

ZHONGHUACHENGYUGUSHI

中华成语故事

ZHONGHUACHENGYUGUSHI

(中)

主编：董 胜

插图：薄慧明

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语故事 蠡胜主编 郈圆版 郈天津:天津人民美术出版社,

郈圆册

郈子鼻苑郈象郈象郈象郈象郈象郈象

I 郈中援援 II 郈董援援 III 郈双语原成语原故事 IV 郈员郈圆

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (郈圆) 第 郈郈郈号

责任编辑:昭富 谢凤岗

封面设计:康笑宇

中华成语故事

天津 人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 员郈号)

邮编:猿郈郈 电话:(郈郈) 郈郈郈郈

出版人:刘建平

北京市朝教印刷厂印刷

新华书店 天津发行所经销

郈郈郈年 员月第 员版

郈郈郈年 远月第 圆次印刷

开本:郈郈伊郈郈毫米

员郈圆

印张:猿

印数:缘郈郈郈郈册

版权所有,侵权必究

定价:源郈郈元(全三册)

前 言

成语是汉语词汇宝库里的璀璨明珠。

它是长期以来人们在相沿习用的过程中，形成的形式简洁而意义精辟的固定短语。

它结构严谨，表现性强，具有庄重典雅的书面语色彩，历来为人们喜闻乐用。不论讲话或作文，准确恰当地镶嵌或点缀一些成语，会使语言锦上添花。

它多出自古代典籍、寓言、诗词歌赋等，许多隐含着丰富的传奇轶事或历史典故。

如来源于神话寓言的成语：“叶公好龙”出自于《新序·杂事》，“开天辟地”出自于《山海经·北山经》，“愚公移山”出自于《列子·汤问》，“守株待兔”出自于《韩非子·五蠹》，“刻舟求剑”出自于《吕氏春秋·察今》；

如来源于历史故事的成语：“完璧归赵”出自于《史记·廉颇蔺相如列传》，“闻鸡起舞”出自于《晋书·祖逖传》，“夜郎自大”出自于《汉书·西南夷传》，“望梅止渴”出自于《世说新语·假谲》，“请君入瓮”出自于《资治通鉴·唐纪》；

如来源于诗文的成语：“兢兢业业”出自于《诗经·大雅·云汉》，“学而不厌”出自于《论语·述而》，“舍生取义”出自于《孟子·告子上》，“短兵相接”出自于《楚辞·九歌》，“一视同仁”出自于《韩愈·原人》

如来源于口头俗语的成语：“狼子野心”、“众志成

城”、“千夫所指”等出自古代的俚语，“一干二净”、“三长两短”、“千方百计”、“拐弯抹角”等则出自后世口语。

这些成语不论来源于哪里，都包含了政治、经济、军事、外交、科学、民俗、艺术、哲学等许许多多的知识，我们完全可以通过成语的桥梁作用了解到更加丰富的知识，同时也会加深对成语的理解和掌握。

许多成语是特定的历史产物，随着时代的发展变化，语言文字由文言文变成了白话文，文字也由繁变简了，但以其独特的作用和魅力变得更加典雅，常用常新，使其不断丰富和发展，不断为语言文字增辉加彩。

为了帮助广大读者学习和掌握好成语，我们从浩瀚的成语中精选了大量具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点的成语，编写成了《中华成语故事》三册，相信对广大读者能够起到陶冶情操、加强艺术和语言文字修养的作用。

