用；“竹报平安”隐约见竹子与通讯发展的相关联系……从浙江余姚河姆渡出土的原始社会遗址内的竹器推断，我国祖先对竹子的应用起码有 7000 年以上的历史。作为造纸的原料，从 1700 多年前我国造纸术发明之始用的就是它。竹制凉具，也是我国的传统，其凉身消汗之长得到我国世代人们的偏爱。古人诙谐地把竹凉蓆称为“竹夫人”、“竹姬”、“竹奴”、“青奴”苏东坡诗中说的“留我同行木上坐 赠君无语竹夫人”、黄庭坚诗中说的“我无红袖堪娱夜，正要青奴一味凉”的话可证。曹雪芹也喜欢用这一比喻，他在《红楼梦》中借薛宝钗之口制了一首“有眼无珠腹内空，荷花出水喜相逢，梧桐落叶分离别，恩爱夫妻不到冬”的谜语，谜底就是“竹夫人”。用竹子做成的工艺品更是琳琅满目，竹编、竹雕、竹刻、竹簧、竹画等堪称我国工艺品中一绝，驰名的如江苏的竹盆景、福建的竹窗帘、湖北的竹茶盒、湖南的竹花架、四川的竹桌床、河南的竹烙画等。开发以竹子为主题的旅游，也是大有文章可做的。2001 年，广西灌阳县黄关镇大竹山村的一片 20 亩竹林突然开花，并结出了 4000 多公斤竹米，此事很快轰动了远近的求奇者，前来参观的人络绎不绝。仅此一项，就使这个村的 12 户村民受益 70 多万元 最多的一家就收入了 17 万元。这种以竹子为主题的特色游，正以波澜之

势遍及我国大江南北，对带动地方经济发展所起到的作用是不可估量的。如今，我国竹产业的年总产值已达 200 亿元，出口创汇 2.7 亿元。如何进一步做好、做大这块香饽饽，有很大潜力可挖，值得研究。

竹子入药，在古今本草著作中有录，入药部分几乎囊括它的全身。竹笋有利水、益气、养胃、祛痰之功，对于消化不良、肺热咳嗽、热病烦渴、小便黄赤诸症都有治疗作用，同时能防治麻疹。竹叶，能清热除烦、生津利尿，古方中的竹叶石膏汤、竹叶汤、淡竹叶粥、导赤散等都是它的杰作。竹衣，是竹竿内的衣膜，是治疗喉哑咳嗽的常用药。竹沥，是淡竹茎用火烤灼而流出的液汁，有清热、滑痰、镇惊、利窍的作用，是治疗中风痰迷、肺热痰壅、惊风癫痫、壮热烦渴和破伤风的要药。竹茹，是竹子茎秆除去外皮后刮下的中间层，具有清热凉血、化痰止呕之功，对烦热、呕吐、呃逆、痰热咳喘、吐血、衄血、崩漏、恶阻、胎动、惊痫的治疗有功。竹实、竹心、竹黄、竹精，也为疗疾之药，能在一些疾病的防治中不时显露出各自的神通。

“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”。做人，要学竹子刚强自立的精神；办事，要有文与可胸有成竹的思路。做人与事，以竹是标。

桂折一枝

源出《晋书·郗诜传》：郗诜“累迁雍州刺史，武帝于东堂会送，诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝、昆山之片玉。’帝笑”。桂乃传说中

的月宫仙物，“不是人间种，移从月里来”（宋·杨万里《丛桂》），何其珍贵也！于是乎，许多被认为是有价值的事物都与桂联了姻、结了缘：“桂殿兰宫”极言建筑之气派；“桂宫柏寝”道说宫室之豪华；“桂楫兰桡”形容船具之精美；“桂子兰孙”盛赞父母之得意；“桂酒椒浆”比喻酒浆之美味；“桂馥兰馨”表现百花之芳香……凡事能与桂联系在一起，就添了十二分的光彩、有了十二分的荣幸。郤诜考试得了第一名，受到皇帝的赏识，又自比“桂林一枝”其身价之高就可想而知了。由此演绎出的“折桂”、“攀桂”、“擢桂”、“得桂”、“仙桂”等，都成了对科举及第之人的形容词，也用于对高人一筹、出类拔萃者的赞誉。温庭筠“犹喜故人先折桂，自怜羁客尚飘蓬”、贾岛“若无攀桂分，只是卧云休”、白居易“折桂一枝先许我，扬穿三叶尽惊人”、杜荀鹤“仙桂终无分，皇天似有私”等诗句中说的，都用尽了本典的奥妙。

