

逃跑者和他的狗

刘海栖

江苏少年儿童出版社

书 名 逃跑者和他的狗
编 著 者 刘海栖
责任编辑 郁敬湘
出版发行 江苏少年儿童出版社
地 址 南京高楼门 60 号
邮政编码 210008
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 如东县印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 8.5 插页 14
印 数 1—10,500 册
字 数 156 千字
版 次 1997 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—5346—1776—6/I·383
定 价 9.50 元

(江苏少儿版图书凡印装错误可向承印厂调换)

刘海栖,1954年10月20日出生,16岁参军,复员后进入出版社工作至今。业余从事儿童文学创作,计有长篇小说《这群嘎子哥》、《明天会怎样》、《银色旋转》、《男孩

游戏》以及长篇童话《灰颜色白影子》、《笔·肚皮·一个故事》等作品问世。

系中国作家协会会员,编审。

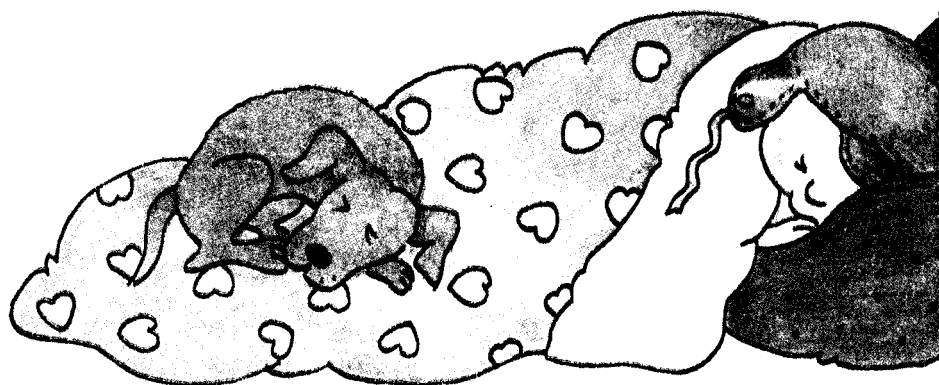


刘海栖

内容提要

这是一个关于小男孩芝麻和小丑狗张小六的故事。芝麻的父母都是很普通的人，却立志要芝麻成为一个不普通的人。他们要求芝麻必须吃饭的时候做算术、洗脸的时候记单词、弹着电子琴读课文、熄灯以后听交响乐、扭着迪斯科背着圆周率过马路……终于有一天，芝麻在枕头边上的录音机里正轰隆轰隆地奏着《英雄交响曲》的时候逃跑了，并且还带着小丑狗张小六。

在本书中，作家别具匠心地为童话故事设定了一个现实因素极强的特定背景，故事高潮迭起，语言诙谐动人，艺术性、可读性均佳。







在大街的尽头，一轮金色的落日正慢慢滚进波光粼粼的湘江。

目 录

第一章	1
第二章	10
第三章	19
第四章	23

第五章	33
第六章	41
第七章	56
第八章	69
第九章	81
第十章	93
第十一章	102

第十二章	118
第十三章	129
第十四章	141
第十五章	152
第十六章	160
第十七章	169
第十八章	182

第十九章	193
第二十章	206
第二十一章	214
第二十二章	228
第二十三章	239
第二十四章	251
第二十五章	262

第 一 章

1

讲个芝麻的故事。

咱们讲的芝麻不是通常意义上的那种植物或者食品，咱们讲的芝麻是一个人，说得更清楚一点，芝麻是一个男孩子。

芝麻显然不姓芝，这种姓不多见，倒是见过有人姓麻来着，不过芝麻又是一个中国男孩，中国人从来不把姓放在后边把名放在前边，如果芝麻是个外国女孩则是另外一回事儿了。麻当姓可以，做名字也还是不合适，不管男孩女孩在这个问题上统统一样。用麻做名字是很容易叫人给起上外号的，到时候就是连哭都来不及，芝麻他爸他妈可没有这么愚蠢，存心叫儿子生活在苦恼当中。那么用一棵完整的植物或者一粒完整的种子做一个男孩的名字

好不好呢？比如刘芝麻王芝麻陈芝麻胡芝麻什么的，这个你自己琢磨去。

通过上述分析，我们可以认为芝麻既不是这个男孩的姓也不是这个男孩的名更不是这个男孩的姓名，这个男孩为什么叫芝麻呢？其实连我也不知道。如果非要搞清楚的话，就得问他爸问他妈去，因为他爸他妈总是芝麻芝麻的叫他。

芝麻是个挺胖而苦恼的男孩。按说这两个形容词不能这么连用，你在语文家庭作业本上要是造一个类似的句子交给老师，一般来说老师会给打叉的。我这里悄悄地给你说，这类句子永远不要在作业本子上出现，分数有时候还是很重要的。我说芝麻是个挺胖而苦恼的男孩是指他的确挺胖而且苦恼，碰上这类事情让人头痛，因为我始终没有找到一个合适的办法在短暂的时间里边把某些复杂的问题讲明白，所以只好冒些被打叉的风险去造句。

还有一点需要说明，芝麻也不是因为挺胖而苦恼，如果因为挺胖而苦恼我就会说芝麻因为挺胖而苦恼，增加两个字并没有多少麻烦，增加比较多的字才显得麻烦。

芝麻苦恼起来是以后的事情，而挺胖却是很早以前的事情。原先芝麻挺胖但是很快活，这种说法听起来没什么毛病，心情愉快能吃能喝人也就会变得挺胖，芝麻于是变得挺胖，胖得圆滚滚的，脸腮上的肉把眼睛挤成一条缝，裤子永远长半截儿，让人老怀疑他爸他妈芝麻芝麻的叫他是叫错了人，如果叫他西瓜什么的似乎更恰如其分

