

中华竹枝词

(一) 浙皖闽赣

雷梦水 潘超 编
孙忠铨 钟山

北京古籍出版社

浙江

杭州地区

西湖竹枝词

[元] 刘肃

日出放船水中流，日落风波浪打头。
劝郎移向侬家去，杨柳青青堪系舟。

（《西湖集览·元杨维禎编西湖竹枝集》）

作者简介：刘肃，字才卿，洺州（今河北永年县）人。金朝兴定进士，官尚书省令史、左三部尚书、曹典宪等。曾辑录诸家易说为《读易备忘》。

竹枝词

[元] 虞集

沙禽东去避网罗，荡舟相逐如远何。
越山青青越女白，从此劳人魂梦多。

春江风涛苦欲归，东尽沧溟南斗低。
明年白石百花静，忆尔琴中乌夜啼。

燕姬当垆玉雪清，箫中吹得凤凰声。
不及清江转柁鼓，洗盏船头沙鸟鸣。

鱼腹浦前春水生，负薪过江初月明。
凭郎莫下巫峡去，楚王宫殿在专城。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

女儿浦歌

[元] 揭傒斯

女儿浦前湖水流，女儿浦口过湖舟。
湖中日日多风浪，湖边人人长白头。

大孤山前女儿湾，大孤山下浪如山。
山前日日风和雨，山下舟船自往还。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：揭傒斯（公元1274—1344），字曼硕，龙兴富州（今云南文山壮族苗族自治州）人。著名文学家、史学家。被推荐任翰林国史院编修官，撰写《功臣列传》。后升迁为授经郎、翰林直学士、侍讲学士，并参与修撰辽、金、宋三史，任总裁官。有《揭文安公集》。

西湖竹枝词

[元] 宋禧

十三女郎不出门，父娘墓在葛山根。
同携女伴踏青去，不上道旁苏小坟。

湖上采薪春复春，养蚕常见茧丝新。
老蚕不识人间事，犹趁东风了此身。

湖光照依双画眉，鬓边照见一茎丝。
东家女伴多年别，昨日携来十岁儿。

（《西湖集览·元杨维禎编西湖竹枝集》）

作者简介：宋禧，字无逸，号庸庵，余姚（今浙江余姚市）人。至元应乡试，授繁昌教谕。著有《庸庵集》。

西湖竹枝词

[元] 黄公望

水仙祠前湖水深，越王坟上有猿吟。
湖船女子唱歌去，月落沧波无处寻。

（《西湖集览·元杨维禎编西湖竹枝集》）

作者简介：黄公望（公元1269—1355），字子久，号大痴道人，常熟

(今江苏常熟市)人。著名画家，“元末四大家”之一。绘画的传世之作有《九峰雪霁图》等。著有《写山水诀》等。

西湖竹枝词

[元] 冯士颐

与郎情重为郎容，南北相看只两峰。
请看双峰桥下水，新开双朵玉芙蓉。

(《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》)

作者简介：冯士颐，字正卿，富春（今浙江富阳县）人。

西湖竹枝词

[元] 杨载

采莲女郎莲花腮，藕丝衣裳难剪裁。
瞥然一见唱歌去，荷叶满湖风雨来。

西子湖边杨柳花，随风飘泊到天涯。
青春遇着归来燕，衔入当年王谢家。

一种腰肢分外妍，双眉画作月娟娟。
春风吹破襄王梦，行雨行云若个边。

(《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》)

作者简介：杨载（公元1271—1323），字仲宏，浦城（今福建浦城县）人，迁居杭州。延祐进士，曾任宁国路总管府推官。是与虞集、范梈、揭傒斯齐名的著名诗人。有《杨仲宏集》。

次韵西湖竹枝歌四首

[元] 丁复

上塘杨柳下塘阴，阿郎爱人不爱金。
塘水西流东入海，水深不似阿侬深。

柳叶如眉枝似腰，赠郎辄挽最长条。
条长即与侬心远，不是为侬春态娇。

钱塘潮来两岸平，钱塘潮归江月明。
钱塘女子新楼阁，夜半吹箫鸾凤鸣。

郎爱捕鱼侬织蓑，劝郎不必要登科。
一家买鱼得食少，一官悬鱼忧患多。

（《元诗选·松亭集》）

作者简介：丁复，字仲容，天台（今浙江天台县）人。晚年寓居金陵。一生所写的诗文几千篇，但大多散佚，今仅存《松亭集》。

西湖竹枝词

[元] 宋本

涌金门外是西湖，堤上垂杨尽姓苏。
作得吴歌阿谁唱，小卿坟上露兰枯。

旧时家住黑桥街，二十余年不往来。
凭仗使君一问讯，杨梅银杏几回开。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：宋本，字诚夫，大都（今北京市）人。至治元年（公元1321）进士，官监察御史、集贤学士兼国子祭酒。有《至治集》。

