

第一编

语

言

Part One Language

第一章 语言的概念

Chapter One Concept of Language

第一节 概述

Section One Introduction

语言 Language 是人类特有的交往工具 它是一切文章宣事达理、表情写意的工具和手段。

在社会交往中，语言是信息的第一载体，马雅可夫斯基说过：“语言是人的力量的统帅。”语言能够征服人的心灵。离开了语言，任何深刻的思想、丰富的内容、精巧的结构、美丽的设想都无法体现出来。作为思维外壳的语言是人类文明的重要标志。

一、语言的基本形态 Basic Form of Language

人类的语言按照表达方式的不同有三种基本形态：口语 Spoken Language)、态势语 Body Language 和书面语 Written Language)。

口语是通过语音来传递意义，是人类社会体态最广泛应用的工具 态势语是用表情、姿态、动作来传递意义 也叫体态语言 是作为口语的补充 书面语是用文字符号来传递意义的 是记录的口头语言，是在口头语言的基础上发展起来的。

《汉语·序》中说：“语言是从有声语言开始的。人类在说了若干世纪的话之后，聚居在不同地域的共同说着某种语言的人们先

后 分别创造了文字 有了文字才有了书面语言 历史很短 距今不过五千年上下 直到今天还有为数并不太少的民族 虽然总的人数并不多)只有说的语言没有用文字写的语言 或者只是最近几十年才有了文字。”

狭义的语言只是指交谈的口语和写作的书面语。广义的语言还包括态势语言、空间语言、物体语言等 因为它们既无法写出来又无法说出来 有时候又称做了非语言的语言。

二、语言的要求 Language Requirement

(一) 语言规范性的要求

语言是丰富生动、千变万化的 但语言的使用必须遵守其基本的规范性。任何一种语言都是经过使用该种语言的人们约定俗成的。语言不规范就不可能为人们所接受“;语法”实际就是一种语言构词造句的规范。

(二) 语言准确性的要求

语言的表达非常清晰、准确才不致被人误解。特别是书面语言经过了浓缩和加工 更讲究准确、严谨、稳定 使语言突破时间和空间的限制 利于知识和信息的交流、传播和储存。例如：“下雨天留客天留人不留”这十个字根据标点运用的不同，可以理解为“下雨天留客 天留人不留。”和“下雨天 留客天 留人不留？”两种意义。

(三) 语言文明性的要求

语言是品德的标志。在语言交往中是忌讳粗话、脏话的。无论在家庭、公共场合以及社会的其他场所，都有不同的语言修饰，

并且应用要考究 切不可乱用 要时刻体现出文明、平等、真挚、坦诚之意。我国有‘礼仪之邦’的美誉 待人接物中语言的文明性更是非常重要 讲究‘文雅、和气、谦虚’。所谓文雅 即文明雅致 不脏不俗 所谓和气 即平等待人 口气和蔼热情 措词委婉贴切 不用高声调、急促语言说话等 所谓谦虚 即尊重对方 诚恳待人 措词朴实 注意使用尊称、敬词、谦词、不骄横、不强词夺理、不恶语伤人。

(四) 语言艺术性的要求

语言的艺术性 The Art of Language 是语言的最高要求 就是体现出语言的美和魅力 例如表达的简明 反应的机敏 语气的谦和和幽默等。这与人的文化知识修养、思维理解水平、应急应变素质、能言善辩的口才、驾驭语言文字的能力紧密相关的。例如：日常生活中两人见面了 你就不应该对一个矮胖的人直呼“呀 你怎么又胖了？”而应礼貌地说：“几天没见 又发福了！”在临床工作中面对一位久病不愈的病人 如果你毫不介意地说：“这么久了还不出院 这病真难缠。”说者无心 听者有意 如此生硬冰冷的话，无形增加了病人的心理负担。而相反地说：“你住院是长了点 但病情慢慢被控制、好转 很快就可以出院了。病来如山倒 病去如抽丝嘛！”这样病人会感到特别温暖 从而减轻了的心理负担。因此语言表达既要有日常生活的修养，又要有较强的科学性、灵活性，从而体现出语言的艺术性。

