

激情与迷茫

石康 著

华夏出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

激情与迷茫 [专著] / 石康著 北京 : 华夏出版社, 2004.6

ISBN 7-5080-3327-2

I. 激…

II. 石…

III. 长篇小说 -- 中国 -- 现代

IV. I247.57

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第070101号

责任编辑: 杨文轩

定价: 22.00

发行: 北京知己一铭图书发行有限公司

像所有电视连续剧一样，这个故事编造出来的。像很多假客观的小说一样，这个故事用的是第三人称。像一切虚构出的把戏一样，这个故事是不真实的。像一切哗众取宠的假创作一样，这个故事具有讨好读者的清晰意图。像所有此类空洞而无个性的作品一样，这个作品严重缺乏与它的篇幅所对应的思想价值。像所有商品一样，这个商品从开始制作就具有明确的目的，那就是尝试让尽可能多的人喜欢它。像所有这类不惜一切代价只求赢利的产品一样，这个故事只求吸引人感动人。也像所有因考虑不周或技巧不足的失败之作一样，这个作品因为重重矛盾而归于失败。最后，也像所有失败之作一样，这部小说，这个电视剧，这个故事，这个商品，这个怪物，以它的平庸、无聊及缺乏独创性而与这个商品时代遥相呼应，彼此寒暄问好，当然，这是本部作品所抱的势利希望，或许同道之人有足够的宽容而能对此心照不宣。

作者在此还能说什么呢？他已对他的创作及动机饱含轻蔑之情，尽管他为了这部作品而倾尽全力，他让追求金钱之火在心中熊熊燃烧，并极力在内心以各种理由说服自己，使自己成为这个时代文化产业的一名合格技工，他一再对自己说，多数人都这样，而且并无不安，很多人甚至以此为荣，并且，如果不这样，便会无法生存下去，如果不这样，便无法取得今后继续创作的条件，如果不这样，就要放弃青年时期不可多得的人生享受，如果不这样——够了！总之，作者最后说服了自己。

积极向上的堕落之情就是如此地富于魅力，它所展现的力量十分强大，心灵低贱粗俗如作者之人，犹豫再三，终无力抗拒。但作者出于虚荣心，仍要在此声明，他本人并非对此感到坦然，而是感到一种胡说八道之后的羞愧及不满——作者在此应表明他的态度——大众文化在个人身上一再取胜的原因，不仅由于大众文化在利益上的强大，还因为个人的弱软贪婪及个人信念的不完整——个体人生之艰难矛盾在此可见一斑。

作者深知，这种话对多数人多说无益，中庸之道之胜利一向是狡猾软弱之胜利，而“宁为玉碎不为瓦全”实乃强者之专

利，在相对主义成为普遍真理的人世间，势利之徒对权力名声利益的追逐及追随，令人感到伪中庸的黑暗力量。因为绝对的中庸是不行动的，一旦行动，就无法不偏不倚，以作者之见识，在世上只有一位采取中庸之道者，那就是万能而坐山观火之上帝，可惜无人向他请教过中庸之方法论。

沉沦就是沉沦，无论如何，认识沉沦总比自欺欺人更诚实，然而不幸的是，一旦有人敢说虚伪是万恶之源的时候，总能听到不自知的虚伪者的真诚嘲笑。大众麻木愚昧而不承认，小众多无能无耻卑劣而伪善，无论向何方同流合污，作者都很不愿意，但作者又无法不行动，这种情况令作者感到特别特别的愤怒以及随之而来的郁闷及悲哀，以上篇幅，是与下面故事毫无关联地作者感叹，作者深信，放在此处，并非毫无意义。

1

故事发生在1992年，一个对很多人来讲记忆犹新的年份。

地点毫无疑问是北京，故事中所涉及的人物，无一例外，都是亲眼目睹自己与别人成长之人，除此以外，还有什么可交待的呢？

在一个冬天的深夜，北风吹着一个破烂酒吧，劣制的霓虹灯弯成的“梦幻”二字，在黑暗的空中闪着奇怪的光，灯下是酒吧入口，像坐落于城市的一切酒吧一样，里面总是有些奇奇怪怪的人，在这些人中，总会有些奇奇怪怪的事发生，所以没有人感到惊奇，更不会注意到，一摞钱被一只手沿着桌面推到另一只手边上，推过钱的人是赵宇，一个穿着正经的小青年，接钱的人是徐刚，装着不太正经的小青年。

