

国际针灸教育

主编 石学敏 郭义

副主编 (以姓氏笔画为序)

王卫 肖凤祥 陈泽林 潘兴芳

编委 (以姓氏笔画为序)

小野泰生 王红 尹飞 石田寅夫

玄明实 陈爽白 李桂兰 李庆雯

应森林 尚秀葵 周月凌 周华

郭永明 徐立 原田浩一

主审：邓良月

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

国际针灸教育 / 石学敏, 郭义主编. — 北京: 中国中医药出版社, 2005

Ⅰ. 石… Ⅱ. 郭… Ⅲ. 针灸学—中医教育—世界

Ⅰ. 国际针灸教育 Ⅱ. ①石学敏 ②郭义 Ⅲ. 针灸学—中医教育—世界 Ⅳ. R224.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000000 号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 15 层
邮政编码: 100028
传真: 010-64481200
北京泰锐印刷有限责任公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 15.5 插页 1 字数 360 千字
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
书号 7-302-06000-0 定价 25.00 元

*

定价: 25.00 元
网址: <http://www.cptcm.com>

如有质量问题请与本社出版部调换
版权专有 侵权必究
社长热线 010-64481200
读者服务部电话: 010-64481200 010-64481201
书店网址: <http://www.cptcm.com>

序

针灸学是中华民族传统文化的瑰宝，它积淀丰厚，内涵深邃，具有系统的理论体系、丰富的实践经验及显著的临床疗效，既具有自然科学的性质，又具有人文科学的底蕴。据世界卫生组织（WHO）考察后推荐，数千种疾病可以使用针灸治疗，在实际临床实践中，针灸治疗的疾病谱更为广泛，世界上开展针灸医疗的国家和地区已达100多个，全世界约有100万到150万针灸医师，国际化的现状标志着有几千年历史的中国针灸医学进入了一个新的发展阶段。

随着针灸走向世界，国际范围内的针灸教育也受到重视，针灸教育作为中国传统医学教育中最活跃的使者，活跃在世界各国之间，促进了国际针灸事业的发展。同时也促进了中医学理论在全球的传播。但由于各国国情与针灸发展水平不同，在针灸教育上存在着很大的差异，如针灸教学机构的设立、课程设置、使用教材、师资力量、考试制度等方面都有较大差异，培养的针灸从业者水平也参差不齐。如在理论上缺乏中医理论的指导，在疾病诊疗上不讲辨证论治，在技术上只针不灸，针刺手法也被简单化，这些都影响了针灸的疗效和形象。中国针灸的特色和优势令人担忧，而这些问题都与针灸教育密切相关。

1988年12月10日，国际医学教育组织（International Association of Medical Education）在纽约成立。其主要工作是在定义“全球医学教育最基本要求”（Global Minimum Requirements for Medical Education）方面发挥领导作用。该组织通过收集和研究世界各国医学教育的要求和标准，制定出全球医学教育最基本标准，使得不管在任何国家培养的医生都能达到在医学知识、技能、职业等方面的最基本要求。这一概念并非暗示医学的课程和正规教育将要实行世界大统一，因为

它不对学校教育本身的质量保障体系作直接的和具体的要求。它充分尊重各个国家文化、社会经济、卫生体制的差异，承认各医学院校医学教育的多样性，尊重它们的教育自主权。要求一个医生除具备全世界医师通行的基本能力外，还必须结合当地特殊的必要条件。简言之，最基本能力要求加上不同国家和地区所要求的能力就是医科毕业生应具备的能力。根据以上精神，研究制定针灸医生的“最基本的要求”则是非常必要，这也对针灸教育提出了相应要求。

天津中医药大学暨中国传统医药国际学院在长期的国际针灸教育中，积累了比较丰富的经验，并且十分重视国际针灸教育的追踪研究。承担了天津市教育科学研究“十五”重点项目等研究课题，对世界上针灸教育具有代表性的国家（日本、美国、韩国、英国、德国、法国、澳大利亚及马来西亚等国），从针灸教育的历史沿革、教学机构、入学考试、课程设置、教材使用、师资力量、国家考试、毕业生去向等方面进行了较为全面的调查，并与中国针灸教育进行了比较研究。研究发现多数国家在针灸教育过程中存在重操作技能、轻理论学习，重针刺操作训练、轻针刺手法培养的倾向。研究结果对进一步提高中医药尤其是针灸教育质量和水平，推动针灸教学与培训质量，把中医教育纳入国际高等教育体系，制定中医（包括针灸）教育的课程设置、教材、管理、教学质量、教学评价、临床实习基地等的国际标准，保证国际中医教育发展的有序性，从而建立高质量的国际中医药人才培养体系，都具有重要意义。

