

摇中华神话传说（三）

作者 武俊平 编著

出版社 中国电影出版社

字数 150千字

分类 故事 原作品集 原中国 原当代

版权所有 北京烨子工作室

出版日期 1999年 01月

书号 15111.01/02/03/04/05/06/07/08/09/10/11/12

内容提要

本来计划一共写成九节，第九节用于介绍佛教的故事，由于种种原因，特别是佛教传说大部分是源于印度，最后决定，在未来单独做为一篇资料来记叙，而不集成至《中国神话简史》一文中。

员穿岩十九峰

穿岩十九峰是新昌三个省级风景名胜区之一。自唐宋以来就享有盛誉，尤其是宋朝左丞相王，对穿岩十九峰依次作了栩栩如生的描写，给每个山峰都定下了峰名。但这些峰名是怎样取定的呢？他没有点出。笔者找了一些资料，得到启发，整理于后，以飨读者。

相传古时大禹治水到了镜岭，在一片汪洋大海之中，他在一座山峰上凿了一个洞，系住大船，就是现在的《缆船峰》。自从大禹治水以后，镜岭、澄潭一带水患杜绝，百姓安居乐业。可是好景不长，镜岭东边的山上出现了一条蟒蛇，常常侵扰当地百姓，这时，从县城郊嫁到镜岭的一个新媳妇《新妇峰》，设法与大蟒蛇相斗。她每日做一些蒸饼《蒸饼峰》，点着香蜡烛《香炉峰》赶到大佛寺，祈求文殊、普贤《文殊峰、普贤峰》两菩萨，降临镜岭指挥摇旗压阵《棋盘峰》，铲除大蟒蛇，为民除害。新媳妇的虔心终于感动了菩萨。文殊、普贤骑着白象、狮子《狮子峰》，带着头戴幞头《幞头峰》的神将前往镜岭，摆旗《摆旗峰》、擂鼓、敲钟《覆钟峰》、打磬《磬峰》，请泗洲菩萨《泗洲峰》协助，用长纓缚住大蟒蛇，欲将凌迟处死，以祭“三才”即天、地、人。此时大蟒蛇吓得浑身发抖，拚命哀求菩萨饶命。于是，菩萨发了慈悲，命大蟒蛇化作一把利剑《卓剑峰》，改恶从善，学得斯文一些《笔架峰》，长期矗立守卫山巅，维护安宁，该山峰是十九峰中最小的一座山峰。同时又命神

将骑着良马从肠岫《肠岫峰》出发，前往黄岩购米运粮，接济镜岭、澄潭一带百姓，故有“黄岩熟，新昌足”的说法。可是时间一长，黄岩至新昌一带的路上出现歹徒拦路抢劫粮食。神将与歹徒展开斗争，歹徒被神将惩服。因为歹徒好吃懒做，神将惩罚它永远饥饿《鹅鼻峰》。在打斗中神将的良马也被歹徒刺伤，马鞍移了位《马鞍峰》，马鞍下面出现了空隙，就是现在的“穿岩洞”，在洞口可以望海《望海峰》，该峰是穿岩十九峰中最高的峰，海拔900米。

大蟒蛇被治，歹徒得到应有的惩罚，穿岩山、镜岭、澄潭一带更加宁静、安定。恬适的田园风光，衬托出十九个山峰更加清秀挺拔，“十九峰头云作巾，峰峰都是玉嶙峋。”难怪上海人对穿岩十九峰独有情钟，在新民晚报上说“新昌穿岩十九峰具桂林之秀，兼漓江之美，雁荡之奇。”所以，他们源源不断地往穿岩十九峰游览。穿岩十九峰有如此魅力，是古代劳动人民经过艰苦卓绝的斗争，才有今天的青山秀水。

圆虎跑梦泉

虎跑梦泉新西湖十景之一，位于西湖之南，大慈山定慧禅寺内。

民间流传美丽神话，明宋濂在《虎跑泉铭》序中写道：“唐元和十四年（公元819年），性空大师来游慈山，乐其灵气盘郁，栖禅其中。寻以无水，将他之。忽神人跪而告曰：自师之来，我等缴惠者甚大，奈何弃去？南岳童子旋当遣二虎来移，师无忧也。翌日，果见二虎跑山出泉，甘冽醇厚，纯净无菌。

