

图书在版编目 (CIP) 数据

中外历史故事 陈必祥主编 援—上海 汉语大词典出版社 缘缘缘
(语文新课标必读)
缘缘苑 缘缘—缘缘—愿

I 援援援 II 援援援 III 援历史故事—作品集—世界
IV 援援原
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (缘缘缘) 第 缘缘缘号

责任编辑 胡黎君
技术编辑 徐雅清

中外历史故事

陈必祥 主编

陈安全 王祖奇 翟意安

陈 谈 彭 华 郑云飞 编

刘 芬

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(缘缘缘) 上海福建中路 缘缘号 惜曾缘缘缘

各地 缘缘缘 经销 常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 缘缘伊缘缘 缘缘 印张 缘 字数 缘缘千字

缘缘缘年 缘月第 缘版 缘缘缘年 缘月第 缘次印刷

印数 缘缘缘—

缘缘苑 缘缘—缘缘—愿

定价： 元

如有印订质量问题,请与承印厂联系。裁缘缘—缘缘—愿

中外历史故事

主编 陈必祥
编者 陈安全 王祖奇
翟意安 陈 谈 (外国部分)
彭 华 郑云飞
刘 芬 (中国部分)

汉语大词典出版社



目 录

外国部分

猿援“尼罗河的赠礼”——古埃及王国	猿
圆援神秘的金字塔	苑
猿援“空中花园”和两河流域的古文明	猿
源援文明与野蛮——古希腊城邦	猿
缘援罗马帝国的兴衰	猿
远援短暂的马其顿帝国	圆
苑援古城庞贝的发现	圆
愿援角斗奴和斯巴达克起义	猿
怨援王子成佛记——古印度与佛教	猿
园援耶稣的传说	猿
园援伊斯兰教的兴起	圆
园援阿拉伯帝国的兴衰	圆
园援“圣战”还是抢劫？——十字军东侵	圆
园援“圣女”贞德的故事	圆
园援马可·波罗与《马可·波罗行记》	圆
园援日本遣唐使	圆
园援神秘的大陆——古代“黑非洲”	圆
园援“黑暗时代的曙光”——欧洲文艺复兴运动	圆

圆探索宇宙的奥秘	苑
圆断头的国王和独裁的“护国主”——英国资产阶级革命	苑
圆俄罗斯帝国的崛起	愿
圆“莱克星顿的枪声”和美国独立战争	愿
圆革命与恐怖——法国大革命	愿
圆拿破仑滑铁卢	愿
圆“鹿鸣馆时代”——日本明治维新	愿
圆英国工业革命	员
圆“共产主义的幽灵”	员
圆“从来就没有救世主”	员
圆“光明工程”——电灯的发明	员
猿镭的发现	员
猿相对论的产生	员
猿两颗子弹和一场世界大战——萨拉热窝的枪声	员
猿“阿芙乐尔”号的炮声——俄国十月革命	员
猿“日耳曼帝国”的迷梦	员
猿一场改变世界命运的战役——斯大林格勒战役	员
猿偷袭珍珠港	员
猿开辟“第二战场”——诺曼底登陆	员
猿杀人工厂——奥斯维辛集中营	员
猿“轮椅上的总统”	员
源战时首相丘吉尔	员
源自由法国的旗手——戴高乐	员
源日本无条件投降	员
源联合国成立	员
源中东战争——旷日持久的民族冲突	员
源爱东解体	员



源援一个历史性的事件——中国入世	源怨
源援改变了人类社会的电子计算机	源猿
源援宇宙的呼唤——人类探索太空的新时代	源苑
源援揭示生命奥秘的基因工程	源质
缘援“非典”时期话瘟疫——人类战胜瘟疫的斗争	缘缘