以上研究成果著书《国际针灸教育》，出版之际，又适逢世界中医药学会联合会教育指导委员会和世界针灸学会联合会针灸教育委员会同时成立，更有“风吹雨洒正当时”之感。虽然由于条件和经验所限，此书资料和分析会有不尽如人意之处，但仍希望它的出版能促进国际针灸教育的健康发展，同时也对中医、中药的国际教育起到启迪和促进作用。让中华民族优秀文化的瑰宝——中医学，为人类的卫生保健事业做出更大的贡献。故不昧识寡，爰为之序。

张伯礼

天津中医药大学

目摇摇录

一、中国针灸的传统文化背景	(员)
摇 (一) 针灸形成与发展的传统文化渊源	(圆)
摇 (二) 针灸理论与传统文化的互动关系	(员远)
摇 (三) 中国传统文化之教育文化概览	(圆怨)
二、中国针灸教育	(猿苑)
摇 (一) 中国针灸教育发展概况	(猿苑)
摇 (二) 中国针灸教育的相关法律法规制度	(源猿)
摇 (三) 中国针灸教育体系	(源缘)
摇 (四) 小结	(源源)
三、日本针灸教育	(远远)
摇 (一) 日本针灸教育发展概况	(远远)
摇 (二) 日本针灸教育的相关法律法规制度	(苑员)
摇 (三) 日本针灸教育体系	(苑猿)
摇 (四) 小结	(愿员)
四、美国针灸教育	(愿猿)
摇 (一) 美国针灸教育发展概况	(愿猿)
摇 (二) 美国针灸教育的相关法律法规制度	(愿远)
摇 (三) 美国针灸教育体系	(愿苑)
摇 (四) 小结	(怨远)
五、韩国针灸教育	(怨愿)
摇 (一) 韩国针灸教育发展概况	(怨愿)
摇 (二) 韩国针灸教育的相关法律法规制度	(怨怨)
摇 (三) 韩国针灸教育体系	(员园员)
摇 (四) 小结	(员园四)
六、英国针灸教育	(员园苑)

摇（一）英国针灸教育发展概况	（页码）
摇（二）英国针灸教育的相关法律法规制度	（页码）
摇（三）英国针灸教育体系	（页码）
摇（四）小结	（页码）
七、德国针灸教育	（页码）
摇（一）德国针灸发展概况	（页码）
摇（二）德国针灸教育的相关法律法规制度	（页码）
摇（三）德国针灸教育体系	（页码）
摇（四）小结	（页码）
八、法国针灸教育	（页码）
摇（一）法国针灸发展概况	（页码）
摇（二）法国针灸教育的相关法律法规制度	（页码）
摇（三）法国针灸教育体系	（页码）
摇（四）小结	（页码）
九、澳大利亚针灸教育	（页码）
摇（一）澳大利亚针灸发展概况	（页码）
摇（二）澳大利亚针灸教育的相关法律法规制度	（页码）
摇（三）澳大利亚针灸教育体系	（页码）
摇（四）小结	（页码）
十、马来西亚针灸教育	（页码）
摇（一）马来西亚针灸教育发展概况	（页码）
摇（二）马来西亚针灸教育的相关法律法规制度	（页码）
摇（三）马来西亚针灸教育体系	（页码）
摇（四）小结	（页码）
十一、俄罗斯针灸教育	（页码）
摇（一）俄罗斯针灸发展概况	（页码）
摇（二）俄罗斯针灸教育的相关法律法规制度	（页码）
摇（三）俄罗斯针灸教育体系	（页码）
摇（四）小结	（页码）
十二、巴西针灸教育	（页码）
摇（一）巴西针灸发展概况	（页码）
摇（二）巴西针灸教育的相关法律法规制度	（页码）

摇（三）巴西针灸教育体系	（页四）
摇（四）小结	（页四）
总结	（页四）
附件 员：中华人民共和国教师法	（页四）
附件 圆：中华人民共和国执业医师法	（页四）
附件 猿：关于取得中国医学专业学历的外籍人员申请参加中华人民共 和国医师资格考试有关问题的通知	（页四）
附件 源：关于取得内地医学专业学历的台湾 香港 澳门居民申请参加 国家医师资格考试有关问题的通知	（页四）
附件 缘：国际针灸专业人员水平考试办法（试行）	（页四）
附件 远：世界中医药学会联合会教育指导委员会简介	（页四）
主要参考文献	（页四）

