

中国古典精华文库

全宋词

第三部

朱淑真

浣溪沙（清明）

春巷夭桃吐绛英。春衣初试薄罗轻。风和烟暖燕巢成。
小院湘帘闲不卷，曲房朱户闷长扃。恼人光景又清明。

生查子

寒食不多时，几日东风恶。无绪倦寻芳，闲却秋千索。
玉减翠裙交，病怯罗衣薄。不忍卷帘看，寂寞梨花落。

生查子

（不载，今收入此）

年年玉镜台，梅蕊宫妆困。今岁未还家，怕见江南信。
酒从别后疏，泪向愁中尽。遥想楚云深，人远天涯近。

谒金门（春半）

春已半。触目此情无限。十二阑干闲倚遍。愁来天不管。
好是风和日暖。输与莺莺燕燕。满院落花帘不卷。断肠芳草远。

江城子（赏春）

斜风细雨作春寒。对尊前。忆前欢。曾把梨花，寂寞泪阑干。
芳草断烟南浦路，和别泪，看青山。
昨宵结得梦夤缘。水云间。悄无言。争奈醒来，愁恨又依然。
展转衾稠空懊恼，天易见，见伊难。

减字木兰花（春怨）

独行独坐。独倡独酬还独卧。伫立伤神。无奈轻寒著摸人。
此情谁见。泪洗残妆无一半。愁病相仍。剔尽寒灯梦不成。

眼儿媚

迟迟春日弄轻柔。花径暗香流。清明过了，不堪回首，云锁朱楼。

午窗睡起莺声巧，何处唤春愁。绿杨影里，海棠亭畔，红

杏梢头。

鹧鸪天

独倚阑干昼日长。纷纷蜂蝶斗轻狂。一天飞絮东风恶，满路桃花春水香。

当此际，意偏长。萋萋芳草傍池塘。千钟尚欲偕春醉，幸有荼蘼与海棠。

清平乐

风光紧急。三月俄三十。拟欲留连计无及。绿野烟愁露泣。
倩谁寄语春宵。城头画鼓轻敲。繾綣临歧嘱付，来年早到梅梢。

点绛唇

黄鸟嚶嚶，晓来却听丁丁木。芳心已逐。泪眼倾珠斛。
见自无心，更调离情曲。鸳帏独。望休穷目。回首溪山绿。

蝶恋花（送春）

楼外垂杨千万缕。欲系青春，少住春还去。犹自风前飘柳

絮。随春且看归何处。
绿满山川闻杜宇。便做无情，莫也愁人苦。把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨。

清平乐（夏日游湖）

恼烟撩露。留我须臾住。携手藕花湖上路。一霎黄梅细雨。
娇痴不怕人猜。随群暂遣愁怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。