中国部分

源援“北京人”头盖骨失踪之谜——话说中国的原始人类	源猿
源援黄河、长江,中华文明的两大摇篮——新石器时代辉煌的考古学文化	源远
猿援“五帝”的传说——兼谈华夏族的形成	源怨
源援夏、商、西周灭亡的启示——中国上古的三代文明	源猿
缘援辉煌的商、周青铜器	源苑
远援神秘的甲骨文——兼谈中国文字的起源	源怨
苑援干将、莫邪和欧冶子——铁器的发明及使用	源圆
愿援孔子与老子——中国文化的两大巨擘	源远
怨援《易经》与《诗经》——中华元典二种	源怨
源援《孙子兵法》与《孙臆兵法》——兵家及兵法	源圆
源援商鞅变法——为秦开帝业	源缘
源援车同轨,书同文——秦始皇统一六国	源怨
源援秦亡与汉兴——秦王朝暴政的教训	源猿
源援昭君出塞——西汉的“和亲”政策	源苑
缘援张骞、班超通西域	源苑
源援隋炀帝与大运河	源猿
源援唐太宗与“贞观之治”	源苑
源援一代女皇武则天	源圆
源援隋唐始设的科举制	源猿

圆接公赞干布与文成公主	圆匠
圆接佛教在中国的传播和盛行	圆匠
圆接丝绸之路——盛唐时期开放的对外文化交流	圆德
圆接鉴真东渡	圆匠
圆接从《清明上河图》看北宋都市的繁荣	圆园
圆接王安石变法	圆猿
圆接岳飞抗金	圆匠
圆接蒙古的兴起与西征	圆愚
圆接中国古代的四大发明及向世界的传播	圆园
圆接郑和下西洋	圆匠
猿接郑成功收复台湾	猿园
猿接清朝的康乾盛世	猿猿
猿接清朝的闭关锁国政策	猿匠
猿接虎门销烟和鸦片战争	猿愚
猿接天京悲剧	猿猿
猿接火烧圆明园	猿苑
猿接洋务运动的兴起	猿员
猿接戊戌变法	猿原
猿接孙中山与辛亥革命	猿苑
猿接五四运动	猿园
源接中国革命的曙光——中国共产党的诞生	猿源
源接八一南昌起义	猿苑
源接西安事变	猿园
源接台儿庄会战	猿猿
源接百团大战	猿远
源接百万雄师过大江	猿愚
源接开国大典	猿园
源接两弹元勋邓稼先	猿缘



源 中美建交	猿 怨
源 改革开放——中国新时代的开启	猿 圆
缘 香港回归	猿 远

外 国 部 分



员援“尼罗河的赠礼” ——古埃及王国


早在 3500 年以前,埃及就出现了奴隶制,成为世界上最早的文明古国。埃及这么早出现光辉灿烂的人类文明和它优越的地理环境是分不开的。在埃及,汹涌的尼罗河从南到北贯穿埃及全境。每年 7 月到 10 月,尼罗河水泛滥,在两岸留下肥沃的淤泥。古代埃及人就在覆盖着淤泥的土地上辛勤耕耘,使埃及成为著名的谷仓。

古埃及人用诗赞美尼罗河:

啊,尼罗河,我赞美你,
你从大地涌流而出,养活了埃及……
一旦你的水流减少,
人们就停止了呼吸。

古希腊著名的历史学家,“历史之父”希罗多德也说:“埃及是尼罗河的赠礼。”

在公元前 3300 年中叶,埃及形成了两个大的独立王国,以尼罗河天然划分界限:孟斐斯以南的尼罗河谷地为上埃及,尼罗河下游的三角洲沼泽区为下埃及。上埃及国王以一种叫做苏特的树为标志,他戴一顶红色的王冠;下埃及国王的标志是蜜蜂,



他戴一顶白色的王冠。公元前3100年,上埃及国王美尼斯亲自率领大军征服了下埃及,实现了统一。美尼斯自称上下埃及之王,有时戴白冠,有时戴红冠,有时两个王冠一起戴,象征上下埃及统一。从这个时候开始,一直到公元前十一世纪,埃及经历了前王国、古王国、中王国、新王国、后期埃及等几个时代。

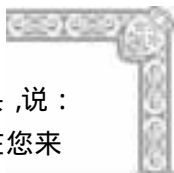
新王国时期,埃及出了两个影响很大的国王,一个是被称为“埃及的拿破仑”的图特摩斯三世,另一个是“太阳之子”阿蒙霍特普四世。