一、中国针灸的传统文化背景

中医是中华民族奉献给人类的宝贵财富，它不仅是构成世界医学的重要组成部分，也作为重要的文化形式树立于世界文化之林。作为研究和传承中国传统医学的中医学，以其勃勃生机日渐成为世界医学理论之显学。中国针灸以其丰富的文化底蕴和高效实用的医疗方法和技术，拥有世界各国争相学习和引进的医学理论及技术，充当着人类健康的卫士和文化的使者。针灸是中医学的重要组成部分，它以中医理论为指导，以经络、腧穴理论为支撑，建构针灸理论。由它引发的中国高等教育国际化令人瞩目，促进了中医学理论在全球的传播。针灸教育作为中国传统医学教育中最活跃的使者，穿行于各国之间，促进了各国针灸事业的发展。

中华民族的祖先在生产和生活中积累并总结经验，她汇集了我们的祖先对自然、社会、人生的看法，即所谓的哲学观，“辨证论治”集中体现了中国哲学的基本方法论原则。哲学是中国传统文化的核心。中医学理论对于中国哲学的依赖关系，与中国传统文化对于中国哲学的依赖关系一样，因此中国哲学同样也是中医学理论的核心。中国传统医学不仅是我们祖先对人类身心疾病现象的认识及其治疗方法和技术，也包涵人与自然的关系以及人与自然和社会进行能量转换的理论。中国传统医学的生成与中国传统文化的形成是同一过程，它是构成传统文化的重要成分。中医学理论形成的历史即中国传统文化发展的历史。作为中国传统医学重要组成部分的针灸，理所当然成为构成中国传统文化的有机组成部分。

中国的古代文明为世人仰慕。“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”（朱熹《观书有感》）针灸是我们民族的祖先奉献给人类的精神文化财富。要使作为中华文化瑰宝的针灸更加光彩夺目，就要领悟中国针灸的传统文化背景。立足中国传统文化立场，才能对中国医学有一个全面而准确的把握。只有以中国传统文化为依托，才能使中医在真正意义上得到创新和发展。学习中医以及寻求中国医学在当代社会的发展，从中国传统文化的角度入手，是非常必要的。

（一）针灸形成与发展的传统文化渊源

一、文化与传统文化的含义

传统文化是一个广泛的概念，由“传统”与“文化”构成，立足于“文化”。传统文化是对应于现代文化而言，包括历代存在过的种种物质的、制度的和精神的的文化实体和文化意识，也就是通常所谓的文化遗产。传统文化产生于过去，带有时代的烙印；传统文化产生于本民族祖先，带有自己民族的色彩。考察传统文化的形成、发展背景、核心精神和基本特征，以及它的影响和意义，有助于我们从总体上把握针灸形成与发展的文化渊源。

传统源于过去，存于现在，孕育未来。文化则包含有太多的内容。

中国古代所说的“文化”，包含“文”和“化”两词，战国末年的《易·贲卦·传》中说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。“文化”作为一个整词，最早大概是在西汉时期出现的。刘向《说苑·指武》：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也，文化不改，然后加诛。”所以，“文化”最初主要是指与武力镇压相对的文治教化，即以体现封建伦理道德的诗书礼乐来教育感化世人。其含义或与天造地设的自然对举，或与无教化的“质朴”、“野蛮”对举。

关于“文化”最早的定义，英国人类学家泰勒曾在1871年发表的《原始文化》中提到：“文化是一个复杂的总体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗，以及人类在社会里所得到的能力与习惯。”文化的实质性含义是指：人化或人类化，即人类主体通过社会实践活动，适应、利用、改造自然界客体而逐步实现自身价值观念的过程。其体现既有自然面貌、形态、功能的不断改观，也有人类个体与群体素质的不断提高和完善。从广义上说，文化其实就是“人化”，是人类在认识世界、改造世界的社会历史发展过程中所创造和积累的物质财富和精神财富的总和，包括物质文化、精神文化、制度文化、行为文化等等；从狭义上说，文化特指人类所创造和积累的精神财富，指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。狭义的文化主要探讨哲学宗教、伦理道德、文学艺术、科学技术、典章制度等方面的内容。

文化的发展具有积累性和变革性规律。每一代人都会在继承前人文化知识的基础上，增加新的知识内容，这是文化的积累性；同时，文化又随着社会经济、政治的变革发生变化和革新，这是它的变革性。当我们考察历史上的文化积累和变革时，我们会发现一些相对稳定、长期延续的内在要素，它们在文化积累中一再被肯定，在文化变革中也仍然被保留，我们把这样的东西称为文化