菩萨鬘（秋）

秋声乍起梧桐落。蛩吟唧唧添萧索。敲枕背灯眠。月和残梦圆。
起来钩翠箔。何处寒砧作。独倚小阑干。逼人风露寒。

菩萨鬘

山亭水榭秋方半。凤帏寂寞无人伴。愁闷一番新。双蛾只旧颦。
起来临绣户。时有疏萤度。我谢月相怜。今宵不忍圆。

鹊桥仙（七夕）

巧云妆晚，西风罢暑，小雨翻空月坠。牵牛织女几经秋，尚多少、离肠恨泪。

微凉入袂，幽欢生座，天上人间满意。何如暮暮与朝朝，更改却、年年岁岁。

菩萨蛮（木樨）

也无梅柳新标格。也无桃李妖娆色。一味恼人香。群花争敢当。

情知天上种。飘落深岩洞。不管月宫寒。将枝比并看。

点绛唇（冬）

风劲云浓，暮寒无奈侵罗幕。髻鬟斜掠。呵手梅妆薄。
少饮清欢，银烛花频落。恁萧索。春工已觉。点破香梅萼。

念奴娇（二首催雪）

冬晴无雪。是天心未肯，化工非拙。不放玉花飞堕地，留在广寒宫阙。云欲同时，霰将集处，红日三竿揭。六花翦就，不知何处铺设。

应念陇首寒梅，花开无伴，对景真愁绝。待出和羹金鼎手，为把玉盐飘撒。沟壑皆平，乾坤如画，更吐冰轮洁。梁园燕客，

夜明不怕灯灭。

念奴娇

鹅毛细翦，是琼珠密洒，一时堆积。斜倚东风浑漫漫，顷刻也须盈尺。玉作楼台，铅镕天地，不见遥岑碧。佳人作戏，碎揉些子抛掷。

争奈好景难留，风僝雨僽，打碎光凝色。总有十分轻妙态，谁似旧时怜惜。担阁梁吟，寂寥楚舞，笑捏狮儿只。梅花依旧，岁寒松竹三益。

卜算子（咏梅）

竹里一枝斜，映带林逾静。雨后清奇画不成，浅水横疏影。吹彻小单于，心事思重省。拂拂风前度暗香，月色侵花冷。

菩萨蛮（咏梅）

湿云不渡溪桥冷。娥寒初破东风影。溪下水声长。一枝和月香。

人怜花似旧，花不知人瘦。独自倚阑干，夜深花正寒。

西江月（春半）

办取舞裙歌扇，赏春只怕春寒。卷帘无语对南山。已觉绿肥红浅。

去去惜花心懒，踏青闲步江干。恰如飞鸟倦知还。淡荡梨花深院。

月华清（梨花）

雪压庭春，香浮花月，揽衣还怯单薄。敲枕裴回，又听一声干鹊。粉泪共、宿雨阑干，清梦与、寒云寂寞。除却。是江梅曾许，诗人吟作。

长恨晓风漂泊。且莫遣香肌，瘦减如削。深杏夭桃，端的为谁零落。况天气、妆点清明，对美景、不妨行乐。拌著。向花时取，一杯独酌。

浣溪沙（春夜）

玉体金钗一样娇。背灯初解绣裙腰。衾寒枕冷夜香消。
深院重关春寂寂，落花和雨夜迢迢。恨情和梦更无聊。

忆秦娥（正月初六日夜月）

弯弯曲。新年新月钩寒玉。钩寒玉。凤鞋儿小，翠眉儿蹙。
闹蛾雪柳添妆束。烛龙火树争驰逐。争驰逐。元宵三五，不如

初六。

张 抡

柳梢青

柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘。一阵东风，鬣纹微皱，碧沼鳞鳞。

仙娥花月精神。奏凤管、鸾丝斗新。万岁声中，九霞杯里，长醉芳春。

蝶恋花

前日海棠犹未破。点点胭脂，染我真珠颗。今日重来花下坐。乱铺宫锦春无那。

剩摘繁枝簪几朵。痛惜深怜，只恐芳菲过。醉倒何妨花底卧。不须红袖来扶我。

临江仙

玉宇凉生清禁晓，丹葩色照晴空。珊瑚敲碎小玲珑。人间

无此种，来自广寒宫。

雕玉阑干深院静，嫣然凝笑西风。曲屏须占一枝红。且图
敲醉枕，香到梦魂中。

临江仙（车驾朝享景灵宫，久雨，一夕开霁）

闻道彤庭森宝仗，霜风逐雨驱云。六龙扶辇下青青。香随
鸾扇远，日射赭袍明。

帘卷天街人隘路，满城喜望清尘。欢声催起岭梅春。欲知
天意好，昨夜月华新。

西江月（瑞香）

翦就碧云闹叶，刻成紫玉芳心。浅春不怕峭寒侵。暖彻薰
笼瑞锦。

花里清芬独步，尊前胜韵难禁。飞香直到玉杯深。消得厌
厌痛饮。

朝中措

灯花挑尽夜将阑。斜掩小屏山。一点凉蟾窥幔，钏敲玉臂
生寒。

起来无绪，炉薰烬冷，桐叶声干。都把沈思幽恨，明朝分
付眉端。

烛影摇红（上元有怀）

双阙中天，凤楼十二春寒浅。去年元夜奉宸游，曾侍瑶池宴。玉殿珠帘尽卷。拥群仙、蓬壶阆苑。五云深处，万烛光中，揭天丝管。

驰隙流年，恍如一瞬星霜换。今宵谁念泣孤臣，回首长安远。可是尘缘未断。谩惆怅、华胥梦短。满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁。

