中华藏典之：

本 草 纲 目

第二卷

主编 齐豫生　夏于全

吉 林 摄 影 出 版 社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

责任编辑：程　琳
封面设计：胡　凯

中华藏典——本草纲目

齐豫生　夏于全　主编

吉林摄影出版社（长春市人民大街 [illegible]）
[illegible]毫米　[illegible]开　字数：[illegible]千字
[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]版　[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]次印刷
河北沙河第二印刷厂　印数：[illegible]册

[illegible]　定价（全 [illegible]卷）：[illegible]

本草纲目第五卷水部

水之一

雨水 (拾遗)

【释名】〔时珍曰〕地气升为云，天气降为雨，故人之汗，以天地之雨名之。

【气味】咸，平，无毒。

立春雨水

【主治】夫妻各饮一杯，还房，当获时有子，神效。藏器。宜煎发散及补中益气药。时珍。

【发明】〔时珍曰〕虞抟医学正传云：立春节雨水，其性始是春升生发之气，故可以煮中气不足、清气不升之药。古方妇人无子，是日夫妇各饮一杯，还房有孕，亦取其资始发育万物之义也。

梅雨水

【主治】洗疮疥，灭瘢痕，入酱易熟。藏器。

【发明】〔藏器曰〕江淮以南，地气卑湿，五月上旬连下旬尤甚。月令土润溽暑，是五月中气。过此节以后，皆须曝书画。梅雨沾衣，便腐黑。浣垢如灰汁，有异他水。但以梅叶汤洗之乃脱，余并不脱。〔时珍曰〕梅雨或作霉雨，言其沾衣及物，皆生黑霉也，芒种后逢壬为入梅，小暑后逢壬为出梅。又以三月为迎梅雨，五月为送梅雨。此皆湿热之气，郁遏熏蒸，酿为霏雨。人受其气则生病，物受其气则生霉，故此水不可造酒醋。其土润溽暑，乃六月中气，陈氏之说误矣。

液雨水

【主治】杀百虫，宜煎杀虫消积之药。时珍。

【发明】〔时珍曰〕立冬后十日为入液，至小雪为出液，得雨谓之液雨，亦曰药雨。百虫饮此皆伏蛰，至来春雷鸣起蛰乃出也。

潦水 (纲目)

【释名】〔时珍曰〕降注雨水谓之潦，又淫雨为潦。韩退之诗云：潢潦无根源，朝灌夕已除。是矣。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】煎调脾胃、去湿热之药。时珍。

【发明】〔成无己曰〕仲景治伤寒瘀热在里，身发黄，麻黄连轺赤小豆汤，煎用潦水者，

取其味薄，而不助湿气利热也。

露水 (拾遗)

【释名】〔时珍曰〕露者，阴气之液也，夜气着物而润泽于道傍也。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】秋露繁时，以盘收取，煎如饴，令人延年不饥。藏器。禀肃杀之气，宜煎润肺杀祟之药，及调疥癣虫癞诸散。虞抟。

百草头上秋露，未晞时收取，愈百疾，止消渴，令人身轻不饥，悦泽。别有化云母作粉服法。藏器。八月朔日收取，摩墨点太阳穴，止头痛，点膏肓穴，治劳瘵，谓之天灸。时珍。

百花上露，令人好颜色。藏器。

柏叶上露，菖蒲上露，并能明目，旦旦洗之。时珍。

韭叶上露，去白癜风，旦旦涂之。时珍。

凌霄花上露，入目损目。时珍。

【发明】〔藏器曰〕薛用弱续齐谐记云：司农邓绍，八月朝入华山，见一童子，以五采囊盛取柏叶下露珠满囊。绍问之。答云：赤松先生取以明目也。今人八月朝作露华囊，象此也。又郭宪洞冥记云：汉武帝时，有吉云国，出吉云草，食之不死。日照之，露皆五色。东方朔得玄、青、黄三露，各盛五合，以献于帝。赐群臣服之，病皆愈。朔曰：日初出处，露皆如饴。今人煎露如饴，久服不饥。吕氏春秋云：冰之美者，有三危之露，为水即重于水也。〔时珍曰〕秋露造酒最清冽。姑射神人吸风饮露。汉武帝作金盘承露，和玉屑服食。杨贵妃每晨吸花上露，以止渴解酲。番国有薔薇露，甚芬香，云是花上露水，未知是否。〔藏器曰〕凡秋露春雨着草，人素有疮及破伤者触犯之，疮顿不痒痛，乃中风及毒水，身必反张似角弓之状。急以盐豉和面作碗子，于疮上灸一百壮，出恶水数升，乃知痛痒而瘥也。

甘露 (拾遗)

【释名】膏露纲目瑞露纲目天酒纲目神浆〔时珍曰〕按瑞应图云：甘露，美露也。神灵之精，仁瑞之泽，其凝如脂，其甘如饴，故有甘、膏、酒、浆之名。晋中兴书云：王者敬养耆老，则降于松柏；尊贤容众，则降于竹苇。列星图云：天乳一星明润，则甘露降。已上诸说，皆瑞气所感者也。吕氏春秋云：冰之美者，三危之露。和之美者，揭雩之露，其色紫。拾遗记云：昆仑之山有甘露，望之如丹，着草木则皎莹如雪。山海经云：诸沃之野、摇山之民，甘露是饮，不寿者八百岁。一统志云：雅州蒙山常有甘露。已上诸说，皆方域常产者也。杜镐言：甘露非瑞也，乃草木将枯，精华顿发于外，谓之雀饧。于理甚通。

【气味】甘，大寒，无毒。

【主治】食之润五脏，长年，不饥，神仙。藏器。

甘露蜜 (拾遗)