(五) 语言的发展性要求

语言是伴随人类的进步产生的，也是随着人类文明的进程不断发展的。一些字词原有的本意逐渐改变，一些字词又被赋予了新的含意和用法。从简单的符号到完整的语系 从“五四”运动时的‘文言’与‘白话’之争 再到今天改革开放 信息社会交流的日趋

广泛 都使得新的词汇不断出现 新的用法不断涌出。如现在年轻人常说的“帅呆了”、“酷毙了”以及新出现的“迪厅”、“网吧”、“VCD”、“BP机”等词都是社会进步对语言发展性要求的体现。

三、语言的学习 Language Study

现代心理学家认为：儿童和青少年语言发展的水平是衡量他们智力水平的重要标尺。这是因为作为人类智力核心的思维能力是要通过语言来表现的。一个人的语言能力是各方面素质的集中体现。一个知识浅薄、思想空虚、情趣低级、反应迟钝的人不可能发表真知灼见的演说 写出词句优美的文章；一个有良好语言修养的人必然是热爱生活、乐观向上、有较强的记忆力、逻辑思维能力和敏锐的观察力的人。这也正是为什么常言道：“一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”。

学习语言首先要掌握规范的现代汉语，熟悉我国民族语言的规律和特点，掌握相当的词汇是提高写作能力和语言文学素养的坚实基础 其次在继承古汉语中具有生命的东西的同时 引进外国语言中我们需要的成分 再次就是要勤学多练 在学习文字语言的同时 要加强交流语言的训练。“合抱之木 生于毫木 九层之台，起于垒土 千里之行 始于足下”。只有平时的勤学苦练 才会写出优雅精湛的文章 只有平时的勤学苦练 才能使我们具有人人羡慕的口才。将优美精炼的书面语言与大方得体的态势语言以及准确、可信、风趣、幽默的口语结合掌握 那么 我们的语言学习将是更完美的。

第二节 语言的基本功能

Section Two Basic Function of Language

对于人类语言的研究是二十世纪相当热门的题目，而且大多数的现代哲学家认为研究语言是最基本的工作，因为所有的著作都是通过语言来表达的。更重要的是，人活在世上，只能通过语言来沟通人与人之间的关系。

一、语言是人优于动物的重要特征 **Language——an Important Feature of Man Being Superior to Animals**

在低级无生命的世界中，只有能量的传递。严格的来说，这种能量（或符号）的传递太弱化，不能成为语言。在生命世界中，植物似乎也具有语言沟通的功能性，只不过人还没有了解到其传递过程。有些实证资料印证了动物也有某种程度的沟通。显然，我们已经臆测到植物、动物都有语言沟通的现象，只是人类了解的太少而已。当然有些高级动物也会发出我们人能够辨认的单音节口说语言或复音节口说语言。但是，动、植物世界都没有形成高级复音节语言，也没有形成口说语言中的完整句子，更没有形成更复杂、更高级的书写语言或高级的非书面语言，如绘画、雕刻等。这些高级的语言只有在更高级的生命世界——人类社会中出现。

人与动物的不同，从语言的角度看，人类具有高度“强化的语言”，尤其是书写语言。人类正是借着它才将丰富的历史经验世代相传，从而促进了社会的进步。而动物由于缺少高度强化的书写语言，因此其进步特别缓慢。虽然有些社会生物学家也尝试教动物学习语言，而且有些动物也真的能够听懂和表达简单的词汇了，

但无论如何也只限于相当简单的语言。总之 从语言强化、发达的角度来说，人类要比动物高级多了。语言的高度强化是人类之所以优于动物 成为万物之灵的原因之一。所以古人说：人之所以为人 言也；人而不能言 何以为人？