图特摩斯三世是一个勇敢的武士。他经常在公众面前表演他的射箭术与骑术,夸耀在他的伙伴中没有人能比他更勇敢,更强壮。在位期间他总共赢得了 6 场战役,由于他的辉煌战绩,后人把他比作“埃及的拿破仑”。在他的统治下,埃及国力空前强大。然而在图特摩斯三世死后不久,埃及就开始衰落了。这个时候,发生了著名的埃赫那吞改革。

埃赫那吞,就是阿蒙霍特普四世,是国王阿蒙霍特普三世的小儿子。他从小读了很多书,脾气非常倔强。当时,埃及国王的权力已经没有图特摩斯三世在位的时候那么大了,神庙僧侣们的势力发展得很大,有时候国王也管不了他们。阿蒙霍特普四世对这种情况很不满意。当了国王以后,他首先进行宗教改革,下令以阿吞神取代阿蒙神为全国最高神,命令全体埃及人都要供奉新神。他自己也将名字阿蒙霍特普(阿蒙的钟爱者的意思)改成埃赫那吞,意思是阿吞的光辉。还自称是阿吞神的儿子。

当时全国虽然有一个主神,但各地还有五花八门的地方神。埃赫那吞靠命令将古埃及人崇拜的其他的神一扫而光。这种做法让习惯了阿蒙神和地方神的埃及人很不满意。

老国王担心国家出现动乱,就对埃赫那吞说:“做事情不可走极端。我这辈子承蒙阿蒙神照顾,国家太平、祥和。你一下子进行改革,这样对待阿蒙神和他的仆人,不仅得罪神,还会惹恼



很多人。不如现在就改变主意。”埃赫那吞听了皱起眉头，说：“这些天听到很多谣言，我已经命令军队严加防范。现在您来劝诫我，我知道您是担心我把事情弄糟。但阿蒙神庙的僧侣实在嚣张，诽谤君主、煽动百姓，如果不采取果断措施，将来一定会酿成大祸，不如早早改革，废除阿蒙神，只许拜阿吞神，才能使国家稳定。”

第二天埃赫那吞当着文武百官发布命令：“由于阿吞神的感召和阿蒙神庙僧侣不服从我的命令，自现在起关闭全国各地不是阿吞神的神庙，将僧侣赶出庙门，回家做老百姓。所有公共建筑物和纪念物上的阿蒙的名字必须彻底清除。在全国各个城市必须建起至少一座阿吞神庙，各级地方官员要带头向阿吞神献祭、宣誓，永远忠于英明、伟大的造物主阿吞。”

接着，埃赫那吞又宣布：已经没收的其他神庙的土地划归阿吞神庙，禁止僧侣参政。首都迁往底比斯以北约400公里的希尔摩。新都取名“埃赫塔吞”，意思是“阿吞的地界”。文武百官听了，个个目瞪口呆。埃赫那吞像没看见一样，挥手说：“你们照命令办吧。”

当天下午，大批军队分头查抄了各大阿蒙神庙，强行将僧侣们赶出庙门。死活不愿走的被士兵硬拖出门外。许多僧侣背着行李卷离开多年生活的庙宇时热泪盈眶，内心里痛骂埃赫那吞。这些仇恨埃赫那吞改革的阿蒙神庙的僧侣们，开始找机会刺杀埃赫那吞。

一天，埃赫那吞和他母亲同坐一辆车去阿吞神庙祭神。他心情愉快，一路上和母亲说个不停。突然，马车停了下来，埃赫那吞朝前看去，原来是一个年轻人拦住了车队。卫士长上前询问，这个人说有冤状上告。埃赫那吞也没在意，就叫那个年轻人到自己车边来。这个人跪着来到国王乘坐的马车前面，突然间一跃而起，抽出一把锋利的青铜短刀，向国王胸部猛地刺了过



去。埃赫那吞惊叫一声,本能地向后闪去。就在这万分危险的时候,国王的卫士转过青铜矛,使劲刺向刺客的后背,刺客还没来得及刺到法老就倒了下去。

国王遇刺的消息很快就传开了,阿蒙神庙的僧侣们借机放出风来说:“这是阿蒙神对法老的一次警告,假如他还要继续改革,就要受到更严厉的惩罚。”