科举制度，自隋唐始，至清光绪三十年（1904年）止，在我国沿袭了1000多年。难以数计的读书人经过乡试、会试、殿试诸多关口，大浪淘沙，总共才产生过341名状元；连中三元者更是寥若辰星，仅有13人。为了实现这一目标，不少人从小考到老，考白了头发的大有人在：宋代的梁颙82岁才考中进士，他在一首诗中写道：“也知年少登科好，争奈龙头属老成”。清代的黄章100岁时还手提写着“百岁观场”四个大字的灯笼走进考场，更具讽刺意义。年龄最大的考生数广东的陆云和湖南的余会来，104岁时他俩还在考场做文章，到底还是感动了皇帝，分别被赐予国子监司业和举人的官衔……诗人赵嘏在看到唐太宗兴致勃勃地检阅参加殿试者的情形之后颇多感慨，当即写下了意味深长的诗句：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头”。如此难为之举、难走之路，与上天折桂何异？难怪人们如此这般地对桂树进行神化

桂树，是我国原始的树种，《山海经》中已有“招摇之山，其上多桂”的说法。现存于汉中圣水寺的一株桂树已有 2000 年以上的树龄，据说是汉代萧何亲手所种。历史上，杭州的桂花名气最大，自唐代起就驰名中外，如今是杭州市的市花。有记载说，古时杭州桂花成林，采花时节花朵纷纷落下，十分壮观，有“桂花雨”之誉。仲秋节观赏桂花、喝桂花酒，是我国自古流传至今的习俗，唐代之后，它更加普及，成为节日喜庆的重要内容。宋代吴自牧在《梦粱录》中“此际金风送爽，玉露生凉，丹桂飘香，银蟾光满。王孙公子，富贵巨室，莫不登高楼，临轩观月，或开广茱，玳筵罗列，琴瑟铿锵，酌酒高歌，以卜竟夕之观。至如铺席之家，亦登小小月台，安排家宴，团圆子女，不肯虚度”的描述，就有赏桂和饮酒的场面。桂花酒，是桂花经过加工而成的酒剂，在屈原的诗作中已多次提到过，说明战国时期我国已掌握了酿制该酒的技术。因为“酒”与“久”、“桂”与“贵”的谐音，它还作为寿酒使用，以表达人们“长久富贵”的祝愿。宋·黄庭坚有诗曰：“欲将何物献寿酒，天上千秋桂一枝”。

桂花含有桂花精油等芳香的成分，故有了清新宜人的香气，让人嗅之有熏熏欲醉之感。生活中，除把它作为香料用于化妆、糕点、茶饮业外，更多的是对其净化空气、美化环境等直接功能的应用。有试验报告说，在大片的桂林周围，氯气、二氧化硫和各种粉尘的含量明显低于其它地域，噪音也明显较低。那开着黄花的金桂、白花的银桂、红花的丹桂和月月开花的四季桂，都无私地把自己的芳香送给赏花的人们，使赏花者得到精力集中、头脑清醒、记忆加强、情绪安定、睡眠改善之益。桂花树易种易活，无论播种、嫁接、扦插、压条都能成功，是适宜于广场、庭院绿化的好树种。

把桂花作为药物是我国先人们的发现，《本草纲目》、《本草

汇言》、《陆川本草》、《国药的药理学》等著作中都有述及，总结出它具有化痰、散瘀，治痰饮喘咳、肠风血痢、疝瘕、牙痛、口臭的功能。桂树的根、皮、种子，也都是中药家族中的成员，与桂花具有相类似的作用。美国《新科学家》杂志报道说，从桂树皮中提取出的甲基羟查尔铜聚合物对老年人的二型糖尿病有预防和缓解作用，它能够激活脂肪细胞对胰岛素的反应能力，从而大大加快葡萄糖的代谢。他们认为，每天在患者的饮料或半流汁食物中加入 1~3 克桂皮粉，就能取得理想的防治效果。

“一树香风，十里相续（宋·陈亮《桂枝香》）在科学高度发达、教育广泛普及的今天，“折桂”再已不是什么难事，就是月中真的有桂树存在，人们也能如愿折回一枝。观赏桂花更是寻常之举，关键在于您爱不爱它、种不种它了。

一枝梅信

源出《荆州记》：“陆凯与范晔相善，自江南寄梅花一枝，诣长安与晔，并赠花诗曰：‘折花逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春’”。后来人们就用此典暗喻朋友间的思念之情，或表示梅花报春的信息。杨珽“纵得一枝梅信，还隔着楚水巫山”、宋之问“明朝望乡处，应见陇头梅”、张孝祥“情脉脉，泪珊珊，梅花音信隔关山”、刘克庄“轻烟小雪孤行路，折剩梅花寄一枝”、苏轼“故人应在千山外，不寄梅花远信来”等，还分别从此典演义出“陇头梅”、“梅花音信”、“梅寄一枝”、“寄梅花”，以及“陇头春信”、“逢使攀梅”、“陆生梅”、“一枝春”、“梅花使”等丰富多彩的用法了。