传统。由于文化传统的差异，从而形成不同民族的文化类型和特点。每一民族的人民都生活在一定的文化氛围中，有其一定的语言、知识、好尚、信仰、礼仪、习俗、制度、规范等等，并在此基础上，通过各种学习、传授等耳濡目染的方式，产生出共同的文化心理，形成民族的认同感和民族的凝聚力。

文化是作为与自然相对的概念来理解的，具有时代性和民族性特点。文化的时代性和民族性，在传统文化方面表现得最为鲜明。传统文化所蕴含的代代相传的思维方式、价值观念、行为准则，一方面具有强烈的历史性、遗传性，另一方面具有鲜活的现实性、变异性。它无时无刻不在影响着今天的中国人，为我们开创新文化提供历史的根据和现实的基础。

百川归海，相互交融，中国传统文化是中华民族历史的结晶，历史悠久、底蕴深厚、影响广泛，包含有诸子百家、历史传记、权谋兵法、处世哲理、家语家训、启蒙教学、诗词文论、宗教经典、民俗律制等丰富内容。在中国传统文化的构成中，若由地域而论主要包括齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、巴蜀文化等地域文化；若由民族而论，则有汉文化、藏文化、蒙文化、苗文化、彝文化等民族文化。其中主要以由汉族为主体构成的汉文化为中国传统文化的主流。若由著述载籍而论，经史子集、万卷卷帙，概以“三玄”（《周易》、《老子》、《庄子》）、“四书”（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》）、“五经”（《周易》、《诗经》、《尚书》、《礼记》、《春秋》）为其渊藪；若由学术统绪而言，主要包括儒、道、墨、法、阴阳家等学派文化。经过先秦时期的百家争鸣及以后兴衰迭变的历史选择，形成了儒道互补的思想文化主流。东晋以后，历南北朝隋唐，由印度传入的佛教文化逐步融入中国传统文化，渐渐成为中国传统文化中的一个有机组成部分，形成儒、释、道三家，鼎足而立，相辅相成，构成了唐宋以降中国文化的基本格局。最终三教思想交合涵化而构成儒道佛三教合流的中华思想文化。所谓“以佛治心，以道治身，以儒治世”（南宋孝宗皇帝语，转引自元·刘谧著《三教平心论》），明白地道出了中国传统文化的这种基本结构特征。

中华民族数千年的文明造就了中国传统文化的优秀思想与丰富内涵。历史当中的各种学说、各种流派、各类文化形式、各类人的精神品格等等，共同植根于中华民族文化沃土之中，在历史的演进中各种文化因素融汇互浸，形成了中华民族独特的文化素养。

中国优秀传统文化探源暨针灸发展概况

中医学是中国传统文化的一个有机组成部分，要对中医学与中国传统文化之间的精神、特征、影响、意义的交织关系作进一步认识，就要站在中国文化发展的源头与针灸发展的脉络上去深入思考。因为针灸与药物可以说是构成中

国传统医学治疗方法体系的左膀右臂，但在不同历史时期，其发展水平与地位并不相同。从总体趋势上讲，药物疗法经过长期的发展，逐渐取得了今天的优势地位。但从中医学的理论渊源来看，《黄帝内经》主要是讲述针灸疗法，这不难看出，针灸学在汉代及汉代以前不仅已然相当成熟，而且与中医基础理论体系的建立有着密切的关系。

历史可以连接过去的经验与现在的实际，今天的一切辉煌都有其演变背景。要理解今天的一门学科的真正精神，就要了解其文化发展史与学科发展史。任何一种文化都不能凭空产生，除了需要实现的土壤，还需要其渊源。

(员) 远古——中国传统文化发生之源，针灸起源

中国文化的发端始于最早的神话传说。

传说中的“有巢氏”大致相当于蒙昧时代的低级阶段。《韩非子·五蠹》说：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢，以避群害，而民悦之，使王天下，号曰有巢氏。”中国古代传说的“燧人氏”大致相当于蒙昧时代的中级阶段。《韩非子·五蠹》说：“民食果蚌蛤，腥臊恶臭而伤害腹胃，民多疾病，有圣人作，钻燧取火，以化腥臊，而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”我国在距今 缘园万年前就已开始用火。火不仅是人类物质文化的开端，而且直接标志着文化的起源。

至“伏羲氏”时代，按《新语》说：伏羲时代“民始开悟，知有父子之亲，君臣之义，夫妇之道，长幼之序。”

“神农氏”时代是中国农耕文明和医药文明初期的反映。《新语》说：“至于神农，以为行虫走兽，难以养民，乃求可食之物，尝百草之实，察酸苦之味，教民食五谷。”《吕氏春秋》：“神农……尝为草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就。”