西湖竹枝词四首

[元] 贡师泰

柳州寺前湖水平，阿谁湖上唱歌声。
画船买得十样锦，行近荷花须尽听。

红裙女儿坐船头，朝朝暮暮白蘋洲。
近来学得新行令，为郎把酒一浇愁。

芙蓉叶底双鸳鸯，飞来飞去在横塘。

人生多少不如意，水远山长难见郎。

编者注：本首又见明人朱同撰《覆瓿集》。

葛岭西边师相宅，潭潭府第欲连云。

别买画船过湖去，可曾看见岳王坟。

（《玩斋集》卷五）

作者简介：贡师泰（公元1298—1362），字泰甫，宣城（今安徽宣城）人。泰定进士，官翰林应奉、监察御史、浙江省参知政事、户部尚书等。著有《玩斋集》。

西湖竹枝词

[元] 倪瓒

愁水愁风人不归，昨宵水没钓鱼矶。

踏尽莲根苦无藕，惹多柳絮不成衣。

桐树原栽金井西，月影照见影离离。

不比苏公堤上柳，乌鸦飞去鹁鸪啼。

（《清閼诗集》卷六）

竹 枝 词

[元] 倪瓒

钱王墓田松柏稀，岳王祠堂在湖西。
西泠桥边草春绿，飞来峰头乌夜啼。

湖边女儿十五余，乌纱约发浅妆梳。
却怪爷娘作蛮语，能唱新声独当垆。

湖边女儿红粉妆，不学罗敷春采桑。
学成飞燕春风舞，嫁与燕山游冶郎。

心愿嫁郎郎不归，不及江潮不失期。
踏尽白莲根无藕，打破蜘蛛网费丝。

阿翁闻说国兴亡，记得钱王与岳王。
日暮狂风吹柳折，满湖烟雨绿茫茫。

春愁如雪不能消，又见清明卖柳条。
伤心玉照堂前月，空照钱塘夜夜潮。

啁啁归雁度春江，明月清波燕影双。
化作斜行筝上字，长弹幽恨隔纱窗。

辨发女儿住湖边，能唱胡歌舞踏筵。
罗绮薰香回纥语，白氍蒙头如白烟。

（《倪云林先生诗集》卷之六）

西湖竹枝词

[元] 杨维桢

竹枝本夜郎之音。依声制辞，实起刘朗州。辞若鄙陋，而发情止义，有风人骚子之遗意。然则制竹枝者不犹愈欤！今乐府制湖中曲者多矣，而未有补竹枝之缺。故余补十章，更率能言之士继之。