该书注重知识性、可读性和完整性，每个成语都具有释义、出处、故事三大部分。编排顺序采取按笔画多少排列，既方便读者阅读，又方便读者查阅。

该书既可作为中小学生学习成语的工具书，又适合不同层次读者作为故事阅读，具有广泛的适用性。

中华成语故事

MULU 目 录

五 画

- | | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 白驹过隙 | □ 轅 园 贡 | 付之一炬 | □ 轅 园 惠 |
| 生吞活剥 | □ 轅 园 贡 | 皮里春秋 | □ 轅 园 怨 |
| 生离死别 | □ 轅 园 圆 | 鸟尽弓藏 | □ 轅 园 怨 |
| 生灵涂炭 | □ 轅 园 猿 | 尔虞我诈 | □ 轅 园 园 |
| 乐极生悲 | □ 轅 园 源 | 宁为鸡口， | |
| 乐不思蜀 | □ 轅 园 缘 | 不为牛后 | □ 轅 园 圆 |
| 乐不可支 | □ 轅 园 远 | 宁为玉碎， | |
| 乐此不疲 | □ 轅 园 范 | 不为瓦全 | □ 轅 园 猿 |
| 饥寒交迫 | □ 轅 园 惠 | 半途而废 | □ 轅 园 原 |
| 失之东隅， | | 半部论语 | □ 轅 园 缘 |
| 收之桑榆 | □ 轅 园 积 | 半面之交 | □ 轅 园 远 |
| 失之毫厘， | | 市无二价 | □ 轅 园 惠 |
| 差之千里 | □ 轅 园 贡 | 市道之交 | □ 轅 园 积 |
| 外强中干 | □ 轅 园 圆 | 立锥之地 | □ 轅 园 园 |
| 瓜田李下 | □ 轅 园 猿 | 礼贤下士 | □ 轅 园 贡 |
| 必恭必敬 | □ 轅 园 源 | 礼顺人情 | □ 轅 园 圆 |
| 冬日可爱 | □ 轅 园 缘 | 头破血流 | □ 轅 园 猿 |
| 令行禁止 | □ 轅 园 远 | 立地书橱 | □ 轅 园 源 |
| 令人发指 | □ 轅 园 远 | 让枣推梨 | □ 轅 园 缘 |
| 包藏祸心 | □ 轅 园 范 | 民不聊生 | □ 轅 园 远 |
| | | 民以食为天 | □ 轅 园 范 |
| | | 对症下药 | □ 轅 园 惠 |

中华成语故事

目录 MULU

对牛弹琴 □ 轅 园 怨
司空见惯 □ 轅 园 园
司马昭之心
 路人皆知 □ 轅 园 园
奴颜婢膝 □ 轅 园 园
发蒙振落 □ 轅 园 猿
发踪指示 □ 轅 园 源
发聋振聩 □ 轅 园 缘

六 画

百折不挠 □ 轅 园 苑
百川归海 □ 轅 园 愿
百无聊赖 □ 轅 园 愿
百不当一 □ 轅 园 园
百发百中 □ 轅 园 员
百丈竿头 □ 轅 园 园
百步穿杨 □ 轅 园 猿
百感交集 □ 轅 园 源
百闻不如一见 □ 轅 园 缘
老马识途 □ 轅 园 远
老牛舐犊 □ 轅 园 苑
老当益壮 □ 轅 园 怨
老妪能解 □ 轅 园 愿
扬扬自得 □ 轅 园 怨
扬扬得意 □ 轅 园 园
扞肤而言 □ 轅 园 员
扫除天下 □ 轅 园 园
扣盘扞烛 □ 轅 园 猿
朽木难雕 □ 轅 园 源
机不可失 □ 轅 园 缘
权宜之计 □ 轅 园 远
地利人和 □ 轅 园 苑
有名无实 □ 轅 园 苑
有恃无恐 □ 轅 园 愿
有备无患 □ 轅 园 怨
有志竟成 □ 轅 园 员
夸父逐日 □ 轅 园 园
西山饿夫 □ 轅 园 猿
死灰复燃 □ 轅 园 源
死有余辜 □ 轅 园 缘
死里求生 □ 轅 园 远
死诸葛吓走
 生仲达 □ 轅 园 苑