司马迁作《史记》，从黄帝开始，黄帝代神农氏而兴。黄帝又称轩辕氏，这可能表示车的发明与其氏族有关。《史记·五帝本纪》说：“轩辕之时，神农氏世衰，诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。”黄帝先后打败了“侵陵诸侯”的炎帝，擒杀了“暴虐百姓”的蚩尤，被诸侯尊为天子。以后的唐尧、虞舜、夏、商、周乃至春秋时代的许多诸侯国的统治者都是黄帝的后裔。传说中的五帝是指黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜。儒、墨诸家都把中国的政治历史上溯到三代以前的五帝时代，认为五帝之世以公天下为心，择至德之人授以天下，而以其至德感召天下，那是至治之世，是所谓圣王“德治”的时代，其遗风流韵一直传至禹、汤、文、武、周公而始衰。

关于“黄帝”的“帝”的含义，许慎《说文解字》说：“帝，谛也，王

天下之号也。”《说文解字诂林》引吴大徵《字说》云：“象花蒂之形……蒂落成果。即草木之所由生，枝叶之所由发，生物之始，与天合德，故帝足以配天，虞、夏禘尝，禘其祖之所从出，故禘字从帝也。”帝、蒂、缔、禘数字本为一系。而在文字创造之前，凡表“根本”之义者，即发 𡵓 音，如氏、抵、底等，亦与“帝”字音同义近。“黄帝”可能是一个时代的开创者，从而是此一时代的象征和标志，而此一时代的一切进步和成就都归结为“黄帝”一人。经历一个神化的过程，黄帝也就成了一个半神半人、亦神亦人的人物。

汉族的前身“华夏族”，最早就发迹于黄河流域。其原始观念文化的主要表现形态是原始宗教和原始艺术，其中原始宗教是主流。原始宗教崇拜的对象分为三大类：一是自然崇拜，二是生殖——祖先崇拜，三是图腾崇拜。在仰韶文化遗址（为新石器时代文化遗存）和龙山文化遗址等多处出土的一些石祖和陶祖（所谓“祖”通“且”，即男性生殖器模型），不仅表明了当时已建立父权制，同时也显示人类开始认识自己，懂得了男子在生育过程中的重要作用。当时人们常用石头泥土或其他材料制成男性生殖器模型——且，企图通过对它的顶礼膜拜获取生育的力量。

《山海经》是研究中国上古文化的珍品，自战国至汉初成书。在三万一千字的篇幅里，记载了约四十个方国，五百五十座山，三百条水道，一百多个历史人物，四百多神怪畏兽。《山海经》集地理志、方物志（矿产、动植物）、民族志、民俗志于一身，既是一部巫书，又保存了中华民族大量的原始神话。它还开中国有图有文的叙事传统的先河，它的奇源多姿，形象地反映在《山海经》图中。据考《山海经》载药 𡵓 种，包括植物、动物、矿物等类，并有产地、类别、形态、气味、性能和所治疾病的详细记载。有学者认为，本书完全可以列为中国第一部药物学专著。不过，《山海经》所载药物与现代意义上的药物（中药）有较大的差异，或形状怪异，或疗效神奇，或出自鬼神，均带有浓厚的神话色彩。如《山海经·大荒西经》：“有灵山，巫咸、巫即、巫盼、巫彭、巫姑、巫真、巫礼、巫抵、巫谢、巫罗十巫，从此升降。百药爰在。”

针灸包括针和灸两种方法，凡是用各种针具刺入或按压腧穴和病变部位的医疗保健方法，都称为针法。凡是用燃烧的艾绒或其他发热材料，烧灼或温烤腧穴和病变部位，以及用某些药物涂在施灸部位的医疗保健方法，称为灸法。

针灸的针起源于砭石，砭石是把石头磨成各种的形状，如刀形、剑形、针棒、饼形等，作为医疗工具，其起源可远溯到距今 员 万至 源 年的新石器时代。在旧石器时代，先民们就懂得使用尖状器、刮削器之类的经过处理的石器刺破痈疡，排出脓血，从而使病痛缓解。到了新石器时代，由于掌握了磨制精致石针的技术，于是产生了专门的医疗工具——砭石，并且进一步发展了砭石

的用途。氏族公社时期，先民衣食不断改善，使用了砭石、骨针，认识了更多的药物。

我国曾在内蒙古多伦旗头道洼和山东省日照县的两个新石器时代遗址里发现过砭石，据鉴定，认为是原始的医疗工具。近年来，在山东省发现的一批公元 圆世纪的画像石中，有用砭石治病的题材，其半人半鸟的形象显然来源于氏族公社制度石器的图腾崇拜。