徐刚已经喝得半醉，醉到那种仍能把钱数得丝毫不差的程度。

“赵宇，这是两百，我一共向你借了多少？”

“八百。”

“我会还你的。”

“没关系，我还有。”

徐刚拿出一个计算器：“我们现在喝酒花了多少钱？”

赵宇："三十八块。"

徐刚按动计算器："你一个月工资是多少？"

赵宇不假思索地说："三百八十六块四。"

徐刚："再加上一千五百块年终奖，一年是多少？"

赵宇再次不假思索地说："六千一百三十六块八。"

徐刚说："每年涨百分之二十，明年是多少？"

赵宇说："七千三百六十四块一毛六。"

徐刚说："四舍五入一下，后年是多少？"

赵宇说："八千八百三十七。"

徐刚："五年以后是多少？"

赵宇想了想，泄气地说："一万五千二百七十块。"

徐刚给赵宇看计算器，惊叹道："完全正确！你还是小天才。可我问你，五年以后你二十八岁，柳燕要跟你结婚，你一年挣一万五千块，够吗？"

徐刚把计算器扔到赵宇面前。

赵宇看了一眼计算器数字，以验证自己心算正确，他抬起头，犹豫地说："也许柳燕会觉得不够。"

徐刚说："记着这笔账，计算器我得拿走，我知道你的记忆力，五年以后你也不会忘的。"

赵宇叹口气："五年以后，五年以后我的脑子可能会烂在办公室里。"

徐刚向前探一下身："辞职得了，出来跟我一起混算了。"

赵宇再次叹口气："我再想想吧。要是下月再不分我课题，哎，你呢？你现在怎么样？"

徐刚把钱收起来："总有一天，我会一只手拿着手机，一只手摇着奔驰车的钥匙来找你的。这话我说多少遍了？"

赵宇与徐刚碰了一杯："那又怎么了？"

徐刚在把酒饮而之前，停了一下："赵宇，我想让你看到我不是一个普通人。妈的，我的自行车又让人偷走了，刚买了三天！"

赵宇喝尽杯中酒，欠了欠身，做出要站起来的样子："算了，买辆旧车。我们走吧，明天我八点钟还要上班。"

徐刚放下空酒杯，拉了一下赵宇，提高声调："别上班了，一天跟一天一个样，多没劲，跟我一起出来干吧？我这次是正正经经跟你说"

赵宇拍了徐刚一下："那样的话，就没有人借钱给你了小姐"

赵宇向柜台方向招一下手，"结账！"
赵宇把瘪瘪的钱包扔到桌子上。

2

"梦幻"酒吧的门开了，就像被风吹开了一样，赵宇和徐刚依次出来，赵宇从兜里掏出自行车钥匙，去开停在门边的自行车。不远处，徐刚在街头招手叫出租。

赵宇开锁，跳上自行车，把手缩在袖子里，扶住摇摇晃晃的车把，他经过徐刚，把车刹住："要不要我带你一段？"

徐刚摇摇头："算了，我打车 用你借我的钱 是不是太奢侈了？你不会生气吧？"

赵宇笑了："我不会生气，但后悔借钱给你 一路顺风，别把呼机丢车上。"

徐刚："放心吧。"

赵宇："那我走啦"

徐刚点点头，赵宇骑着车走了。

赵宇骑了没多久，一辆出租车从他身边经过，徐刚从里面探出头来："谢谢你啊"

赵宇还没反应过来，出租车便扬长而去。

3

两个月以后。

就像某种司空见惯的上班仪式，赵宇像个老头一样，坐在一间办公室的办公桌前，手边是一杯茶，窗外阳光灿烂，室内很静，只有翻动书页与报纸的声音，赵宇抬起头来，目光沮丧而呆滞，似乎对自己将要这么混下去感到无奈，事实上，他每天如此，到这个建筑设计院来上班，刚来的年轻人不受重视，没有什么课题分给他，成天坐冷板凳，赵宇对建筑设计的一腔

热情已渐渐被日复一日的上班所熄灭，他想有所作为，但没有机会，他不知道自己天天来干什么，一开始，他还看看专业书，研究各种流派的建筑，忽然，有一天，他发现自己似乎更爱看街头小报与美女画报，他手里拿着那些花花绿绿的垃圾，知道自己堕落了，但他对自己的新情趣爱莫能助，相反，他弄不清国家为了什么那么慷慨，竟出钱养着他这么一个年轻的闲人，比起在外面奔波的同学们，他感到成竹在胸，知道自己会像一只螺丝钉一样，锈在工作岗位上。