公元前1350年,埃赫那吞去世。他的改革措施也被废除了。埃赫那吞原本想削弱僧侣的势力,加强国王的权力,使国家重新强大起来,可惜没有采取合理有效的措施,结果导致了改革的失败。在这以后,埃及就慢慢衰落下去了。



圆神秘的金塔

埃及有句俗语：一切都怕时间，时间却怕金字塔。埃及金字塔是世界七大奇迹之一。千百年来，埃及金字塔经历了无数的风风雨雨后，仍然屹立在埃及大地上，让人们感到惊讶，感到神秘。

金字塔是古代埃及国王——法老的坟墓。最初，法老死后被埋葬在用泥砖建成的长方形坟墓里。公元前 2600 年，有个叫伊姆荷太普的人，在给法老左塞王设计坟墓时，发明了一种新的建筑方法。他用山上采下的长方形石块来代替泥砖给法老建造坟墓，最终建成一个六级的梯形金字塔——这就是最早的金塔。

左塞王之后的埃及法老纷纷效仿他，在生前就为自己修建坟墓，在古埃及掀起一股建造金字塔的风气。法老们为什么要将坟墓修成角锥体的形式，也就是修成汉字中的金字形呢？原来，在一开始的时候，埃及的法老是准备将金字塔作为死后的永久性住所的。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话：“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上。”金字塔就是这样的天梯。同时，金字塔又表示对太阳神的崇拜，因为古代埃及太阳神“拉”的标志是太阳光芒。金字塔象征的就是刺向天空的太阳光芒。当你在金字塔棱线的角度上向西方看去的时候，可以看到金字塔像撒向大地的太阳光芒。《金字塔铭文》中

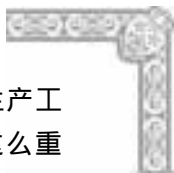
说道：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样。”

到现在为止，埃及发现的金字塔总共约八十座，其中最大的是被称为古代世界七大奇迹之首的胡夫大金字塔。在1889年巴黎埃菲尔铁塔落成以前，胡夫大金字塔一直是世界上最高的建筑物。这座大金字塔原来高146.5米，经过几千年来风吹雨打，顶端已经剥落了将近10米。它底面呈正方形，每边长230多米，绕金字塔一周，差不多要走一公里的路程。胡夫大金字塔除了规模巨大以外，还以高超的建筑技巧而闻名。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的黏合物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。每块石头都磨得很平，至今已经过去了几千年，人们也很难用一把锋利的刀片插入石块之间的缝隙，这不能不说是建筑史上的奇迹。

胡夫死后不久，在他的大金字塔不远的地方，又建起了一座金字塔。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。它比胡夫的金字塔低10米，但由于它的地面稍高，因此看起来似乎比胡夫的金字塔还要高一些。塔的附近建有一个雕着哈夫拉的头部的，配着狮子身体的大雕像，也就是所谓的狮身人面像。除狮爪是用石块砌成的以外，整个狮身人面像都是在—块巨大的天然岩石上凿成的。为什么刻成狮身呢？因为在古埃及神话里，狮子是各种神秘地方的守护者，也是地下世界大门的守护者。它至今已有3600多年的历史了。

1492年拿破仑入侵埃及的时候，在金字塔地区与土耳其和埃及军队发生了一次激战，据说他战后观察了胡夫金字塔，对塔的规模之大佩服得五体投地。他估算，如果把建筑胡夫金字塔和胡夫的儿子哈夫拉、孙子孟卡乌拉的金字塔的石块加在一起，可以沿着法国国界砌一条10米高、1米厚的石墙。

胡夫的金字塔是用上百万块巨石垒起来的，每块石头平均




有重达多公斤重,最大的有重达多吨重。在四千多年前生产工具很落后的中古时代,埃及人是怎样采集、搬运这么多、这么重的大石头,并且垒成这么宏伟的大金字塔的呢?原来这些巨石是从尼罗河东岸开采出来的。那时开采石头并不容易,因为当时没有炸药,也没有钢钎。埃及人于是用铜或青铜的凿子在岩石上打上眼,然后插进木楔,灌上水,当木楔子被水泡胀时,岩石就被胀裂了。这样的方法也许在今天看来很笨拙,但在四千多年前,却是很了不起的技术。把巨石从采石场运往金字塔工地也十分困难:古代埃及人将石头装在雪橇上,用人和牲畜拉——这就需要宽阔又平坦的道路。修建运输石料的路和金字塔的地下墓室就用了近年的时间。