猿

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertor.com

誉为“天下第三泉”。

“龙井茶叶虎跑水”，素称“西湖双绝”。在此观泉、听泉、品泉、试泉，其乐无穷。虎跑经全面改造，恢复了济公塔院、罗汉堂，并塑造栩栩如生的“梦虎”和济公传说浮雕。宋苏东坡赞虎跑泉诗中，留有“道人不惜阶前水，借与匏尊自在尝”的佳句。虎跑泉为杭州名泉之一，水质纯净，甘冽醇厚。用虎跑水泡龙井茶，清香溢口，沁人心脾，被誉为西湖双绝。郭沫若曾赋诗赞道：“虎去泉犹在，客来茶甚甘”。虎跑泉水有较大的分子密度和表面张力，在盛满水的杯子中轻轻放入硬币，硬币能浮在水面而不沉。即使水面高出杯口达三毫米，水也不外溢。

虎跑泉附近景点有滴翠轩、叠翠轩、罗汉堂、钟楼、碑室、济公殿、济公塔、虎跑梦泉塑像、弘一法师（李叔同）之塔等众多景点，供游人观赏。

猿风雨桥的传说

古老的时候，还没有开辟平等大寨，侗家住在半山坡上，一个小山寨，只有十几户人家。有个小山寨里有个后生，名叫布卡，娶了个妻子，名叫培冠。夫妻两人十分恩爱，几乎形影不离。两人干活回来，一个挑柴，一个担草，一个扛锄，一个牵牛，总是前后相随。这培冠长得十分美丽，夫妻两人过桥时，河里的鱼儿也羡慕地跃出水面来看他们。

有一天早晨，河水突然猛涨。布卡夫妇急着去西山干活，也顾不了许多，同往寨前的小木桥走去。正当他们走到桥中

心，忽然刮来一阵大风，刮得布卡睁不开眼睛，培冠“哎呀”一声跌落河中。布卡睁眼一看，妻子不见了，知道刮下河了，他就一头跳进水里，潜到河里。可是，来回找了几圈都没有找到。乡亲们知道了，也纷纷赶来帮助他寻找，找了很长时间，还是找不到培冠。这究竟是怎么回事呢？

原来河湾深处有一个螃蟹精，把培冠卷进河底的岩洞里去了。一下子，螃蟹精变成一个漂亮的后生，要培冠做他的老婆，培冠不依，还打了他一巴掌。他马上露出凶相威胁培冠。培冠大哭大骂，哭骂的声音从河底传到上游的一条花龙耳朵里。

这时风雨交加，浪涛滚滚，只见浪头里一条花龙，昂首东张西望。龙头向左望，浪头就向左打，左边山崩，龙头向右看，浪头往右冲，右边岸裂。小木桥早已被浪涛卷走了。众人胆战心惊。可是龙头来到布卡的沙滩边，龙头连点几下浪涛就平静了。随后，花龙在水面上打了一个圈，向河底冲去。顿时，河底“骨碌碌骨碌碌”的响声不断传来，大漩涡一个接一个飞转不停。接着，从水里冒出一股黑烟，升到半空变成一团乌云，那花龙紧追冲向半空，翻腾着身子，把黑云压下来，终于压得它现出原形。原来是那只鼓楼顶那么大的黑螃蟹。黑螃蟹慌慌张张逃跑，爬到悬崖三丈高。花龙下到水里翻跟头，龙尾一摆，又把螃蟹横扫下水来。这样几个回合，把螃蟹弄得精疲力尽，摇摇摆摆爬向竹林，想借竹子挡住花龙。可是花龙一跃而起，张口喷水，喷得竹林一片片倒下去，螃蟹又跌落河中。花龙紧紧追到水底后，浪涛翻滚着便顺河而下，这时再也看不见黑螃蟹露面了。后来，在离河湾不远，露出一块螃蟹形的黑石头，就是花龙把螃蟹精镇住的地方。这块石头，后人称它为

螃蟹石。

等到河面平静之后，听见对面河滩上有个女人的声音在叫唤。布卡一看，那正是自己的妻子。布卡叫了几个人马上游水过去。上岸以后，培冠对布卡说：“多亏花龙搭救啊！”大家这才知道是花龙救了她，都很感激花龙。这时，花龙往上游飞回去了，还不时向人们频频点头。