二、文字是文明储存的宝库 **Language——Treasure of Civilization**

自北京人……一直到商周 经历了数万年 这期间文明的进步 远比不上近百年来人类文明进步的程度。其中最重要的原因之一 就是因为在那漫漫数万年中缺少较佳的“书写文字”而无法将前人的经验充分记载 广为流传。单靠口传容易失真 况且不容易保持很久、很多 更何况当时没有录音机、照相机。人们只可以通过比手画脚来传递信息，这样就容易使所要传达的意义含糊不清、笼统或产生歧义 更容易产生误解。因此 当时的经验很难为大多数后人所了解。

用文字记载可以重复研究 忘了可再复习、再研究。自商周以来 书写文字的出现 加速了文明程度的进展。到了近代 语言的演化更为迅速 它由稀少且含混不清的文言文 走向丰富、清晰、明确的白话文，走向更加抽象化的数理语言。正是依靠语言能力和语言文明 人类得以揭示各类事物的发展及其规律 组织生产活动和社会活动，从而求得自身的发展与进步。

语言演化是使人类文明在近百年来突飞猛进的最重要的因素之一 因此 语言文字是促进人类的文明进步和储存人类文明的宝库。

三、语言是生活方式的表现 **Language——Manifestation of Life Style**

不同的语言结构，会影响不同语言系统中不同种族的思维方式和生活方式。甚至不同的表达方式会影响到一个人的思维与行动。语言对人类的影响，就如同生理学家兼心理学家巴甫洛夫所说的人类受语言的影响远比他们接受现实环境中真正事实的影响更大。人的大脑如果脱离了语言的刺激交流只能如同狼孩、豹孩一样而不可能具备人的智能。

四、语言的沟通功能 **Communicative Function of Languages**

语言的基本功能是人类相互沟通思想的基本工具。此外，语言中的书面语言更是储存人类经验的宝库。人类语言在表达和沟通上所呈现的四种功能是：

1. 报道功能主要是传递、沟通资讯与事实，是具有科学认知的功能。例如：气象预测明天下午有阵雨。这种语言由于是在报道事实因此它比较具有认知意义并且可通过事实对其加以验证印证或否证。所以这种报道语言可谓是一种认知语言。

2. 表情功能如“我爱你”、“加油加油”等这些语句都具有表情功能。这种语言的认知意义极小，它只是想表达内心的一种情感或情绪，甚至也有使用者想借此来感染对方，引起对方的共鸣这种语言经常是以情绪语言、价值语言或象征语言方式表现出来。

3. 引导功能具有引导功能的语言，如“起立”、“坐下”等，主要是告诉被引导者如何去行动，它本身几乎不具有科学认知意义和情绪化意义，仅仅是人类的一种规约，它往往起着规范的功能。

4. 礼仪语言和执行功能具有仪礼功能的语言就是礼仪语言。如“典礼开始”这种语言标志着某件事的发生，因此，这种语言具有执行功能。

我们了解了语言的种种功能后，就要学会充分应用语言，使我们不至于成为语言的奴隶。

第三节 语言的社会性

Section Three Social Nature of Language

社会心理学家柯罗兹说：“语言最显著的特征是社会性。”马克思主义对语言的理解也着重指出语言的社会性。斯大林说：“语言属于社会现象之列的，从有社会存在时起，就有语言存在。”语言是社会现象，这一论断就是对语言的社会性的具体解释。

一、语言是为社会生活服务 Social Service of Language

语言存在于人类社会之中，“社会之外，无所谓语言”。存在于社会之中的语言，一方面制约了社会，一方面则受社会的制约，离开了社会，语言就不能存在，离开了社会，语言就要崩溃。

语言是人类社会所创造的产物，没有人类社会，就没有语言，天地之间也只有人类社会有语言。人类和其他的动物不同，就在于他是社会动物，从他开始生有的第一天起，他就采用集体劳动的方式，共同改造自然，而人类的语言也就是在这种社会劳动的过程中，为了协调人与人之间的生产行为，由于交际的迫切需要而产生出来的。可想而知，如果人类不能进行共同的社会劳动，不去改造自然，语言是不能产生的。