中华成语故事

MULU 目录

- | | | | |
|--------|--------|------|--------|
| 成由勤俭 | | 曲高和寡 | □ 轅 國苑 |
| 破由奢 | □ 轅 國德 | 曲径通幽 | □ 轅 國德 |
| 成也萧何， | | 当务之急 | □ 轅 國怨 |
| 败也萧何 | □ 轅 國怨 | 此可忍， | |
| 至死不悟 | □ 轅 國德 | 孰不可忍 | □ 轅 國怨 |
| 动辄得咎 | □ 轅 國怨 | 光彩夺目 | □ 轅 國怨 |
| 共为唇齿 | □ 轅 國怨 | 杀身成仁 | □ 轅 國怨 |
| 过门不入 | □ 轅 國怨 | 杀鸡骇猴 | □ 轅 國怨 |
| 过犹不及 | □ 轅 國怨 | 行将就木 | □ 轅 國怨 |
| 迅雷不及掩耳 | □ 轅 國怨 | 行百里者 | |
| 芒刺在背 | □ 轅 國怨 | 半九十 | □ 轅 國怨 |
| 同甘共苦 | □ 轅 國怨 | 任劳任怨 | □ 轅 國怨 |
| 同流合污 | □ 轅 國怨 | 任人为贤 | □ 轅 國怨 |
| 同类相求 | □ 轅 國怨 | 伤风败俗 | □ 轅 國怨 |
| 同病相怜 | □ 轅 國怨 | 价值连城 | □ 轅 國怨 |
| 同心同德 | □ 轅 國怨 | 争先恐后 | □ 轅 國怨 |
| 同舟共济 | □ 轅 國怨 | 休戚相关 | □ 轅 國怨 |
| 因势利导 | □ 轅 國怨 | 优孟衣冠 | □ 轅 國怨 |
| 回光返照 | □ 轅 國怨 | 仰人鼻息 | □ 轅 國怨 |
| 网开三面 | □ 轅 國怨 | 刎颈之交 | □ 轅 國怨 |
| 刚愎自用 | □ 轅 國怨 | 多多益善 | □ 轅 國怨 |
| 曲突徙薪 | □ 轅 國怨 | 多难兴邦 | □ 轅 國怨 |

中华成语故事

目录 MULU

- | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|-------|---|---|---|
| 多行不义 | | | | 名正言顺 | □ | 轅 | 員 | 怨 |
| 必自毙 | □ | 轅 | 員 | 苑 | 名列前茅 | □ | 轅 | 員 |
| 向火乞儿 | □ | 轅 | 員 | 愿 | 先入为主 | □ | 轅 | 員 |
| 向壁虚构 | □ | 轅 | 員 | 怨 | 先声夺人 | □ | 轅 | 員 |
| 师出无名 | □ | 轅 | 員 | 园 | 先忧后乐 | □ | 轅 | 員 |
| 华而不实 | □ | 轅 | 員 | 员 | 先发制人 | □ | 轅 | 員 |
| 负荆请罪 | □ | 轅 | 員 | 园 | 先礼后兵 | □ | 轅 | 員 |
| 负隅顽抗 | □ | 轅 | 員 | 猿 | 先斩后奏 | □ | 轅 | 員 |
| 负重致远 | □ | 轅 | 員 | 猿 | 问牛知马 | □ | 轅 | 員 |
| 危如累卵 | □ | 轅 | 員 | 源 | 闭关却扫 | □ | 轅 | 員 |
| 危在旦夕 | □ | 轅 | 員 | 远 | 安如泰山 | □ | 轅 | 員 |
| 危若朝露 | □ | 轅 | 員 | 愿 | 安居乐业 | □ | 轅 | 員 |
| 众叛亲离 | □ | 轅 | 員 | 怨 | 安步当车 | □ | 轅 | 員 |
| 众怒难犯 | □ | 轅 | 員 | 园 | 安然无恙 | □ | 轅 | 員 |
| 众志成城 | □ | 轅 | 員 | 员 | 安于故俗 | □ | 轅 | 員 |
| 后来居上 | □ | 轅 | 員 | 园 | 安国之道， | | | |
| 后起之秀 | □ | 轅 | 員 | 猿 | 先戒为宝 | □ | 轅 | 員 |
| 后顾之忧 | □ | 轅 | 員 | 源 | 守株待兔 | □ | 轅 | 員 |
| 后生可畏 | □ | 轅 | 員 | 缘 | 衣不解带 | □ | 轅 | 員 |
| 自惭形秽 | □ | 轅 | 員 | 远 | 交头接耳 | □ | 轅 | 員 |
| 自相矛盾 | □ | 轅 | 員 | 苑 | 羊质虎皮 | □ | 轅 | 員 |
| 名落孙山 | □ | 轅 | 員 | 愿 | 羊狠狼贪 | □ | 轅 | 員 |