针灸的灸则来源于我国北部，在火的发现和应用之后。

人们在火的使用过程中，逐渐发现当人体的某一部位受到火的烤灼后会感到舒适，或因此减轻了病痛。灸法所用的材料，最初很可能是利用一般的树枝等燃料来烧灼、烫、熨，通过反复的实践才逐渐选择了易于点燃、易于燃烧，且具有温通血脉作用的艾绒作为施灸的材料。经过长期积累经验，创造了灸法和热烫疗法，从而形成了灸术。灸法的材料除了艾绒以外，还有许多，如桑枝、桃枝、烟叶等。

拔罐疗法，古称角法。我国古代石器的制造和利用大约也在山顶洞文化时期。到仰韶文化时期（新石器时代晚期），畜牧业比较发达，已广泛地饲养牛羊等有角的动物，这与拔罐疗法的创立有着密切的关系。

（圆）夏商周时期——从神本走向人本，针灸早期经验的积累

西周与夏、商相比较，有许多重大的变化，夏、商的国家统治形式，尚有原始时代部落联盟的印记。商周时期，中国文化的特殊面貌才开始形成。商代由掌理卜筮和记事的“贞人”书写与保存的典册，以甲骨文记载，便是中国最早的一批文献。

商人尊神重巫，体现了强烈的神本文化的特色。这种神本文化是人类思维水平尚处于蒙昧阶段的产物。神本文化也就是尊神，率民以事神。重巫，形成巫术文化，特别是巫术观念及其思维机制长期地影响着人们的观念及生活方式，并渗透到社会文化的各个层面。“医源于巫”，中医学与巫术之间有非常密切的关系。

《礼记·表记》区分殷人和周人的文化特征说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼……周人尊礼尚施，事鬼敬神而远之，近人而忠焉。”侯外庐先生曾指出：“殷人的宗教祖先神是一元的，‘帝’和‘祖’是不分的，这是氏族公社具有强有力地位的社会自然发生意识。卜辞没有祀天的记载，只有祀祖祀帝的记载。……帝字像花萼形，表示生殖繁盛，与祖字像生殖器一样。”帝、祖分开是从周代开始的。

探讨宗周（西周）文明及其衰落之因，是一个非常重要的问题。周人建国之初，便面临三大矛盾：一是周人与殷商旧贵族的矛盾；一是各封国与周围

原有封国部族的矛盾；一是周人贵族之间的矛盾。表面上看，这是族群之间与族群内部的矛盾，而实际上它掩盖着真正意义上的阶级矛盾和斗争。而这种矛盾和斗争除了在较短时间内采取战争手段和强制性政策解决外，更多的是采取思想统治的形式。这时，在思想领域中“天命”、“德治”、“礼治”三个观念有特别突显的地位，并以此为核心而开始了《诗》、《书》、《易》，以及礼乐等所谓“元典”的产生和形成。

周人建国后，如果也像殷人那样有自己帝祖合一的宗教崇拜，那便会在周人与殷人之间有两个对立的信仰对象，不利于周人的精神统治。于是周人便将帝与祖分开，承认各有各的祖先神。以商周之际的社会大变动为契机，以神为本的文化逐渐开始向以人为本的文化过渡。对于中国文化的发展来说，周人入主中原，具有决定文化模式转换的重要意义。周人维新，首先表现在宗法制度的建立。这种兼具政治权力统治和血亲道德制约双重功能的宗法制，深入影响中国社会。周人的另一个文化创新，就是确立把上下尊卑等级关系固定下来的礼制和与之相配合的情感艺术系统，即“制礼作乐”。周代的礼制是周代制度文化、行为文化和观念文化的集中体现，它既是典章制度的总汇，又是政治生活、经济生活、社会生活和家庭生活的各种行为规范的准则。

在出土的商代甲骨文中有许多关于疾病的记载，其中“病育”、“病尿”等就可能含有对男子泌尿生殖系统疾病的认识。殷商时代已发明用汤液药酒治病，周朝就有了分科，有疾医、疡医、食医、兽医等分工不同的医师，疾医就是最早的内科医师。周朝还建立了自己的医疗制度，医师负责主管医药政令，下设食医、疾医、疡医和兽医分管王室的饮食配膳，治疗邦中的内外科疾病和兽病，建立年终考核制度，制定考核标准，即“十全为上，十失一次之，十失二次之，十失三次之，十失四为下”。在这个时代产生了阴阳、五行的哲学思想，医学领域对脉、血、精、气、神有了初步的认识，并且产生了人与天地相应的观点，标志着中医基础理论的萌芽。