不远处是一个老头，一副老科技的样子，戴着老花镜在看报纸，赵宇知道，他胸无点墨，在这里混了一生，头发花白，穿着朴素，就要退休，但仍坚持每天上班，似乎坐在这里就比坐在家里要安心。

赵宇一页页地翻着一本印有美女的画报，尽管心中对美女有着种种议论，但却不知向谁谈，此时电话响了，老头接。

老头："喂，我是 啊，等一下 "他转身向赵宇，"找你的 "

赵宇嘴里说着"谢谢啊张工"，一边去接电话。

老头用一种老人特有的幽默来表达他对年轻人的恶意："是男的。"

赵宇接过电话："喂，我是赵宇 徐刚啊 你怎么样？噢 行，我正没事儿，马上下去 "

赵宇放下电话，对老头说："我出去一下，要是头儿问，你就说我去图书馆了。"

老头抱着对开小差理解的态度说："去吧 反正也没课题。"

赵宇放下电话，走出门去。

老头随手把赵宇丢下的美女画报抓了过去。

4

赵宇晃晃悠悠地走出研究所的大楼，来到不远处的一条长

长的林荫路边，向路的一头张望。就像出现了某种奇迹，林荫路尽头，一辆崭新的奔驰轿车出现了，一直开到赵宇身边停下，赵宇从未想到自己与奔驰轿车会有何联系，因此看也没看，还在向前面张望，却听到车喇叭响了一声，他歪头一看，车门开了，一身崭新西装的徐刚从里面钻出来，一只手拿着在当时颇为流行的大砖头一样的手机，一只手摇着奔驰车的钥匙。

徐刚用夸张的声音喊道：“赵宇，是我！你看 还记得我对你说过什么吗？”

赵宇有点不敢相信自己的眼睛，但他还是对徐刚笑了。

5

当然，徐刚发财了。

还是在他们经常去的酒吧，桌子两边坐着的还是这两人，赵宇和神气活现的徐刚。

徐刚因神气活现而激动，赵宇因好奇而仔细听，听什么呢？当然是徐刚的短暂而神奇的发财史：“我姐在塞班，帮我弄签证，没想到那么多人去那个鬼地方，一个签证一万，我和我姐半儿撇 这才俩月，叫我抄上一广东团，80个人 抽烟，抽我的 这是万宝路，真的，托人儿从飞机上弄的 ”，徐刚给赵宇点烟，并长出一口气：“妈的，终于发了！”

接着，徐刚再接再厉，一口气把酒喝干，把酒杯往桌上一顿，对赵宇大声疾呼：“下海吧，下海吧，一起干吧！噢，你的钱！”

徐刚从衣服兜儿里掏出一个信封，扔在桌上。

赵宇：“我？算了吧 ”

他伸手正要打开信封。

徐刚笑道：“别，别数！”

于是，赵宇把信封放回兜里。

徐刚笑咪咪地说：“除了还你的八百，还有我给你发的第一个月的工资 去请柳燕吃大菜吧。”

“我现在要钱也没用 要我谢你吗？”

“不用，有福同享嘛 等你辞了职就有用了。”

此刻，徐刚的电话响起，他接电话：“喂，是我，好，我

马上就到。"徐刚挂了电话，"是一倒儿，也不知什么路数，他管弄护照，我现在去取。

赵宇也站起来："那我也走了。"

赵宇习惯性地掏出钱包要结账。

徐刚："别 这回看我的！小姐，结账！"

他从兜里随手掏出什么往桌上啪地一扔，赵宇细看，是一个鼓鼓的钱包。

6

赵宇和徐刚从酒吧出来，走进被路灯光随意涂了几抹黄色的黑夜里。

"你小心点儿，那人没准儿是个骗子。"赵宇说。

"放心吧！"徐刚钻进奔驰车。

"哎，莉莉怎么样？"赵宇问。

所谓莉莉，是徐刚现在的女朋友，一个小可爱型的姑娘。

"莉莉？她去广州出差了 后天回来，咱们后天晚上见，还在这儿！"徐刚放下玻璃，从车里探出头来，"别告诉莉莉，我要让她大吃一惊！"

"行！"赵宇刚要走。

徐刚再次探出头来："哎，赵宇！"

赵宇站住，回头。

徐刚："我们毕业多久了？"

赵宇："五个月。"

徐刚伸出手来："记住，我是毕业五个月以后成为大款的！"