【集解】〔藏器曰〕生巴西绝域中，状如饧也。〔时珍曰〕按方国志云，大食国秋时收露，朝阳曝之，即成糖霜，盖此物也。又一统志云，撒马儿罕地在西番，有小草丛生，叶细如蓝，秋露凝其上，味如蜜，可熬为饧，夷人呼为达即古宾，盖甘露也。此与刺蜜相近，又见果部。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】胸膈诸热，明目止渴。藏器。

明水 (拾遗)

【释名】方诸水〔藏器曰〕方诸，大蚌也。熟摩令热，向月取之，得水三二合，亦如朝露。阳燧向日，方诸向月，皆能致水火也。周礼明诸承水于月，陈馔为玄酒是也。〔时珍曰〕明水者，取其清明纯洁，敬之至也。周礼：司烜氏，以夫燧取明火于日，鉴取明水于月，以恭祭祀。魏伯阳参同契云：阳隧以取火，非日不生光；方诸非星月，安能得水浆。淮南子云：方诸见月，则津而为水。注者或以方诸为石，或以为大蚌，或以为五石炼成，皆非也。按考工记云：铜锡相半，谓之鉴燧之剂，是火为燧、水为鉴也。高堂隆云：阳燧一名阳符，取火于日。阴燧一名阴符，取水于月。并以铜作之，谓之水火之镜。此说是矣。干宝搜神说云：金锡之性，一也。五月丙午日午时铸，为阳燧；十一月壬子日子时铸，为阴燧。

【气味】甘，寒，无毒。

【主治】明目定心，去小儿烦热，止渴。藏器。

冬霜 (拾遗)

【释名】〔时珍曰〕阴盛则露凝为霜，霜能杀物而露能滋物，性随时异也。乾象占云：天气下降而为露，清风薄之而成霜。霜所以杀万物，消祲沴。当降而不降，当杀物而不杀物，皆政弛而慢也。不当降而降，不当杀物而杀物，皆政急而残也。许慎说文云：早霜曰霜，白霜曰皑。又有玄霜。〔承曰〕凡取霜，以鸡羽扫之，瓶中密封阴处，久亦不坏。

【气味】甘，寒，无毒。

【主治】食之解酒热，伤寒鼻塞，酒后诸热面赤者。藏器。和蚌粉，傅暑月痱疮，及腋下赤肿，立瘥。陈承。

【附方】新一。寒热疟疾秋后霜一钱半，热酒服之。集玄方。

腊雪 (宋嘉祐)

【释名】〔时珍曰〕按刘熙释名云：雪，洗也。洗除瘴疠虫蝗也。凡花五出，雪花六出，阴之成数也。冬至后第三戌为腊。腊前三雪，大宜菜麦，又杀虫蝗。腊雪密封阴处，数

需要全本请访问 www.ertongbook.com

十年亦不坏；用水浸五谷种，则耐旱不生虫；酒几席间，则蝇自去；淹藏一切果食，不蛀蠹，岂非除虫蝗之验乎。〔藏器曰〕春雪有虫，水亦易败，所以不收。

【气味】甘，冷，无毒。

【主治】解一切毒，治天行时气温疫，小儿热痫狂啼，大人丹石发动，酒后暴热，黄疸，仍小温服之。藏器。洗目，退赤。张从正。煎茶煮粥，解热止渴。吴瑞。宜煎伤寒火喝之，抹痱亦良。时珍。

【发明】〔宗奭曰〕腊雪水，大寒之水也，故治已上诸病。

雹（音驳　拾遗）

【释名】〔时珍曰〕程子云：雹者阴阳相搏之气，盖沴气也。或云：雹者，炮也，中物如炮也。曾子云：阳之专气为雹、阴之专气为霰。陆农师云：阴包阳为雹，阳包阴为霰。雪六出而成花，雹三出而成实。阴阳之辨也。五雷经云：雹乃阴阳不顺之气结成。亦有懒龙鳞甲之内，寒冻生冰，为雷所发，飞走堕落，大者如斗升，小者如弹丸。又蜥蜴含水，亦能作雹，未审果否。

【气味】咸，冷，有毒。〔时珍曰〕按五雷经云：人食雹，患疫疾大风颠邪之证。〔藏器曰〕酱味不正者，当时取一二升纳入瓮中，即还本味也。

夏冰（拾遗）

【释名】凌去声。〔时珍曰〕冰者，太阴之精，水极似土，变柔为刚，所谓物极反兼化也。故字从水，从仌。周礼：凌人掌冰，以供祭祀宾客。左传：古者日在北陆而藏冰，西陆朝觌而出之。其藏之也，深山穷谷，涸阴沍寒；其用之也，禄位宾客丧祭。郎顗曰：藏冰以时，则雷出不震；弃冰不用，则雷不发而震。今人冬月藏冰于窖，登之以盐，是也。淮南万毕术，有凝水石作冰法，非真也。

【气味】甘，冷，无毒。

【主治】去热烦，熨人乳石发热肿。藏器。解烦渴，消暑毒。吴瑞。伤寒阳毒，热盛昏迷者，以冰一块置于膻中良，亦解烧酒毒。时珍。

【发明】〔藏器曰〕夏暑盛热食冰，应与气候相反，便作宜人，诚恐入腹冷热相激，却致诸疾也。食谱云：凡夏用冰，止可隐映饮食，令气凉尔，不可食之。虽当时暂快，久皆成疾也。〔时珍曰〕宋徽宗食冰太过，病脾疾，国医不效，召杨介诊之。介用大理中丸。上曰：服之屡矣。介曰：疾因食冰，臣因以冰煎此药，是治受病之原也。服之果愈。若此，可谓活机之士矣。