由于发明了冶金术，进入了青铜器时代，《内经》中记载的“九针”就萌芽于这个时代。但由于生产力的限制，出现“九针”后还把石针、铜针并用，所以《内经》中“九针”与“砭石”并提。

公元前168年长沙马王堆三号汉墓出土了医学帛书，据考证应为此期的作品。其中，有两种关于经脉的著作《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》。它论述了十一条脉的循行分布、病候表现和灸法治疗。根据其“足臂”、“阴阳”的命名特点，称为《足臂十一脉灸经》和稍迟一些的《阴阳十一脉灸经》，它们反映了针灸学核心理论——经络学说的早期面貌。该书还记载了有关灸法的内容、禁忌、适应证等。目前针灸界公认其为最早的针灸文献，该文只提

“灸”和“脉”，所论经脉均为“灸经”，而未提到“针刺”，可见在当时医疗实践中，灸法与经脉的关系十分密切。历史文物已经证实，火的使用比针具的使用要早得多，所以灸法的使用当早于针刺的使用。

夏、商、西周是针灸早期经验的积累时期。

（獭）春秋战国——中国文化的“轴心时代”，针灸基础理论形成

《诗经·正月》：“赫赫宗周，褒姒灭之。”孔子说：“郁郁乎文哉，吾从周。”即指西周的礼乐文明。东周以降，诸侯异政，“礼崩乐坏”，诸子蜂起，道术大裂。此一时代被称为中国文明的“轴心时代”，对此后的中国文化发展的影响至深且巨。后世将春秋战国精英文化崛起局面称作“百家争鸣”。所谓“百家”，虽取其约数，然不为过也。东汉班固《汉书·艺文志》即云“凡诸子百八十九家”。后西汉学者刘歆作《七略》，其中《诸子略》将先秦和汉初诸子学派分为十家，即儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说家，并分别指出其学术渊源及主要特点。班固《汉书·艺文志》又据刘歆之说，著录十家著作与人物，遂成定论。

摄

春秋战国时期的文化辉煌，最根本的原因是社会大变革时代为各个阶级、集团的思想家们发表自己的主张、进行百家争鸣提供了历史舞台。同时也有赖于多种因素的契合：一是礼崩乐坏的社会大裂变，将原本属于贵族最底层的士阶层从沉重的宗法制度中解放出来，产生了一个以劳心为务，从事精神文化创造的阶层；二是激烈的兼并战争打破了孤立、静态的生活格局，文化传播规模日盛，多因素交织，提供了文化重组的机会；三是竞相争霸的诸侯列国，尚未建立统一的观念形态，为多种文化的形成提供了前提条件；四是周天子共主地位丧失后，世守专职的宫廷文化官员渐次向下层，推动了私家学者集团的兴起。春秋战国是中国文化的轴心时代，因为此时中国文化精神的各个侧面都得到了充分的展开和升华。儒家哲学的形成，为中华民族的文化走向大致确定了方向。

战国时期，我国医药学经历了一次大总结，《黄帝内经》就是这次总结的代表作，包括《灵枢》和《素问》两部分，其中尤其以《灵枢》所载针灸理论更丰富、系统，较为完整地论述了经络腧穴理论、刺灸方法和临床治疗等，对针灸医学作了比较系统的总结，为后世针灸学术的发展奠定了基础，故又称该书为《针经》。《黄帝内经》在汇总前人文献的基础上，以阴阳、五行、脏腑、经络、腧穴、精、神、气血、津液、五志、六淫等为基本理论，以针灸为主要医疗技术，用无神论的观点、整体观点、发展变化的观点、人与自然相应的观点，论述了人体的生理、病理、疾病的诊断及防病治病的原则，重点论述了经络、腧穴、针法、灸法等，为中医医学理论体系奠定了基础，也造就了针灸

学的理论基础。

此期由于学术纷争，针灸流派也日有发展，见解各有不同。如杨上善说：“黄帝取人身体三百六十五穴，亦法三百六十五日，身体之上，移于分寸，左右差异，取病之输，实亦不少。至于扁鹊《灸经》，取穴及名字，即大有不同，处所及名，亦皆有异，而除疗遗疾，又复不少，正可以智量之，适病为用，不可全言非也。”可以看出，百家争鸣的结果，是出现了针灸流派，并且出现了流派之间的攻诘现象。“不可全言非也”一语，就形象地描绘出当时的文化底蕴。

（源）秦汉——国家一统与文化一统，针灸基础理论进一步完善

秦汉文化是中华文化发展史上较为重要的一个时期。这一时期的文化意义在于：它开创了一个新的制度文化样式，并由它直接选定了以后几千年的文化价值和精神内核，规定了文化繁衍的明确路径，也为中华文化特有的文化继承品质和民族文化心态的形成奠定了基础。