这件事很快传遍了整个侗乡。大家把靠近水面的小木桥改建成空中长廊似的大木桥，还在大桥的四条中柱刻上花龙的图案，祝愿花龙常在。空中长廊式的大木桥建成以后，举行了隆重的庆贺典礼，非常热闹。这时，天空中彩云飘来，形如长龙，霞光万道，众人细看时，正是花龙回来看望大家。因此后人称这种桥为回龙桥。有的地方也叫花桥，又因桥上能避风躲雨，所以又叫风雨桥。

源武夷山酒坛峰的传说

很久以前，九曲溪畔有一位老农夫，他酿造的米酒醇美甘冽，只要酒坛一开，武夷山就三天三夜都飘逸着浓浓的酒香。种田的乡亲喝了老农夫酿造的米酒，干三百六十五天活都不劳累，赶路的喝了老农夫酿造的米酒，走九千九百里都不觉得辛苦。

人们对老农夫，从心底里喜欢，尊敬地称他为“田父”。田父的名字，随着他的酒香飘荡，传遍了四面八方。

那时节，下八洞的八仙，各显神通过了东海，游玩了不少名山大川。这一天，闻到武夷山的酒香，暗暗称奇。铁拐李忍

不住垂涎欲滴，对同伴嚷道：“错过这等好酒不喝，真枉为一世神仙，我老拐可要到武夷山走一遭了。”其它仙人一听正合心意，于是，有的打扮成贩茶商客，有的打扮成云游道士，一齐寻到九曲溪畔田父家里来喝酒。

田父象往常一样，舀出自己的美酒，热情款待这些客人。八仙喝了田父的美酒，连声称好，赞不绝口。他们虽然尝过仙家玉液，也尝过人间佳酿，却从来没有喝过武夷山农家如此香浓味美的米酒，真是上品。

打这以后，八仙就不愿到别的地方游山玩水了。尤其是铁拐李，自喝过田父的米酒以后，可算找到“亲家”了，天天拄着拐杖，一瘸一瘸，到田父家买酒喝，喝完还要装一葫带走。日子久了，倒和田父交上了朋友。

那天，铁拐李在田父家喝酒，三杯落肚，面泛红光，晃着脑袋问田父：“你怎么能酿造出如此奇妙的上等美酒呢？”

田父指着远处的丹山回答：“这酒是武夷山下良田里长出的稻米酿造的。”

铁拐李点点头：“还有呢？”

田父指着门前的碧水回答：“这酒是取九曲溪里的甜美溪水酿造的。”

铁拐李又点点头：“还有呢？”

田父指着桌旁酒坛回答：“这酒是用遇林窑烧制的瓷坛酿造的。”

铁拐李眼睛亮了，兴奋地叫起来：“好啊！这三件都是武夷山的奇珍，难怪你能酿出这么绝好的美酒！”他连连夸赞田父，高兴地手舞足蹈，竟忘记了还要和其它七仙一道去赴瑶池的蟠桃宴会呢！

等七仙找到田父家中，拉走铁拐李，赶到瑶池的时候，蟠桃宴会已经开始了。只见一排排桌面上，摆着老大老大的仙桃，一位位客人面前，斟满了喷香喷香的仙酒。众仙云集，杯觥交错，好一派热闹景象。那铁拐李赶忙坐入席中，举杯便喝，酒刚入口，却“哇”一声吐出来，筵席上的众仙都看懵了。

王母见了觉得奇怪，便问八仙。铁拐李是个直性子的人，抢先答道：“你这瑶池琼酿算什么酒，还不如武夷山田父家的米酒好喝！”

正在这时，从武夷山飘来一阵酒香，萦绕在瑶池之上，宴会上众仙闻到，馋涎欲滴，那王母也禁不住直咂嘴巴，责备酿酒大仙，竟不如人间的一个农夫。酿酒大仙羞红了脸，半天说不出话来。

铁拐李眼睛眨眨，对王母说：“我愿与酿酒大仙一同去向田父买回一坛米酒，让众仙也尝尝人间佳酿，享享口福。王母这才转怒为喜，吩咐二人快去快回。”

