

作家故事文库

主编 / 新禾

副主编 / 霍红 高玉兰

瞿秋白的故事

陈 洁 / 著



时代文艺出版社

作家故事文库·瞿秋白的故事

作 者：新 禾主编

责任编辑：姚家余

责任校对：王旭玮

装帧设计：章桂征

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：吉林省新华书店

印 刷：北京书林印刷厂

开 本：787×1092毫米 32开

字 数：154千字

印 张：10

版 次：2003年11月第2版

印 次：2003年11月第1次印刷

印 数：3000册

书 号：ISBN—7—5387—1075—2/ I · 1032

定 价：23.00元 全套定价：159.70元（7本）

目录

瞿秋白小传	1
童年	4
少年	14
母亲	23
酷爱文史，仰慕先贤	34
苦闷	43
投入“五四”旋涡	53
求索	64
呐喊	75
告别	85
去国途中	98
赤潮	108
清田村一游	117
拼命工作	127
重译《国际歌》	139

教 授	149
同志·战友·妻子	158
“一切为革命的胜利”	172
力挽狂澜	184
严于解剖自我	197
父女之情	207
重返文学园地	216
“没有见面的时候.....”	228
避 难	238
正确评价鲁迅的第一人	249
挚 友	261
重逢与惜别	271
被俘与营救	283
狱中斗争	293
“此地正好，开枪吧！”	303



瞿秋白小传

瞿秋白(1899—1935)幼名阿双,又名爽、霜,号雄魄,江苏常州人。中国共产党早期领导者之一,著名作家、文艺理论家、文学翻译家。1917年在北京俄文专修馆读书,开始接受新思潮的影响。“五四”运动爆发时,他积极参与与领导了学生运动。“五四”运动后,同郑振铎等组织进步社团“社会实业社”,编印《新社会》等刊物,宣传反帝反封建的激进民主主义思想。1920年3月参加李大钊等组织的马克思学说研究会的活动,同年10月以《晨报》记者身分访问苏联,向国内传播苏联十月革命的经验 and 马克思列宁主义。1922年加入中国共产党,出席过苏俄召开的远东民族代表大会和共产国际第



三，四次代表大会，会见过列宁，任东方大学中国班助教、翻译。在留苏期间写了两本散文集《饿乡纪程》、《赤都心史》。1923年回国，在中国共产党第三次代表大会上当选为中央委员。主编党的机关刊物《新青年》、《前锋》杂志、《向导》周报，成为党的杰出的组织家、宣传家。第一次国内革命战争时期，维护革命统一战线，同资产阶级右派代表戴季陶进行坚决斗争，批判了陈独秀右倾机会主义。1927年国民党叛变革命后，他主持召开了党的“八七”会议，结束了陈独秀右倾机会主义在党内的统治，确定了实行土地革命和武装起义的方针。1927年冬至1928年春，他在担任中共中央书记时，曾犯“左”倾盲动主义错误。1928年7月，出席了中国共产党第六次代表大会，同年又出席了共产国际第六次代表大会，并被选为共产国际执行委员和主席团成员，参加共产国际工作，担任中共驻共产国际代表。1930年回国，主持召开党的六届三中全会，停止了危害党的立三路线的执行。1931年1月，在中共六届四中全会上，受



到王明等人的打击，被排斥于中央领导机关之外。1931年至1933年，在上海养病，并和鲁迅一起领导左翼文化运动，用很大精力从事马列主义文学理论的译介工作，创作了许多犀利的战斗杂文。1934年1月，到中央根据地，被选为中央工农民主政府委员和人民教育委员，还担任苏维埃大学校长，创办高尔基戏剧学校，培养了党的文化艺术干部。红军开始长征后，他留在江西根据地。1939年2月，转移途中，在福建长汀口附近，被国民党军队逮捕，6月18日在长汀英勇就义。遗著编有《海上述林》(由鲁迅整理出版)、《瞿秋白文集》等。