有的人不相信依靠简单的协作也可以创造出奇迹,不相信人类自身会创造出金字塔这样的奇迹,于是把它说成天外来客的创造。最近几十年,随着飞碟观察和研究活动越来越广泛,有人甚至把神秘的金字塔同变幻莫测的飞碟上的“外星人”联系起来。有人经过计算还发现,通过开罗近郊胡夫金字塔的经线把地球分成东、西两个半球,它们的陆地面积是相等的。这种“巧合”大概是外星人选择金字塔建造地点的用意。

英国人约翰·泰勒,是天文学和数学的业余爱好者。他曾根据文献资料中提供的数据对大金字塔进行了研究,发现胡夫大金字塔令人难以置信地包含着许多数学上的原理。

他首先注意到胡夫大金字塔底角不是 90° ,而是 76° 。缘分,从而发现每壁三角形的面积等于其高度的平方。另外,塔高与塔基周长的比就是地球半径与周长之比,因而,用塔高来除底边的圆周长,即可求得圆周率。泰勒认为这个比例绝不是偶然的,它证明了古埃及人已经知道地球是圆形的,还知道地球半径与周长之比。

泰勒的观念得到了英国数学家查尔斯·皮奇·史密斯教授



的支持。1822年,史密斯实地考察胡夫大金字塔后声称他发现了有关大金字塔的更多数学上的奥秘。例如,塔高乘以 $\sqrt{2}$ 就等于地球与太阳之间的距离,大金字塔不仅包含着长度的单位,还包含着计算时间的单位。塔基的周长按照某种单位计算的数据恰好是一年的天数,等等。史密斯的这次实地考察受到了英国皇家学会的赞扬,被授予了学会的金质奖章。

后来,另一位英国人费伦德齐·彼特里发现,大金字塔在线条、角度等方面的误差几乎等于零,在 146.5 英尺的长度中,偏差不到 0.001 英寸。

但是彼特里在调查后写的书中否定了史密斯关于塔基周长等于一年的天数这种说法。彼特里的书在科学家中引起了很大的争论,有人支持他,也有人反对他。

大金字塔到底凝结着古埃及人多少知识和智慧,至今仍然是没有完全解开的谜,从而吸引了成千上万的热心人来探索。

胡夫和哈夫拉以后,其他国王虽然也建造了许多金字塔,但规模和质量都不能和上述金字塔相比。到公元前 2600 年左右,随着国王权力下降以及埃及人民的反抗,还有些人盗墓,埃及的国王们也就不再建造金字塔,而是在深山里开凿秘密陵墓了。



猿猴‘空中花园’和两河流域的古文明

很久很久以前,在今天亚洲的西部,一位国王娶了漂亮的邻国公主作王后。国王非常喜欢她。有一天,国王看到公主一副愁云满面的样子,就问她怎么啦,公主说:“我的家乡到处是山,到处是花草,可这里是一望无际的平原,连个小山丘都找不到,我多想看到我们家乡的景色啊!”原来公主害了思乡病!于是,国王就命令工匠按照公主家乡的景色,在他的宫殿里,建造了层层叠叠的阶梯型花园,上面种满了花草,又在花园中开辟了幽静的山间小路,小路旁边是缓缓的流水。美丽的花园景色终于博得了公主的欢心。

由于花园比宫墙还要高,给人感觉像是整个花园悬挂在空中一样。这就是历史上赫赫有名的“空中花园”。这座花园,曾经被古代的人们评为“世界七大奇观”之一。

而作为当时这座花园所在地的国家就更加有名了,它就是两河流域的文明古国新巴比伦王国。那么两河流域又是指什么呢?它是幼发拉底河和底格里斯河流域的简称,地理范围大约相当于今天的伊拉克。两河流域是世界四大文明古国之一的巴比伦的发祥地。

早在公元前**猿猴**年左右,两河流域就出现了大大小小五十多个城市国家。它们之间长年战争,相互兼并,后来形成了基什王国、乌玛王国、拉格什王国、温马王国等几个大的城市国家,最