【附方】新一。灭瘢痕以冻凌频熨之，良。千金方。

神水（纲目）

【集解】〔时珍曰〕金门记云：五月五日午时有雨，急伐竹竿，中必有神水，沥取为药。

【气味】甘，寒，无毒。

【主治】心腹积聚及虫病，和獭肝为丸服。又饮之，清热化痰，定惊安神。时珍。

半天河（别录下品）

【释名】上池水〔弘景曰〕此竹篱头水，及空树穴中水也。〔时珍曰〕战国策云：长桑君饮扁鹊以上池之水，能洞见脏腑。注云：上池水，半天河也。然别有法。

【气味】甘，微寒，无毒。

【主治】鬼疰，狂，邪气，恶毒。别录。洗诸疮。弘景。主蛊毒。日华。杀鬼精，恍惚妄语，与饮之，勿令知之。甄权。槐树间者，主诸风及恶疮风瘙疥痒。藏器。

【发明】〔宗奭曰〕半天河水，在上天泽之水也，故治心病鬼疰狂邪恶毒。

【附方】旧一，新一。辟禳时疫半天河水，饮之。医林集要。身体白驳取树木孔中水洗之，捣桂末唾和傅之，日再上。张文仲备急方。

屋漏水（拾遗）

【气味】辛、苦，有毒。〔李廷飞曰〕水滴脯肉，食之，生癥瘕，生恶疮。又檐下雨滴菜，亦有毒，不可食之。

【主治】洗犬咬疮，更以水浇屋檐，取滴下土傅之，效。藏器。涂疣目，傅丹毒。时珍。

水之二

流水（拾遗）

【集解】〔时珍曰〕流水者，大而江河，小而溪涧，皆流水也。其外动而性静，其质柔而气刚，与湖泽陂塘之止水不同。然江河之水浊，而溪涧之水清，复有不同焉。观浊水流水之鱼，与清水止水之鱼，性色迥别。淬剑染帛，色各不同；煮粥烹茶，味亦有异。则其入药，岂可无辨乎？

千里水　东流水　甘烂水一名劳水。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】病后虚弱，扬之万遍，煮药禁神最验。藏器。主五劳七伤，肾虚脾弱，阳盛阴虚，目不能瞑，及霍乱吐利，伤寒后欲作奔豚。时珍。

逆流水

【主治】中风、卒厥、头风、疟疾、咽喉诸病，宣吐痰饮。时珍。

【发明】〔藏器曰〕千里水、东流水，二水皆堪荡涤邪秽，煎煮汤药，禁咒神鬼。潠汗行潦，尚可荐之王公，况其灵长者哉。本经云：东流水为云母石所畏。炼云母用之，与诸水不同，即其效也。〔思邈曰〕江水，流泉远涉，顺势归海，不逆上流，用以治头，必归于下。故治五劳七伤羸弱之病，煎药宜以陈芦、劳水，取其水不强、火不盛也。无江水，则以千

里东流水代之，如泾、渭之类。〔时珍曰〕劳水即扬泛水，张仲景谓之甘烂水。用流水二斗，置大盆中，以勺高扬之千万遍，有沸珠相逐，乃取煎药。盖水性本咸而体重，劳之则甘而轻，取其不助肾气而益脾胃也。虞抟医学正传云：甘烂水甘温而性柔，故烹伤寒阴证等药用之。顺流水性顺而下流，故治下焦腰膝之证，及通利大小便之药用之。急流水湍上峻急之水，其性急速而下达，故通二便风痹之药用之。逆流水洄澜之水，其性逆而倒上，故发吐痰饮之药用之也。〔宗奭曰〕东流水取其性顺疾速，通膈下关也。倒流水取其回旋流止，上而不下也。〔张从正曰〕昔有患小便闷者，众工不能治，令取长川急流之水煎前药，一饮立溲，则水可不择乎。

【附方】新三。目不得瞑乃阳气盛不得入于阴，阴气虚，故目不得瞑。治法饮以半夏汤，用流水千里外者八升，扬之万遍，取其清五升煮之，炊苇薪火，置秫米一升，半夏五合，徐炊令竭为一升，去滓饮汁一小杯，日三饮，以知为度。详半夏下。灵枢经。汗后奔豚茯苓桂枝甘草汤，治发汗后，脐下悸，欲作奔豚者。茯苓一两，炙甘草二钱半，桂枝三钱，大枣二枚，以甘烂水二升，煮茯苓，日再。张仲景金匮要略。服药过剂烦闷，东流水饮一二升。肘后方。

井泉水 (宋嘉祐)

【释名】〔时珍曰〕井字象井形，泉字象水流穴中之形。

【集解】〔颖曰〕井水新汲，疗病利人。平旦第一汲，为井华水，其功极广，又与诸水不同。凡井水有远从地脉来者为上，有从近处江湖渗来者次之。其城市近沟渠污水杂入者成硷，用须煎滚，停一时，候硷澄乃用之，否则气味俱恶，不甚入药食茶酒也。雨后水浑，须擂入桃、杏仁澄之。〔时珍曰〕凡井以黑铅为底，能清水散结，人饮之无疾；入丹砂镇之，令人多寿。按麻知几水解云：九疇昔访灵台太史，见铜壶之漏水焉。太史召司水者曰：此水已三周环，水滑则漏迅，漏迅则刻差，当易新水。予因悟曰：天下之水，用之灭火则同，濡槁则同，至于性从地变，质与物迁，未尝同也。故蜀江濯锦则鲜，济源烹楮则晶。南阳之潭渐于菊，其人多寿；辽东之涧通于参，其人多发。晋之山产矾石，泉可愈疽；戎之麓伏硫黄，汤可浴疠。扬子宜薤，淮菜宜醪；沧卤能盐，阿井能胶。澡垢以污，茂田以苦。瘿消于藻带之波，痰破于半夏之洳。冰水咽而霍乱息，流水饮而癃闭通。雪水洗目而赤退，咸水濯肌而疮干。菜之为畜，铁之为浆，曲之为酒，蘖之为醋，千派万种，言不可尽。至于井之水一也，尚数名焉，况其他者乎。反酌而倾曰倒流，出甃未放曰无根，无时初出曰新汲，将旦首汲曰井华。夫一井之水，而功用不同，岂可烹煮之间，将行药势，独不择夫水哉？昔有患小溲闭者，众不能瘥，张子和易之以长川之急流，煎前药，一饮立溲。此正与灵枢经治不瞑半夏汤，用千里流水同意味。后之用水者，当以子和之法之制。予于是作水解。