今天世界中之所以有许多不同的语言，也正是语言受不同的

具体社会集团的制约而产生的结果，不同的社会集体环境语言呈现不同的情况，各有不同的特点。所以从语言的产生，或是从语言的发展来看，语言都是依赖于社会的。语言存在本身就是受社会制约的，而社会的存在和发展也受到了语言的制约。只要有人类社会存在，就有语言的存在。

语言从两方面帮助人类取得进步。一是充当人类的交际工具。二是充当人类的思维工具，人用语言交换他们的思想、感情和意愿，作为交际和思维工具的语言是为社会生活服务的。

二、语言的社会性反映在人与人之间的关系 **Interrelationship between Language and Society**

不同关系的人之间有着不同的语言，亲属之间、朋友之间、夫妻之间等都有不同的表达方式。因此，人们可以通过各种人之间讲话语气和内容，去判断他们之间的关系。另外，语言又可以协调人与人之间的关系。例如，在与人交往中，用语恰当，便可保持良好的人际关系；如果出口伤人，就有损人与人之间的关系。你做了对不起人的事，能够好言向人家赔礼道歉，便会取得他人的谅解，否则就会破坏人与人之间的关系。在日常生活中，通过谈话、讨论、演说等，便可以及时地交流信息、相互作用。这种语言的交往能直接地促使传递信息者与接受信息者心理上产生相互作用而形成了人类社会。

三、语言是社会现象 **Social Phenomena of Language**

语言是社会现象，而不是个人现象或自然现象。世界上没有任何个人可以杜撰一种属于他一个人的语言来进行交际。语言并不是任何一个人所能创造的，个人必须向其所属的社会学习语言。

语言当然是由个人来说或来听的，但这种情形并不是说明语言是个人现象 它不仅是个人向社会学来的东西 而且是在社会中被运用的，是为社会生活服务的，它本身就是带有社会性的复合系统。因此 语言是社会现象 而不是个人现象。

有声语言是靠人体内的发声器官发出的。因此乍看上去 语言仿佛是一种自然现象。但事实并非如此，自然现象是由自然界的条件制约而形成的 它是自然界的物理、化学变化过程。比如说阳光照射着地表 地面上的水到达一定温度就汽化 水蒸气上升到气温较低的大气层 就凝结成水点 由于地球引力的作用 凝结成水点又往地表下降——这就是下雨。下雨是自然力的物理变化过程。但语言同下雨不同 语言的声音是信号 这种信号同某些动物发出的声音信号不一样 人类的语言不仅是表达感情的信号 人类的语言本身更是逻辑推理的产物。因此，语言不能认为是自然现象 而是社会现象。

列宁说：“语言是人类最重要的交际工具” 斯大林说：“语言是工具、武器 人们利用它来相互交际、交流思想、达到互相了解。”语言是以交流思想、达到互相了解方式而作为人类社会中人与人之间的交际工具的。语言的这种特点正是语言社会性的根源，也正是语言的社会本质之所在。

第二章 语言的基本知识

Chapter Two Basic Knowledge of Language

第一节 语法与修辞

Section One Grammar and Rhetoric

一、语法和语法单位 Grammar and Its Unit

(一) 语法 Grammar)

简单地讲 语法是语言的构词造句的规则 由于汉语的形态比较简单，在造句时词与词之间的关系和结构层次着重用虚词和实词的次序来表示，所以汉语的语法构造主要表现在构词造句的规则上。研究语法 就是从语法学的角度确定语言单位 通常我们把这些语言单位叫做语法单位。

(二) 语法单位的组成 Composition of Grammar Unit)