二仙人飘然来到田父家中，铁拐李一五一十说明来意。田父听说仙人要喝凡酒，心里也乐了。

田父说：“行，我送你一坛米酒就是了。”

二仙大喜，铁拐李连声称谢，酿酒大仙抱起田父送的一坛美酒，辞别田父，急着赶回瑶池。

那铁拐李腿脚不方便，又这样来回奔波，累得够呛。半路上，他只好叫酿酒大仙把酒先送回去，自己慢慢地走，但他再三交代：“这酒好，你千万要给我留几碗！”酿酒大仙一口答应，抱着酒坛先走了。

王母见了武夷山田父的米酒，一尝果然美极了，真是名不虚传，非常高兴，命酿酒大仙斟给席上的众仙品尝。酿酒大仙

只顾给大家斟酒，忘记了铁拐李的交代，等铁拐李到了，酒坛里的酒已经不多了。

铁拐李回来，累得气喘吁吁，早想喝上几碗米酒解乏，一看他的酒碗空空的，再看酿酒大仙抱着酒坛给众仙斟酒的样子，知道坛里没剩多少酒了，顿时怒从心起，火冒三丈，举起拐杖就打酿酒大仙。酿酒大仙慌忙躲闪，只听“当啷”一声，人没打到，倒打中了田父的酒坛。酿酒大仙抱不住，手一松，酒坛骨碌碌滚出瑶池，落到人间。

真是巧，那酒坛不偏不倚，竟落到武夷山五曲南岸的山中。只是被铁拐李打裂了一道口子，剩下的米酒从裂缝涓涓流入九曲溪。

后来这只酒坛化成了武夷山的一座奇峰，象根擎天柱，也象个石坛子，壮观极了。人们便叫它天柱峰，知道它的来历的人，都称它为酒坛峰。

人们说，那酒坛里剩下的米酒，至今还日夜向九曲溪流淌，那酒香便也飘逸不尽。因此，用九曲溪水造的佳酿，美味芬芳，大家给它取了一个很美的名字“武夷流香”。

缘孔雀公主与傣族王子

很久以前，奔流不息的澜沧江边，盛开着朵朵花，茫茫的大森林里，有一个国家。在这一个国家中，最美丽、最富饶和治理得最好的是勐董板，即人人都向往的孔雀国。据说，孔雀国位于茫茫森林边缘，那里的山最绿，水最清，花最清，花最香，人也长得最漂亮，并且每个人都有一件孔雀羽衣，

穿在身上便可以飞，在这个国家里，人人有事做，个个有饭吃，没有吵架，没有盗窃大人知书达理，小孩天真活泼，村村寨寨和睦相处，官家百姓都以善待人，这样美的地方，谁不称赞，谁不喜欢，谁不向往！

孔雀国王和孔雀王后是两位慈祥的老人，他们共同生育一七个女儿，被称为孔雀七公主。孔雀七公主长得一模一样，每隔七天，她们便要告示别父母，飞到金湖里洗一次澡。金湖坐落在茫茫森林里，隐藏在绿色群山之间，湖的上空云雾缭绕，在阳光照耀下金光闪闪，湖面宽阔无比，一片碧波，像一面镶着宝石的明镜，倒映着蓝天白云和四周的鲜花绿叶，孔雀七公主每次飞到这金湖里洗澡，都十分快乐，总想多玩一阵，但又担心父王母后挂念，不得不依依不舍地离去。

一天，她们照例来到金湖里，七姐妹游呀游呀一会儿潜力入水底，一会儿浮出水面，一会儿相互泼水，一会儿相互追逐，玩得十分开心，差点儿忘了回家，当她们想起父母正在焦急等待，急忙近回岸边穿衣时，最小的妹妹孔雀七公主南穆娜的羽衣却不见了！她们找遍了周围的草地，也找不到。这是怎么回事呀，茫茫森林无人迹，难道是天神盗走了？孔雀七公主哪里知道，盗走羽衣的不是天神，而是勐板加王子召树屯。召树屯王子七天前带领随从到森林里打猎，为追逐一只金鹿来到这碧波荡漾的金湖边，看见孔雀七公主正在金湖里洗澡，那美丽的身影、花一样的笑容，深深地迷住了他，他一见钟情，爱上了最小的七公主南穆娜，可是，正当他想唱一首情歌表达爱意时，孔雀七公主穿上羽衣飞走了。