秦朝在统一六国，建立多民族的封建专制主义国家后，根据新的政治制度的需要，进行了一系列的政治、军事、经济、交通、思想、文字等文化统一工作，主要措施有：

①“书同文”：即以周朝大篆为基础，汲取战国末期诸国文字的优点，创制了被后人称为“小篆”的新文字，并作为官方文字在全国推行。文字的统一对于政治、思想文化的一体化有着至关重要的意义。

②“车同轨”：即统一全国车辆的宽度、型制，并修筑以首都咸阳为中心的驰道，加大了中央与各地的联系，畅通了商业贸易和文化交流。

③“度同制”：即颁布了统一的度量衡，结束了战国时各国货币、度量衡标准制度混乱的局面。

④“行同伦”：即以法为教，以吏为师，在全国推行严刑峻法，并在各地设置专掌教化的乡官，名曰“三老”，以统一文化风俗，统一人们的文化心理。《韩非子·五蠹》：“明主之国，无书简之文，以法为教；无先王之语，以吏为师。”

⑤“地同域”：即废除西周以来的封邦建国制，打破地区壁垒，并通过大规模移民，开发边境，传播中原文化。

⑥“修秦律”：即在秦国原有刑法基础上，吸纳六国有关法律条文，制订十分严厉的秦律。

⑦“定一尊”：即推行了统一思想的“焚书坑儒”政策。秦始皇三十四年（公元前213年），李斯上奏，建议发布“焚书令”，“所不去者，医药卜筮种树之书”。所坑“诸生”中多方士之属。秦朝统一文化的举措，为中华文化共

同体的形成奠定了坚实的基础。

汉代，对中国传统文化影响最深的是独尊儒术与经今古文之争。汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”，设“五经博士”、“兴太学”。“五经博士”就是主持研究儒家经典——《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》的学官，也是博士弟子太学生的教授；“太学”就是国立大学，是古代文化世代传承的主要场所，也是汉朝文官的摇篮。独尊儒术的结果是经学兴起。经学是儒家经典之学，有“六经”、“五经”、“七经”之分。“六经”为《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》；因古乐失传而成“五经”；至东汉增《孝经》、《论语》而为“七经”。后南宋朱熹将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇加上《论语》、《孟子》编为“四书”，与“五经”合称为“四书五经”。

经学是汉至清代的官方哲学。儒家的“大一统”观念深入人心，而仁、义、礼、智、信以及孝道等儒家观点逐渐成为中华民族的道德伦理观念。汉武帝以后，政治、思想、文化领域都被儒家经典所统治，但由于学术派别不同，出现了“经今古文之争”。

摘要

所谓“今文经”，即朝廷为了便于经学的传播而下令搜集的流散民间、口头流传的儒家著作，并用当时流行的隶书记录整理；所谓“古文经”，即经各种途径发现的儒家经书，这些经书用篆文写成。经今古文之争不仅表现在文字、版本、篇目有别，而且有真伪之辨，更主要的是学术观点和方法上有重大分歧。从总体上说，今文经学的视角是政治的，讲阴阳灾异，着重发掘经文背后的微言大义；古文经学的视角是历史的，讲文字训诂，究明典章制度，着重探讨经文本义。前者学风活泼，又往往流于空疏荒诞；后者学风朴实，却常常失之繁琐。从汉武帝至西汉末，今文经学居“官学”正统地位，《春秋公羊传》为其代表经书。董仲舒正是据此书构建起天人一统图式，对中华传统思想文化产生了至远至深的影响。王莽摄政后，古文经学开始发展，到东汉时，学者辈出，如贾逵、马融、许慎等。东汉末年马融的学生郑玄遍注古今文经，融会贯通，结束了古文今文的争执，成为一代通儒。

秦皇汉武以好大喜功著称于史，其在政治、经济、思想文化等领域里的大一统追求，成就了秦汉文化精神阔阔的主旋律，科技发展也取得前所未有的业绩。发展得较好的是传统的农业技术、中国医学、天文和算术，如出现了大医学家张仲景、华佗，天文家张衡，《周髀算经》、《九章算术》、《方程》、《勾股》等数学巨著都成书于两汉时期，还有闻名世界的指南针、造纸术均成于汉代。这些成就对人类文化的推动作用和意义都是无法喻说的。这一时期的文化心态也是积极奋进、开朗乐观、崇尚壮美的。秦汉时代，中华文化从东、南、西三个方向与外部世界展开多方面、多层次的广泛交流，初步确立了中华