童 年

常州，是一座历史悠久的文化古城，这里风景秀丽，物产丰富，水陆交通四通八达，是个人杰地灵的好地方。

1899年1月29日，下午6点钟左右，一个小生命诞生在常州府的青果巷八十六号瞿宅八桂堂天香楼内，他，就是瞿秋白。

青果巷，在常州府城东南角的广化门内。过了天禧桥向北走不远就是，它东西走向，长条石板路，整齐、干净。这巷内有不少高大古老的石库门宅第。

八桂堂就是青果巷中一座坐北向南的深宅大院，这瞿家宅子原叫瞻远堂，后因在楠木大厅堂前、堂后各种了四株桂花树，因此改名为“八桂堂”。



八桂堂又分东西两院，在东院有幢五开间的两层高大的楼房。因为楼房一年到头笼罩在梅、兰、桂、菊各色花木的浓香之中，又是内眷住的地方，便取了一个秀美雅致的名字，“天香楼”。

瞿秋白就诞生在天香楼内，他是瞿家的长子。因为头顶有两个旋儿，父母就给他起个乳名，叫阿双。小学及中学初期，学名就叫瞿双，别号瓠舟、铁柏、铁梅，后来改名为瞿爽，或叫瞿霜，同时又改号秋白。

瞿秋白十三岁前后，写了一首咏菊诗：

今岁花开盛，
宜栽白玉盆，
只缘秋色淡，
无处觅霜痕。

这首诗中，嵌入了他的名号；霜，秋白。

瞿秋白五岁时，到星聚堂的庄氏书馆里读书。



这书房在新厅西面，北墙是六扇格子窗，窗下放一张不大的四方木台，这就是庄怡亭先生的书案。

私塾里共有九个学生，瞿秋白的座位紧挨着庄先生的书案，是一张有两个抽屉的长方桌，桌面上放着笔墨纸砚和蒙童读本，桌后是一张老式的靠椅，其他塾生们的座位全排在庄先生书案的右侧，面东而坐。

庄怡亭先生只有十八岁，虽然很年轻，且身体瘦弱，脸上还有麻子，但并不失严师风度，对塾生的要求是相当严格的，除了规定的时间休息外，一律不许随便出书房，否则要受到责罚。

书馆的功课，先是识字，接着读蒙学课本《百家姓》、《神童诗》等。秋白入学前曾跟母亲识过字，所以先生一教，很快就学会了，有的字先生还没教，他已经会读会写了。

入学第一天，先生教了八个字：“聪明伶俐，青云直上”这是秋白在家就学会了的字，放学回家，一边写给母亲看，一边得意地说：“早已晓得了。”母亲说：“不要



自满。要懂得温故而知新的道理。”秋白点头道：“晓得了。”从此，认真听课、认真读与背。所学的成绩都在上上等。

六岁时，瞿秋白就进了刚刚成立的冠英小学堂读书了。

冠英小学堂分高等和初等两级，共有学生87人。其中高等分甲、乙两班，有55名学生：初等一个班，有32名学生，秋白读的是初等。

学堂堂长庄苕甫，虽是举人出身，但很有维新思想，立志改革教育。他定学堂名为“冠英”。取“冠乎群英”之义。学堂有《校歌》、《春季旅行歌》、《春秋运动会歌》等，歌词内容表达了堂长追求新思想，培养新一代的抱负。《校歌》号召学生在“欧风美雨”的冲击中，为振兴中华而贡献力量，其歌词为：

欧风美雨，

飞渡重洋，



横来东亚兮。
睡狮千年，
誓将惊醒兮。
大有为兮，
冠英学生兮。

《春季旅行歌》、《春秋运动会歌》都是宣传团结互助、奋进向上的精神。其歌词分别是：

方春之时作旅行，
足力更奋迅，
名区胜地恣遨游，
处处好印证。
花花草草有精神，
莺燕都成阵。
少年世界春世界，
努力向前行。



天择由来因物竞，
运动要竞争。
胜固可喜，
败欣然，
都是弟兄们。
胜不相让，
败相救，
团结要坚韧。
合群起兵视此行，
勛哉我学生。

秋白在这歌声飞扬，图新奋进的氛围中，感到无比的高兴，在幼小的心灵里，立下了竞欧美，振中国的宏伟志。

学堂的教法，反对旧书院私塾死读死记的方式，注重科学实验。这对秋白是闻所未闻，见所未见的新鲜事！

有一次上生物课，当堂解剖小狗儿，教师指点内脏



器官的结构和位置。看后，秋白对同学说：“大人常说良心要放在当中，可见他们并不知道心是在胸的左侧呢！”