王子一片茫然，站在湖边发呆，此时，王子的好朋友神龙看出了他的心思，急忙跑来对他说，“七天以后，孔雀七公主

还会再来的。你可以在湖边搭一个树棚，住在那里，耐心等待。等到孔雀七公主再飞来洗澡时，你便悄悄走过去，取走羽衣，这样她便无法飞走，你就有机会表达爱情了。”

王子召树屯按照神龙的安排，搭了个树棚，在里面等了七天七夜。到了第七天早晨，像一道彩虹，孔雀七公主果然又飞来洗澡了！云雾弥漫的金湖立即金黄色光闪闪，七姐妹脱下衣裙像七朵睡莲飘入湖中。王子召树屯想起好朋友神龙的话，悄悄地从树棚里走出来，取走了年纪最小的七公主南穆娜的羽衣，此刻，孔雀七姐妹已经洗完澡，踏上绿茵茵的湖边，六个姐姐已穿好衣服，正在慌慌张张地帮助小妹妹寻找羽衣，王子召树屯的心返而有点不安起来。“不能让她们太着急！”他从容地从树棚里出来，走到七公主南穆娜身边，很有礼貌地作了道歉，说明自己取走羽衣并无恶习意，而是为了表达爱慕之情，南穆娜公主抬头一看，见召树屯王子英俊魁梧，容貌像宝石般闪光，心想，这不是普普通通的人，一定是个有理想，有智慧而又心地善良的青年。不觉一见钟情，也深深地爱上召树屯。于是，两颗纯洁的心碰在一起，两股甘甜的水流在一起，俩人都用明亮的眼睛交流了相互爱慕之情。六个姐姐见小妹妹爱上了召树屯，不知如何是好，更加焦急，一次又一次催促小妹妹快点从召树屯手中接过羽衣，飞回孔雀宫殿。可是，孔雀七公主却一动也不动，微低着头，默默地站着，她已把占燃爱情之火的心，交给了召树屯王子，无法再离开她，六个姐妹明白，善，能使人献出一切财富去帮助他人，爱，能使人产生巨大力量去创造幸福。她们了解小妹妹的心，理解小妹妹的爱。六个姐姐都认为，不能拆散已经交了心的恋人，不能毁掉刚刚建好的花园。于是由大姐姐作主，同意将小妹妹南穆

若娜留在召树屯身边。召树屯和南穆若娜立即双手合十，感谢六位姐姐成全了俩的爱情。六个姐姐又一次向小妹妹祝福后，挥泪告别，飞回孔雀国去了。

召树屯与孔雀公的结婚大典刚结束，边境便函爆发了战争，为了保卫国家的安全和百姓的生命财产，召树屯告别新婚的妻子，带领士兵到前线抗击敌人。临行前，他一再嘱咐妻子：“请多保重，如果感到寂寞孤单时，可回忆我们在金湖边相见的情景，这样，爱神就会飞到身边，给你无限力量与温暖。”孔雀公主牢牢记住丈夫的话。人间既洋溢着幸福，也充满了灾难。当召树屯一离开心爱的妻子，灾难就落在孔雀公主南穆若娜的头上，负责祭祀的摩祜拉在国王面前谗会飞的孔雀以主为“妖女”是她给勐板加带来了无穷的灾难。恶毒地说，“只有用孔雀公主的血祭勐板加的神灵，勐板加才会消除灾难。”老国王不明真相，误码听了摩祜拉的谗言，决定忍痛处死自己的儿媳——孔雀公主。这突然降临的灾难，令孔雀公主南穆娜十分伤心，她并不怕死，但决不能被冤枉而死。那么如何才能脱离危险呢？美联社丽善良的孔雀公主在次冷静地思索着。当士兵将她押到刑场时，她猛然想起丈夫临走时的嘱咐：“如果你感到寂寞孤单时，或回忆在金湖边相遇的情景，这样你就会获得无限力量和温暖。”哦，有了！正是在金湖边召树屯取走了羽衣，一想到这里，她立即翩翩起舞，飞离地面，在天空向勐板加的头人和百姓告别之后，便飞回自己的家乡——勐董板孔雀国去了。打败了入侵的敌人，召树屯王子凯旋归来，一走进宫殿，就听到妻子南穆若娜被谗害的消息，十分悲痛。父王为了安慰他，把全勐板最漂亮的姑娘都召到宫里，任由他挑选一个做一个做妻子。但召树屯一生只爱