井华水

【气味】甘，平，无毒。

【主治】酒后热痢，洗目中肤翳，治人大惊九窍，四肢指岐皆出血，以水潠面。和朱砂服，令人好颜色，镇心安神。治口臭，堪炼诸药石。投酒醋，令不腐。嘉祐。宜煎补阴之药。虞抟。宜煎一切痰火气血药。时珍。

新汲水

【主治】消渴反胃，热痢热淋，小便赤涩，却邪调中，下热气，并宜饮之。射痈肿令散，洗漆疮。治坠损肠出，冷喷其身面，则肠自入也。又解闭曰椒羹，下鱼骨哽。嘉祐。解马刀毒。之才。解砒石、乌喙、烧酒、煤炭毒，治热闷昏瞀烦渴。时珍。

【发明】〔禹锡曰〕凡饮水疗疾，皆取新汲清泉，不用停污浊暖，非直无效，亦且损人。〔虞抟曰〕新汲井华水，取天一真气，浮于水面，用以煎补阴之剂，乃炼丹煮茗，性味同于雪水也。〔时珍曰〕井泉地脉也，人之经血象之，须取其土厚水深，源远而质洁者，食用可也。易曰：井泥不食，井列寒泉食。是矣。人乃地产，资禀与山川之气相为流通，而美恶寿夭，亦相关涉。金石草木，尚随水土之性，而况万物之灵者乎。贪淫有泉，仙寿有井，载在往牒，必不我欺。淮南子云：土地各以类生人。是故山气多男，泽气多女，水气多喑，风气多聋，林气多瘿，木气多伛，下气多尰，石气多力，险阻气多瘿，暑气多夭，寒气多寿，谷气多痹，丘气多狂，广气多仁，陵气侈贪。坚土人刚，弱土人脆，垆土人大，沙土人细，息土人美，耗土人丑。轻土多利，重土多迟。清水音小，浊水音大。湍水人轻，迟水人重。皆应其类也。又河图括地象云：九州殊题，水泉刚柔各异。青州角徵会，其气慓轻，人声急，其泉酸以苦。梁州商徵接，其气刚勇，人声塞，其泉苦以辛。兖豫宫徵会，其气平静，人声端，其泉甘以苦。雍冀商羽合，其气驮烈，人声捷，其泉咸以辛。观此二说，则人赖水土以养生，可不慎所择乎。〔时珍曰〕按后汉书云：有妇人病经年，世谓寒热注病。十一月，华佗令坐石槽中，平旦用冷水灌，云当至百。始灌七十，冷颤欲死，灌者俱欲止，佗不许。灌至八十，热气乃蒸出，嚣嚣然高二三尺。满百灌，乃使然火温床，厚覆而卧，良久冷汗出，以粉扑之而愈。又南史云：将军房伯玉，服五石散十许剂，更患冷疾，夏月常复衣。徐嗣伯诊之，曰：乃伏热也，须以水发之，非冬月不可。十一月冰雪大盛时，令伯玉解衣坐石上，取新汲冷水，从头浇之，尽二十斛，口噤气绝。家人啼哭请止，嗣伯执挝谏者。又尽水百斛，伯玉始能动，背上彭彭有气。俄而起坐，云热不可忍，乞冷饮。嗣伯以水一升饮之，疾遂愈。自尔常发热，冬月犹单衫，体更肥壮。时珍窃谓二人所病，皆伏火之证，素问所谓诸禁鼓栗，皆属于火也。治法火郁则发之，而二子乃于冬月平旦浇以冷水者，冬至后阳气在内也，平旦亦阳气方盛时也，折之以寒，使热气郁遏至极，激发而汗解，乃物不极不反，是亦发之之意。素问所谓正者正治，反者反治，逆而从之，从而逆之，疏通道路，令气调和者也。春月则阳气已泄，夏秋则阴气在内，故必于十一月至后，乃可行之。二子之医，可谓神矣。

【附方】旧八，新二一。九窍出血方见主治下。衄血不止叶氏用新汲水，随左右洗足即止，累用有效。一方：用冷水潠面。一方：冷水浸纸贴囟上，以熨斗熨之，立止。一方：用冷水一瓶，淋射顶上及哑门上。或以湿纸贴之。金疮血出不止，冷水浸之即止。延寿方。犬咬血出以水洗，至血止，绵裹之。千金方。蝎蝮螫伤以水浸故布拓之，暖即易。千金方。马汗入疮或马毛入疮，肿入腹，杀人。以冷水浸之，频易水，仍饮好酒，立瘥。千金方。鱼骨哽咽取水一杯，合口向水，张口取水气，哽当自下。肘后方。中砒石毒多饮新汲井水，得吐利佳。集简方。中乌喙毒方同上。中蒙汗毒饮冷水即安。济急方。中煤炭毒一时运倒，不救杀人。急以清水灌之。唐瑶经验方。服药过剂卒呕不已。饮新汲水一升。肘后方。烧酒醉死急以新汲水浸其发，外以故帛浸湿，贴其胸膈，仍细细灌之，至苏乃已。濒湖集简方。饮酒齿痛井水频含漱之。直指方。破伤风病用火命妇