赵宇过去拍了一下他的手："好好干！"

"回去想想我的建议 "他的奔驰车开走了。

7

仍是梦幻酒吧，仍是夜里，酒吧门口仍停着赵宇的自行车，两天以后。

" 我叫他不要干，不要干，他不听，才毕业五个月 " 莉莉，徐刚的女朋友，不顾劝阻在边哭边喊，" 才毕业五个月，他就进了监狱，这下全完了。 "

柳燕，既是赵宇的女朋友，又是莉莉的好朋友，递给莉莉一张餐巾纸：" 莉莉，莉莉，别哭了，还不定是怎么回事儿呢 情况弄清楚他就出来了 这事儿跟他没关系，他的签证全是真的。 "

莉莉却哭道：" 可护照全是假的！管护照那人现在跑了，这事儿根本就说不清！ "

" 赵宇，你也不劝劝他！ " 柳燕见自己劝不过来，便推赵宇，不料赵宇却自顾自说道：" 柳燕，我辞职了 " "

" 什么？ "

莉莉此刻止住哭声：" 赵宇，你可别 你看看徐刚 " "

" 手续已经办完了，明儿档案就转 ' 人才 '。 "

柳燕急了：" 你疯了？ " 赵宇平静地说：" 柳燕，你也别去服装厂搞什么设计了，我们不能这样下去了，我总觉得，在办公室呆下去，总有一天我会变成办公桌上的 " 柳燕听了，不再说话了，莉莉摇摇柳燕：" 柳燕，我怎么办呀？我现在 "

9

在生活中，很多对于个人事关重大的问题，都需要时间来解决，比如，半年以后，上文说的赵宇便过上了另一种生活。

什么生活呢？

简单地说，他成了旧车交易市场一名二道贩子。

想想下面一个场景吧：一个买主在走，经过一辆辆旧车，他在一辆旧夏利车前停下来，买主敲敲门，车门打开，赵宇从里面钻出来，他摘掉墨镜。

买主：" 这车多少钱？ "

赵宇：" 六万五 试试车？ "

买主接着往前走，赵宇重又钻进车里，把车门 " 咣 " 地关

上。

10

现实生活当中，好人与坏人都扎在一起搞自我奋斗，他们竞争上岗，轮番出动，争取从人世间有所斩获，当然，他们想得到的不是一种东西。

此刻，二道贩子赵宇拧响旧车内录音机，听着里面传出的流行音乐声。

此刻，他像半年前坐在办公室一样倍感无聊，于是把一张报纸蒙在脸上，又一口气吹向半空中。

11

黄昏，旧车市场关门了，赵宇把旧车开上大街，他熟练地超车，急匆匆地行驶，就像有什么要紧事一样，事实上，他没有什么要紧事，从赵宇身上，可以得出结论，越是没要紧事的人，往往越是显得匆忙。

12

赵宇把车停在路边，不远处，是一个服装摊儿，他把车窗玻璃摇下来，从他的视线望去，柳燕正在向一个女孩卖牛仔裤，女孩在试裤子，柳燕用一块布挡着她。

于是，赵宇按响了喇叭，柳燕转身向赵宇，布后面的姑娘露出两条光腿。

姑娘尖叫起来。

柳燕重又转回身。

赵宇笑着摇了摇头。

赵宇从车里出来，车门“咣”地关上，然后向柳燕径直走去。

柳燕头也不回地说：“臭流氓，别过来，人家试裤子呢！”

赵宇原地转了一个圈儿，背向柳燕，从兜儿里掏出一盒烟，拿出一支，放进嘴里，吸了一口，吐出烟雾，他背对柳燕，张

嘴就来："服装大王，今儿卖了多少钱？"

"摊儿钱卖出来了，请你吃饭的钱也有了，你呢？怎么把车又开回来了？"

"有个胖子非要买我这辆车，我看他不顺眼，大嘴巴把他抽跑了！"

"抽跑了？"柳燕嘲弄地说。

赵宇却转了话题，向试裤子的姑娘贫起了嘴："别着急，慢慢试，你看我这么站着，像不像一个保镖？"

也许他此刻的确有一个保镖似的背影。

姑娘从布后面走出来，低着头仔细看自己的裤子。

柳燕说："行了！"

赵宇转过身。

姑娘问柳燕："怎么样？"

赵宇："牛B！就是"

姑娘看赵宇。

赵宇做了一个把下面拉链拉上的动作。

姑娘低头一看，立刻惊叫一声，转过身去。

柳燕说："别理他，神经病。"