中华成语故事

MULU 目 录

- | | | | | | |
|---------------|-----|----|---------------|-----|----|
| 羊裘垂钓 | □ 轅 | 夙圆 | 如火如荼 | □ 轅 | 夙缘 |
| 兴师动众 | □ 轅 | 夙源 | 如意算盘 | □ 轅 | 夙远 |
| 兴利除弊 | □ 轅 | 夙缘 | 如坐针毡 | □ 轅 | 夙苑 |
| 冰山难靠 | □ 轅 | 夙远 | 如释重负 | □ 轅 | 夙愿 |
| 决一雌雄 | □ 轅 | 夙苑 | 如鸟兽散 | □ 轅 | 夙园 |
| 壮士解腕 | □ 轅 | 夙愿 | 好大喜功 | □ 轅 | 夙贡 |
| 汗流浹背 | □ 轅 | 夙怨 | 好整以暇 | □ 轅 | 夙园 |
| 汗牛充栋 | □ 轅 | 夙园 | 好善嫉恶 | □ 轅 | 夙猿 |
| 汗马功劳 | □ 轅 | 夙贡 | 好好先生 | □ 轅 | 夙蹀 |
| 江郎才尽 | □ 轅 | 夙贡 | 约法三章 | □ 轅 | 夙缘 |
| 庆父不死，
鲁难未已 | □ 轅 | 夙园 | 防民之口，
甚于防川 | □ 轅 | 夙苑 |
| 米珠薪桂 | □ 轅 | 夙源 | 阮囊羞涩 | □ 轅 | 夙苑 |
| 妄自菲薄 | □ 轅 | 夙缘 | 羽翼已成 | □ 轅 | 夙苑 |
| 妄自尊大 | □ 轅 | 夙缘 | 尽锐出战 | □ 轅 | 夙愿 |
| 庄周梦蝶 | □ 轅 | 夙苑 | 尽善尽美 | □ 轅 | 夙怨 |
| 讳疾忌医 | □ 轅 | 夙愿 | 尽忠报国 | □ 轅 | 夙园 |
| 论功行赏 | □ 轅 | 夙园 | | | |
| 买椟还珠 | □ 轅 | 夙贡 | | | |
| 如泣如诉 | □ 轅 | 夙园 | | | |
| 如嚼鸡肋 | □ 轅 | 夙猿 | | | |
| 如鱼得水 | □ 轅 | 夙源 | | | |

七 画

- | | | |
|------|-----|----|
| 求田问舍 | □ 轅 | 夙园 |
| 邯郸学步 | □ 轅 | 夙猿 |
| 投袂而起 | □ 轅 | 夙源 |

中华成语故事

目录 MULU

- | | | | | | |
|------|-----|----|------|-----|----|
| 投笔从戎 | □ 轅 | 圓源 | 克勤克俭 | □ 轅 | 圓源 |
| 投鼠忌器 | □ 轅 | 圓緣 | 束之高阁 | □ 轅 | 圓源 |
| 投鞭断流 | □ 轅 | 圓远 | 束装盗金 | □ 轅 | 圓源 |
| 投膏止火 | □ 轅 | 圓苑 | 连篇累牍 | □ 轅 | 圓源 |
| 抛砖引玉 | □ 轅 | 圓愿 | 运筹帷幄 | □ 轅 | 圓源 |
| 报仇雪耻 | □ 轅 | 圓怨 | 吴越同舟 | □ 轅 | 圓緣 |
| 杞人忧天 | □ 轅 | 圓员 | 吴市吹箫 | □ 轅 | 圓远 |
| 花言巧语 | □ 轅 | 圓园 | 呕心沥血 | □ 轅 | 圓苑 |
| 芦中托渡 | □ 轅 | 圓猿 | 听人穿鼻 | □ 轅 | 圓愿 |
| 劳苦功高 | □ 轅 | 圓缘 | 呆若木鸡 | □ 轅 | 圓怨 |
| 弄巧成拙 | □ 轅 | 圓远 | 囫囵吞枣 | □ 轅 | 圓源 |
| 赤壁鏖兵 | □ 轅 | 圓苑 | 困兽犹斗 | □ 轅 | 圓源 |
| 赤膊上阵 | □ 轅 | 圓愿 | 围魏救赵 | □ 轅 | 圓源 |
| 走马看花 | □ 轅 | 圓怨 | 助桀为虐 | □ 轅 | 圓源 |
| 志在四方 | □ 轅 | 圓园 | 别开生面 | □ 轅 | 圓源 |
| 声东击西 | □ 轅 | 圓园 | 别无长物 | □ 轅 | 圓緣 |
| 声色俱厉 | □ 轅 | 圓源 | 伯乐一顾 | □ 轅 | 圓远 |
| 声名狼藉 | □ 轅 | 圓源 | 伯乐相马 | □ 轅 | 圓愿 |
| 巫山云雨 | □ 轅 | 圓远 | 作法自毙 | □ 轅 | 圓愿 |
| 两败俱伤 | □ 轅 | 圓苑 | 作茧自缚 | □ 轅 | 圓源 |
| 两袖清风 | □ 轅 | 圓愿 | 何足挂齿 | □ 轅 | 圓源 |
| 励精图治 | □ 轅 | 圓怨 | 身轻言微 | □ 轅 | 圓源 |