梅，为我国独有的品种，在商代已经出现，迄今至少有 3000

年以上的历史。梅花和梅果最初都是作为调味品使用的，与盐同时放在餐桌上。后来还被作为馈赠和祭祀品，有很高的身价。

《书经》中有“若作和羹，尔惟盐梅”的话，《唐诗》中也有“盐梅金鼎美调和”的诗句，说的都是盐和梅在烹饪中不可缺少的作用。新中国成立后在河南安阳出土的殷代墓葬和湖南长沙出土的汉代墓葬的陪葬品中，都有梅的身影，从实物的角度又一次证明了梅的上述意义。梅的这些用法，至今在生活中还有痕迹，如菜谱中的腊梅芙蓉羹、腊梅豆腐汤，就分别是鸡蛋、豆腐配上腊梅花的产物；茶饮中的十里香，则是各种茶叶加腊梅花泡成的，有特别浓郁的香味。把梅与现实生活紧密联系在一起，是南北朝之后逐渐形成的，在这一时期的典籍中，雪中寻梅、月中赏梅、折梅寄情的故事到处可见。从文人墨客到宦宦士绅，从上层要人到普通百姓，种梅、赏梅、写梅、画梅、咏梅、绣梅、塑梅之风日盛，并把梅不断人格化，使梅成为一种顽强性格、团结精神、悠久文化的象征。期间，还产生了不少赏梅、评梅的标准，如观梅有“四贵”（贵稀不贵密 贵老不贵嫩 贵瘦不贵肥 贵含不贵开），看花有“四德”（初生为元 开花为亨 结子为利 成熟为贞）想花有“五福”（快乐、幸福、长寿、顺利、和平）等。

把梅作为传递友情的花信，除梅体现出的人文精神外，与梅花所主的时令有关，在百花凋凌的严冬，梅花独放，更显出它的稀有、珍贵、独特。用梅花报春，是我国古代先人们最早对花时钟运用的实证之一，他们巧妙地将花开的时间与时令联系在一起，体现了古人科学的时空观，与传统的“二十四节气”一样，对生活和生产有重要的指导意义。古人把以梅花为代表的花与特定时令的这种关系，称为“花信风”：从冬季的小寒开始至春天的谷雨这一少花的季节里，每5天以一种花信报给人们，以为生活增添生机和乐趣。这一阶段共120天，确定了24种对应的花，故又有

“二十四番花信风”之称，依次是小寒节内 3 种花：腊梅花、山茶花、水仙花；大寒节内 3 种花：瑞香花、兰花、山矾花；立春节内 3 种花：迎春花、樱桃花、望春花；雨水节内 3 种花：菜花、杏花、李花；惊蛰节内 3 种花：桃花、棠棣花、蔷薇花；春分节内 3 种花：海棠花、梨花、木兰花；清明节内 3 种花：桐花、麦花、柳花；谷雨节内 3 种花：牡丹花、荼糜花、楝花。在 24 番花信风中，把梅花作为第一信使，足见它在人们心目中的地位了。

从花信风到花时钟，后人对花草树木等植物生长、变化的情况与季节时令的关系越来越观察得越细腻了，这就是现在说的“生物钟”了。有人对全球的花卉开放时间进行了调查，发现一天 24 小时内都可以找到代表，如蛇床花的开放时间是黎明 3 点、牵牛花为 4 点、野蔷薇为 5 点、龙葵草为 6 点、芍药花为 7 点……瑞典的植物学家纳森据此建立了一个花圃，种有 24 小时中每个小时都开放的花卉，堪称为名符其实的“花时钟”。乌克兰的基辅城也建有花时钟，钟的字盘、时针、分针都是活的花草。它们的真正意义，不仅在于反映了一定概念上的时间，更重要的是反映出人们对植物生长规律的认识。

梅花香气袭人，这与它含有浓烈的芳香油有关。有一种驰名的观赏品种叫“檀香腊梅”、“馨口腊梅”其香最著，据说花开时节在十里之外都可以闻到。梅花还是传统的中药材，入药称白梅花、绿梅花、绿萼梅，以萼绿花白、质轻清香者为佳。也有其花冠呈淡红色的“红梅”，花盘硕大，主产四川、湖北等地，入药不多，以观赏闻名。梅花具有舒肝、和胃、化痰的药性，以梅对核气、肝胃气痛、食欲不振、头晕、瘰疬等相关疾病进行治疗。前不久，日本京都大学吉川雅之教授的一项研究发现，梅花中含有多种能够抑制络氨酸酶、荃糖还原酶等生成的活性物质，对清除人体自由基，防治雀斑、炎症、糖尿病的发生有可靠效果。梅的