苏小门前花满株，苏公堤上女当垆。
南官北使须到此，江南西湖天下无。

家住西湖新妇矶，劝郎休唱金缕衣。
琵琶比是韩朋木，弹得鸳鸯一处飞。

湖口行云湖日阴，湖中断桥湖水深。
楼船无柁似郎意，断桥有柱是侬心。

劝郎莫上南高峰，劝郎莫上北高峰。
南高峰云北高雨，云雨相催愁杀侬。

编者注：本首又见明人朱同撰《覆瓿集》，文字小有出入。

石新妇下水连空，飞来峰前山万重。
妾死甘为石新妇，萧郎或似飞来峰。

片言许郎金石刚，阿奴不是野鸳鸯。
为郎歌舞为郎死，不惜珍珠成斗量。

望郎一朝又一朝，信郎信似浙江潮。
浙江潮信有时失，臂上守宫无日消。

编者注：本首又见明人朱同撰《覆瓿集》。

水仙庙下是依楼，楼前有依莲叶舟。
行人苦道横波急，不载行人西渡头。

采莲能歌歌莫愁，因学吹笛唱梁州。
不识黄云陇水怨，吹作大堤杨柳秋。

奴家即在西塍头，不比春风苏小愁。
人道西湖女淫苦，安得有此青陵丘。

鹿头湖船唱赧郎，船头不宿野鸳鸯。
为郎歌舞为郎死，不惜真珠成斗量。

病春日日可如何，起向西窗理琵琶。
见说枯槽能卜命，柳州弄口问来婆。

小小渡船如瓢瓜，船中少妇竹枝歌。
歌声唱入箜篌调，不遣狂夫横渡河。

（《铁崖乐府注》卷之十及《元诗体要》卷四）

编者注：前七首两书皆入选，但字句有出入，今从《元诗体要》。

题 云 居

〔元〕杨维桢

赤日行天午不知，老夫一榻号希夷。
儿童那信松阴好，又到西湖唱竹枝。

（《武林掌故丛编·圣水寺志》卷三）

竹 枝 歌

〔元〕杨维桢

□□□□□金关，不肯将身嫁大官。
只嫁渔家年少子，卖鱼买酒日相欢。

湖鹳日却欲没山，湖东新月牙梳湾。
南北两峰湖里看，恰似阿侬双髻鬟。

（《诗渊》第二十二册）

西湖竹枝词

[元] 郑元祐

岳王坟西是妾家，望郎不见见栖鸦。
孤山若有奢华日，不种梅花种杏花。

青青两点海门山，郎去贩鲜何日还？
潮水便如郎信息，江花恰似妾容颜。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：郑元祐（公元1292—1364），字明德，遂昌（今浙江遂昌县）人。至正间任平江路教授，后任江浙儒学提举。有《遂昌杂录》、《侨吴集》。

西湖竹枝词

[元] 潘纯

云髻高梳鬓不分，扫除虚室事元君。
新糊白纸屏风上，尽画屏风五色云。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：潘纯，字子素，安徽合肥人。留有《子素集》。

西湖竹枝词

[元] 萨都刺

湖上美人弹玉箏，小莺飞上玉窗棂。
沈郎虽病多情在，倦倚屏山不厌听。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：萨都刺（约公元1300—1355），字天锡，号直斋，先世为蒙古人。泰定进士，官至燕南河北道肃政廉访司经历。所作诗词，自然清新，有《雁门集》。

西湖竹枝词

[元] 顾瑛

素云缺月挂秋河，听得临风白苎歌。
湖水西来流不断，海潮东去是风波。

陌上采桑桑叶稀，家中看蚕怕蚕饥。
大姑要织回文锦，小姑要织嫁时衣。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：顾瑛（公元1310—1369），字仲瑛，昆山（今江苏昆山市）人。著有《玉山璞稿》。

西湖竹枝词

[元] 宇文公谅

奴唱吴歌郎扣舷，明朝郎去又谁怜？
恨杀吴山遮望眼，不见江头郎去船。

赤栏桥低官柳斜，粉墙短短阿谁家。
女郎恰抱琵琶出，早有小船来卖花。

断霞洒洒鱼尾红，清唱一声吴山东。
阿奴只在绣帘里，隔着荷花无路通。

湖里菱青日日多，苏小门前无客过。
今来古往只如此，休说当年贾八哥。

湖上交秋风露凉，湖中莲藕试新尝。
莲心恰似妾心苦，郎思争似藕丝长。

菱叶菱花间水红，采莲入港与郎逢。
劝君挟弹休打鸭，鸳鸯飞起杳无踪。

孤山山上野烟开，折花傍水倾金杯。
总道梅花天下白，只似渠奴传粉来。

（《宋金元明四朝诗·御选元诗》卷七）

苏小门前骑马过，相逢白发老宫娥。
自言记得前朝事，只说当年贾八哥。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：宇文公谅，字子贞，京兆（今陕西西安市）人。父辈迁居吴兴（今浙江湖州市）。至顺进士，曾任高邮推官、国史院编修等。有《折桂集》、《观光集》等。

西湖竹枝词

[元] 同同

西子湖头花满烟，谩郎日日醉湖边。
青楼十丈钩帘坐，箫鼓声中看画船。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：同同，字同初，蒙古人。元统进士，官翰林待制、集贤修撰。工诗。《元诗选·癸集》存诗一首。

西湖竹枝词

[元] 别里沙

风篁岭下月色凉，无数竹枝官道傍。
东家为爱青青节，截作参差吹凤皇。

（《西湖集览·元杨维桢编西湖竹枝集》）

作者简介：别里沙，字彦诚，回族。元统进士，曾官吉安路同知州事等。
诗作多散佚。

西湖竹枝词

[元] 郑韶

十五女儿罗结垂，照水学画双蛾眉。
长桥桥下弯弯月，偏向侬家照别离。

妾家西湖住横塘，门前杨柳万条长。
凭郎醉后莫折断，留待重来系马缰。

凤篁岭头西日晖，青龙港口新月微。
放船过去还早在，待取一道夜歌归。

（《西湖竹枝集》）

阑锁六桥春水深，鸳鸯鸂鶒荡人心。
吴儿生长自吴语，却向船头学楚吟。

湖上荷花娇欲语，湖中女儿木兰舟。
荷花折得浑自好，只恐荷盘不耐秋。