语法单位有语素 (Language Material)、词 Words)、词组 (Phrases) 和句子 (Sentence)。运用汉语语法单位，从构成关系上看 它们并不是处在一个平面上 而是由语素组成词 词组成词组，词、词组组成句子。

语素是最小的语法单位 它的功能是由于构词 是作为词的结构成分而存在 是语言的备用单位。

词是由语素构成的，有的语素单独就可以构成词，如人、马、山、水等 而更多的是由两个语素结合起来构成词 如 人和民构成人民 思和想构成思想。

词是能独立运用的最小造句单位。例如：护理学是一门独立的学科 这句话就是由护理学是一门独立的学科 六个不同的词所组成的。

词组是由两个或两个以上的实词按照一定的结构方式组合起来表示复杂意义的语言单位。根据词和词之间不同的结构关系，词组的基本类型可分为以下六种：

1. 联合词组 由两个或两个以上的词语并列组成 这些词语彼此之间的关系是平行的 可以是动词与动词的联合 也可以是形容词与形容词的联合。如 文化教育、研究并决定、山西和河北。

2. 偏正词组 由前后两个词组合起来 前者对后者起修饰或限制的作用 前后两者之间有时要用‘的’、‘地’这样的虚词以表示它们的关系 例如 衷心地祝愿 非常刻苦 研究的结果。

3. 主谓词组 前面的部分为陈述的对象 后面的部分对前面的部分起陈述的作用。整个结构具备了主语和谓语的形式，但它不作为一个句子使用 而是处在一个句子的内部 当作一个句子的成分用的。例如 市场繁荣、目光远大 感情交流。

还有 4. 动宾词组

5. 动补词组；

6. 同位词组等类型。

句子分单句和复句。构成单句的成分叫做句子成分。一个单句虽然很简单 但它却表达了一个完整的意思 也体现了组词造句的一种最基本的结构方式。如：中国成立了护理学会。从语法上讲 它不仅具有了主语‘中国’和谓语‘成立’这两个句子成分 还用

上了“护理学会”这个名词作宾语。在句子结构上 除了主语、谓语和宾语这三个基本成分外 还有三种附加成分 即定语、状语和补语。

复句是由两个以上的意义相关的单句按照一定的逻辑关系组织起来的较复杂的句子。复句中的每个单句叫分句，每个分句都不作另一分句的任何成分。各分句用逗号或分号隔开，分句和分句之间常用关联词语来连接，试比较下面两个句子：

(1)她因有事没有参加这次学习。

(2)她因为有事 所以没能参加这次学习。

例 1)是单句 主语是“她” 谓语为连谓式是合起来说的。

例 2)是复句 由两个分句组成 中间有语言停顿 用连词“因为……所以……”来连接 是两分开说 这两个例句表达方式不同 但意思完全一样。

二、修辞 Rhetoric

(一) 修辞的概念

修辞简单地说 就是调整、修饰语言 调整语言就是根据思想内容的要求 对词语、句子、段落层次十分恰当的选用、安排。修饰语言 就是用一些修辞方式 增加语言的形象性、生动性。

在丰富的语言实践中，一个意思可以用不同的语言形式去表达，而它们的表达效果，也是不一样的。其中有一个选择的问题。那么 为了更好地表达思想感情 充分发挥语言的交际作用 根据题旨、情境，选择最恰当语言的形式来加强表达效果的语言活动，就是修辞。

修辞中重要的一个内容是词语的选用，词语的精心选用可以提高语言的表达水平 使语言表达得精确传神 为修辞的一个重要

内容。句式的选择、调整也是一种修饰现象。另外修辞同语言的各要素——语音、词汇、语法都有着十分密切的关系。显然，语言形式的选择、加工，离不开词语的增删、更换，离不开句子结构的变动，离不开对词语声音的调配与斟酌。修辞必须建立在这些语言要素的基础上。才有“选择”的可能性。所以，修辞是对语言各要素进行综合运用的一门学科。