人取无根水一盏，入百草霜调捏作饼，放患处，三五换如神，此蒋香方也。谈野翁试验方。坠损肠出方见主治下。眼睛突出一二寸者。以新汲水灌渍睛中，数易之，自入。梅师方。时行火眼患人每日于井上。视井旋匝三遍，能泄火气。集玄方。心闷汗出不识人，新汲水和蜜饮之，甚效。千金方。呕吐阳厥卒死者。饮新汲水三升佳。千金方。霍乱吐泻勿食热物，饮冷水一碗，仍以水一盆浸两足，立止。急救良方。厌禳瘟疫腊旦除夜，以小豆、川椒各七七粒投井中，勿令人知，能却瘟疫。又法：元旦以大麻子三七粒，投井中。口气臭恶正旦含井华水吐弃厕下，数度即瘥也。肘后方。心腹冷痛男子病，命女人取水一杯饮之；女人病，令男子取水一杯饮之。肘后方。寒热注病方见发明下。火病恶寒方见发明下。疔毒疽疮凡手指及诸处有疮起，发痒，身热恶寒，或麻木，此极毒之疮也。急用针刺破，挤去恶血，候血尽，口噙凉水吮之，水温再换，吮至痛痒皆住即愈，此妙法也。保寿堂方。妇人将产井华水服半升，不作运。千金方。初生不啼取冷水灌之，外以葱白茎细鞭之，即啼。全幼心鉴。

节气水 (纲目)

【集解】〔时珍曰〕一年二十四节气，一节主半月，水之气味，随之变迁，此乃天地之气候相感，又非疆域之限也。月令通纂云：正月初一至十二日止，一日主一月。每旦以瓦瓶秤水，视其轻重，重则雨多，轻则雨小，观此，虽一日之内，尚且不同，况一月乎。

立春、清明二节贮水，谓之神水。

【主治】宜浸造诸风脾胃虚损诸丹丸散及药酒，久留不坏。

寒露、冬至、小寒、大寒四节，及腊日水。

【主治】宜浸造滋补五脏及痰火积聚虫毒诸丹丸，并煮酿药酒，与雪水同功。

立秋日五更井华水

【主治】长幼各饮一杯，能却疟痢百病。

重午日午时水

【主治】宜造疟痢疮疡金疮百虫蛊毒诸丹丸。

小满、芒种、白露三节内水

【主治】并有毒。造药，酿酒醋一应食物，皆易败坏。人饮之，亦生脾胃疾。并时珍。

醴泉 (拾遗)

【释名】甘泉〔时珍曰〕醴，薄酒也，泉味如之，故名。出无常处，王者德至渊泉，时代昇平，则醴泉出，可以养老。瑞应图云：醴泉，水之精也，味甘如醴，流之所及，草木皆茂，饮之令人多寿。东观记云：光武中元元年，醴泉出京师，人饮之者，痼疾皆除。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】心腹痛，疰忤鬼气邪秽之属，并就泉空腹饮之。又止热消渴及反胃霍乱为上，亦以新汲者为佳。藏器。

玉井水 (拾遗)

【集解】〔藏器曰〕诸有玉处山谷水泉皆是也。山有玉而草木润，身有玉而毛发黑。玉既重宝，水又灵长，故有延生之望。今人近山多寿者，岂非玉石津液之功乎。太华山有玉水溜下，土人得服之，多长生。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】久服神仙，令人体润，毛发不白。藏器。

乳穴水 (拾遗)

【集解】〔藏器曰〕近乳穴处流出之泉也。人多取水作饮酿酒，大有益。其水浓者，秤之重于他水。煎之上有盐花，此真乳液也。

【气味】甘，温，无毒。

【主治】久服肥健人，能食，体润不老，与钟乳同功。藏器。

温汤 (拾遗)

【释名】温泉纲目沸泉〔藏器曰〕下有硫黄，即令水热，犹有硫黄臭。硫黄主诸疮，故水亦宜然。当其热处，可焊猪羊、熟鸡子也。〔时珍曰〕温泉有处甚多。按胡仔《渔隐丛话》云：汤泉多作硫黄气，浴之则袭人肌肤。惟新安黄山是朱砂泉，春时水即微红色，可煮茗。长安骊山是矾石泉，不甚作气也。朱砂泉虽红而不热，当是雄黄尔。有砒石处亦有汤泉，浴之有毒。

【气味】辛，热，微毒。

【主治】诸风筋骨挛缩，及肌皮顽痹，手足不遂，无眉发，疥癣诸疾，在皮肤骨节者，人浴。浴讫，当大虚惫，可随病与药，及饮食补养。非有病人，不宜轻入。藏器。

【发明】〔颖曰〕庐山有温泉，方士往往教患疥癣风癞杨梅疮者，饱食入池，久浴得汗出乃止，旬日自愈也。

碧海水 (拾遗)

【集解】〔藏器曰〕东方朔十洲记云：夜行海中，拨之有火星者，咸水也。色既碧，故曰碧海。〔时珍曰〕海乃百川之会。天地四方，皆海水相通，而地在其中。其味咸，其色黑，水行之正也。

【气味】咸，小温，有小毒。

【主治】煮浴，去风瘙疥癣。饮一合，吐下宿食胪胀。藏器。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

盐胆水 (拾遗)

【释名】卤水 〔藏器曰〕此乃盐初熟，槽中沥下黑汁也。 〔时珍曰〕盐下沥水，则味苦不堪食。今人用此水，收豆腐。独孤滔云：盐胆煮四黄，焊物。

【气味】咸，苦，有大毒。

【主治】蚀疐疥癣，瘘疾虫咬，及马牛为虫蚀，霉虫入肉生子。六畜饮一合，当时死，人亦然。凡疮有血者，不可涂之。藏器。痰厥不省，灌之取吐，良。时珍。

阿井水 (纲目)

【气味】甘、咸，平，无毒。

【主治】下膈，疏痰，止吐。时珍。

【发明】〔时珍曰〕阿井在今兖州阳谷县，即古东阿县也。沈括《笔谈》云：古说济水伏流地中，今历下凡发地下皆是流水。东阿亦济水所经，取井水煮胶谓之阿胶。其性趣下，清而且重，用搅浊水则清，故以治淤浊及逆上之痰也。又青州范公泉，亦济水所注，其水用造白丸子，利膈化痰。管子云：齐之水，其泉青白，其人坚劲，寡有疥瘙，终无疿醒。水性之不同如此。陆羽烹茶，辨天下之水性美恶，烹药者反不知辨此，岂不戾哉！