秋白在学堂里读了四年，是一个用功读书，成绩优秀，聪敏、老实，深受师长和同学称赞的好学生。

在冠英小学堂，秋白和同学们经常听到老师讲些常州的历史掌故。如，宋朝末年，蒙古大军打到常州，烧杀抢掠，整个常州府城的房子全被焚毁，仅仅留下城外18户人家，史称“18家村”。又如，明代末年，常州奔牛镇出生的美女陈圆圆是吴三桂的爱姬，后来被闯王李自成麾下的大将刘宗敏抢去，吴三桂一怒之下竟引清兵入关。再如，太平天国末年，常州是被李鸿章雇佣的洋枪队攻破的。

老师讲述的这些富有文学色彩的历史故事和民间传说，给肯于思索的瞿秋白以很大的启迪，提高了他观察世界，认识世界的能力。

一次，在学校听老师讲《胭脂井》故事，秋白回家便学着老师的腔调，对小朋友讲：“五代时期，南唐的金



陵，对了，金陵你们知道吗？就是南京。那啊，有个李后主，宋兵打来破城入宫，李后主就把妃子藏在后宫的枯井中，后被宋兵抓住。写‘帘外雨潺潺’好词的李后主，竟投降了赵匡胤。”接着秋白又借题发挥道：“还有三国时诸葛亮做他丞相的刘后主，就是刘备的儿子，后来也投降了魏国的司马昭。这些后主哇，有的词虽然写得好，但他们都不过是亡国之君。”

瞿秋白除了出色地完成规定的功课外，他还抽时间广泛阅读他所能得到的古典文学作品。

父亲见他这样喜欢读古代故事书，便在他九岁那年的农历春节，买了一本《绣像三国演义》送给他。这下可乐坏了小秋白，他有空就读，竟能倒背如流。

不过，秋白从小学开始，家道就日趋没落和衰败了，这使他的性格变得沉默寡言，忧郁寡欢。

秋白的祖母原来由他的父亲赡养，但他父亲既不做官，又不做生意，干别的也没有本事，因此没有分文收入，家中生活全部依赖在杭州做官的四伯父接济。但是，



四伯父为官两袖清风，有限的俸禄，负担不起两家的生活，所以不久便把秋白的祖母从常州接到杭州去，从此，秋白家的这一经济来源也断了。虽然乡下姑母家还不时地借给一些米、柴，但秋白家的生活已经大不如前了。

家庭生活的困难，使秋白的精神陷入极度的苦闷，穷，使他早熟。他每天闷闷不乐，不言不语，只是一个劲地埋头读书，总想从书中找到社会不公、贫富不均的原因。不过，他太小了，怎么会弄清其中的大道理呢！但是，他还是想要问个究竟。

有一次，他在走廊翻看《绣像三国演义》上的绣像，看得正起劲的时候，忽然听见屋里哗啦一声响，整桌的碗盏都打翻在地。接着听到父亲的怒骂声：“混帐东西，办他！拿我名片，送他到衙门去！”

在黑暗的中国，即使是仅仅有着虚衔的士绅，也可以勾结官府，横行乡里。秋白的父亲虽然不是那种坏人，与官府也没有太深的关系，但是，单凭着他的一张印有“候补盐大使”虚衔的大红名片，也足以使穷苦百姓遭到



官府的鞭笞。

后来，秋白果然听到那个不慎打碎碗盏的人被送到衙门打了二十大板。

这件事，使秋白非常奇怪：随便拿一张大红名片，就可以让官府打人，这算什么道理？这件事使他懂得了：为富人撑腰的官府，不过是专门为着欺压和凌辱穷人而设的。

这时，他再去读《绣像三国演义》中《张翼德怒鞭督邮》那一回，就觉得很解气。对于张角兄弟的谋反，秋白也理解了：既然你们要打穷人的屁股，穷人自然就要造反，有什么理由要叫人家“黄巾贼”呢？

于是，他找到同学杨福利，姑表兄金庆咸，三人学《三国演义》中桃园三结义的样，跪地磕头，结为兄弟，并宣誓道：杀富济贫，为民除害，振兴中国，干大事业！