姑娘转过来又看刚换上的裤子。

柳燕说："跟苹果专卖店的一模一样，不信你可以拿着去比比，蹲下，试试，看紧不紧？"

姑娘蹲下。

柳燕问："怎么样？"

姑娘说："行，就是显得太胖了。"

柳燕说："现在就流行丰满型的，你看我，瘦得每天夜里偷偷哭。"

赵宇插嘴："合适 小姐你叫什么，要是你不觉得我禽兽，送你回家去吧？"

姑娘回嘴："我正好觉得你禽兽。"

赵宇说："那就算了"

柳燕说："黛比·摩尔和桑德拉·布洛克都喜欢穿苹果牌的。"

姑娘："真的？"

赵宇："还有布拉德·皮特和我"

姑娘："我讨厌皮特"

赵宇："和我？"

姑娘笑了起来："多少钱？"

柳燕说："一百三，苹果店卖三百七，我比他们便宜多了。"

姑娘说："前面那个摊儿卖一百二。"

柳燕说："他们是从河南进的货，我从广州不一样，不信你过去看看？"

姑娘说："一百一我立码儿穿走"

柳燕说："穿走吧，一百二。"

姑娘说："一百一。"

面对僵局，赵宇说："趁她没后悔赶快交钱走人 一百一吧"

柳燕瞪了赵宇一眼。

姑娘说："一百一啊！"

柳燕说："一百一。"

姑娘交钱，柳燕发现她手里拿着两张一百块的钞票。

柳燕对赵宇说："这位保安，有零钱吗？"

赵宇从姑娘手里接过二百元，又从兜儿里掏出钱包，从里面数出九十块钱给了姑娘，顺手把姑娘交的钱放进自己兜儿里。

姑娘从摊儿上拿了自己的裤子走了。

赵宇提高声音："快走，她没准儿追你呢"

柳燕向他伸手，赵宇一把握住："祝贺你，生意兴隆"

两人松开手后，柳燕依然把手伸出，赵宇只好从兜儿里掏出两百元，放回柳燕手里："晚上吃饭你付账吧 车没卖出去 但开来开去也挺神气的，是不是？"

柳燕说："是不是？我问你，刚才你看见什么了？"

"就看见你骗人钱了 六十块钱的裤子卖一百一。"

"是吗？ 没看见别的？"

"还看见你拿块布挡着姑娘的背影儿"

"还有呢？我一转身的时候"

"看见你正影子了 你知道，我的目光很难离开你。"

"去你的！你老毛病怎么那么顽固？"

"你管我也管得太狠了点儿吧 不让人动手，看一眼都不行 何况还是在你的监督之下"

"看也不行 不仅看不行，连脑子里动一下念头都不行！"

13

在麦当劳里，柳燕对赵宇谈她的生意经："每天卖300块，毛利是100到150块，每月出摊25天，加起来的毛利是"

"2500块到3750块。"赵宇说。

"扣除地摊费，我的日常开销，各种牛毛细雨税，剩下什么，猜猜看？"柳燕望着赵宇。

赵宇低头猛吃。

柳燕叹了一口气。

赵宇抬起头："剩下什么？"

"什么也没剩下 白干！"

"这就对了！"赵宇笑了起来，"这下你知道小本儿买卖的秘密了吧？"

柳燕一头倒向后面的椅子背上。

赵宇逗柳燕："自己创业艰难呀！"

"所以"

赵宇抬起头，看着柳燕："所以"

"所以我准备不干了"

"不干了 什么意思？"

"就是收摊了 烦了，明白？"

"明白 可是我还有一个问题？"

"什么问题？"

"衣服怎么办？" "你以为我今后还会再买衣服吗？" "噢！是这样，明白了。"

两人笑了起来。

柳燕低头吃东西。

"那以后你打算干什么？"赵宇问。

" 还没想好 但有一点是明确的 "

" 哪一点？ "

" 不上班，不朝九晚五，不看别人脸色，不怕迟到早退 "

"

" 多么宏伟的计划！要我帮忙吗？ "

" 不，谢谢！ "

" 谢谢是什么意思？ "

" 意思是 少管别人的闲事！ " 柳燕突然用刻薄的腔调说道。

赵宇急了：" 你是别人吗 我关心一下你，怎么能说是关心别人啊？他他他和她（手指向就餐的人）他们是别人 我不跟他们一起吃饭，不跟他们约会，不跟他们上床，不跟他们讲实话 他们才是别人 可你不是 我不把你当别人，希望你也别把我当别人。 "