中华成语故事

MULU 目 录

- | | | | |
|-------|---------|-------|---------|
| 身在曹营 | | 忧心如焚 | □ 轅 園 頌 |
| 心在汉 | □ 轅 園 頌 | 快刀斩乱麻 | □ 轅 園 頌 |
| 身先士卒 | □ 轅 園 頌 | 完璧归赵 | □ 轅 園 頌 |
| 每况愈下 | □ 轅 園 頌 | 穷凶极恶 | □ 轅 園 頌 |
| 含沙射影 | □ 轅 園 頌 | 良莠不齐 | □ 轅 園 頌 |
| 利令智昏 | □ 轅 園 頌 | 穷兵黩武 | □ 轅 園 頌 |
| 坐观成败 | □ 轅 園 頌 | 沧海桑田 | □ 轅 園 頌 |
| 坐山观虎斗 | □ 轅 園 頌 | 沧海一粟 | □ 轅 園 頌 |
| 余音绕梁 | □ 轅 園 頌 | 沉鱼落雁 | □ 轅 園 頌 |
| 兵贵神速 | □ 轅 園 頌 | 沐猴而冠 | □ 轅 園 頌 |
| 兵不厌诈 | □ 轅 園 頌 | 初出茅庐 | □ 轅 園 頌 |
| 近朱者赤 | □ 轅 園 頌 | 初生之犊 | |
| 近水楼台 | □ 轅 園 頌 | 不畏虎 | □ 轅 園 頌 |
| 返老还童 | □ 轅 園 頌 | 识时务者 | |
| 迎刃而解 | □ 轅 園 頌 | 为俊杰 | □ 轅 園 頌 |
| 饮鸩止渴 | □ 轅 園 頌 | 改弦易辙 | □ 轅 園 頌 |
| 肝脑涂地 | □ 轅 園 頌 | 孜孜不倦 | □ 轅 園 頌 |
| 言归于好 | □ 轅 園 頌 | 纸上谈兵 | □ 轅 園 頌 |
| 言不由衷 | □ 轅 園 頌 | 纸醉金迷 | □ 轅 園 頌 |
| 言过其实 | □ 轅 園 頌 | 忍辱负重 | □ 轅 園 頌 |
| 言必信， | | 鸡鸣狗盗 | □ 轅 園 頌 |
| 行必果 | □ 轅 園 頌 | 鸡肋尊拳 | □ 轅 園 頌 |

