

中外名家传世珍品

诗歌



中 外 名 家 传 世 珍 品

诗 歌

前 言

本书收录的作品，均为中外名家的传世珍品。它的主要特点是题材广泛、内容丰富、体裁多样、流派纷呈、风格各异、构思新巧、情文并茂，具有鲜明的时代感和艺术感染力，能启迪人的智慧，陶冶人的情操，因此，这些作品历来为广大读者所喜爱和赞誉，人们可从中获得教育和美的享受。

作品按国别编排，同一国家的作品，按作者出生的先后顺序编排。每篇正文前，对作者作了简要的介绍。

本书是广大文学爱好者、大中学生学习写作的范本，是进行文学教学、研究的宝贵资料，也有一定的收藏价值。

编 者

一九九五年十一月

目 录

中 国

刘大白	是谁把？.....	(1)
	秋晚的江上.....	(2)
鲁 迅	梦.....	(3)
沈尹默	月.....	(4)
	三弦.....	(4)
	生机.....	(5)
周作人	小河.....	(6)
李大钊	山中即景.....	(9)
刘半农	相隔一层纸	(10)
	教我如何不想她	(11)
	一个小农家的暮	(12)
胡 适	乐观	(14)
郭沫若	地球，我的母亲	(17)
	天上的市街	(21)
徐玉诺	秋晚	(23)
	小诗	(24)
	故乡	(24)
郭绍虞	淘汰	(26)

	咒诅	(26)
	江边	(27)
刘延陵	水手	(28)
	秋风	(29)
	悲哀	(29)
	竹	(30)
徐志摩	沙扬娜拉	(32)
	月下雷峰影片	(32)
	再别康桥	(33)
	我不知道风是在哪一个方向吹	(35)
康白情	草儿	(37)
	和平的春里	(38)
	妇人	(39)
王统照	微雨中的山游	(41)
	爆竹	(42)
宗白华	东海滨	(44)
	晨兴	(45)
	小诗	(45)
朱自清	北河沿的路灯	(46)
	不足之感	(47)
	灯光	(48)
	独自	(48)
	仅存的	(49)
	细雨	(49)
田 汉	七夕	(50)

郑振铎	云与月	(52)
邵洵美	季候	(54)
	五月	(55)
瞿秋白	赤潮曲	(56)
闻一多	死水	(58)
	静夜	(59)
	发现	(61)
	一句话	(61)
俞平伯	冬夜之公园	(63)
	凄然	(64)
	风中	(66)
李金发	琴的哀	(67)
	律	(68)
冰 心	繁星	(69)
	春水	(71)
	纸船	(72)
应修人	新柳	(73)
	温静的绿情	(73)
	妹妹你是水	(74)
穆木天	落花	(76)
	心响	(77)
蒋光慈	哀中国	(79)
冯文炳	十二月十九夜	(82)
汪静之	蕙的风	(84)
	别情	(85)

	无题曲	(87)
	时间是一把剪刀	(88)
潘漠华	小诗	(89)
赵景深	秋意	(90)
	棕叶	(91)
	爱晚亭	(91)
石评梅	一瞥中的流水与落花	(93)
	红叶的家乡	(95)
冯雪峰	花影	(98)
	被拒绝者底墓歌	(98)
	夜	(99)
	凝视.....	(101)
梁宗岱	散后.....	(102)
	晚祷.....	(103)
朱 湘	梦.....	(105)
	采莲曲.....	(106)
	夜歌.....	(109)
	春歌.....	(110)
冯 至	我是一条小河.....	(111)
	桥.....	(112)
	狂风中.....	(113)
	春的歌.....	(114)
焦菊隐	时之罪恶.....	(115)
	幻象的波澜.....	(116)
臧克家	老马.....	(117)

	春鸟.....	(118)
戴望舒	雨巷.....	(121)
	十四行.....	(123)
	我用残损的手掌.....	(124)
殷 夫	血字.....	(126)
卞之琳	投.....	(129)
	断章.....	(130)
艾 青	大堰河——我的保姆.....	(131)
	黎明的通知.....	(136)
	给太阳.....	(140)
陈梦家	再看见你.....	(143)
蒲 风	妒.....	(146)
何其芳	预言.....	(148)
	我为少男少女们歌唱.....	(150)
田 间	假使我们不去打仗.....	(152)
穆 旦	春.....	(153)
	赠别.....	(154)
郭小川	夏.....	(155)
袁水拍	寄给顿河上的向日葵.....	(157)
郑 敏	金黄的稻束.....	(165)
	荷花.....	(166)
袁可嘉	沉钟.....	(168)
	墓碑.....	(169)
绿 原	碎琴.....	(170)
	萤.....	(173)

哑者..... (173)