等赵宇与旁边座位上惊奇的目光收回，柳燕才说：" 够了吗？嚷嚷够了吗？ "

" 对不起 " 赵宇也觉出了自己的神经质。

" 那么 "

" 那么，你付完账后我送你上夜校 学习 这个班儿是学什么的？ "

" 表演 "

" 表演？ "

" 对，表演。 "

" 想当明星啊？ "

" 不 我要从那里学习在陌生人面前自然地表现自己 "

"

" 柳燕，你在耽误时间 也没准儿是想在那儿碰见帅哥 "

"

" 你别对我指手划脚的，我想干的事我自己知道 "

14

直到上了赵宇的汽车，这场争论仍未结果。

" 换句话说，我知道自己在干什么，想想你自己 倒了 "

几辆旧车，挣了多少钱？你成天晃晃悠悠，东游西转，开着一辆永远卖不掉的破车——你知道你自己在干什么吗？”

15

汽车停在一个教表演的野鸡夜校门口，柳燕下了车，赵宇也下了车，两人都有点垂头丧气，他们总是这样，总是争吵，总是争吵。

“那——就这样吧——”柳燕说。

“就这样——就这样不欢而散吗？”

“见我之前想过会跟我吵架吗？”

“没有——”赵宇回答。

“这么看问题就严重了——你是对我不满意还是我关心我——别说是关心我——我知道。现在，让我来关心关心你，一会儿你去哪儿？去干什么？——兜儿里就几块钱汽油钱——去哪儿混晚上的时间——好了好了，我不想吵架——我得去听课，你呢，也去找件事做——”

“哎，柳燕。”

柳燕回头。

“两个西红柿走在路上，小西红柿走得很慢，老西红柿就不耐烦了，他伸手去掐小西红柿——结果呢，突然，小西红柿变成了西红柿酱——”赵宇说。

柳燕看着他。背后有些学生进了校门。

“这是个电影里的笑话，一点也不逗，你没笑——”赵宇说。

柳燕笑了。

16

送完柳燕，赵宇一个人开车，走在回家的路上，他感到自己有点六神无主，有点孤独，车子开得晃晃悠悠，就像他的内心，他不知如何处理与柳燕的关系，也不知自己要干什么，他很年轻，大学刚毕业，还很聪明，但是，面对眼前的生活，这些显然很不够，问题是，赵宇根本弄不清自己想要什么，这是

关键，迷茫才是关键，这一点，赵宇知道，他不知自己是如何知道的，但他就是知道，一般人追求的生活目标，不知为什么，就是让他提不起精神来，奔驰车吗？傻B们的尊敬吗？赵宇认为，那都是过眼云烟，毫无用处，那么，生命是用来干什么的呢？赵宇被这个问题绑住了，像一切机灵鬼儿一样。

17

星期日是探监的日子，莉莉再次壮起鼠胆，去看徐刚，为什么呢？因为众所周知，徐刚是她的男朋友，但是，莉莉对这一点十分烦恼，事实上，没有徐刚，她日子还能好点，私下里，莉莉认为，徐刚被关在监狱里，而她呢，被关在监狱外，徐刚大概是受了不少警察的气，但她呢，却还得受这个犯人的气，莉莉为此感到十分紧张，恨不得自己也蹲了监狱算了。

18

监狱外，阳光明媚，走在阳光中，莉莉在心里盘算着一个问题，自己为什么感到内疚呢？答案是，徐刚挣钱是为了她，推而广之，那就是，徐刚进监狱是为了她，可是，有一点叫她很迷惑，那就是，自己可没逼着他冒险，并且，莉莉十分讨厌冒险，她喜欢小情小调，用不着大起大落，莉莉打起精神，强迫自己走进监狱的大门，另外，她还走过两扇铁门，一个警察跟在她身后，总之，莉莉偷偷地哭了。

19

办完了手续，莉莉总算坐到了探视间里，她把手放在桌子上，对面是徐刚，然而，莉莉感到自己已不再认识他，这是那个成天陪着自己旷课逛商店的徐刚吗？

不等莉莉开口，徐刚便笑着对她说：“最近怎么样？有新闻吗？同学们都在干什么？有人说起过我吗？你怎么样？工作顺利吗？薪水涨了吗？现在外面流行什么款式？我也想买一套，这身衣服我穿腻了，走出去会让人笑话 这里大家都穿