浣溪沙（和曾纯甫题谢氏小阁）

筑室峥嵘占宝峰。退朝燕坐万缘空。出尘高志抗冥鸿。何日嘉招陪一笑，看君豪饮酹千钟。试凭鄙句作先容。

霜天晓角

晓风摇幕。欹枕闻残角。霜月可窗寒影，金猊冷、翠衾薄。旧恨无处著，新愁还又作。夜夜单于声里，灯花共、泪珠落。

点绛唇（咏春十首）

何处春来，惠风初自东郊至。柳条花蕊。迤逦争明媚。
造化难穷，谁晓幽微理。都来是。自然天地。一点冲和气。

点绛唇

昨夜东风，又还吹遍闲花草。翠轻红小。触处惊春早。
草舍茅□，□□□□□。谁□□。□□丹灶。别有阳和□。

点绛唇

阳气初生，万花潜动根暖。暗藏芳艳。未许东君见。
恰似温温，铅鼎丹初转。功犹浅，九回烹炼，日月光华满。

点绛唇

暖日迟迟，乱莺声在垂杨里。昼眠惊起。花影闲铺地。
试问荣名，何似花前醉。陶陶地。任他门外。车驾喧朝市。

点绛唇

花满名园，万红千翠交相映。昼阑幽径。行乐迷芳景。
惟有幽人，不与浮华竞。便幽静。兴来独饮。花下风吹醒。

点绛唇

春入山家，杖藜独步登岩岫。野花争秀。弄蕊香盈袖。
对景开怀，莫遣双眉皱。春难久。乱红飞后。留得韶光否。

点绛唇

气候冲融，四时长在阳春里。玉田琼蕊。养就灵苗异。
堪笑□□，□□□□□。□□□。□□流水。半落苍□□。

点绛唇

乐事难并，少年常恨春宵短。万花丛畔。只恐金杯浅。
方喜春来，又叹韶华晚。频相劝。且闻强健。莫厌花经眼。

点绛唇

一瞬光阴，世人常被芳菲恼。玉壶频倒。惟恨春归早。
何似逍遥，物外寻三岛。春长好。瑞芝瑶草。春又何曾老。

点绛唇

浮世如何，问花何事花无语。夜来风雨。已送韶华暮。
念此堪惊，得失休思虑。从今去。醉乡深处。莫管流年度。

阮郎归（咏夏十首）

亭亭槐柳午阴圆。薰风拂舜弦。一轮红日贴中天。乾坤如火然。

观上象，想丹田。阳精色正鲜。□从炼得体纯全。朱颜无
岁年。

阮郎归

欲如臭腐化神奇。当观蝉蜕时。脱然飞上绿槐枝。炎炎书
景□。

□□□，□如斯。□□□□迷。灵躯一旦脱□□。□□□
□归。

阮郎归

深亭邃馆销清风。榴花芳艳浓。阳光染就欲烧空。谁能窥
化工。

观物外，喻身中。灵砂别有功。若将一粒比花容。金丹色
又红。

阮郎归

炎天何处可登临。须于物外寻。松风涧水杂清音。空山如弄琴。

宜散发，称披襟。都无烦暑侵。莫将城市比山林。山林兴味深。

阮郎归

豪家大厦敞千楹。风摇玉柄轻。金盆弄水复敲冰。热从何处生。

低草舍，小茅亭。如何安此身。元来一念静无尘。萧然心自清。

阮郎归

金乌玉兔最无情。驱驰不暂停。春光才去又朱明。年华只暗惊。

须省悟，莫劳神。朱颜不再新。灭除妄想养天真。管无寒暑侵。

阮郎归

动时思静暑思寒。尘劳扰扰间。翻云覆雨百千般。几时心地闲。

□□□，□□难。将□□□然。自然寒暑不相□。□□□地仙。

阮郎归

谁言无处避炎光。山中有草堂。安然一枕即仙乡。竹风穿户凉。

名不恋，利都忘。心闲日自长。不须辛苦觅琼浆。华池神水香。

阮郎归

炎炎曦日正当中。澄潭忽此逢。金丹乍浴表深功。通明照水红。

丹浴罢，乐无穷。怡然百体融。人间何处不清风。此怀谁与同。

阮郎归

寒来暑往几时休。光阴逐水流。浮云身世两悠悠。何劳身外求。

天上月，水边楼。须将一醉酬。陶然无喜亦无忧。人生且