山岩泉水 (拾遗)

【释名】〔时珍曰〕此山岩土石间所出泉，流为溪涧者也。尔雅云：水正出曰濫泉，悬出曰沃泉，穴出曰汎泉。其泉源远清冷，或山有玉石美草木者为良；其山有黑土毒石恶草者不可用。陆羽云：凡瀑涌漱湍之水，饮之令人有颈疾。 〔颖曰〕昔在浔阳，忽一日城中马死数百。询之，云：数日前雨，洗出山谷中蛇虫之毒，马饮其水然也。

【气味】甘，平，无毒。

【主治】霍乱烦闷，呕吐腹空，转筋恐入腹，宜多服之，名曰洗肠，勿令腹空，空则更服。人皆惧此，然尝试有效。但身冷力弱者，妨致脏寒，当以意消息之。藏器。

本草纲目第六卷火部

火

阳火、阴火 (纲目)

【集解】〔李时珍曰〕火者五行之一，有气而无质，造化两间，生杀万物，显仁藏用，神妙无穷，火之用其至矣哉。愚尝绎而思之，五行皆一，惟火有二。二者，阴火、阳火也。其纲凡三，其目凡十有二。所谓三者，天火也，地火也，人火也。所谓十有二者，天之火四，地之火五，人之火三也。试申言之。天之阳火二：太阳，真火也；星精，飞火也。赤物嘫嘫，降则有灾，俗呼火殃。天之阴火二：龙火也，雷火也。龙口有火光，霹雳之火，神火也。地之阳火三：钻木之火也，击石之火也，戛金之火也。地之阴火二：石油之火也，见石部石脑油。水中之火也。江湖河海，夜动有火。或云：水神夜出，则有火光。人之阳火一，丙丁君火也。心、小肠，离火也。人之阴火二：命门相火也，起于北海，坎火也，游行三焦，寄位肝胆。三昧之火也。纯阳，乾火也。合而言之，阳火六，阴火亦六，共十二焉。诸阳火遇草而燔，得木而燧，可以湿伏，可以水灭。诸阴火不焚草木而流金石，得湿愈焰，遇水益炽。以水折之，则光焰诣天，物穷方止；以火逐之，以灰扑之，则灼性自消，光焰自灭。故人之善反于身者，上体于天而下验于物，则君火相火正治从治之理，思过半矣。此外又有萧丘之寒火，萧丘在南海中，上有自然之火，春生秋灭。生一种木，但小焦黑。（出抱朴子外篇。）又陆游云：火山军，其地锄耘深入，则有烈焰，不妨种植。亦寒火也。泽中之阳焰，状如火焰，起于水面。（出素问王冰注。）野外之鬼磷，其火色青，其状如炬，或聚或散，俗呼鬼火。或云：诸血之磷光也。金银之精气，凡金银玉宝，皆夜有火光。此皆似火而不能焚物者也。至于樟脑、猾髓，皆能水中发火：樟脑见木部，猾髓见兽部。浓酒、积油，得热气则火自生。烧酒、醇酒，得火气则自焚。油满百石，则火自生。油纸、油衣、油铁，得热蒸激，皆自生火也。南荒有厌火之民，国近黑昆仑，人能食火炭。食火之兽：源化记云：祸斗兽，状如犬而食火，粪复为火，能烧人屋。西戎有食火之鸟。驼鸟，见禽部。火鸦蝙蝠，能食焰烟；火龟火鼠，生于火地。火龟见介部龟下，火鼠见兽部鼠下。此皆五行物理之常，而乍闻者目为怪异，盖未深诣乎此理故尔。复有至人，入水不溺，入火不焚，入金石无碍，步日月无影。斯人也，与道合真，不知其名，谓之至人。蔡九峰止言木火、石火、雷火、水火、虫火、磷火，似未尽该也。〔震亨曰〕太极动而生阳，静而生阴，阳动而变，阴静而合，而生水火木金土，各一其性，惟火有二：曰君火，人火也；曰相火，天火也。火内阴而外阳，主乎动者也，故凡动皆属火。以名而言，形气相生，配于五行，故谓之君；以位而言，生于虚无，守位禀命，因其动而可见，故谓之相。天主生物，故恒于动；人有此生，亦恒于动。动者，皆相火之为也。见于天者，出于龙雷则木之

气，出于海则水之气也；具于人者，寄于肝肾二部，肝木而肾水也。胆者肝之腑，膀胱者肾之腑，心包络者肾之配，三焦以焦言，而下焦司肝肾之分，皆阴而下者也。天非此火不能生物，人非此火不能自生。天之火虽出于木，而皆本乎地。故雷伏，龙非蛰，海非附于地，则不能鸣，不能飞，不能波也。鸣也，飞也，波也，动而为火者也。肝肾之阴，悉具相火，人而同乎天也。然而东垣以火为元气之贼，与元气不两立，一胜则一负者，何哉？周子曰：神发知矣。五性感物而万事出。有知之后，五者之性，为物所感而动，即内经五火也。五性厥阳之火，与相火相扇，则妄动矣。火起于妄，变化莫测，煎熬真阴，阴虚则病，阴绝则死。君火之气，经以暑与湿言之；相火之气，经以火言之，盖表其暴悍酷烈甚于君火也。故曰，相火元气之贼。周子又曰：圣人定之以中正仁义而主静。朱子曰：必使道心常为一身之主，而人心每听命焉。夫人心听命而又主之以静，则彼五火之动皆中节，相火惟有裨补造化，以为生生不息之运用尔，何贼之有？或曰：内经止于六气言火，未言及脏腑也。曰：岐伯历举清机一十九条，而属火者五：诸热瞀瘛，皆属于火；诸逆冲上，皆属于火；诸躁狂越，皆属于火；诸禁鼓栗，如丧神守，皆属于火；诸病腑肿，疼酸惊骇，皆属于火，是也。刘河间云：诸风掉眩属于肝，风火也；诸气膹郁属于肺，燥火也；诸湿肿满属于脾，湿火也。诸痛痒疮属于心，郁火也。是皆火之为病，出于脏腑者然也。以陈无择之通敏，犹以暖温为君火，日用之火为相火，无怪乎后人之聋瞽也。