孔雀公主，不会再娶加外的女人。他决心要去寻找妻子，哪怕孔雀国远在天边，沿途有无数艰难险阻，他也要去。爱情使他产生巨大的力量。召树屯挎上战刀，毅然离开了宫殿，踏上了漫长而又艰辛的寻找爱妻的路途。他走了 33 天，在神猴和神龙的帮助下，从巨蟒身上越过了能熔化刀剑的黑河，翻过了像风车不断旋着的大风山，终于到达了孔雀公主的家乡——孔雀国。

爱情的力量最终战胜了邪恶势力，失散的夫妻又团圆了。此时，满天彩霞。孔雀国的所有男人都有为纯洁的爱情而欢呼，所有姑娘都为夫妻团圆而起舞。在孔雀国住了一段时间，召树屯便告别岳父岳母和孔雀国的所有臣民，治国有方，勐板加年年风调雨顺，丰衣足食，全勐的百姓都说，这都是美丽善良美丽的孔雀公主带来的。

从此，傣族人民更加崇拜孔雀，热爱孔雀，把孔雀视为吉祥幸福的象征。由于这一缘故，又派生出一系列习俗 燃佛的时候，教徒们喜欢把朝佛的更多保佑和恩赐 家里添了女儿，你父母亲喜欢起个孔雀的名字，希望女儿的心灵有如孔雀公主一样纯洁 在城镇里，人们常常在主要的街道塑上一尊孔雀公主的雕像，认为吉祥的孔雀会给城镇带来繁荣和昌盛。

远观音送画

某年，杭州城疫症流行，碰巧荒年，市民贫病交迫，十分凄惨。

一天，城内的湖边，泊了一只大船，船头坐了一位美丽的
员

女子。她为贫病的人请命，如果有人出钱买她，她就住在他的家里，为他服务，得款用来救济人民。

岸上的人争著买她，相持不下，就采用投钱的方法，谁用钱掷中她，就迎她回去。

于是，铜钱、黄金、白银都纷纷投下来，堆满船头，却没有一枚落在她身上。大家十分失望，只好放弃。

女子微笑，合掌向岸上的人致谢，把每一个捐来的钱都施舍给穷人。

消息传来，轰动整个杭州城，富人们为她侠义的行为感动，纷纷慷慨布施。于是，病人得到医药，穷人得到金钱，饥饿的人得到食物，人心都安慰和满足。

突然，女子的船上毫彩万道，灿烂光明，一位法相庄严的菩萨合掌微笑。大家惊奇极了。

她说：“我就是观世音菩萨，我来，是为了启发和唤醒大家的仁心。同情、怜悯是最高贵的情操，帮助他人，是最神圣的责任，扶助弱小，是人们义不容辞的天职。今天，你们的表现十分值得赞美，大家将得到幸福。”

众人既感动又欢喜，不约而同合掌，称念观世音菩萨。

观世音菩萨把画像送给他们。她的诺言应验了，她真的住在每一位出钱为善的人家里。

这个故事在中国普遍地流传，增加了人们对观世音菩萨的信仰。

苑女娲造人

古老辰光，有个叫女娲的神仙，用五色石补天，又用五色土造人。

女娲把五色土捏成一个泥人，有男的，也有女的。做好后，吹一口气，那些泥人就一个个变成活人了。女娲感到这种方法太慢，也太着力，就用草搓成一根绳子，把五色土涂粘在绳子上让太阳晒干，然后用手一拉，泥块就剥落落掉下来，再吹一口气，这些小泥块又变成活蹦活跳的人了。

女娲看看已经造得差不多了。就把造出来的人分成二等。用手捏出来的数量少，个子大，叫他们当大人物，用绳子拉出来的数量多、个子小，就叫他们做小人物。

现在，世上的人，凡是当官的大多都是身大体胖，平头百姓差勿多都个子瘦小。男人土和得多一点，所以在身上可以揉出泥条条来，女人水和得多一点，所以流眼泪特别多。人的身上，仍旧带有五种颜色，黄的是皮肤、红的是血、蓝的是须眉、黑的是眼珠、白的是牙齿。