英 国

- 莎士比亚 我的眼睛和心在拼命打仗..... (175)
请不要埋怨我变过心肠..... (176)
- 弥尔顿 梦亡妻..... (177)
- 布莱克 咏春..... (179)
给黄昏的星..... (180)
- 彭 斯 我的心儿在高原..... (182)
一朵红红的玫瑰..... (183)
- 华兹华斯 咏水仙..... (185)
刈麦女..... (186)
- 拜 伦 雅典的少女..... (189)
哀希腊..... (191)
她走在美的光彩中..... (196)
- 雪 莱 给云雀..... (198)
西风歌..... (203)
- 济 慈 秋颂..... (207)
希腊古瓮颂..... (209)
夜莺颂..... (212)
- 勃朗宁 失去的恋人..... (217)
- 勃朗特 忆..... (219)
- 罗塞蒂 短暂的时光..... (222)

法 国

龙 萨	给卡珊德拉.....	(224)
伏尔泰	赠夏特莱夫人.....	(226)
拉马丁	秋.....	(229)
雨 果	统一.....	(232)
波德莱尔	秋.....	(233)
	黄昏的和歌.....	(234)
魏尔伦	秋歌.....	(236)
	泪洒我心中.....	(237)
雅高戴特	落叶.....	(239)

德 国

歌 德	普罗米修斯.....	(241)
	对月.....	(244)
	迷娘歌.....	(246)
席 勒	旅人.....	(248)
	憧憬.....	(250)
海 涅	西利西亚的纺织工人.....	(252)
	罗累莱.....	(253)
	星星们动也不动.....	(255)
凯 勒	冬夜.....	(256)
维尔特	饥饿之歌.....	(258)

意大利

蒙塔莱	幸福.....	(260)
-----	---------	-------

夸西莫多 岛..... (262)

希 腊

塞弗里斯 拒绝..... (264)

埃利蒂斯 夏天的躯体..... (266)

西班牙

洛尔伽 海螺..... (268)

俄 国

普希金 致恰阿达耶夫..... (269)

致大海..... (270)

致凯恩..... (274)

假如生活欺骗了你..... (275)

莱蒙托夫 帆..... (277)

诗人之死..... (278)

云..... (281)

祖国..... (282)

屠格涅夫 门槛..... (284)

白鸽..... (286)

蔷薇花，多美丽，多鲜艳..... (288)

涅克拉索夫 大门前的沉思..... (290)

心痛苦得都要碎了..... (295)

苏 联

高尔基	海燕之歌.....	(298)
蒲 宁	天狼星.....	(300)
帕斯捷尔纳克	松.....	(302)
叶赛宁	波斯诗篇.....	(305)
	不惋惜，不呼唤，我也不啼哭.....	(308)
伊萨柯夫斯基	卡秋莎.....	(310)
	送行.....	(311)
嘉里尔	别离.....	(314)

乌克兰

谢甫琴柯	我走在涅瓦河上.....	(316)
弗兰科	你的眼睛.....	(318)
	我的爱情.....	(319)

波 兰

密茨凯维支	在澄澈而渺茫的湖水上.....	(321)
	晨与夜.....	(322)

匈牙利

裴多菲	谷子成熟了.....	(324)
	小树颤抖着.....	(325)
	我愿意是树.....	(326)
	你爱的是春天.....	(327)

罗马尼亚

- 爱明尼斯古 祝你晚安..... (328)
 假如白杨树在夜里面..... (329)
 树林呀，你为什么摇摆..... (330)

美 国

- 惠特曼 啊，船长，我的船长哟！..... (332)

古 巴

- 马 蒂 忽然间一条深红的光线..... (334)

智 利

- 米斯特拉尔 对星星的诺言..... (336)
 聂鲁达 第二十首情诗..... (338)

日 本

- 石川啄木 柳叶..... (341)
 壶井繁治 海..... (342)

印 度

- 泰戈尔 抒情..... (344)
 树木之歌..... (346)
 幻想..... (347)

巴基斯坦

伊克巴尔 花园的黎明..... (349)

土耳其

希克梅特 我坐在大地上..... (351)

刘大白

刘大白（1880—1932），字伯贞，浙江绍兴人，中国现代诗人。主要作品有新诗集《旧梦》、《邮吻》，旧诗集《白屋遗诗》等。

是 谁 把 ？

是谁把心里相思，
种成红豆？
待我来碾豆成尘，
看还有相思没有？

是谁把空中明月，
捻得如钩？
待我来抟钩作镜，
看永久团圆能否？

秋 晚 的 江 上

归巢的鸟儿，
尽管是倦了，
还驮着斜阳回去。

双翅一翻，
把斜阳掉在江上；
头白的芦苇，
也妆成一瞬的红颜了。

鲁 迅

鲁迅(1881—1936),原名周树人,字豫才,浙江绍兴人,中国现代伟大的文学家、思想家和革命家。主要作品有小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》,散文诗集《野草》,散文集《朝花夕拾》,杂文集《坟》、《华盖集》、《而已集》、《且介亭杂文》等。

梦

很多的梦,趁黄昏起哄。
前梦才挤却大前梦时,后梦又赶走了前梦。
去的前梦黑如墨,在后的梦墨一般黑;
去的在的仿佛都说,“看我真好颜色。”
颜色许好,暗里不知;
而且不知道,说话的是谁?

暗里不知,身热头痛。
你来你来!明白的梦。