中华成语故事

目录 MULU

八 画

- | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|
| 画饼充饥 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 圆 |
| 画蛇添足 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 猿 |
| 画地为牢 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 源 |
| 画龙点睛 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 远 |
| 青出于蓝 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 苑 |
| 青梅竹马 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 苑 |
| 事半功倍 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 愿 |
| 其貌不扬 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 怨 |
| 玩火自焚 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 玩物丧志 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 员 |
| 取长补短 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 取而代之 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 卧薪尝胆 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 源 |
| 杯弓蛇影 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 远 |
| 抱薪救火 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 苑 |
| 抱布贸丝 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 愿 |
| 披荆斩棘 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 怨 |
| 拔苗助长 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 势如破竹 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 员 |
| 招摇过市 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 按图索骥 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 猿 |
| 英雄无用武之地 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 源 |
| 苛政猛于虎 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 远 |
| 厚此薄彼 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 苑 |
| 奉公守法 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 愿 |
| 奔走相告 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 怨 |
| 奇货可居 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 员 |
| 咄咄逼人 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 咄咄怪事 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 猿 |
| 易如反掌 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 源 |
| 明察秋毫 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 缘 |
| 忠言逆耳 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 怨 |
| 虎口余生 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 苑 |
| 非驴非马 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 愿 |
| 歧路亡羊 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 怨 |
| 图穷匕见 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 固若金汤 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |
| 金屋藏娇 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 员 |
| 金石为开 | <input type="checkbox"/> | 轶 | 园 |

中华成语故事

MULU 目录

- | | | | | |
|-------|-----|------|-----|---|
| 金玉其外， | | 物极必反 | □ 轅 | 猿 |
| 败絮其中 | □ 轅 | 垂帘听政 | □ 轅 | 猿 |
| 舍本逐末 | □ 轅 | 鱼目混珠 | □ 轅 | 猿 |
| 舍身取义 | □ 轅 | 夜以继日 | □ 轅 | 猿 |
| 贪生怕死 | □ 轅 | 夜郎自大 | □ 轅 | 猿 |
| 贪小失大 | □ 轅 | 盲人瞎马 | □ 轅 | 猿 |
| 贪天之功 | □ 轅 | 刻舟求剑 | □ 轅 | 猿 |
| 贪得无厌 | □ 轅 | 空穴来风 | □ 轅 | 猿 |
| 受宠若惊 | □ 轅 | 空前绝后 | □ 轅 | 猿 |
| 所向无敌 | □ 轅 | 废寝忘食 | □ 轅 | 猿 |
| 狐假虎威 | □ 轅 | 学富五车 | □ 轅 | 猿 |
| 狗尾续貂 | □ 轅 | 放虎归山 | □ 轅 | 猿 |
| 贫贱之交 | □ 轅 | 河东狮吼 | □ 轅 | 猿 |
| 依样画葫芦 | □ 轅 | 宠辱不惊 | □ 轅 | 猿 |
| 佳人薄命 | □ 轅 | 郑人买履 | □ 轅 | 猿 |
| 彼众我寡 | □ 轅 | 卷土重来 | □ 轅 | 猿 |
| 彼一时 | | 始作俑者 | □ 轅 | 猿 |
| 此一时 | □ 轅 | 驷马难追 | □ 轅 | 猿 |
| 物以类聚 | □ 轅 | 终南捷径 | □ 轅 | 猿 |

白驹过隙

【释义】比喻时间过得极快，一闪而过。

【出处】战国·庄周《庄子·知北游》。

孔子佩服老子学问高深，便向老子请教道学方面的知识。

老子说：“你想问道的学问，就应该去掉杂念，清净精神，心志专诚，洗涤身心，然后才能听讲玄道。不过今天我先粗略地给你说一说吧！我先说人吧。人活在天地之间，时间非常短暂，好像骏马过狭窄的空隙，一闪而过。世上的事情，时时刻刻都在变化，生的生，死的死，生了死，死了生。生死往来皆是变化，本来是不足为奇的。可是对于死，人们却感到悲伤，这是人还被生死的观念所束缚，如果把死看成是骨肉埋在地下，精神散于天空，变成无形的东西，这便是从有形归之无形，也就没什么可以感到悲哀的了。道本是一个无形的东西，关键在于领悟，领悟到了，你就得到了道。”

生吞活剥

【释义】比喻生硬地搬用别人的理论经验、方法，套用别人的模式的一种不良行为。

【出处】唐·刘肃《大唐新语·谐谑》。

枣强县县令张怀庆，喜爱沽名钓誉，经常抄来名士的诗文，把它改头换面一番，冒充自己的作品，然后毫无顾忌地



将它展示出来给人家看。有些人明知不是他的创作，但为了讨他欢喜，就吹捧他几句，他也沾沾自喜。

有一次，一个名叫李义府的名士写了一首五言绝诗：

“ 镂月为歌扇，裁云作舞衣。

自怜回雪影，好取洛川归。”