愿西王母和她的蟠桃仙子

杭州西湖妙庭观附近有一座望仙桥。宋代绍兴年间有位道士董元行在附近上层中挖到过一块奇妙的铜牌，上面残留着隐隐约约的文字：“我有蟠桃树，千年一度生，是谁来窃去？”

须问董双成。”

董双成就是传说中的西王母的蟠桃仙子，望仙桥就是她丹成得道，自吹玉笙，驾鹤仙去的地方。

董双成本是西同时代钱塘江畔的一位绝色美女，混身上下洋溢着一份灵秀的气韵。她的先祖是商朝的史官，清虚以自守，卑弱以自持，在朝廷中也偶尔鉴往知来，抒谋献策。商朝亡后定居钱塘江畔，在飞来峰下种桃成林，结庐而居。每当初春桃花盛开时，嫣红一片，簇拥草庐，生活在其中不啻是神仙生活。

这种生活环境从小就陶冶着董双成，体似弱柳的董双成酷爱桃花，如痴如醉。看看董双成日渐长大，秀面明眸堪与繁花竞艳。有一天，忽然异想天开，采撷桃花，配以山中的芝草炼制丹药。初时仅能清痰化气，日久生巧，屡加研究，逐渐在火候及配方上有了大幅度的改进。所提炼的丹药，竟然能够治疗多种内科病症，远远近近，前来飞来峰下董家讨药的人络绎不绝。

从采集原料到守炉炼丹，董双成经常忙得不可开交，偶有闲暇，便吹笙自娱，兴致来时还会高歌一曲“丹小凤”。据说当她吹笙时，会引来百鸟在空中翱翔，而当她唱歌时，更有仙鹤飞来聆听。

待至黄者之说兴起，倡言神仙导引之术，大大符合了贵胄后裔的胃口，于是选择了风景绝佳的地方，筑庐结庵，兴寄烟霞，吸取日月精华，提炼百卉的汁髓，以期在碌碌尘世中，能够不食人间烟火，进而白昼飞升，得道成仙。董双成随同家人，在杭州西湖飞来峰下结庐炼丹，不能算是女道士，当时尚无道教之名，真正道家演变成一种宗教，设立道观，传授弟子，吸收

信徒，是东汉末年的事，道家与道教是两个不同的概念，道家是一种哲学思想，道教是一种宗教，道教是挪用了道家的一些观点，更借用了道家的创始人老子来做自己的始祖。

东汉张道陵以符咒之法行世，北魏寇谦之，奉老子为教祖，张道陵为大宗，设立道观，宣扬教义，始成为一种正式的宗教，董双成生在西周，时间上已相去十万八千里，只能算是一种自发式的修行，还谈不上是女道士的身份。

在一个春光明媚的午后，董双成炼成了一炉“百花丹”，异香扑鼻，传播数里之外，自食数粒后，顿觉神清气爽，精神百倍，取笙吹奏，百鸟群集，盘旋飞舞，董双成精神越来越清爽，越来越旺劲，忍不住高歌一曲，声彻云霄，引来仙鹤翩然而降，匍匐阶下，心有灵犀，董双成一步跨上鹤背，仙鹤驮着她冉冉飞升，惊倒附近的民众，都只知痴痴地傻看。

在西边昆仑山上的瑶池畔住着赫赫有名的王母娘娘。

王母娘娘究竟是什么人呢？各种记载的说法颇有出入，有的说她是古代西域的一个小国女王，蓬发虎齿，面目狰狞，仰天长啸一声，每使群兽惊荒而逃，有的说她姓杨名婉玲，住昆仑山上，得道成仙，代替玉帝执行天宫的任务，是一位雍容华贵的半老徐娘。

周穆王十六年西征途中，路过昆仑山，传说曾经受到过西王母的款待，并在瑶池上饮酒赋诗，盘桓多日，回来的路上想再度造访，但见山深林密，云雾缭绕，已经渺无踪迹可寻了。

神仙的事难以究诘，尤其是在神权时代，人类的思想与行为，大都受到神仙的约束与支配，抬头三尺有神明，使得芸芸众生有所戒惧，不敢肆意妄为，未尝不是人类社会保持安定的一项巨大力量。西王母娘是否代表玉帝执行天宫任务，事属