燧火 (纲目)

【集解】〔时珍曰〕周官司爟氏四时变国火以救时疾，季春出火，季秋纳火，民咸从之。盖人之资于火食者，疾病寿夭生焉。四时钻燧，取新火以为饮食之用，依岁气而使无亢不及，所以救民之时疾也。榆柳先百木而青，故春取之，其火色青；杏枣之木心赤，故夏取之，其火色赤；柞楢之木理白，故秋取之，其火色白；槐檀之木心黑，故冬取之，其火色黑；桑柘之木肌黄，故季夏取之，其火色黄。天文大火之次，于星为心。季春龙见于辰而出火，于时为暑；季秋龙伏于戌而纳火，于时为寒。顺天道而百工之作息皆因之，以免水旱灾祥之流行也。后世寒食禁火，乃季春改火遗意，而俗作介推事，谬矣。道书云：灶下灰火谓之伏龙屎，不可爇香事神。

桑柴火 (纲目)

【主治】痈疽发育不起，瘀肉不腐，及阴疮瘰疬流注，臁疮顽疮，然火吹灭，曰灸二次，未溃拔毒止痛，已溃补接阳气，去腐生肌。凡一切补药诸膏，宜此火煎之。但不可点艾，伤肌。时珍。

【发明】〔震亨曰〕火以畅达拔引郁毒，此从治之法也。〔时珍曰〕桑木能利关节，养津液。得火则拔引毒气，而祛逐风寒，所以能去腐生新。抱朴子云：一切仙药，不得桑煎不服。桑乃箕星之精，能助药力，除风寒痹诸痛，久服终身不患风疾故也。

炭火 (纲目)

【集解】〔时珍曰〕烧木为炭。木久则腐，而炭入土不腐者，木有生性，炭无生性也。葬家用炭，能使虫蚁不入，竹木之根自回，亦缘其无生性耳。古者冬至、夏至前二日，垂土炭于衡两端，轻重令匀，阴气至则土重，阳气至则炭重也。

【主治】栎炭火，宜锻炼一切金石药。烬炭火，宜烹煎焙炙百药丸散。时珍。

【白炭】〔主治〕误吞金银铜铁在腹，烧二一二红，急为末，煎汤呷之；甚者，刮末三钱，井水调服，未效再服。又解水银、轻粉毒。带火炭纳水底，能取水银出也。上立炭带之，辟邪恶鬼气。除夜立之户内，亦辟邪恶。时珍。

【附方】新六。卒然咽噎炭末蜜丸，含咽。千金方。白虎风痛日夜走注，百节如啮，炭灰五升，蚯蚓屎一升，红花七捻，和熬，以醋拌之，用故布包二包，更互熨痛处，取效。圣惠方。久近肠风下血。用紧炭三钱，枳壳烧存性五钱，为末。每服三钱，五更米饮下一服，天明再服，当日见效。忌油腻毒物。普济方。汤火灼疮炭末，香油调涂。济急方。白癞头疮白炭烧红，投沸汤中，温洗之取效。百一方。阴囊湿痒麸炭、紫苏叶末，扑之。经验方。

芦火、竹火 (纲目)

【主治】宜煎一切滋补药。时珍。

【发明】〔时珍曰〕凡服汤药，虽品物专精，修治如法，而煎药者卤莽造次，水火不良，火候失度，则药亦无功。观夫茶味之美恶，饭味之甘餲，皆系于水火烹饪之得失，即可推矣。是以煎药须用小心老成人，以深罐密封，新水活火，先武后文，如法服之，未有不效者。火用陈芦、枯竹，取其不强，不损药力也。桑柴火取其能助药力，桴炭取其力慢，栎炭取其力紧。温养用糖及马屎牛屎者，取其缓而能使药力匀遍也。

艾火 (纲目)

【主治】灸百病。若灸诸风冷疾，入硫黄末少许，尤良。时珍。

【发明】〔时珍曰〕凡灸艾火者，宜用阳燧火珠承日，取太阳真火。其次则钻槐取火，为良。若急卒难备，即用真麻油灯，或蜡烛火，以艾茎烧点于灶，滋润灸疮，至愈不痛也。其戛金击石钻燧入木之火，皆不可用。邵子云：火无体，因物以为体，金石之火，烈于草木之火，是矣。八木者，松火难瘥，柏火伤神多汗，桑火伤肌肉，柘火伤气脉，枣火伤内吐血，橘火伤营卫经络，榆火伤骨失志，竹火伤筋损目也。南齐书载武帝时，有沙门从北齐赍赤火来，其火赤于常火而小，云以疗疾，贵贱争取之，灸至七炷，多得其验。吴兴杨道庆虚疾二十年，灸之即瘥。咸称为圣火，诏禁之不止。不知此火，何物之火也。

【附录】阳燧〔时珍曰〕火镜也。以铜铸成，其面凹，摩热向日，以艾承之，则得火。周礼司烜氏以火燧取明火于日，是矣。火珠见石部水精下。

神针火 (纲目)

【主治】心腹冷痛。风寒湿痹,附骨阴疽,凡在筋骨隐痛者,针之,火气直达病所,甚效。时珍。

【发明】〔时珍曰〕神针火者,五月五日取东引桃枝,削为木针,如鸡子大,长五六寸,干之。用时以绵纸三五层衬于患处,将针蘸麻油点着,吹灭,乘热针之。又有雷火神针法,用熟蕲艾末一两,乳香、没药、穿山甲、硫黄、雄黄、草乌头、川乌头、桃树皮末各一钱,麝香五分,为末,拌艾,以厚纸裁成条,铺药艾于内,紧卷如指大,长三四寸,收贮瓶内,埋地中七七日,取出。用时,于灯上点着,吹灭,隔纸十层,乘热针于患处,热气直入病处,其效更速。并忌冷水。