一些。不过芝麻并没有因此而苦恼，他还不到为体重而担忧的年龄。

芝麻苦恼起来的原因是因为他爸他妈后来开始跟他有些过不去了。

我得出这个结论其实是站在芝麻的立场上说话，芝麻的立场肯定与他爸他妈的立场有所不同，这一点谁都得承认。要是站在芝麻他爸他妈的立场上我就得换一种说法，我得说芝麻苦恼起来是因为他跟他爸他妈有些过不去。

芝麻他爸他妈都是些很普通的人，很普通的人一般只能干些很普通的事，芝麻他爸他妈就干些很普通的事。但是这不能怪他们，芝麻他爸他妈上学那会儿正赶上外边老刮大风刮得昏天黑地的只好躲教室里给人起外号的年头，所以除了把儿子的名字弄得挺古怪以外，别的什么事情也没办成。否则的话他们现在就是个很不普通的人，正干着些很不普通的事也说不定。

有了那么一段痛苦的经历，芝麻他爸他妈对于早期教育的问题从理性认识撤退到感性认识，于是经过认真而慎重的研究，决定从现在做起，把芝麻培养成一个很不普通的人，不让历史的悲剧在儿子身上重演。

培养一个很不普通的人不是一件轻而易举的事情，尤其是正赶上知识大爆炸弹片满天飞即使是个很普通的人也难免不被崩一下，如果想跟他们有所区别不给崩得遍体鳞伤不多下点儿工夫是不行的。芝麻他爸他妈明白

这个道理，他们很下工夫。

从此芝麻就变得有些苦恼了。

2

我这么说不知道是不是把我的意思表达清楚了，我有时候非常想把意思表达清楚但往往适得其反，我说过我一直没有找到合适的办法在短暂的时间里把复杂的问题讲明白，其实对于不太复杂的问题我也犯同一个毛病。根据我的说法人们可以把芝麻理解成一个不怎么通情达理的孩子，所有的人都希望成为一个很不普通的人，为什么单单芝麻会因此而苦恼呢？看来我还得耽误大家一点儿时间，把事情再解释解释。

芝麻之所以变得有些苦恼，实际上是在对某种要求进行定义的时候跟他爸他妈的意见产生了分歧。芝麻他爸他妈对于很不普通的人的标准有他们自己的看法，我们不能不说这种看法虽然外表上粗糙些但还是经过深思熟虑符合事物发展规律的。芝麻他爸对芝麻说，如果在原始社会那会儿，只要能用飞镖扎到恐龙的喉咙眼儿里就是一个很不普通的猴子；如果改了清朝，会个八卦掌铁布

衫三个五个人假不上边也就不普通了；眼下则不行，眼下要想当个很不普通的人起码得外国话张口能来，小汽车捅开就跑，画起画来五颜六色，写字写得龙飞凤舞，电脑一按噼里啪啦，二胡当然没什么意思了，砸砸钢琴还是非常必要，股票不股票的全看你小子倒仓倒得怎么样，哪天给你买只刚学打鸣的小公鸡炖炖，真要弄副好嗓子光逃税都来不及，证券交易所咱就跟它拜拜了。我说享福吧小子哎，如果换了下世纪你不敢开着宇宙飞船到处溜达你就纯属瞎子瘸子外带小文盲！芝麻你说你敢鼓捣那玩艺儿吗，开宇宙飞船得先绑圆轱辘架子上头朝下脚朝上没完没了的悠。

芝麻想了想说爸我可不敢，你忘了上回在儿童游乐园里坐八爪鱼差点儿没把我悠吐了。那我还是当个不普通的猴子好了，飞镖我扎得特准，不信你拿咱家的恐龙来我扎一个你看看。

芝麻他爸就生气了，他吼了一声，说是芝麻你不要跟我扯闲片子，咱们把你养这么胖就是不打算让你做个猴子。我和你妈虽然不戴眼镜，可是认字，咱读过书，多大该干啥多大该干啥咱也溜明白。听着芝麻，从现在起，你给我把你那些飞镖模型足球邮票风筝小汽车溜冰鞋滋水枪香烟盒子溜溜蛋子所有乱七八糟的玩艺儿统统收起来一样也别让我见到。

芝麻想了想，说爸那我还玩什么呢？光剩下那个塑料恐龙了，总不能用扫帚把扎吧，用扫帚把抡还行，用扫帚

把抡能行吗？要不你给我买副拳击手套，我照面口袋上抡，我们班池大鹏就有一副，我上他家做作业的时候他老戴上那东西朝我脑门上抡，等我练好了也抡他……

芝麻他爸说你少跟我抡来抡去的芝麻，从现在开始你就得叫你的拳击手套塑料恐龙见鬼去芝麻，你给我听好了芝麻，我跟你妈三宿没睡觉芝麻，三宿没睡觉知道为什么吗芝麻，三宿没睡觉是在给你制定计划，你只要按照这个计划去办芝麻，你长大了如果不老在电视里呆着你就抡我芝麻，戴不戴手套都行。

三宿没睡觉弄出来的东西肯定不一般，过年那会儿连半宿不睡觉芝麻都没能坚持得住，年初一一觉醒来枕头边上的红纸包擦有了半尺高，那么三宿乘以二枕头边就不知道该有多高的红纸包杵在那儿了，这个简单的道理芝麻明白，于是非常愉快地朝他爸点了点头。

芝麻直到那会儿还不苦恼。

芝麻就按照他爸他妈为他制定的计划一直朝电视里头进发。