张怀庆读了认为这首五言绝诗写得甚好，如能经自己的加工，将会锦上添花，于是自作聪明的将其改为七言绝诗：

“ 生情镂月为歌扇，出性裁云作舞衣。

照鉴自怜回雪影，来时好取洛川归。”

此诗经张怀庆一改，把原诗的精炼清新一扫而光，而且变得不伦不类，张怀庆却自以为甚高，拿出自许，闹出不少笑话。后人还借用王昌龄、郭正一的文名，编了两句顺口溜讥笑他，说张怀庆的这种行为是“活剥”“生吞”王、郭诗文的不良行为。

生离死别

【释义】活着分离，死后诀别，是人生最悲痛的两件

事。多用于形容离别的痛苦。

【出处】唐·姚思廉《陈书·徐陵传》。

南朝有一个文人名叫徐陵。他才华横溢，文章写得极好，很多名流都收藏了徐陵的文本。

南朝梁武帝接纳了西魏降将侯景，不料侯景反咬梁武帝一口，夺了他的江山，还把梁武帝害死了。

在这次大乱中，徐陵的父亲徐离，也被围困在京城里，京城长期缺粮，饿死了很多人。徐陵得不到父亲的消息，心里非常焦急。过了一段时间，梁元帝萧绎继位。传来消息说，徐陵的父亲还活着，侯景对他还有忌惮，不敢加害，但仍被扣留。徐陵思谋再三，没办法只得写了一封长信给仆射杨遵彦，向他倾诉了骨肉离散的痛苦，希望他能帮助解救父亲。

徐陵这篇文章写得十分感人，一时传播甚广。

生灵涂炭

【释义】形容百姓陷于泥潭火坑，处于极端困苦的境地。

【出处】唐·房玄龄等《晋书·苻坚载记》。

十六国时期，前秦在苻坚的统治下，加强中央集权，注意农业生产，增加了财政收入，逐步统一了北方大部分地区，并夺取了东晋的一小部分土地。但是，百姓怨声载道，哀鸿遍野。特别是建元十九年（公元385年）苻坚征调 40 万大军攻伐东晋，结果在淝水大败，使国家元气严重受损，各族首领乘机反秦自立。

两年后，后燕和后秦联合攻击前秦，都城长安被困。苻坚被迫退到五将山，不久被后秦王姚萇的军队活捉，囚禁在

一个寺庙里。姚苻威逼苻坚交出帝王大印，苻坚不但不给帝王大印，还大骂了姚苻一顿，于是姚苻下令处死了苻坚。

前秦的幽州刺史王永得知这个消息后，立即派人通知苻坚的儿子苻丕，并拥立他继皇帝位。第二年，苻丕大封群臣，王永被加封为左丞相。

王永就任后，写了一篇檄文号召前秦在各地的武装力量联合起来，讨伐后秦的首领姚苻和后燕的首领慕容垂。

前秦旧部虽然聚集了不少，但都不是后秦军队的对手，前秦最后还是被后秦消灭了。

乐极生悲

【释义】欢乐过度会招来悲伤之事。

【出处】汉·司马迁《史记·滑稽列传》。

战国时期，齐国有一个人名叫淳于髡，他身材魁梧，五官端正，为人风趣，曾多次被齐王派往各诸侯国处理齐国在外交方面的事务，每次他都做得很好。

齐威王即位后，整日只知道逸乐，纵欲，从来不理国事，文武官员也跟着享乐，朝纲败坏。各国乘机来侵犯，齐国四面受敌，危在旦夕。

公元前369年，楚国派大军侵犯齐国。威王派淳于髡出使赵国求救，并让他携带黄金百斤，车十辆和驾车的马四十匹，作为送给赵王的礼物。淳于髡见到这些礼物，仰天大笑，竟将系帽的带子都笑断了。威王见他这样，忙问道：“先生是嫌礼物太少吗？”

淳于髡摇摇头，说不是这个意思。威王又追问他为什么这样笑，淳于髡这才说道：