火针 (纲目)

【释名】燔针素问焠针素问烧针伤寒论煨针〔时珍曰〕火针者,素问所谓燔针、焠针也,张仲景谓之烧针,川蜀人谓之煨针。其法:麻油满盏,以灯草二七茎点灯,将针频涂麻油,灯上烧令通赤用之。不赤或冷,则反损人,且不能去病也。其针须用火箸铁造之为佳。点穴墨记要明白,差则无功。

【主治】风寒筋急挛引痹痛,或瘫缓不仁者,针下疾出,急按孔穴则疼止,不按则疼甚。癥块结积冷清者,针下慢出,仍转动,以发出污浊。痈疽发背有脓无头者,针令脓溃,勿按孔穴。凡用火针,太深则伤经络,太浅则不能去病,要在消息得中。针后发热恶寒,此为中病。凡面上及夏月湿热在两脚时,皆不可用此。时珍。

【发明】〔时珍曰〕素问云:病在筋,调之筋,燔针劫刺其下及筋急者。病在骨,调之骨,焠针药熨之。又灵枢经叙十二经筋所发诸痹痛,皆云治在燔针劫刺,以知为度,以痛为输。又云:经筋之病,寒则反折筋急,热则纵弛不收,阴痿不用。焠刺者,焠寒急也。纵缓不收者,无用燔针。观此,则燔针乃为筋寒而急者设,以热治寒,正治之法也。而后世以针积块,亦假火气以散寒涸,而发出污浊也。或又以治痈疽者,则是以从治之法,溃泄其毒气也。而昧者以治伤寒热病,则非矣。张仲景云:太阳伤寒,加温针必发惊。营气微者,加烧针则血流不行,更发热而烦躁。太阳病,下之,心下痞,表里俱虚,阴阳俱竭,复加烧针,胸烦、面色青黄、肤润者,难治。此皆用针者不知往哲设针之理,而谬用以致害人也。又凡肝虚目昏多泪,或风赤,及生翳膜顽厚,或病后生白膜失明,或五脏虚劳风热,上冲于目生翳,并宜熨烙之法。盖气血得温则宣流,得寒则凝涩故也。其法用平头针如翳大小,烧赤,轻轻当翳中烙之,烙后翳破,即用除翳药敷点。

灯火 (纲目)

【主治】小儿惊风昏迷,搐搦窜视诸病。又治头风胀痛,视头额太阳络脉盛处,以灯心蘸麻油点灯焠之,良。外痔肿痛者,亦焠之。油能去风解毒,火能通经也。小儿初生,因冒寒气欲绝者,勿断脐,急烘絮包之,将胎衣烘热,用灯灶于脐下往来源之,暖气入腹

内，气回自苏，又烧铜匙柄熨烙眼弦内，去风退赤，甚妙。时珍。

【发明】〔时珍曰〕凡灯惟胡麻油、苏子油然者，能明目治病。其诸鱼油、诸禽兽油、诸菜子油、棉花子油、桐油、豆油、石脑油诸灯烟，皆能损目，亦不治病也。

【附方】新七。搅肠沙痛阴阳腹痛，手足冷，但身上有红点。以灯草蘸油点火，焠于点上。济急方。小儿诸惊仰向后者，灯火焠其囟门、两眉齐之上下。眼翻不下者，焠其脐之上下。不省人事者，焠其手足心、心之上下。手拳不开口往上者，焠其顶心、两手心。撮口出白沫者，焠其口上下、手足心。小儿惊风秘诀。百虫咬伤以灯火熏之，出水妙。济急方。杨梅毒疮方广心法附余：用铅汞结砂、银朱各二钱，白花蛇一钱，为末，作纸捻七条。初日用三条，自后日用一条，香油点灯于烘炉中，放被内盖卧，勿透风。须食饱口含椒茶，热则吐去，再含。神灯熏法，用银朱二钱，孩儿茶、龙挂香、皂角子各一钱，为末，以纸卷作灯心大，长三寸，每用一条，安灯盏内。香油浸点，置水桶中，以被围坐，用鼻吸烟咽之。口含冷茶，热则吐去。日熏二次。三日后口中破皮，以陈酱水漱之。神灯照法：治杨梅疮，年久破烂坑陷者。用银朱、水粉、线香各三钱，乳香、没药各五分，片脑二分，为末，以纸卷作捻，浸油点灯照疮，日三次，七日见效。须先服通圣散数帖，临时口含椒茶，以防毒气入齿也。年深疥癣遍身延蔓者，硫黄、艾叶研匀作捻，浸油点灯，于被中熏之。以油涂口鼻耳目，露之。《集玄方》。

灯花（拾遗）

【主治】敷金疮，止血生肉。藏器。小儿邪热在心，夜啼不止，以二三颗，灯心汤调，抹乳吮之。时珍。

【发明】〔时珍曰〕昔陆贾言灯花爆而百事喜，汉书·艺文志有占灯花术，则灯花固灵物也。钱乙用治夜啼，其亦取此义乎。我明宗室富顺王一孙，嗜灯花，但闻其气，即哭索不已。时珍诊之，曰：此癖也。以杀虫治癖之药丸服，一料而愈。

烛烬（纲目）

【集解】〔时珍曰〕烛有蜜蜡烛、虫蜡烛、柏油烛、牛脂烛，惟蜜蜡、柏油者，烬可入药。

【主治】疔肿，同胡麻、针砂等分，为末，和醋傅之。治九漏，同阴干马齿苋等分，为末，以泔水洗净，和腊猪脂敷之，日三上。时珍。

需要全本请访问 www.ertongbook.com