（二）修辞的原则

陈望道先生曾强调指出：“修辞以适应题旨情境为第一义，不应仅仅是语辞的修饰，更不应是离开情意的修饰。”凡是成功的修辞，必定能够适合内容复杂的题旨，内容复杂的情境，极尽语言文字的可能性，使人觉得无可移易，至少写说者自己以为无可移易。”

所谓题旨情境，简单地说就是指表达的目的和思想内容，说话的环境和对象。我们学习修辞，应该十分注意，调整修辞语言都是为了符合题旨、情境的要求。题旨、情境是修辞的重要依据，忽略了这一点，修饰就没有了灵魂，成为毫无意义的东西了。

在作语言修辞时应联合语言现象注意以下几点：

(1) 必须依据我们所要说的话，按文章的内容、目的来进行修饰。

(2) 必须根据具体的语言环境，据上下文、场合、对象等进行修饰。

(3) 必须根据语体的特点进行修饰。所谓语体就是指人们在使用语言的时候，有着丰富的交际内容，不同的交际目的，多样的交际方式。这些交际内容、目的、方式的不同，给语言的运用带来了一些各自不同的特点，这些特点概括综合起来，形成的类型或体学就叫做语体。

总之，修辞必须要综合表达目的、内容的需要，要根据具体的语言环境、语体进行修饰。离开了这些原则，修饰就会成为一

种毫无实用价值的文字游戏，明确了修饰的原则，学习修辞，才有可能收到实效。

（三）修辞的目的

通过对语言的调整、修饰，提高语言的表达水平，收到准确、鲜明、生动的表达效果，这就是修辞的目的。

准确是指语言运用要精确、贴切，能够确切地反映客观事物和表达思想感情，同时还意味着字词简洁，没有冗词赘句。

鲜明是指语意明朗、感情浓烈、叙事突出，这种鲜明的修辞效果的获得，自然首先要有深刻的思想认识作为前提，其次也需要细心地调整。修辞语言包括选用感情色彩浓烈的词语，适当地选用一些变式句，恰当地运用一些修辞方式等。

生动，一般是指语言形象具体，声音和谐悦耳，为了加强语言的生动性，可以选用许多具有表现力的形容词。但是，语言的生动，并不意味着非用许多形容词不可，一些寻常，朴实的词语，只要用在恰当的语言环境中，也可以显示出它的魅力和光彩，使语言表达得具体、动人。

总之，通过调整、修饰语言，达到准确鲜明、生动地表达思想的目的。准确、鲜明、生动是互相联系、密切相关。一般说来，准确是基础，没有准确也就谈不上鲜明、生动。

为了说好修辞，达到修辞的目的，首先应注意将修辞知识的学习和自己的语言实践结合起来，还要不断地充实自己的修辞知识。

第二节 逻辑知识

Section Two Knowledge of Logic

一、逻辑 Logic

“逻辑”一词由英文 **logic** 音译过来的，它源于希腊文，原意是思想、理性、规律等。古代西方学者用“逻辑”来研究推理论证的学问。日本学者把“逻辑”译为“伦理学”。我国近代学者曾把“逻辑”译为“名学”“辨学”“理论学”等，解放以后通称为“逻辑学”。

在现代汉语里，“逻辑”是个多义词，例如：

(1) “研究中国革命的逻辑”这里的“逻辑”一词是指客观事物发展变化的规律。

(2) “揭露霸权主义的强盗逻辑”这里“逻辑”一词是指某种特殊的理论、观点和看问题的方法。

(3) “作出合乎逻辑的结论”这里的“逻辑”一词是指人们思维的规律、规则。

(4) “要在青少年中普及逻辑知识”这里的“逻辑”一词是指一门学问，即逻辑学。

逻辑学是一门研究思维的科学。思维是人脑对客观世界的反映，其原材料和半成品来自社会实践，人脑只能作为一个加工厂而起制定成品的作用。其表现为：概念、判断和推理，其基本规律有：同一律和排中律、矛盾律。